

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. 952.1

Accession No. 92234

Author

جمال الدين

Title

قصة تاريخ

This book should be returned on or before the date last marked below.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قدیم تاریخ ہند

برائے بی۔ اے

سنف

ولسنٹ۔ اے۔ سمیت

مترجم

مولوی محمد ذیل الرحمن ضا۔ ایم۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس

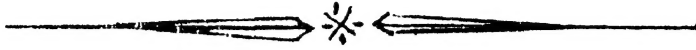
مددگار پروفیسر تاریخ اسلام۔ کالج جامعہ عثمانیہ

۱۳۳۲ھ م ۱۳۳۲ھ ف ۱۹۲۲ء

کتابخانه جامعہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

یہ کتاب آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی اجازت سے
جسے حق کاپی رائٹ حاصل ہے طبع کی گئی ہے۔

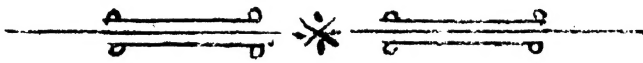
اقتباس از دیباچہ طبع اول



اس کتاب کی ظاہری صورت اور اس کی حدود بندی کے متعلق مقدمہ میں اس قدر صراحت کر دی گئی ہے کہ دیباچہ میں اس موضوع پر اور زیادہ بحث کرنا تحصیل حاصل معلوم ہوتا ہے۔ ان موضوعات کے متعلق جن پر اس کتاب میں بحث کی گئی اس قدر اختلاف رائے ہے کہ مجھے کو ہرگز یہ امید نہیں کہ مابہ النزاع معاملات میں میری رائے بلا رد و قدح مستند مان لی جائے گی۔ علاوہ ازیں مضمون کی نوعیت اور پیچیدگی کی وجہ سے مجھے یہ بھی امید نہیں کہ باوجود کوشش واقعی قابل گرفت غلطیوں سے یہ کتاب بالکل متبرا ہوگی۔ لیکن میرے نزدیک ناظرین کتاب اور نقاد ان فن آنا ضرور کریں گے کہ اس کتاب پر وہ ویسی ہی نظر ڈالیں جیسا کہ ایک نئے طالب تحقیق کے کام پر ڈالنی چاہیے گا۔

اسکندر اعظم کے قابل یادگار ہندی حملے کو اس کتاب میں اس وجہ سے بالتفصیل بیان کیا گیا ہے کہ یہ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کسی موجودہ کتاب میں اس کا بیان صریح اور صاف نہیں کیا گیا۔

دیباچہ طبع سوم



کتاب کے اس ایڈیشن میں قدیم ہندوستان کی تاریخ کو اس صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کا تخیل میرے دماغ میں کم و بیش چالیس برس کی متصل اور مسلسل محنت کے بعد پیدا ہوا ہے۔ یہ صورت جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے بالکل مکمل اور صحیح پیش کی ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس کتاب کو موضوع کتاب کی آخری شکل نہیں قرار دینا چاہیئے۔ کیونکہ تاریخ ہند قدیم کے جیسے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے مضمون کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کرنا بالکل ناممکن ہے۔ یا پنج سال کا عرصہ ہوا کہ اس کتاب کی طبع دوم شائع کی گئی تھی۔ اسی قلیل عرصے میں سینا مواد اور اس موضوع پر نئے مباحث اس کثرت سے جمع ہو گئے ہیں کہ اس فیصلہ کو برقرار رکھنا کہ کتاب کی ایک ہی جلد ہو اور اس کی قیمت کم ہونا ممکن سا معلوم ہونے لگا۔ اور اصل یہ ہے کہ اس کو موجودہ حجم سے دگنی صورت میں پیش کرنا نہایت ہی آسان کام ہے۔ باوجود اس کے کہ طوالت کا خوف متواتر دل میں کھٹک رہا تھا اس ایڈیشن میں کتاب کے مضمون میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ اور پرانے ایڈیشنوں کے بعض مضامین بالکل خارج کر دیئے گئے ہیں ڈ

میں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ

اس کتاب کا موضوع درحقیقت سیاسی تاریخ تھا اور اب بھی یہی ہے۔ بعض نقاد ان فن کا یہ خیال ہے کہ اس کو قدیم ہندی روایات کی ایک انسائیکلو پیڈیا بنادینا چاہیے تھا۔ مگر مصنف نے کبھی یہ نکتہ خیال اپنے پیش نظر نہیں رکھا۔ مصنف کی کتاب ”دہسٹری آف فائن آرٹ اینڈ یا اینڈ سیلون“ (۱۹۱۱ء) موجودہ کتاب کی مدد کے لئے لکھی گئی تھی۔ اور اس میں ہندوستان کے فنون لطیفہ کے متعلق جو کچھ بھی معلوم تھا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ہذا میں ان چیزوں کا ذکر بالتفصیل کیا جائے۔ جو ناظرین خاص خاص موضوعات کو زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہیں ان کو چاہئے کہ ہندی علم ادب - فلسفہ - سائنس - اور مذہب کے متعلق مختلف کتابوں کا مطالعہ کریں۔ کیونکہ یہ تمام مضامین ایسے ہیں کہ اس کتاب میں ان کا صرف حوالہ ہی دیا جاسکتا ہے اور بس ڈ

آخر میں لکھ دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ضمیمہ جات کو محض علماء فن کی خاطر سے اضافہ کیا گیا ہے تاکہ اگر وہ متن کتاب کے کسی متنازعہ فیہ یا اذق معاملے کے متعلق زیادہ تحقیق و تدقیق سے کام لینا چاہیں تو وہ ان کو مطالعہ کر لیں۔ مگر عام شائقین اور طلبہ ان کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں ڈ

دی - اے - سمتھ

مورخہ ۳۱ - مارچ ۱۹۱۲ء

فہرست مضامین

صفحہ

- ۱ اقباس از دیباچہ طبع اول۔
- ۲ دیباچہ طبع سوم۔
- باب اول۔
- ۱ - مقدمہ
- ۱۱ ۲ - تاریخ ہند کے ماخذ
- ۲۵ ضمیمہ الف - پران کا زمانہ تصنیف۔
- ۲۹ ضمیمہ ب - چینی جاتری۔
- ۳۳ باب دوم - سکندر سے قبل کے خاندان از سلسلہ قم تا سلسلہ قم۔
- ۵۶ ضمیمہ ث - سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند۔
- ۶۳ باب سوم - سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- پیش قدمی۔
- ۱۰۰ ضمیمہ ث - سکندر کا کیمپ - دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کی جگہ۔
- ۱۱۲ اور جنگ پورس کا موقع۔
- ۱۱۵ ضمیمہ ج - جنگ ہائی ڈس پیر کا سنہ وقوع۔
- ۱۱۵ باب چہارم :- سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- مراجعت۔
- ۱۵۲ سکندر اعظم کی ہندی جہم کا جدول تاریخ۔
- ۱۵۵ باب پنجم :- چند راگیتا موریہ اور بند سار - از سلسلہ قم تا سلسلہ قم۔
- ۲۰۵ ضمیمہ ح - سائلو کسن نکیر کے مفوضہ ملک ایریانہ کے حدود۔
- ۲۰۸ ضمیمہ خ - آرتھہ ساشتر یا کوتلیا ساشتر
- ۲۱۱ باب ششم :- اشوک موریہ۔
- ۲۳۹ ضمیمہ د - اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ۔
- ۲۴۶ باب ہفتم :- اشوک موریہ (بقیہ) اور اس کے جانشین۔
- ۲۷۹ خاندان موریہ - جدول سنین۔

| | |
|-----|---|
| ۲۸۴ | باب ششم :- خاندانہائے سنگ گنہ۔ واندھر۔ از ۱۵۱۵ء تا تقریباً ۶۲۲۵ء |
| ۳۰۹ | ضمیمہ ۱ :- مندر کا حملہ اور تیجلی کا سنہ۔ |
| ۳۱۴ | ضمیمہ ۲ :- خاندان اندھر و خاندانہائے متعلقہ۔ |
| ۳۲۳ | باب ہفتم :- ہندی یونانی۔ اور ہندی پارسی خاندان از ۲۵۱۵ء تا ۶۱۰۰ء |
| ۳۵۸ | ضمیمہ ۳ :- باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور گیت کی فہرست بطاقت و تہجی۔ |
| ۳۶۲ | ضمیمہ ۴ :- جدول شاہان ہندو تقریباً ۲۵۱۵ء تا تقریباً ۶۱۰۰ء۔ |
| ۳۶۵ | ضمیمہ ۵ :- سینٹ ٹامس کے عیسائی۔ |
| ۳۷۱ | باب دہم :- کشان یا ہندی ستھی خاندان از تقریباً ۶۲۰۰ء تا ۶۲۲۵ء۔ |
| ۴۱۷ | خاندان کشان کا انداز جدول سنین۔ |
| | باب یازدہم :- سلطنت خاندان گیت اور مغربی سترپ چندر گیت اول سے کما گیت اول |
| ۴۲۳ | از ۶۳۲۰ء تا ۶۴۵۵ء۔ |
| ۴۵۵ | باب ستر دہم :- سلطنت گیت (جاری) اور گورے ہن از ۶۴۵۵ء تا ۶۶۰۶ء۔ |
| ۴۹۲ | خاندان گیت کی جدول سنین۔ |
| ۴۹۵ | ضمیمہ ۶ :- بھونڈھو اور خاندان گیت۔ |
| ۵۰۷ | باب ستر دہم :- حکومت ہرش۔ از ۶۶۰۶ء تا ۶۶۴۷ء۔ |
| ۵۴۱ | ساتویں صدی عیسوی کا جدول سنین۔ |
| ۵۴۳ | باب چہار دہم :- زمانہ وسطی میں شمالی ہند کی سلطنتیں از ۶۴۷ء تا ۱۰۰۰ء۔ |
| ۶۳۰ | ضمیمہ ۷ :- خاندان سین کی ابتداء اور اس کا نظام سنین۔ |
| ۶۴۵ | باب پانزدہم :- دکن کی سلطنتیں۔ |
| ۶۶۴ | ضمیمہ ۸ :- دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان۔ |
| ۶۶۸ | باب شانزدہم :- جنوبی ہند کی سلطنتیں۔ |
| ۷۲۶ | خاتمہ۔ |
| ۷۲۹ | فہرست اسماء و رجال و مقامات |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

۱۔ مَقَدِّمَہ

ایلفنسٹن اور کاول فیصلہ مولخ ایلفنسٹن نے اپنی تاریخ ہند مطبوعہ ۱۸۳۹ء میں لکھا تھا کہ "سکندر اعظم کے ہندوستان کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے پیشتر کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی" اس کے ستائیس برس

بعد پروفیسر کاول نے ایلفنسٹن کے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے اپنے ناظرین کو متنبہ کر دیا تھا۔ کہ یہ قول ہندوؤں کے زمانے کی تاریخ کے دوران میں ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ اور اس تنبیہ کی وجہ اس نے یہ قرار دی تھی کہ "صرف اسی وقت جبکہ بیرونی اقوام ہندوؤں سے ملی ہیں ہم قدرے یقین کے ساتھ کسی واقعے کی تشریح اور تعین کر سکتے ہیں۔"

ایلفنسٹن کے قول کے پہلے حصے کو اگر ہم اب نہایت سختی سے جانچیں تو وہ اب بھی درست نکلے گا۔ کیونکہ اس وقت بھی سکندر اعظم کے حملے سے پہلے کے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر قتل میں موجودہ تحقیقات کی وجہ سے بہت کچھ ضعف آ گیا ہے اور اس تحقیقات کی وجہ سے سکندر کے زمانے کے قبل کے بہت سے واقعات تقریباً اس قدر

صحت کے ساتھ معلوم ہو چکے ہیں۔ جتنا کہ عام طور سے ضرورت پڑتی ہے۔
موجودہ تحقیقات کے نتائج۔ لیکن جب ہم اُس قول کے دوسرے حصے کو کہ مسلمانوں کے حملے اور فتح ہند سے پہلے کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی تاریخ ہند کے موجودہ معلومات سے جانچیں تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ

گزشتہ ستر سال کے عرصے میں اس گم شدہ تاریخ کے متعلق ہم کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں۔ مختلف عالموں کی تحقیقات نے جو انھوں نے مختلف علوم میں کی ہیں ہمارے سامنے تاریخ ہند کے اس قدر مواد کو ظاہر کر دیا ہے جس کی بالکل توقع نہ تھی۔ اور اس مواد سے یہ ممکن ہو گیا ہے کہ زمانہ قدیم کی تاریخ ہند لکھی جاسکے۔ تمام ضروری ابتدائی مرحلے اس قدر طے ہو چکے ہیں کہ یہ روز افزوں مواد جو فراہم ہوا ہے اُس کو مہذب اور مدون کر سکتے ہیں۔ اب یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ محققین نے زمانہ قدیم کے مطالعے سے جو نتائج نکالے ہیں اُن کو ایک مسلسل بیان کی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ یہ عام ناظرین کے لئے اتنا ہی صاف اور قابل فہم ہوگا جتنی ایلفنسنٹن کی مسلمانوں کے زمانے کی تاریخ ہند ہو سکتی ہے۔
سیاسی تاریخ۔ اس کتاب کی طبع اول میں پہلی مرتبہ کی یہ کوشش کی گئی تھی کہ اٹھارہ سو برس کی تاریخ ہند کو ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی

اگرچہ اس کتاب میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوشش صرف سیاسی واقعات اور تغیر و تبدل کے بیان کر دینے تک ہی محدود ہے۔ ہندوستان کے مذہبی۔ ادبی اور فنون لطیفہ کی تاریخ لکھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم شاہی خاندانوں کی تاریخ عزل و نصب سے کما حقہ واقف ہو جائیں۔ اگرچہ اس کتاب میں ہندوستان کے مذہب۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کی طرف صرف اشارہ ہی کیا گیا ہے۔ مگر کتب کے جو حوالے ضمناً دئے گئے ہیں وہ شاید ناظرین کو یہ باور کرانے کے لئے کافی ہوں۔ کہ ان سب کے لئے مختلف خاندانوں کی تاریخ کا یقین از بس ضروری ہے۔

مشرق و مغرب یورپ کے وہ عالم جن کی تامل توجہ اس بات کی طرف مبذول رہی ہے کہ موجودہ ترقی و تہذیب کی بنیاد یونانی رومی تہذیب ہے شاید جرمن فلسفی کے اس قول کو ماننے کے لئے تیار ہوں کہ اچینی۔ مصری۔ اور ہندی آثار قدیمہ کسی حالت میں بھی

عجائبات سے زیادہ نہیں ہو سکتے مگر یہ خیال گوٹھے کے زمانے میں خواہ کتنا ہی صحیح تسلیم کیا جائے لیکن اس زمانے میں کسی طرح یہ مسلمہ تسلیم نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ سو سال کے اندر مستشرقین کی علمی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ مشرق قدیم اور مغرب موجودہ میں بہت کچھ تعلق ہے۔ اور اس وقت یونانی علوم کا کوئی ماہر مصری اور بابلی تہذیب سے بالکل ناواقفیت ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جن پر کہ موجودہ یورپ کے تمام آئین و قوانین بنی ہیں یہاں تک کہ چین کا تعلق بھی یورپ سے ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کی زبانوں۔ علم ادب اور فلسفے کا تعلق ہندوستان کے ساتھ بشمار امور سے ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمانہ حال میں ہندوستان کے بڑے طاقتور بادشاہوں کے ناموں سے بھی عام ناظرین ناواقف ہیں۔ اور ان سے صرف وہی لوگ حظ اٹھاتے ہیں جو اس علم کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کر چکے ہوں۔ لیکن یہ بات کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر ہندوستان قدیم کے جو حالات دریافت ہو چکے ہیں ان کو یکجا کر کے مرتب کر دیا جائے تو وہ ان مخصوص علما کے علاوہ عام ناظرین کے لئے بھی دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ اور جس طرح رفتہ رفتہ لوگ اس مضمون سے زیادہ ترمانوس اور آشنا ہوتے جائیں گے اسی طرح معلوم ہوتا جائے گا یہ بھی اس قدر توجہ اور فکر و غور چاہتا ہے جیسے اور تاریخی علوم کے لئے ضرورت ہے۔ زمانہ حال کے ایک ہندوستانی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ لا دنیا میں ہندوستان کی بے قدری کی وجہ نہیں ہے کہ ہندیوں نے کوئی بڑا نمایاں کام دنیا میں انجام نہیں دیا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تمام کاموں سے جو ہندیوں نے کئے ہیں دنیا یک قلم ناواقف اور نابالغ ہے۔ اس کتاب کے صفحات شاید یہ ثابت کر سکیں کہ ہند قدیم کے لوگوں نے بھی ایسے کام کئے ہیں جو اس قابل ہیں کہ ان کو یاد رکھا جائے۔ اور فراموشی اور نسیان کے ان گہرے غاروں سے ان کو پھر نکالا جائے جن میں کہ وہ صدیوں سے دبے پٹے ہوئے ہیں۔

لے "کسمز اینڈ ریفلکشنز آف گوٹھے" نمبر ۲۲۵ مترجمہ بیٹے سائڈرس۔

۱۷۵ سی۔ این۔ کے۔ ایئر۔ کتاب سری سنکر آچاریہ۔ ہز لائف اینڈ ٹائمز دیباچہ۔ صفحہ ۴۲

سکندر اعظم

اس کتاب کا وہ حصہ جو سکندر اعظم کے حملے کے متعلق ہے شاید ان ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوگا جن کی توجہ تہہ مترا

یونانی اور رومی مضامین پر مبذول رہتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو زیادہ شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں سکندر کے اس عجیب و غریب حملے کے متعلق جتنے تذکرے اب تک شائع ہوئے ہیں اور ان میں سے مختصر لول کا بیان شاید سب سے اچھا ہے۔ وہ عام طور پر اس قصے کو تاریخ یونان کے ضمیمے کے طور پر بیان کرتے ہیں نہ تاریخ ہند کا ایک حصہ سمجھتے۔ اور اسی وجہ سے وہ موجودہ جغرافیہ دانوں اور آثار قدیمہ کے عالموں کی تحقیقات سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں یہ تمام حوالہ تاریخ ہند کا ایک مشہور و معروف اور قابل یادگار فسانہ سمجھنے لکھا گیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے کہ جدید تحقیقات کی پوری روشنی کو جمع کر کے قدیم مصنفوں کے بیانات پر ڈالا جائے۔ مصنف کا مقصد اس کتاب میں مصنف کا مقصد یہ ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ہندوستان قدیم کی تاریخ ایک مسلسل بیان کی صورت میں

ناظرین کے سامنے پیش کر دے۔ اور یہ بیان تاحد امکان صرف محقق اور معتبر ثبوت پر مبنی ہو۔ تمام واقعات جو کسی طرح ثابت ہو چکے ہیں بلا رد و رعایت ان کو مدون کر دے۔ اور تاریخی مسائل پر منصفانہ بحث کرے۔ اس نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ہو سکے گوئی کے مندرجہ ذیل قول پر عمل کرے۔ "مورخ کا فرض یہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے صحیح کو غلط سے اور مشکوک کو غیر مشکوک سے الگ کر دے۔ ہر ایک محقق کو چاہئے کہ ہر وقت اس بات کو پیش نظر رکھے کہ اس کی حیثیت اس شخص کی سی ہے جو حکم مقرر کیا گیا ہو۔ اس کا صرف یہ کام ہے کہ وہ شہادت کی صراحت اور تکمیل پر غور کرے اور اس کے بعد نتیجہ نکالے اپنی رائے دے اور یہ نہ سوچے کہ اس کی رائے صدر (فورمین) کی رائے کے موافق ہے یا نہیں"۔

اگر اس اصول کی پابندی التزام سے کی جائے تو ضرور عام روایات کے مقابلے میں محض بے سرو پا افسانوں اور کہادوتوں سے قطعی انکار کرنا پڑتا ہے اور بہت سی دلکش

نقلیں اور حکایتیں جو ہندوستان کے بزرگوں کی طرف منسوب ہیں رد کردینی پڑتی ہیں۔

روایات کی قدر و قیمت ہر قدیم قوم کے مورخ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ان روایات پر

زیادہ بھروسہ کرے جو عام طور سے اس کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ اور یہ تسلیم کرے کہ جب کبھی اس کی تحقیقات کے نتائج ان قومی روایات پر مبنی ہوں تو وہ بہر حال اس قدر قابل یقین نہ ہوں گے جتنا کہ اس زمانے کے تاریخی واقعات جس کے بارے میں ہم عصر لوگوں کی شہادت موجود ہو۔ چند امور کے سوا ہندوستان کی تاریخ میں سکندر کے حملے سے پہلے کسی قسم کی ہم عصر شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان بیانات پر جو مذکورہ واقعات کے بہت بعد کی تاریخ کے لکھے ہوئے ہوں ایک تنقیدی نظر ڈالنے سے یہ شہادت ہم پہنچ سکتی ہے کہ وہ بیانات روایتی طور پر چھٹی یا ساتویں صدی قبل مسیح کے ہیں۔

تنقید کی ضرورت ہم عصر شہادت جب کبھی وہ مابعد کے زمانے کے لئے دستیاب ہو بھی جائے تو بغیر تنقید و تنقیح قابل تسلیم نہیں ہوتی۔ درباریوں کی

خوشامد خود بادشاہوں کی خود بینی اور خود نمائی۔ اور اسی قسم کے اور دیگر اسباب ہیں جو سچائی پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ ان کو جانچنا اور ان سے خبردار رہنا چاہئے۔ علاوہ بریں کسی مورخ کے لئے خواہ وہ مصنفوں کی اہمیت کو کتنا ہی سمجھ کر لکھنے کی کوشش کرے یہ ناممکن ہے کہ وہ ذاتی خصوصیات کو بالکل معدوم کر دے۔ ہر قسم کی شہادت خواہ وہ کیسی ہی بلا واسطہ کیوں نہ ہو۔ جب دنیا کے سامنے ایک بیان کی صورت میں آئیگی تو وہ لکھنے والے کے دماغ کا محض ایک عکس ہوگا۔ اور یہ ممکن ہے نا اہلستہ اس میں فرق ہو گیا ہو۔ اس کتاب میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو محکم کے عنصر کو دور رکھے۔ اور کسی واقعے کو بغیر حوالے اور سند کے بیان نہ کرے۔ اور ساتھ ہی ہر واقعے کے لئے اپنی سند ذاتی تحقیق یا شہادت کا ذکر بھی کر دے۔

مگر اس لفظ کے دوسرے مفہوم کے لحاظ سے کسی سند کو قبول کرنا ضروری نہیں مانا گیا۔ اور کتاب کے بیانات بسا اوقات ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں جو بظاہر شہادت کے اعتبار سے صحیح ہوتے ہیں۔ خواہ وہ مشہور مصنفوں کی اس رائے کے خلاف ہی کیوں نہوں جو ان کی کتابوں میں درج ہے۔ تاریخ ہند ایک مدت سے دہم اور قیاس کا

تحتہ مشق رہی ہے۔ اور کبھی کبھی ناکافی تنقید سے شہادت اور واقعات کی جانچ بھی ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے گوٹے کے موافق صدر حکم (فورمین) کی رائے ضمناً قابل تسلیم نہیں ہے۔

ہندوستان کا اتحاد اگرچہ بظاہر اس کتاب کا منشا ہندوستان کی قدیم تاریخ کا بیان کرنا ہے مگر اس عنوان کو ایک حد تک مناسبت محدود سمجھنا چاہئے۔

ہندوستان واقع میں پہاڑوں اور سمندروں سے گھرا ہوا ہے۔ اور اس طرح جغرافی لحاظ سے وہ بلا شک و شبہ ایک جداگانہ ملک ہے۔ اور بالکل صحیح طور پر اس کا ایک ہی نام رکھا گیا ہے۔ اس کی تہذیب بھی بعض صورتوں میں ایسی ہے جو دنیا کے دوسرے حصوں کی تہذیب سے بالکل مختلف ہے۔ مگر پھر بھی وہ صورتیں تمام ملک یا اس چھوٹے براعظم میں اس طرح پائی جاتی ہیں کہ اس کو کلیتہً ایک ملک مان کر انسان کی معاشرتی مذہبی اور عقلی ترقی میں اس کو شریک قرار دیں۔

مگر ہندوستان کا کامل سیاسی اتحاد جس میں کہ صرف ایک طاقت بلا شرکت غیر تمام ملک پر حکمرانی کرتی ہو۔ کل کی بات ہے اور دراصل صرف ایک ہی صدی اس حالت کو گزری ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان کے تمام مشہور بادشاہوں کو اس بات کی اہمگ تو ضرور رہی کہ تمام ملک کو اپنے زیر نگین کر لیں۔ اور ان میں سے چند ایک حد تک اپنی اس آرزو میں کامیاب بھی ہوئے۔ مگر کامل طور پر ایک بھی ایسا نہ ہوا کہ تمام ملک پر حکمرانی کرنا۔ اور یہی ناکامیابی اس سیاسی اتحاد کی کمی کی باعث ہوئی جس نے کہ موخ کے کام کو اور بھی زیادہ مشکل کر دیا۔

یہی شکل یونان کے موخ کے راستے میں حائل ہوتی ہے۔ لیکن اس ملک میں جوہی اتحاد حاصل ہو گیا تاریخی دلچسپی قطعاً طور پر جاتی رہی۔ ہندوستان کے متعلق تمام صورت حال اس کے بالکل برعکس ہے۔ اور ناظرین کی دلچسپی اس سیاسی اتحاد کے قائم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ کی تفصیل ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ مگر اس وقت جبکہ اس تفصیل کا تمام ملک پر بالعموم اطلاق ہو سکے۔

غالب و مشہور | ہندوستان کی سیاسی تاریخ کے دلچسپ بنانے کی صرف یہی شاہی خاندان | صورت ہے کہ اس میں ملک کے غالب اور مشہور خاندانوں کا

اے یہ بگاڑت کہہ سکتے ہیں کہ ۱۸۱۷ء سے شروع ہوئی جبکہ نپڑاریوں اور مرہٹوں کی جنگوں کا فیصلہ ہوا۔

ذکر کیا جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات کو یا تو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔ یا کم از کم ان کو بڑے خاندانوں کے حالات کے بعد جگہ دیا جائے۔ ایلفنسٹن نے اسی اصول پر کام کیا۔ اور عملی طور پر اپنی تاریخ میں صرف سلاطین دہلی اور ان کے مغل جانشینوں کے حالات درج کئے۔ یہی اصول اس کتاب میں بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اور تمام توجہ ان غالب خاندانوں پر ختم کر دی گئی ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً تمام ملک پر حکمرانی کرنے کی کوشش کی یا حکمراں ہو گئے۔

ان تمام صدیوں کے دوران میں جن کا ذکر اس تاریخ میں آئے گا۔ دو مرتبہ ایسا ہوا کہ ہندوستان کی سیاسی یگانگت تقریباً کامل ہو گئی۔ اول مرتبہ راجہ اشوک کے زمانے میں۔ یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں۔ جبکہ اس کی سلطنت تقریباً بدراس کے عرض بلد تک پہنچ گئی تھی۔ اور دوسرے چوتھی صدی عیسوی میں جب سمرگپت نے اپنی فتوحات کو دریائے گنگا سے لیکر تامل قوم کی سرحد تک وسیع کیا۔ ان کے علاوہ دوسرے بادشاہ اگرچہ ان کے فتوحات اس قدر وسیع نہ تھے۔ مگر اس آرزو میں کامیاب ہو گئے کہ ایسی سلطنت قائم کر لیں اور ایک مدت تک اس کو برقرار رکھیں جو ملک کی سب سے زبردست سلطنت کہی جاسکے۔ ایسی ہی خاندانوں کی تاریخ لکھنا اس کتاب کا پہلا مقصد ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات یا تو نہایت اختصار سے بیان ہوئے ہیں اور یا قطعاً نظر انداز کر دیئے گئے ہیں۔

شمالی ہند کی عظمت ایسی زبردست سلطنت جب کبھی ہندوستان میں قائم ہوئی تو اس کا مستقر ہمیشہ شمالی ہند ہی رہا۔ یعنی دریائے گنگا کا وہ میدان جو ان جنگلوں سے گھرے ہوئے پہاڑوں کے شمال میں واقع ہے جو دکن اور ہندوستان میں حد فاصل ہیں۔ یہ قدرتی سلسلہ کوہستان بندھیا چل اپنے وسیع معنی کے لحاظ سے ہے۔ یا اور زیادہ اختصار کے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ حد دریائے نرپدا ہے جو خلیج کھمبائٹ میں گرتا ہے۔ اور ست پڑا۔ اور بندھیا چل پہاڑوں کے درمیان بنتا ہے۔

۱۔ سرٹہ گیر کا خیال ہے کہ۔ مارکنڈیا پران کے ۷ باب کے تمام دریاؤں اور پہاڑوں کے ناموں پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں بندھیا چل کے نام کا اطلاق صرف دریائے نرپدا کے

دکن کی تاریخ قدیم

ڈاکٹر فلیٹ - پروفیسر کیلہارن - اور دوسرے سنجیدہ علماء کی تحقیقات نے چھٹی صدی عیسوی کی تاریخ دکن - یعنی دریائے نرپدا اور دریائے کرشنا اور تنگبار کے درمیانی علاقے کی تاریخ کا ایک بڑا حصہ منکشف کر دیا ہے۔ مگر یہ تمام تفصیلات زیادہ طور پر محض مقامی دلچسپی کا باعث ہیں۔ جن کے تعلقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہے ہیں۔

انتہائے جنوبی ہند کی بے تعلقی۔

جنوب بعید کی قدیم سلطنتیں - جن میں دراوڑی قوم کے لوگ آباد تھے۔ اگرچہ دولت مند - آبادی اور تہذیب کے لحاظ سے ہر طرح شمالی آریا حریف سلطنتوں کے ہم پلہ تھیں۔ مگر عام طور پر باقی مہذب دنیا سے جس میں کہ شمالی ہند بھی شامل ہے۔ اس قدر علیحدہ تھیں کہ ان کے تمام معاملات و واقعات دوسری قوموں کی نظروں سے بالکل پوشیدہ رہے۔ اور کیونکہ خود ان کے ہاں کوئی مورخ پیدا نہ ہوا اس لئے ان کی سنہ سے پہلے کی تاریخ تقریباً بالکل ناپید ہو گئی ہے۔ صرف اس وقت جبکہ شمال کے کسی دلیر اور عالی ہمت بادشاہ نے یا تو جنگلات کی فاصل کو قطع کیا یا اس کے گرد ہو کر جنوب پر حملہ کیا۔ صرف ایک لمحے کے لئے جنوبی بادشاہوں پر پردہ اٹھ جاتا ہے اور ان کی ناپید ہستی کو ہم دیکھ سکتے ہیں۔ ورنہ اس کے علاوہ سنہ ۶۹۰ء لیکر سنہ ۶۹۰ء تک کے جنوب کے تمام سیاسی واقعات بالکل صفحہ ہستی سے مٹ چکے ہیں۔ یہاں ایلفنسٹن کا قول صادق آتا ہے کہ جنوبی ہند کی کوئی مسلسل تاریخ لکھنا ناممکن ہے۔ اور اسی وجہ سے مجبوراً تاریخ قدیم سے مطلب صرف شمالی ہند کی تاریخ ہو سکتی ہے۔

غیر آریہ ہند کی تاریخ

اگرچہ نو برس گزرنے کے بعد بھی یہ کہنا ایسا ہی درست ہے۔ جیسا کہ اُس وقت تھا جبکہ یہ کتاب پہلی مرتبہ شائع ہوئی تھی کہ سنہ ۶۹۰ء کے قبل کی جنوبی ہند کی تامل سلطنتوں کی تاریخ تکمیل اور صحت کے ساتھ لکھنا اس وقت بالکل ناممکن ہے۔ اور غالباً ایسی تاریخ بالکل نہیں لکھی جاسکتی۔ مگر میرے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - مشرقی جانب کے پہاڑوں پر ہوتا تھا جن کا سلسلہ بھوپال سے ہزار تک ہے۔ زیادہ مغرب جسے کانام موکوہ ارادلی کے بار بار رکے نام میں شامل تھا (جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ۱۰۱۔ ۱۱۹۔ ۱۶۱۔ ۱۶۵) جدید مصنفین ہندھیا چل کے نام کا اطلاق دریائے نرپدا کے شمال کے تمام سلسلہ کو ہستان پر کرتے ہیں ۱۲۔

یہ لکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ بالکل ناممکن الحصول یا دلچسپی سے قطعاً محروم ہے۔ بخلاف اس کے میں یہ سمجھتا ہوں کہ اگر ہم سید کی صحت کے خیال کو دل سے نکال دیں تو اس وقت اتنا مواد موجود ہے کہ ہم دراصل رسمی اقوام کی آئین و قوانین کی تاریخ ایک حد تک مرتب کر سکیں۔ اور اگر وہ علماء و جوان تامل اقوام کے ادبیات زبان اور رواج سے کما حقہ واقف ہیں ایسی تاریخ مرتب کر لیں۔ تو یقیناً ہندوستان کے مورخ کے لئے وہ نہایت ہی ضروری اور اہم خدمت انجام دینگے۔ اور اس سے ہندوستانی تہذیب کے مطالعہ کرنیوالے کے لئے یہ آسان ہو جائے گا کہ وہ اس تمام مضمون کو اس کی اصلی ہیئت میں دیکھ سکے۔ ایک مدت سے تمام توجہ شمالی ہند کے سنسکرت کی کتابوں اور ہندی آریہ خیالات پر صرف ہوئی ہے۔ مگر اب وقت آ گیا ہے کہ غیر آریہ عناصر پر بھی ہم نظر دوڑ کریں۔ کیونکہ یہ کتاب صرف ہندوستان کی سیاسی تاریخ کو مجملہ بیان کرنے کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔ اس لئے میں اس تحقیق میں شریک نہیں ہو سکتا۔ مگر میں ایک ہندوستانی عالم کے ذیل کے بیان کو درج کئے بغیر نہیں رہ سکتا جس کی قبل از وقت وفات نے اسکی تمام امنگوں کو ختم کر دیا۔ کیونکہ یہ بیان اس قابل ہے کہ اس پر غور کیا جائے:-

اصل ہندوستان جنوب میں ہے۔ اور تاریخ کے مطالعہ سے معلوم کرنے کی کوشش کرنا کسی مسئلے کو حل کرنے کی بدترین صورت اختیار کرنا ہے۔ حقیقی اور اصلی ہندوستان

اس وقت تک بندھیا چل کے جنوب میں جزیرہ نما ہند کا علاقہ ہے۔ اس علاقے میں اس وقت تک لوگوں کے خط و خال آریوں کے آنے سے پہلے زمانے کے ہیں۔ ان کی زبانیں آریہ زبانوں سے اور ان کے آئین و قوانین آریہ آئین و قوانین سے قدیم تر ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہاں بھی آریں تاثرات اس حد تک اپنا کام کر چکے ہیں کہ مورخ کے لئے مشکل ہے کہ موجودہ تہذیب کی بناوٹ میں اندرونی و بیرونی تانے بانے کی تفریق کر سکے۔ لیکن اگر کسی مقام میں ممکن ہے کہ اس تانے بانے کو کامیابی کے ساتھ جدا کر دیا جائے تو اس کا امکان صرف جنوبی ہند ہی میں ہو سکتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ ہم جوں جوں جنوب کی طرف بڑھتے جائیں یہ زیادہ ممکن ہوتا جائیگا۔

”پس تاریخ ہند کے محقق کو اپنی تحقیقات کا آغاز کرشنا۔ کاویری اور ویگائی کی

دادیوں سے کرنا چاہتے نہ کہ دریائے گنگا کے میدانوں سے جس کا کہ ایک مدت سے دستور ہو گیا ہے“

جب ہندوستان قدیم کی اصلی تاریخ لکھی جائیگی۔ جس میں نہ صرف سیاسی تغیر و تبدل مذکور ہوں بلکہ آئین و قوانین کا بھی ذکر ہو۔ تو اس وقت یہ ممکن ہوگا کہ فضل پروفسر کی رائے پر عمل کیا جائے۔ اور اس وقت ضرور مورخ جنوبی ہند کے حالات سے اپنی کتاب کو شروع کرے گا۔ مگر ابھی تک وقت نہیں آیا کہ ایسا انقلابی طرز تحریر اختیار کیا جائے۔ اور فی الحال میں پرانے ہی قاعدے کا پابند رہنا پسند کرتا ہوں۔

اس کتاب کا مطلع نظر لہذا اس کتاب کی اصل غایت یہ ہے کہ شمالی ہند کے غالب شاہی خاندانوں کے حالات کو مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ جنوبی سلطنتوں کی تاریخ اتنی زیادہ معلوم نہیں ہے کہ وہ شمالی ہند کی تاریخ کی طرح لکھی جاسکے۔ اس لئے اس کو کم جگہ دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار چھوٹی ریاستیں جن ملک کے مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی تھیں کسی صورت سے اس قدر تاریخی دلچسپی نہیں رکھتیں کہ ان کا ذکر تفصیل کے ساتھ بیان کیا جائے۔ چودھویں باب میں ناظرین کو ایک مختصر سا بیان ملیگا جس میں زمانہ وسطیٰ میں شمال کی متفرق سلطنتوں کے مشہور اور نمایاں واقعات درج ہیں۔ اس کے بعد کے دو باب دکن کی سطح مرتفع کے بیان میں ہیں۔ اور جزیرہ نما ہند کی سلطنتوں کی تاریخ کا ایک خاکہ جہاں تک معلوم ہو سکا کھینچ دیا گیا ہے۔ یہ زمانہ وہ ہے جس میں تاریخی عہد کے آغاز سے زمانہ اسلام (جو چودھویں صدی عیسوی میں شروع ہوتا ہے) تک کے واقعات ہیں۔

اس کتاب میں جس زمانے کا ذکر کیا گیا ہے وہ تاریخی زمانے کے آغاز یعنی شہ ق م یا شہ ق م سے لیکر شمالی ہند میں مسلمانوں کے حملے یعنی سنہ ۱۲ء تک ہے۔ جو جنوب میں اس کے ایک صدی بعد تک ہے۔ قدیم ترین سیاسی واقعہ جس کی تاریخ کا ہندوستان کی تاریخ میں تقریباً پوری صحت کے ساتھ یقین ہو سکتا ہے وہ گدھیں شہ ق م میں سیس ناگ خاندان کا قایم ہونا ہے چھٹی صدی قبل مسیح ایک عجیب و غریب عہد ہے جو انسان کی تاریخ میں

سب سے افضل اور سب سے اہم وقت ہے۔ اگر دراصل ایسا وقت کوئی وقت ہو سکتا ہو۔

۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ

چار ماخذ | ہندوستان کی قدیم تاریخ کے ماخذ۔ یا اصلی اسناد چار حصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ سب سے اول وہ روایات ہیں جو ہندوستان کے

ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ دوسرے مورخین اور سیاحوں کی کتابیں۔ جن میں ہندوستان کے حالات کا ذکر پایا جاتا ہے۔ تیسرے آثار قدیمہ کی شہادت جس میں کتبے عمارات اور سکے شامل ہیں۔ چوتھے حصے میں ہم عصر یا تقریباً ہم عصر لوگوں کی لکھی ہوئی وہ چند کتابیں ہیں جو انھوں نے مخصوص فن تاریخ پر لکھی ہیں۔

روایات صرف | سکندر اعظم کے حملے کے زمانے سے پہلے یعنی سنہ ۳۲۶ ق م سے لیکر قدیم ترین زمانے کے لئے ہیں۔ اکتفا کیا جائے جو مختلف زمانوں کی مختلف کتابوں میں منتشر پائے جاتے ہیں۔ اور بسا اوقات متفرق نوشتوں میں تفادیر مل جاتے

ہیں۔ خالص ہندی روایات پر یونانی مصنفین کیشئیس۔ ہیروڈوٹس سکندر کے مورخین۔ مگز تھینز۔ اور دیگر مورخین کے بیانات اضافہ کئے جاسکتے ہیں۔

کشمیر کی تاریخ | کشمیر کی تاریخ بارہویں صدی میں لکھی گئی۔ اور تمام سنسکرت ادبیات میں صرف ایک یہی کتاب ہے جو باقاعدہ تاریخ کے فن میں تحریر ہوئی۔ اس

میں کثرت سے ایسی بے سرو پا قدیم روایتیں پائی جاتی ہیں جو سخت احتیاط کے بعد کام میں لائے جانے کے قابل ہونگی۔ اس کی قدر و قیمت اس وقت زیادہ ہو جاتی ہے۔ جبکہ مورخ اپنے زمانے کے یا اپنے سے کچھ پہلے کے واقعات کا ذکر کرتا ہے۔

سنسکرت کی رزمیہ نظمیں | سنسکرت زبان کی عظیم الشان رزمیہ نظمیں مہابھارت اور رامائن اگرچہ رزمیہ زمانے کی معاشرت اور رسم و رواج پر ضرور روشنی

دے سکتی ہیں کی راج ترنجی کا ترجمہ مع ایک مقدمے اور چند ضمیموں کے ایم۔ اے۔ اسٹین نے کیا ہے (۲ جلد۔ کانسٹیبل پرنٹنگ)

ڈالتی ہیں مگر تاریخی زمانے کی مختلف سلطنتوں کے سیاسی تعلقات کے متعلق کچھ زیادہ مواد اُن سے نہیں مل سکتا۔

اتفاقیہ اخبارات زبان کے محققین نے نخیوں اور دوسرے مصنفوں کی کتابوں سے بہت سے ایسے اتفاقیہ بیانات نکالے ہیں جن سے کہ زمانہ قدیم کی روایات کا پتہ چلے۔ اس قسم کے تمام بیانات سے جو مجھے دستیاب ہو سکے اس کتاب کے لکھنے میں مدد ملی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ ان میں سے چند کو میں خود دیکھنا بھول گیا ہوں۔

جین کی مذہبی کتابیں جین فرقے کی مذہبی کتابیں اب تک قمر گنامی سے باہر نہیں نکلیں۔ ان میں بہت کچھ تاریخی مواد مل سکتا ہے۔

جاتک کی حکایتیں جاتک یا بدھ کی پیدائش کی حکایات اور بدھ مذہب کی دوسری مذہبی کتابوں میں اس قسم کے اتفاقی بیانات بکثرت ملتے ہیں جن سے پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کے ہندوستان کے سیاسی حالات معلوم ہو سکیں۔ اگرچہ یہ کتابیں سمعہ واقعات بیان نہیں کرتیں مگر پھر بھی اصلی تاریخی روایات کو ہم تک پہنچاتی ہیں۔

۱۔ جین مذہب کی چند مشہور کتابیں پروفیسر ہرمان جکوبی نے ترجمہ کی ہیں (ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲ و ۲۳) جین مذہب پر تمام شائع شدہ کتابوں کے متعلق دیکھو ڈاکٹر گیورنو کی کتاب "ایسے دی بلیوگریفی جینا" (پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۶۸) اور اس کا ضخیمہ "نوٹ دی بلیوگریفی جینا" (جرنل ایشیاٹک۔ جولائی و اگست ۱۹۰۹ء) ناظرین بروڈی کی کتاب "ہسٹری اینڈ لیجر جین ازم" بھی دیکھیں۔ (مبئی ۱۹۰۹ء) مسٹر سنکلیئر کی کتاب "نوٹس اون موڈرن جین ازم" (بلیکول کسفرڈ ۱۹۱۰ء) جین مت کی تاریخ کا بہترین مختصر بیان ڈاکٹر ہارنل کے خطبہ صدارت میں ملے گا جو انھوں نے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے سامنے دیا تھا (پروسیڈنگس ۱۹۰۶ء)۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۳-۳۹) یوہلر کا رسالہ "ایسیری انڈش سکٹ ڈجینا" (۱۸۸۶ء) کو ۱۹۰۳ء میں گرس نے چھپوایا اور اکثر جگہ سے غلط ترجمہ کیا (زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۸۴)۔

۲۔ جاتک کا مکمل ترجمہ جو پروفیسر کادل نے شروع کیا اور ڈاکٹر ڈبلیو۔ ایچ۔ ڈی۔ رُوس اور دوسرے لوگوں نے ختم کیا۔ شائع ہو چکا ہے (کمبرج ۱۹۰۶ء تا ۱۹۱۳ء) جاتک کی تاریخ کے متعلق دیکھو۔ یہیں ڈیوڈس کی "ڈیہسٹ انڈیا" صفحہ ۲۰۸-۱۸۹۔

لنکا کی پالی تاریخیں

لنکا کی پالی زبان کی تاریخوں میں دیماؤس جو چوتھی صدی مسیحی میں اور
ہماؤس جو اس کے ڈیڑھ صدی بعد لکھی گئی بہت مشہور ہیں۔ ان میں

قدیم ہندوستان اور خصوصاً موریہ خاندان کے متعلق بہت سی بے سروپا اور مختلف روایات
ملتی ہیں۔ یہ لنکا کی تاریخیں جن کی بعض اوقات مبالغے سے تعریف کی جاتی ہے۔ اتنی ہی محتاط
تنقید کی محتاج ہیں جتنی کہ اور مذہبی اور ادبی کتابیں ہو سکتی ہیں۔

پیران ہندی تاریخی روایتوں کا سب سے اچھا اور مرتب ذخیرہ پیرانوں کے شاہی

خاندانوں کی فہرست میں محفوظ ہے۔ ان اٹھارہ پیرانوں میں سے پانچ پیران

یعنی وائیو۔ مٹتیا۔ وشتو۔ برہمانڈ۔ اور بھاگوٹ میں ایسی فہرستیں پائی جاتی ہیں۔

ان میں مٹیا سب سے زیادہ قدیم اور مستند ہے۔ ان کتابوں کے موضوع کے لحاظ سے پیران

میں مفصلہ ذیل پانچ مضمون ہونا ضروری ہیں: ۱۔ ابتدائی پیدائش۔ شانوی (دوسری) پیدائش جو

منو گذر چکے ہیں ان کی پیدائش۔ دیوتاؤں اور خاندانوں کے بزرگوں کے نسب شجر۔

حکمرانوں کے حالات۔ اور قدیم شاہی خاندانوں کی تاریخیں۔ ان پانچ مضامین میں سے

صرف آخری ہی مورخ کے کام کا ہوتا ہے۔ یورپ کے موجودہ علماء پیرانوں کی قدر کو

لنکا کی تاریخوں کے تقریبی حالات کے لئے دیکھو رہس ڈیوڈس کی بڈسٹ انڈیا۔ اور دوسرے پہلو کے لئے

دیکھو فوکس کی "دیسینٹوڈس آف دی بڈسٹ لٹریچر آف سیلون" (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۰۱)

۱۰۔ بدھاگوسا، (انڈین۔ انٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۰۵) ٹا۔ سین۔ کوٹلیانی انس کرپشنز، (انڈین

انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۲) دی۔ ۱۔ ۱۔ سیمتھ۔ اسوکادی بڈسٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن

۱۹۰۹ء ہماؤس کے تین مختلف نسخے ملتے ہیں۔ مگر ہم نے اس نسخے کا حوالہ دیا ہے جس کا طرز نے

ترجمہ کیا ہے۔ اور وجیسما نے اس پر نظر ثانی کی ہے۔ سب سے آخری ترجمہ پروفیسر گیگر اور منرہوڈ

کا ہے (چاپی ٹکسٹ سوسائٹی ۱۹۱۲ء) مسٹر جان سٹل کا "انڈکس ٹو دی ہماؤس" بھی مفید کتاب

ہے (کولمبو ۱۹۰۷ء) دیپاؤس کا ترجمہ پروفیسر اولڈنبرگ نے کیا ہے۔ اور دیکھو گیگر کا دیپاؤس انڈ

ہماؤس (لنڈن ۱۹۰۷ء) انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۵۳۔

۱۱۔ میکڈنل کی "ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر" صفحہ ۳۰۱۔ وشنو پیران کا ترجمہ ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے کیا تھا۔ اور

ہال نے اسے ترجمے کی نظر ثانی کی اور اس پر چاشنی ایزاد کے مختلف پیرانوں کی تاریخیں جو بھنڈارکر نے "ارلی ہسٹری

آف ڈی کن" (بمبئی گریڈ جلد اول حصہ دوم ۱۸۹۷ء) میں لکھی ہیں انہیں شریر گریڈز درست کیے دیکھو نیمہ الف اس باکے آخر میں

کم کرنے کی طرف زیادہ میلان رکھتے ہیں۔ لیکن غور و تحقیق سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں بہت کچھ اصلی اور صحیح تاریخی مواد موجود ہے۔

دارا کیٹسٹیس اور ہیرودوٹس ہندوستان کے متعلق بہت قدیم حالات کا ذکر جو غیر ملکوں میں ملتے ہیں۔ وہ ان کتبوں میں درج ہے جو دارا گشتاسپ نے اصرخاؤ نقش سترم میں کندہ کرائے تھے۔ موزالذکر کتبہ کم از کم ۳۸۶ ق م کا ہے۔

ہیرودوٹس جس نے اپنی کتاب پانچویں صدی کے آخری حصے میں لکھی ہندوستان اور ایران کی سلطنتوں کے باہمی تعلقات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ اور یہ حالات مذکورہ بالا کتبوں کے مجمل بیانات پر اضافہ کرتے ہیں۔ کینڈوس کے رہنے والے کیٹسٹیس نے بھی جوار شیر کے زمانے میں شاہی طبیب تھا مشرقی مالک کے متعلق مختلف حکایتیں جمع کی تھیں۔ مگر اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔

سکندر کے ہنسر اور اس کے ایچی اسکندر کی فوج کشی اور اس کے افسروں کی خبروں کے شایع ہونے کے وقت تک یورپ ہندوستان سے بالکل بے خبر تھا۔ اس کے مرنے کے بیس برس بعد شام اور مصر کے بادشاہوں نے اپنے

سفیر موریا شاہنشاہوں کے دربار میں روانہ کئے۔ انھوں نے اس ملک کے حالات نہایت ہی احتیاط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ حالات مختلف رومی اور یونانی مورخین اور مصنفین کی کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان میں سے گزرتھنیز کی کتاب کے اجزاسب سے زیادہ کارآمد ہیں۔

آرین وغیرہ آرین نے جو دوسری صدی عیسوی کا ایک یونانی رومی عامل تھا۔ ہندوستان کا نہایت ہی عمدہ حال لکھا ہے جو قابل قدر ہے۔

اس کے علاوہ اس نے، سکندر اعظم کے ہندوستانی حملے کے حالات بھی نہایت ہی تحقیق کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں بیگاس کے بیٹے ٹولی، سکندر کے دوسرے

۱۔ رانسین۔ ہیرودوٹس۔ جلد دوم۔ صفحہ ۳۰۳۔ جلد چارم۔ صفحہ ۲۰۴۔

۲۔ انکامیک کنڈل نے انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۲۹۶ میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ علیحدہ بھی ملکتے ہیں ۱۸۵۳ء شایع ہوئے۔

۳۔ سکوشونیک نے ۱۸۴۶ء میں صحیح کر کے شایع کرایا اور میک کنڈل نے ۱۸۵۴ء میں ترجمہ کیا۔

افسروں - اور دوسرے یونانی سفیروں کے حالات پر مبنی ہیں۔ اس لئے جہاں تک ہندوستان کی چوتھی صدی قبل مسیح کی تاریخ کا تعلق ہے تقریباً ہم عصر تاریخی سند کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ کونینٹس کرٹیس وغیرہ دیگر مصنفین جنہوں نے سکندر کے ہندوستانی حملے کی تاریخ لکھنے کی کوشش کی ایسے مستند نہیں مانے جاسکتے۔ مگر وہ بھی بجائے خود

ایک اچھی چیز ہے۔^{۱۰}

فلاسٹریٹاس نے ۱۰۰-۱۰۵ء میں ملکہ جیولیا ڈومنا کی فرمائش سے طوانہ کے ادپولونیس کی مدح میں ایک فلسفیانہ قصہ لکھا تھا۔

طوانہ کا ادپولونیس

اس میں اس نے بظاہر ہندوستان کے نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حالات جمع کئے تھے جو بقول مصنف مدوح کے چشم دید ہیں جس نے شمال مغربی ہند کی سرک تھی۔ پروفیسر ٹبری کی رائے ہے کہ یہ سفر ۳۲-۳۳ء میں کیا گیا تھا۔ اگر وہ تمام حالات جو اس نے لکھے ہیں مستند ہوتے تو اس کی کتاب نہایت ہی قیمتی ہوتی۔ مگر کتاب کا ایک بڑا حصہ ایسی کہانیوں سے چر ہے

جن کی وجہ سے مصنف کے کسی قول کو بھروسے اور اعتماد کے ساتھ قبول نہیں کیا جاسکتا اصل یہ ہے کہ یہ بھی اب تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ ادپولونیس کبھی ہندوستان آیا بھی تھا یا نہیں۔

چینی مورخین چین کے موجد تاریخ سسوما چین نے سنہ ۱۰۰ ق م میں اپنی کتاب کی تکمیل کی۔ چینی مورخین کے تمام طویل سلسلے میں سے وہ سب سے پہلا شخص ہے جس کی تصنیفات سے ہندوستان قدیم کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

چینی مورخین

۱۰۰ء ہندوستان کے متعلق رومی اور یونانی مصنفین کے لکھے ہوئے بیانات کو ایک بڑی تعداد میں ڈاکٹر میک کرڈل نے چھ کتابوں میں جمع کیا۔ ترجمہ کیا اور ان پر بحث کی۔ ۱۰۰ء اور ۱۰۱ء کے درمیان شائع ہوئیں۔ (۱) کیٹیسس۔ (۲) مگنر تھینر اور آراین کی کتابیں۔ (۳) انڈیکا۔ (۴) پیریپلیس آف دی ایرتھ رین سی۔ (۵) ٹولی کی جغرافیہ۔ (۶) سکندر کا حملہ۔ (۷) اینٹیشنٹ انڈیا۔ رومی اور یونانی مورخین کے تاریخوں کے مطابق۔

۱۰۵ء اس کتاب کے معتبر ہونے کے متعلق دیکھو انڈین ٹریولز آف ادپولونیس آف ٹائٹانہ۔ مصنفہ پریلوک ۱۰۵ء پروفیسر فلڈرس پٹری کی کتاب۔ پرنسٹن ریجن ان ایجیٹ بیفور کریٹیکسٹ ۱۹۰۹ء اور ان کے علاوہ فلاسٹریٹاس کے کتاب کے دو ترجمے جو پروفیسر فلیموراؤرنی سی کو مینی بیر نے ۱۹۱۳ء میں شائع کئے ہیں۔

چینی مورخین واقعات کی تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے ہیں۔ اور اس لئے زیادہ قابل قدر سمجھے جانے چاہئیں۔

فاہیان چینی جاتری | چینی جاتریوں کی بہتر جو کئی صدیوں تک ہندوستان میں جس کو وہ اپنی "ارض مقدس" سمجھتے تھے آتی رہی۔ فاہیان سے شروع

ہوتی ہے۔ اس نے اپنا سفر ۳۹۹ء میں شروع کیا تھا۔ اور پندرہ برس کے بعد چین واپس پہنچا۔ وہ کتاب جس میں اس نے اپنے سفر کے حالات لکھے ہیں۔ تمام و کمال ہم تک پہنچی ہے۔ اور ایک مرتبہ فرانسیسی زبان میں۔ اور چار مرتبہ انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس میں دریائے گنگا کے متصل صوبوں کے حالات چند رنگیت دوم بکراجیت کی حکمرانی کے زمانے کے نہایت ہی دلچسپ اور قابل قدر ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بہت سے جاتریوں نے اپنے سفر نامے لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک ہندوستان کی قدیم تاریخ پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ چنانچہ آئندہ ہر ایک کا حوالہ کتاب میں دیا جائے گا۔

ہیون سانگ | ان چینوں میں سب سے بڑا اور مشہور جاتری ہیون سانگ ہے۔ اس کی عالم مذہب و شریعت ہونے کی حیثیت سے اب تک

بھندھب کے پیروؤں میں بڑی شہرت ہے۔ اس کے سفر نامے کا نام "مغزنی دنیا کے حالات" ہے۔ اور اس کا فرانسیسی۔ انگریزی اور جرمنی زبان میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے سفر کا زمانہ ۶۲۹ء سے لیکر ۶۴۵ء تک ہے۔ اور اسکی سیروسیاحت کا رقبہ نہایت ہی وسیع ہے۔ اس میں تقریباً تمام ہندوستان سوائے انتہائے جنوب کے شامل ہے۔ اس کی کتاب صحیح حالات کا ایک ایسا قیمتی ذخیرہ ہے جس سے واقف ہونا تاریخ ہند قدیم کے ہر ایک طالب العلم کے لئے ضروری ہے۔ اس کتاب نے آثار قدیمہ

۱۷۰ ایم۔ چادیس نے سسوماچین کی کتاب کی نو جلدوں میں سے پانچ جلدیں شایع کر دی ہیں۔ فرانسیسی چینی علوم کے ماہر خاص طور پر چینی علم ادب میں ہندوستان کی تاریخ معلوم کرنے پر مائل رہے ہیں۔ اور ان کی بہت سے کتابوں کے حوالے اس تاریخ میں دئے جائیں گے۔

۱۷۱ ہم نے اس کتاب میں موریہ خاندان کے شاہنشاہ کو چندرا گپتا اور گپتا خاندان کے بادشاہ کو چندر گپتا لکھا ہے۔ تاکہ دونوں ناموں میں تفریق رہے اور ان میں ابہام نہ ہونے پائے۔ ۱۲۔

سے بھی کہیں زیادہ گم شدہ تاریخ ہند کی تحریر میں مدد دی ہے۔ اگرچہ ہیون سانگ کی کتاب کا اصل تاریخی وصف یہ ہے کہ اس سے ہم اُس عہد کے سیاسی۔ مذہبی۔ اور معاشرتی آئین و قوانین کو معلوم کر سکتے ہیں۔ مگر ہم اس کے اور بھی زیادہ اس وجہ سے مہموز ہیں کہ اس نے قدیم روایتوں کو اپنی کتاب میں بیچ کر کے محفوظ کر دیا ہے۔ ورنہ کوئی شک نہیں کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ تمام ضرور ضائع ہو جاتیں۔ اس کے دوست ہیوی لی نے اس کی سوانح عمری لکھی۔ اور اس کی کتاب کے حالات پر کچھ اور بڑھایا۔ مگر وہ باتیں اس کی کتاب کی طرح مستند اور معتبر نہیں ہیں۔

البیرونی مسلمانوں میں شاید فاضل ہندس اور ہیئت داں البیرونی ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے جس نے سنسکرت پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ ورنہ عام طور پر مسلمان اس کو بت پرستوں کی زبان سمجھتے رہے۔ اور اسلئے اسکے نزدیک وہ قابل نفرت ہی رہی۔ البیرونی محمود کی فوج کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ اس کی کتاب تحقیق الہند سنہ ۴۱۷ھ میں تمام ہوئی۔ اور ہندی رسم و رواج۔ فنون اور علم ادب کے لئے نہایت ہی قابل قدر ہے۔ مگر اس میں اس قسم کے حالات بہت کم ملتے ہیں جو سیاسی تاریخ کے مرتب کرنے میں مدد دے سکیں۔

مارکوپولو دینس کلا مشہور سیاح مارکوپولو ۹۵-۱۲۹۳ء میں جنوبی ہند میں آیا۔ اور اس طرح اس کی سیاحت اس تاریخ کے عین خاتمہ پر واقع ہوئی۔

مسلمان مورخین مسلمان مورخین اسلامی فتوحات کے بیان کرنے ہی میں کارآمد ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوائل اسلام کے مسلمان سیاحوں کے سفر ناموں سے زمانہ وسطیٰ کی ہندی سلطنتوں کے حالات معلوم کرنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

۱۱۔ دیکھو نیمہ ج۔ چینی جاتری اس باب کے آخر میں ۱۲۔ ۱۳۔ اس کتاب کی زخاؤں نے تصحیح کی اور ترجمہ کیا۔ مصنف کا پورا نام ابو ریکان محمد ابن احمد تھا۔ مگر انہوں نے استاد ابو ریکان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اور البیرونی اس کا لقب ہو گیا۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ایم کارڈیر نے سنہ ۱۹۰۷ء پول کے ترجمے کو نئے سرے سے شایع کیا۔ ۱۲۔ ۱۳۔

۱۴۔ مسلمان مورخین اور سیاحوں کی کتابیں پڑھنے کا بہترین ذریعہ ایلپیٹ اور ڈون کی کتاب پٹری آف انڈیا

قدیم عمارات کی شہادت -

علم آثار قدیمہ کا وہ حصہ جو عمارات کے متعلق ہے اگر اس کو ان عمارات کی دیواروں کے کتبوں سے الگ کر کے دیکھیں تو وہ باوجود اس کے کہ سیاسی تاریخ کے لئے زیادہ مواد بہم نہیں پہنچا سکتا مگر پھر بھی اس کی تشریح اور توضیح میں بہت کچھ مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ طالب العلم کو گذشتہ شاہی خاندانوں کی عظمت و جبروت کے صحیح اندازہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔

کتبے انگوٹھ میں کچھ بھی کلام نہیں ہو سکتا کہ قدیم تاریخ ہند کے سب سے زیادہ ضروری اور کثیر التعداد ماخذ کتبے ہیں۔ تاریخ کے گم شدہ حصوں کا صحیح علم جواب ہم کو حاصل ہو گیا ہے وہ صرف گذشتہ ستر یا اسی سال میں ان ہی کتبوں کے پڑھنے اور استقلال کے ساتھ ان کے حل کرنے سے ہی حاصل ہوا ہے۔ یہ کتبے کئی قسم کے ہیں۔ ہمارا جہ اشوک کے فرہین یا پند و نصائح جو پتھر پر کندہ ہیں۔ اور تمام کتبوں سے بالکل جدا ہیں۔ کیونکہ اس کے بعد کسی بادشاہ نے اس کی طرح اس قسم کے مواظ کبھی چٹانوں پر کندہ نہیں کرائے۔ اسی طرح اجمیر میں دو اور دھار کے مقام پر ایک سنسکرت ڈراما کا پتھر پر کندہ پایا جانا بھی اپنی آپ ہی نظیر ہے۔ چتور کے عظیم الشان مینار پر جو کتبہ کندہ ہے وہ دراصل علم تعمیر کی ایک کتاب کا حصہ ہے۔ مگر ان کے علاوہ کتبوں کا بڑا حصہ یا تو بطور یادگار ہے یا بطور تذکرہ۔ اور یا بطور بخشش۔ اول اور دوسری قسم کے کتبوں میں مختلف اقسام کے حالات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض میں تو صرف کسی جاتری کا نام یا صرف ستھن ہی پایا جاتا ہے۔ اور بعض میں کامل طولانی قصیدے نہایت فصیح و بلیغ سنسکرت میں ملتے ہیں۔ عام طور پر یہ پتھر میں کندہ ہوتے ہیں۔ تیسری قسم کے کتبے یعنی وہ ہیں جن میں انعام یا عطیے کا ذکر ہوتا ہے۔ عموماً تاجن کی لوحوں پر ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہی دھات ہے جس کے

بقیہ اشیاء صغیرہ گذشتہ - اینڈیڈ بائی اسٹون ہسٹورینز ہے (۹ جلد ۱۸۶۱ء سے ۱۸۸۱ء تک) یہ نہایت قیمتی کتاب ہے اگرچہ غلطیوں بالکل پاک نہیں۔ یہ غلطیاں کٹر جگہ ریورٹی نے درست کر دی ہیں۔ جلی اور ڈوسن کی ہسٹری آف گجرات (۱۸۷۱ء) جسکی فکر ایک جلد ہی شایع ہوئی ہے بڑی کتاب کا ایک طرح نمونہ ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو بوتراب کی تاریخ گجرات مصححہ ڈینی سن راس۔ شایع کردہ ایشیاٹک سوسائٹی بنگال - ۱۲۰۲

ذریعے سے غیر منقولہ جائیداد کے انتقال کا دائمی ثبوت رکھا جاتا تھا۔
جنوبی ہند کے کتبے | جنوبی ہند میں تقریباً ہر قسم کے کتبوں کی خاص طور پر کثرت ہے۔

یعنی پتھر اور تانبے دونوں پر کندہ کئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

اور ان میں سے بعض بہت طولانی ہوتے ہیں۔ جنوبی ہند کے جو کتبے دریافت ہو چکے ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور بہت سے ابھی دریافت نہیں ہوئے۔

مگر یہ کتبے باوجود اپنی کثرت کے اتنے دلچسپ اور مفید نہیں جتنے کہ شمالی حصے کے کیا اب اور نادرا الوجود کتبے ہیں۔ کیونکہ وہ نسبتاً زمانہ حال کے قریب ہیں۔ سن سی سے قبل کا کوئی کتبہ سوائے میسور کے جہاں ہمارا جہ اشوک کے مختصر فرامین کی نقل اور بھٹی پر وکو کا صدوق ہو۔ جنوبی ہند میں نہیں پائے گئے۔

اصل یہ ہے کہ ساتویں صدی عیسوی سے پہلے کے کتبے کم ہیں۔

بہت قدیم کتبے | ایک زمانے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ شمالی ہند کا سب سے قدیم کتبہ وہ ہے جو پیراوا کے مقام پر بدھ کے تبرکات کے نذرانے

کے طور پر لکھا ہوا تھا۔ یہ عام خیال تھا کہ وہ ششمی ق م کا کندہ کیا ہوا ہے۔ مگر

موجودہ تنقیح نے اس خیال کے صحیح ہونے میں شبہ پیدا کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ

شمال اور جنوب دونوں حصہ ملک میں ہمارا جہ اشوک کے زمانے یعنی تیسری

صدی قبل مسیح سے پہلے کا کوئی ایسا کتبہ دستیاب نہیں ہوا۔ جسے یقین کے ساتھ ان سے

زیادہ قدیم کہا جاسکے۔ سن قبل مسیح کے کتبوں کی تعداد شمال میں بہ نسبت جنوب کے

کمیں زیادہ ہے۔ تیسری صدی عیسوی کے بعد کے بہت کم کتبے باقی رہ گئے ہیں۔

لیکن اگر کشان بادشاہوں کی تاریخیں جن پر اس کتاب میں عمل کیا گیا ہے۔ درست

ہیں، تو دوسری صدی کے کتبے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں۔

اس سلسلے کا کام | اگرچہ آثار قدیمہ کے سلسلے میں بہت کچھ مفید کام ہو چکا ہے۔

جو باقی رہ گیا ہے | لیکن اب بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہندی کتبوں کا تفحص ختم

ہو گیا۔ ابھی بہت کام ہے۔ کام کرنے والوں کی تعداد میں

اضافے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ ایسے ہوں جن کو ذاتی شوق ہو۔ کام ہی کو

اور معلومات ہی کے حاصل کرنے کو اپنی اجرت قرار دیں۔ اور دنیا کے علم میں

اضافہ کرنے کی کوشش کریں۔

سکے۔ بہتیت مجموعی سکوں کی شہادت بہ نسبت کتبوں کے زیادہ دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ہندی سکوں کی اکثر اقسام پر مخصوص کتابوں میں بحث ہو چکی ہے۔

اور ان سے تمام تاریخی مواد اخذ کر لیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پروفیسر میسن کی کتاب

سے جس میں اس نے تمام سکوں کو ایک جگہ فراہم کر کے ان پر بحث کی ہے عام ناظرین کو

یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ تاریخ کو سکوں کی موجودگی سے کہاں تک مدد ملی ہو

سکندر کے حملے کے بعد سے مورخ کو سکوں کے ذریعے سے تاریخ کے ہرنامے

کے متعلق اپنی تحقیقات میں بہت مدد ملتی ہے۔ مزید برآں سلطنتہائے باختر-ہندی

یونانی۔ اور ہندی پارہتیا کے لئے دراصل صرف یہی ایک قابل اعتبار ماخذ

ہو سکتے ہیں۔

۱۔ دیکھو ڈاکٹر فلیٹ کا مضمون انڈین ڈی کویری سن ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۔ اور اسی کا لکھا ہوا باب ”ایپی گرافی“

انڈین گزیٹیر سلسلہ دوم۔ سن ۱۹۰۶ء۔ ہندی کتبوں کے متعلق تمام شائع شدہ کتابوں کی فہرست کا درج کرنا

بالکل ناممکن ہے۔ مگر اچھے تصحیح کردہ کتبہ مفصلہ ذیل کتب میں ملیں گے۔ انڈین اینٹیکو کوری

ایپی گرافی انڈیا کا۔ سواتھ۔ انڈین انسکریپشن۔ ان کتب کے علاوہ ہندی آثار قدیمہ کے محکمے کی تمام

رپورٹوں میں کتبوں کا کچھ نہ کچھ اچھا خاصہ حال مل جاتا ہے۔ مسٹر کیوس رائس نے ”ایپی گرافی

کرناتیکا“ وغیرہ میں ہزار ہا کتبوں کا حال لکھا ہے جن کا خلاصہ ”سیوانڈرگ فرام انسکریپشنز“

میں درج ہے۔ (کالنسیٹیل سن ۱۹۰۹ء) پروفیسر کیلہارن اور پروفیسر لیوڈ کی ”لست“ اور ایپی

گرافی انڈیا کے ضخیم نمبر ۵-۴-۳-۲-۱۔ — بیش بہا چیزیں ہیں۔

۲۔ ہندی سکوں کے متعلق چند جدید کتابیں یہ ہیں۔ ریچسن کی ”انڈین کائنات“ (سٹرٹبرگ سن ۱۸۹۵ء)

”کیٹلاگ آف دی کائنات آف دی انڈیا“ (ٹرنسٹی ان دی برٹش میوزیم“ کننگھم کی کائنات آف

اینٹیکوٹ انڈیا“ (سن ۱۸۹۱ء) کائنات آف میڈیول انڈیا (سن ۱۸۹۶ء) فان سیلٹ کی کتاب ”ڈی نیچ

فونکر الکرینڈس دی گراس ان بکریٹن اینڈ انڈین“ (برلن سن ۱۸۹۹ء) بی کارڈن کی کتاب ”کائنات آف

آف دی گریک اینڈ سیتھک کنگس آف بکریٹن اینڈ انڈیا“ (دی برٹش میوزم سن ۱۸۹۶ء)۔ وی۔ اے

سمتھ دی خاندان گپت کے سکوں پر تین مضامین (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۵۲۔ حصہ اول سن ۱۸۹۴ء)

اُسی زمانے کے
ادبیات -

تاریخ قدیم کا جو تہی قسم کا ماخذ اسی زمانے یا تقریباً اُسی زمانے کے ادبیات ہیں۔ مگر ایسی کتابیں بہت ہی کم ہیں جن کو ہم علم تاریخ کی کتابیں کہہ سکیں۔ ان میں کشمیر کی تاریخ (راج ترنجی) اور اسام اور نیپال کی مقامی تاریخوں کے علاوہ سنسکرت اور پراکرت کی محدود سے چند کتابیں اور تامل زبان کی کچھ نظمیں شامل ہیں۔ ان میں سے کوئی کتاب خاص تاریخ کے فن پر نہیں۔ اور سب کم و بیش حکایات کی قسم کی کتابیں ہیں۔ اس لئے واقعات کو بہت کچھ افراط و تفریط کے ساتھ بیان کرتی ہیں۔

ان میں سب سے مشہور کتاب "ہرش چرت" ہے جسے بان نے ۶۲ء میں اپنے بادشاہ اور مرزئی ہرش شاہ تھانیشسر قونج کی مع میں لکھا تھا۔ یہ کتاب باوجود چند ظاہری نقائص کے نہایت ہی کارآمد ہے۔ اس میں قدیم روایتوں کے علاوہ اُس عہد کی تاریخ کا حال بھی پایا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ایک اور کتاب "وکرمانک چرت" بھی ہے جو بارھویں صدی عیسوی کے ایک شاعر بلہسن کی لکھی ہوئی ہے۔ اور دراصل ایک زبردست بادشاہ کی شان میں ایک قصیدہ ہے جو ۱۱۲۷ء اور ۱۱۲۸ء کے درمیان جنوب اور مغرب کے ایک بڑے علاقے پر حکمران تھا۔ ایک اور قابل قدر نظم "رام چرت" بھی بنگال کے پال خاندان کے متعلق ایک قصیدہ ہے ۱۱۹۶ء میں دریافت ہوئی۔ اور ۱۱۹۷ء میں شائع ہوئی۔ ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جو بلہسن کے سوا عموماً اور جن

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - جے - اے - ایس - بی - جلد ۶۳ - حصہ اول ۱۹۹۲ء - جے آر - اے - ایس جنوری ۱۹۹۹ء
"ایڈوارڈ ہسٹری اینڈ کالینج" (ایڈ - ڈی - ایم - جی ۱۹۹۰ء) کیٹلاگ آف کانفرنس انڈین میوزیم جلد اول (۱۹۹۰ء)
ایڈیشن کی کتاب کانفرنس سدرن انڈیا انکے علاوہ چھوٹی چھوٹی کتابیں اس قدر ہیں کہ وہ درج نہیں کی جاسکتیں
جیمز ہینسپ اور دوسرے لوگوں کی کتابیں اب پرانی ہو کر بیکار ہو گئی ہیں
۱۷ اس کتاب پر فیڈرل اور ٹامس نے ترجمہ کیا ہے (اورینٹل ٹرانسلیشن فنڈ - آر - اے - ایس ۱۹۹۰ء) - ۱۲
۱۸ یوہانے ایک انگریزی مقدمہ کیا تھا اس کو شائع کیا (بہمنی سنسکرت سیریز - نمبر ۱۴ - ۱۹۵۵ء) - اور
انڈین انٹی کوری (جلد ۵ صفحہ ۲۴ و ۲۵ و ۳۱ ۱۹۵۷ء جلد ۳ - ۱۹۵۷ء صفحہ ۱۲) میں اس پر مکمل بحث کی ہے۔
۱۹ میٹاٹرس - اے - ایس - بی - جلد سوم ۱۹۹۰ء صفحہ ۵۶ - ۱۲

مصنفین کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی ہند کے چلوکیا خاندان کے بادشاہوں کی تاریخ ملتی ہے۔ تامل زبان کی نظموں میں قدیم ترین نظم کے متعلق خیال ہے کہ وہ پہلی یادوئری صدی عیسوی کی لکھی ہوئی ہے۔ ان نظموں میں سے جو عموماً یا تو زمیں یا جنوب کے مشہور بادشاہوں کے متعلق قصائد ہیں بہت کچھ تاریخی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔

تین تاریخ کی
مشکلیں۔

وہ چیز جو اس قدر مدت تک ہندوستان قدیم کی مسلسل تاریخ لکھے جانے میں مزاحم رہی۔ یہ نہ تھی کہ تاریخ کے مواد کی کمی ہو۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریخوں کا صحیح یقین ناممکن تھا۔ جس کی طرف ایلفنسٹن

اور پروفیسر کاؤل نے بھی اشارہ کیا ہے۔ مگر غیر مرتب تاریخی مواد کی اس قدر کمی نہیں جتنا کہ فرض کیا جاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ قدیم اقوام کی تاریخ کے ڈھانچے کو کھڑا کر نیکے لئے مواد ہر جگہ کم ہی ہوتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتا بھی ہے وہ ایسے بے سرو پا اور لالچی بیانات پر مبنی ہوتا ہے جو آخر میں عوام کے دماغ میں خرافات اور قصص اصنام کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان قدیم کے مورخ کے پاس ان روایات۔ فرس۔ اور قصص اصنام کی کمی نہیں۔ صرف ضرورت اس بات کی ہے کہ موجودہ زمانے کے ان تنقیدی اصولوں کو ان پر استعمال کیا جائے جو مشرق و مغرب کی قدیم تاریخوں کے لکھنے میں کام آتے ہیں۔ تاریخ ہند کے متعلق ان اصول کا استعمال کسی طرح بھی اس سے زیادہ مشکل نہیں جتنا کہ بابل۔ مصر۔ یونان اور روم کی تاریخ کے متعلق ہو سکتا ہے۔ حقیقی مشکل یہ ہے کہ تاریخوں کے یقین کا ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے واقعات کی تاریخوں کا یقین اور وثوق کے ساتھ ہو سکے۔ اور بغیر اس کے تاریخ کا لکھا جانا ناممکن ہے۔

بیشمار سین کارواج ہندوستان کی مختلف اقوام نے اپنی تاریخ کو اگر محفوظ رکھنے کی

۱۔ پروفیسر گنگس۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۔ صفحہ ۲۶۔ جی۔ ایچ۔ اوجھا کی کتاب "ارلی ہسٹری

آف دی سولٹیکیز" حصہ اول صفحہ ۲۔ اجمیر ۱۹۔ یہ کتاب ہندی میں ہے۔

۲۔ مسٹروی کے۔ پٹل نے اس پرائڈن انٹی کویری جلد ۱۔ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۱۹۔ صفحہ ۳۲۹۔ جلد ۲۲۔

صفحہ ۳۱ میں بحث کی ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو۔ "دی تامل ایسین ہنڈر دیس ایگو" مدراس ۱۹۰۲۔ ۱۲۔

کوشش بھی کی تو اس کے طریقے نزلے اختیار کئے جن کا اب سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ اور چند سال پہلے بالکل ناممکن تھا۔ جن سنین کا انھوں نے اپنے تاریخی واقعات کے تعین کے لئے اختراع کیا ہے وہ نہ صرف دنیا بھر کی قوموں کے سنین سے مختلف ہیں۔ بلکہ تعداد میں بیشمار اور اپنی ابتداء اور استعمال کے لحاظ سے بالکل پوشیدہ اور نامعلوم ہیں۔ کنگھم نے اپنی کتاب ”سنین ہند“ میں بیس سے زیادہ سنین گنوائے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں اور اس کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں جاری رہے ہیں۔ اس پر بھی اس کی فرست کامل نہیں کی جاسکتی۔ علماء نے یکے بعد دیگرے اپنی زندگی ہندوستان کے مختلف مقامی سنین کے تفحص اور ان کے ذریعے سے بھولی ہوئی تاریخ کے دریافت کرنے کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر ان سنین کا علم جو کتبوتوں وغیرہ میں استعمال ہوئے ہیں بالکل کامل اور صحیح ہو گیا ہے۔ ان تمام نتائج کو کام میں لا کر اب یہ ممکن ہو گیا ہے کہ ہند قدیم کا مورخ ہر ایک واقعے کے تعین تاریخ اور سن کے لحاظ سے تاریخ کو مسلسل صورت میں مرتب کرے۔ آج سے اسی تو کیا چالیس برس پہلے بھی یہ بات ناممکن تھی؟

یونانی ہم زمانہ | ایک زمانے تک ہندوستان قدیم کی تمام تاریخ میں وہ واقعہ جسکی تاریخ تقریباً بالکل صحت کے ساتھ متعین ہوئی تھی صرف چند راگیتا موریا کی تخت نشینی کا واقعہ تھا۔ اس کا تعین

اس وجہ سے ممکن ہو گیا تھا کہ یونانی مورخوں نے ”سنڈرا کوٹس“ ایک ہندی بادشاہ کو سیلوکس نیکٹر کا محاصرہ بتلایا ہے۔ اور یہ مان لیا گیا تھا کہ سنڈرا کوٹس سے چندرا گیتا موریا ہی مراد ہے۔ اس کے بعد ۱۸۳۸ء میں چندرا گیتا کے پوتے راجہ اشوک کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ وہ سیلوکس کے پوتے انتیا کس تھیموس اور دوسرے چار یونانی

۱۔ پروفیسر کیلہارن۔ پروفیسر جیکوبی۔ مسٹر آرسیول اور ڈاکٹر جے۔ ایف فلیٹ نے سنین کے متعلق سب سے زیادہ اہم کام انجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اس طرف متوجہ اور ہمارے علم میں ایزا د کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ہندوستانیوں میں سب سے زیادہ قابل قدر کام دیوان ایل۔ ڈی سوامی کتوپہ نے کیا ہے۔ ۱۲۔

بادشاہوں کا ہم عصر تھا۔ اس طرح موریا خاندان کے بادشاہوں کے سنین کا پوری صحت کے ساتھ تعین ہو گیا اور اب اس میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا ہے۔

ان دو متعینہ تاریخوں اور ساتویں صدی عیسوی کے بعض واقعات کے سنین کے سوا جن کا تعین چینی جاتری ہیون سانگ کے سفر نامے سے ہو گیا تھا۔ تاریخ ہند کے تمام سنین کا تقرر نہ ہو سکا تھا اور ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ان کو

ہیر پھر سکتا تھا۔
خاندان گپت کا
 مروجہ سن۔

جب ڈاکٹر فلیٹ نے خاندان گپت کے سن کا تعین کر دیا جو اب تک محض وہم و خیال کا تختہ مشق رہا تھا۔ تو تاریخ ہند کے سنین کے باب میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ اس فیصلے سے کہ

خاندان گپت کا سن ۳۱۹ء یا ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے ہندوستان قدیم کے ایک مشہور خاندان کے سنین کا تعین ہو گیا اور جس پر اس سے پہلے صرف تاریخی چھائی ہوئی تھی اب وہ روز روشن کی طرح نمایاں ہو گیا۔ اسی سے پانچویں صدی عیسوی کا فامیان کا لکھا ہوا بیان اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اس کا سفر نامہ ہندوستان کے سب سے نامی بادشاہ چندر گپت ثانی یا بکرماجیت کی سلطنت کا گویا ایک مرتع ہے۔ اس اہم دریافت کے بعد جس کو ڈاکٹر فلیٹ نے ۱۸۸۶ء میں شائع کیا۔ خاندان گپت کے سنین کے متعلق اور تمام باقی ماندہ مشکلات کا فیصلہ اس وقت ہو گیا جب ایم۔ سلوین یوی نے اس بات کا تعین کیا کہ سمندر گپت اور مگھورن شاہ لنگا دونوں محض تھے۔ (تقریباً ۳۵۲ء سے لیکر ۳۷۹ء تک زمانہ)؛

اسی طرح اندھر خاندان کی ایک مسلسل فی الجملہ ناکامل تاریخ کا لکھا جانا ہم زمانہ تاریخیں۔ اس طرح ممکن ہو گیا ہے جبکہ اندھر خاندان کے بادشاہ اور مغربی ایرانی ستراب ہم عصر ثابت ہوئے؛

شمالی ہند کی تمام
 تاریخیں سوائے
 کشان خاندان کے
 متعین ہو چکی ہیں

مختصر یہ کہ متعدد علماء کی محنتوں کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ شمالی ہند کی قدیم تاریخ کا ایک ڈھانچہ قائم کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ یہ وہ تاریخی زمانہ ہے جو عہد قدیم سے شروع ہو کر اسلامی فتوحات پر ختم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بھی کشان یا ہندی سیتھیا خاندان کا

زمانہ اب تک زیر بحث ہے۔ کشان خاندان کے وہ سنین جو اس کتاب میں استعمال کئے گئے ہیں ایسے ہیں جن کے لئے مزید غور کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بالفعل کام چلانے کے لئے کافی ہیں۔ اگر بالآخر ان کو بھی مان لیا گیا تو شمالی ہند کی تاریخ بالکل کامل ہو جائیگی۔ اگرچہ پھر بھی بہت سی تفصیلی باتیں باقی رہ جائیں گی۔

جنوبی ہند کی تاریخیں۔

جنوبی ہند کے خاندانوں کے متعلق بھی بہت سی تاریخوں کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ پلو خاندان کی تاریخیں بھی جس کے نام سے بھی مشہور سے پہلے یورپ کے لوگ بالکل ناواقف تھے۔ بہت کامیابی کے ساتھ حل ہو چکی ہیں۔

مسلست تاریخ کے مکمل جاننے کا امکان۔

تمام مذکورہ بیان کے پڑھنے سے میرے نزدیک ناظرین کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ اب اس قدر مواد موجود ہے اور سنین کا تعین اس حد تک ہو چکا ہے کہ فتوحات اسلامی سے قبل کی تاریخ ہند ایک مسلسل اور مرتب صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دی جائے۔

ضمیمہ الف

پیران کا زمانہ تصنیف

ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے پیرانوں کی چند عبارتوں کا یہ غلط مطلب سمجھ لیا کہ ان میں مسلمانوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ وشنو پیران ۴۵۰ء میں تصنیف ہوئی۔ یہ غلطی ولسن کے زمانے میں قابل معافی تھی۔ مگر آئیں

یہ ہے باوجود اس کے کہ چند سال پیشتر کے واقعات سے اس کی تردید بھی ہو چکی ہے۔ لیکن پھر بھی اب تک یہ خیال برابر دہرایا جاتا ہے۔ اس اعانے کی

وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر چند ایسے عام فہم اور قطعی ثبوت بیان کر دیئے جائیں۔ جن سے یہ ثابت ہو جائے کہ پران اصل میں اس سے کہیں زیادہ قدیم ہیں۔ جیسا کہ ولسن کا خیال تھا^۱۔

البیرونی کی شہادت | البیرونی جس نے کہ ہندوستان کے حالات میں اپنی کتاب سنہ ۳۷۰ھ میں لکھی۔ اٹھارہ پرانوں کی فہرست نقل کرتا ہے جن کو "نام نہاد

رشیوں" نے لکھا تھا۔ ان میں سے تین پران خود اس نے اپنی آنکھ سے دیکھے تھے۔

یعنی منسیا۔ آدیتیا اور وایو پرانوں کے حصے۔ اس کے علاوہ وہ پرانوں کی اٹھارہ

کتابوں کے مختلف نام بھی جو دشنو پران میں پائے جاتے ہیں دیتا ہے۔ اس لئے اب یہ

ظاہر ہے کہ آجکل کی طرح سنہ ۳۷۰ھ میں بھی پران نقد او میں اٹھارہ ہی تھے اور سمجھا جاتا تھا

کہ عہد قدیم سے اسی طرح چلے آتے ہیں اور قدیم رشی جن کا ذکر محض افسانہ ہے اس کے مصنف تھے۔

باناناک کی شہادت | ہرش بادشاہ کے قصیدے "ہرش چرت" کا مصنف جو سنہ ۶۲۰ھ

میں زندہ تھا۔ پران کی قدامت کو اور چار صدی پیشتر لیا جاتا ہے۔

جب وہ اپنے گاؤں کو گیا جو دریائے سون پر واقع تھا جسے آج کل ضلع شاہ آباد

کہتے ہیں تو اس نے سدر شستی کو وایو پران گاتے ہوئے سنا۔ ڈاکٹر فیوہرر کو یقین تھا

کہ یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ زبان نے اگنی بھگوت اور بارگندیا اور ان کے علاوہ

وایو پران سے خود استفادہ کیا تھا^۲۔

بنگال کا قدیم نسخہ | سکند پران کے اُسی عہد میں موجود ہونے کا مستقل ثبوت اس

بات سے بھی ملتا ہے کہ اس وقت کا قلمی نسخہ اسی کتاب کا خاندان گنت

کے زمانے کے خط میں لکھا ہوا دستیاب ہوا ہے جس کے متعلق خط کی قدامت کی بنا پر

کہا جاسکتا ہے کہ وہ ساتویں صدی کا لکھا ہوا ہے^۳۔

کتاب سوالات ملندرا | کسی نہ کسی صورت میں کتاب "سوالات ملندرا" کا مصنف بھی

(۱) کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۷۲ ۱۲

۲ فورٹھ اور ٹیل کا انگریز کی روکد اد۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۵ ۱۲

۳ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سنہ ۱۹ صفحہ ۹۳

پرائوں سے واقف تھا۔ جو اس زمانے میں دیدوں اور رزمیہ نظموں کے ساتھ قدیم مذہبی کتابوں میں شمار ہوتی تھیں۔ اس کتاب کا پہلا باب جس میں کہ پرائوں کا ذکر آتا ہے بلاشبہ اصلی اور حقیقی کتاب کا جزو ہے۔ اور اس میں کوئی بھی شک نہیں کہ وہ سنہ ۱۰۰۰ کے قبل لکھا گیا تھا۔

گیتا خاندان اس کے علاوہ بیوہ ہلر نے پرائوں کی بہت سی عبارتیں اور

دوسرے حوالے جمع کئے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ ”وایو پرائں۔“

وشنو پرائں۔ متیا پرائں۔ اور برہماند پرائں میں زمانہ مستقبل کے بادشاہوں کا تذکرہ گیت اور اس کے ہمعصر خاندانوں پر آکر ختم ہوتا معلوم ہوتا ہے۔ بیوہ ہلر نے زمانہ آئندہ کے بادشاہوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ پرائوں میں تمام تاریخی واقعات پیشین گوئی کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے بے انتہا قدیم ہونے کی صورت قائم رہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ وہ اپنی اصلی اور پرانی شکل میں بہت قدیم ضرور ہیں۔

مسٹر ریگیٹر اپنی مفید کتاب ”دی ڈائنسٹین آف دی کالی ایج“

مسٹر ریگیٹر کی

(کلیئرڈن پریس۔ آکسفورڈ۔ ۱۹۱۳ء) میں اس کے متعلق اور زیادہ

تحقیقات کے

کامل ثبوت ہم پہنچانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ انہوں نے

نتائج۔

یہ ثابت کیا ہے ”بھادیش پرائں“ اپنی قدیم تر شکل میں دراصل

متیا اور وایو پرائوں کے شاہی خاندانوں کی فہرستوں کا حقیقی ماخذ تھا۔ ان

تمام فہرستوں کا حال جو متیا۔ وایو۔ برہماند پرائوں میں موجود ہے۔ اور ان کا درحقیقت

ایک اور صرف ایک ہی ماخذ ہو سکتا ہے۔ مگر متیا پرائں کی فہرست ان سب میں قدیم

اور بہتر ہے۔ وشنو اور بھگوت پرائں اسی کی مختصر فہرستیں ہیں۔ اور بھادیش پرائں اپنی

موجودہ شکل میں تاریخی لحاظ سے بالکل بیکار کتاب ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کچھ اضافہ

ہوا ہے۔ تاریخ کے لئے صرف متیا۔ وایو اور برہماند پرائں ہی کارآمد ہو سکتی ہیں۔ ان میں

بعض باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں کا سنسکرت زبان میں لکھا ہوا حال جیسا کہ آجکل ان کتابوں میں پایا جاتا ہے دراصل پراکرت کی نظموں سے ماخوذ ہے۔ اور اس کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہے کہ یہ کتابیں سب سے قدیم زمانے میں کروشی خط میں لکھی ہوئی تھیں۔

مسٹر پرگیٹر کی رائے ہے کہ تاریخی مواد کی سنسکرت زبان میں ترتیب اندھر خاندان کے بادشاہ - بجنسری کے عہد یعنی دوسری صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ اور یہ ترتیب ۶۲۰ء میں بھادشیا پران میں داخل کر کے اس پر اور اضافہ کر دیا گیا۔ ۲۵۰-۳۰۰ء کے درمیان بھادشیا پران پر نظر ثانی ہوئی اور وہ دیو پران کے نسخے میں شامل کر دی گئی۔ اور پھر ۳۲۵-۳۳۰ء کے درمیان اس پر مکرر نظر ثانی ہوئی۔ اور دیو کے دوسرے نسخے اور برہانہ میں شامل کی گئی۔ اور اس وقت سے پرانوں میں بھادشیا کی تاریخی روایتیں محفوظ ہو گئیں۔ متیا پران سے معلوم ہوتا ہے کہ بھادشیا پران کی فرستیں کسی قدر قدیم صورت میں محفوظ ہیں۔ جن کی تاریخ شاید تیسری صدی عیسوی کا آخری حصہ ہو۔

مسٹر پرگیٹر کی کتاب چھتیس مختلف نسخوں کے مطالعے پر مبنی ہے۔ اور اس وجہ سے اس قابل ہے کہ اس پر غور و فکر کیا جائے۔ انہوں نے بکثرت حوالے بھی دیئے ہیں۔

پران جو بھتی صدی | اس تمام بیان پر میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی صورت قبل مسیح میں۔ | میں پران جو بھتی صدی قبل مسیح ہی میں مستند سمجھی جاتی تھیں۔ | ارتھ شاستر کا مصنف اچھرید اور ایتھاس کو جو بھتی اور

پانچویں وید ماننا ہے۔ (باب اول فصل ۳) اور بادشاہ کو صلاح دیتا ہے کہ تیسرے پر کو ایتھاس کا مطالعہ کیا کرے۔ اس میں چھ چیزیں شامل ہیں۔ (۱) پران - (۲) ایتھورت (تاریخ) - (۳) آکھیاٹک (حکایات) - (۴) اداہرن (تمثیلات) - (۵) دھرم شاستر اور (۶) ارتھ شاستر (باب اول فصل ۵)

ضمیمہ ب

چینی جاتری

*

چینی نام: فاہیان

چند در چند وجہ سے چینی ناموں کے لکھنے میں اس قدر دقت واقع ہوتی ہے۔ کہ ان کو مختلف ہتھوں سے لکھا جاتا ہے۔ سب سے

پہلے جاتری کا نام فاہین (نیگ) - ف - ہیان - (لیڈ لے اور بیل) - ف - ہسین (گائل اور ویٹرس) لکھا جاتا ہے۔ فاہیان کی کتاب "فو - کو - کی" یعنی "بدھ مذہب کی سلطنتوں کے حالات" میں ۳۹۹ء سے لیکر ۵۳۶ء تک کے حالات ملتے ہیں۔

فرانسیسی ترجمہ

فاہیان کی کتاب کا فرانسیسی ترجمہ ریموسٹ - بکپرو - اور لینڈرس نے ۱۸۳۵ء میں شائع کیا تھا۔ اور ۱۸۴۵ء میں اس ترجمے سے

ہے - ڈبلیو - لیڈلے نے انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ میں بغیر اپنا نام ظاہر کئے شائع کیا۔ اور بہت سے حاشیے اس پر زیادہ کئے۔ یہ اس وقت بھی اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جائے۔

بیل کا انگریزی

بیل نے ۱۸۶۹ء میں "بھسٹ پلگرمز" کے نام سے ایک بالکل نیا ترجمہ شائع کیا۔ مگر اس میں بیشمار غلطیاں تھیں۔ یہی ترجمہ

ترجمہ -

ترمیم کے بعد "بھسٹ ریکارڈ آف دی ویسٹرن ورلڈ" کی پہلی جلد میں شائع ہوا (ٹریو نمبر - اونٹیل سیریز ۱۸۸۵ء) مگر گزشتہ اڈیشن کے تمام حاشیے اس میں نقل نہیں کئے گئے تھے۔

گائل کا ترجمہ

گائل کا انگریزی ترجمہ ۱۸۷۷ء میں لندن اور شنگھائی سے بیل کے دونوں ترجموں کے درمیان کے زمانے میں شائع ہوا۔ حاشیوں میں

زیادہ تر بیل کے ترجمے پر سخت تنقیدیں ہیں۔ اور ان میں ایسی باتیں کم ملتی ہیں جن سے جاتری کے بیانات سے ہندوستان کے حالات کے اخذ کرنے میں مدد مل سکے۔ مگر گائل کا

اب نایاب ترجمہ اس سبب سے ضرور قابل قدر ہے کہ وہ ایک نہایت لائق زبانداں کا بالکل اچھوتا ترجمہ ہے۔ اس کی بعض غلطیوں کو ویٹرس نے اپنے مضامین "فہمین اور اس کا انگریزی مترجم" میں درست کر دیا ہے (چائنا ریویو۔ جلد ۸)۔

لیگ کا ترجمہ ڈاکٹر لیگ کا نیا ترجمہ (آکسفورڈ کلیئرڈن پریس ششم بہتیت مجموعی سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ کیونکہ مصنف کو گذشتہ مترجمین کی

کتابوں سے بھی مدد لینے کا موقع ملا ہے۔ مگر حاشیوں میں کچھ اور بڑھانے کی ضرورت باقی ہے۔ فامیان کے سفر نامے کا آخری ترجمہ جس میں ایسی شرح بھی شامل ہو جو ہندوستان اور چین دونوں کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کر سکے ابھی تک نہیں ہوا۔ اور اصل یہ ہے کہ ایسے ترجمے کا صرف ایک شخص کی ہمت سے انجام پانا تقریباً محال ہے۔

ہیون سانگ کا نام ہیون سانگ کے صحیح ہجے کے متعلق تمام معاملہ زیر بحث رہا ہے۔ اور کسی زمانے کا کیا ذکر اب تک اس میں اختلاف باقی ہے۔

گراب مسئلے کو پروفیسر جڈوینز کی رائے کے مطابق بالکل طے شدہ امر قرار دے لیا جائے۔ اس کا خیال ہے کہ اس نام کا تلفظ درحقیقت ہیون سانگ ہی ہے۔

اور پروفیسر ڈی لا کوپرے بھی اس سے متفق ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کتاب میں ہی نام استعمال ہوا ہے۔ مسٹر بیل کا مستعمل نام ہیون سیانگ جس سے تمام انگریزی داں واقف ہو گئے تقریباً یہی ہے۔

چولین اور بیل کے ایم۔ جولین کی مہتمم بالشان کتاب جس میں ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کا فرانسیسی ترجمہ شامل تھا۔ اب تک بجائے خود لا جواب ترجمہ۔

ہے۔ اگرچہ اب وہ بہت نادر اور نادر ہو گئی ہے اور اس کا دستیاب ہونا مشکل ہے۔ (پریس ۱۸۵۳ء) مسٹر بیل کا کیا ہوا سفر نامے کا انگریزی ترجمہ

لے ہیون سانگ کے نام کے اختلاف حسب ذیل ہیں:۔

ہیون سانگ۔ (جولین اور دیو) ہیون چانگ (میرس) یون چانگ (دوبلی) ہیون سیانگ (بیل) ہیون چانگ (لیگ) ہیون کانگ (نجو) یان چانگ (رہس ڈیوڈس)۔ یہ فرست

۱۸۸۵ء میں اُن جلدوں میں شایع ہوا جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۸۸۸ء میں اس کا سوانح عمری کا ترجمہ بھی شایع ہوا۔ اس پر حاشیہ زیادہ تر ڈاکٹر برکس کا لکھا ہوا ہے۔ تاریخ ہند کا لکھنے والا بعض دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی دونوں ترجموں کو کام میں لائے۔ دونوں ترجموں کی شرحیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ مگر یہ نقصان ایک حد تک مسٹر ڈیٹرس کی کتاب نے پورا کر دئے ہیں۔ یہ کتاب ”آن یون چائنگس ٹریولز ان انڈیا“ دو جلدوں میں رائل ایشیائٹک سوسائٹی نے ۱۹۰۲ء میں شایع کی۔ ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کے قابل اعتبار مشرح ترجمے کے لئے علماء کی ایک جماعت کی ضرورت ہے جو ملکر کام کریں۔ اور اس فرض کو انجام دیں۔ اس کی کتاب ”ٹائٹانگ۔ ہسی۔ یو۔ چی“ یعنی ”ٹائٹانگ زمانے میں مغربی مالک کے حالات“ اپنی ابتدائی صورت میں ۱۸۶۶ء میں شاہنشاہ چین کے سامنے پیش کی گئی۔ مگر موجودہ کتاب ۱۸۶۸ء سے قبل اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غالباً مصنف کی زندگی ہی میں یا اس کے کچھ بعد اس کے قلمی نسخے ابتدائی صورت ہی میں نقل ہوئے اور لوگوں میں پھیل گئے۔ آج کل اس کی مختلف ادیشن ملتی ہیں۔ جن میں نہ صرف متن میں بلکہ حاشیوں۔ شرحوں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ”ہنشن“ کی تالیف ہی شاید اب تک یورپ میں پہنچی ہے۔ اور یہ منگ زمانے کی مطبوعہ کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ویٹرس نے تین اور ایڈیشنوں کا بھی مطالعہ کیا ہے۔ اور زیادہ اہم اختلاف کو ظاہر کیا ہے (آن یون چائنگ۔ باب اول) جاتری کے راستے کا پتہ ان نقشوں سے لگ سکتا ہے جو اس تاریخ کے مصنف نے ویٹرس کی کتاب کی دوسری جلد میں زیادہ کئے ہیں پے

باب ۱۰-۱۲ کی ناظرین کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہیون سانگ کے سفر نامے کے باب ۱۰-۱۱-۱۲۔ شروع کے ابواب سے کہیں کم مستند ہیں۔ اس کے متعلق مسٹر ویٹرس کے خیال حسب ذیل ہیں:-

”حالات“ کے بیان کے مطابق جاتری ملکوت سے سنگ کا یو یعنی نکا کی طرف روانہ ہوا۔ مگر سوانح عمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ان ملکوں کے صرف نام اور حالات سنے تھے۔ اگر ہمارے پاس ”حالات“ کے سوا اور کوئی کتاب موجود نہ ہوتی تو ہم بڑے

شوق سے یہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے کہ وہ لنکا بھی گیا تھا۔ اور وہاں سے دراود واپس آیا تھا۔ مگر شاید یہ خیال زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس نے ملکوت اور لنکا کے حالات دراود میں سنے تھے یا کتابوں میں پڑھے تھے۔ دسویں اور گیارھویں باب میں بہت کچھ ایسی باتیں ہیں جو اصلی نہیں معلوم ہوتیں۔ اور یہاں یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ بعد کے قدیم نسخوں مثلاً سی (C) میں ان دو بابوں کا تالیف کرنے والا پین۔ جی کو نہیں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ دو باب معہ بارھویں باب کے ”پی“ کے لفظ سے ممیز کر دئے گئے ہیں۔ جس سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشتبہ ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ سفر نامے کے اس حصے کی کہانیوں اور حکایتوں پر زیادہ محنت کی جائے۔ (جلد دوم صفحہ ۲۳۳)

سنگ یون اور یونکنگ سنگ یون اور یونکنگ کی چھٹی صدی کے ابتدائی حصے کی سفارت کے مختصر حال کا ترجمہ مسٹر بیل نے ”ایک کارڈس“ کی پہلی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ایم۔ چاؤنیز نے

ایک ترمیم شدہ فرانسیسی ترجمہ معہ حاشیے کے شائع کیا ہے۔
 اوکنگ کے سفر نامے کا جو آٹھویں صدی میں جاترا کے لئے آیا سلوین لوی اور ایم۔ چاؤنیز نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔

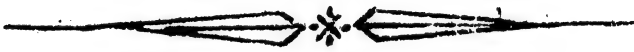
ساتویں صدی کے ایم چاؤنیز نے بی سنگ کی کتاب کا ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔
 (پیرس ۱۸۹۲ء) اس سے بدھ مذہب کے ساتھ جاتریوں کا حال معلوم ہوتا ہے جو ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہندوستان آئے۔

بی سنگ بی سنگ جو ۱۳۰۰ء میں اناسی برس کی عمر میں فوت ہوا خود بھی ایک مشہور جاتری تھا۔ ”یہ عظیم الشان راہب جو چین میں

۱۰۰۰ء بمطابق سنگ یون دینٹس لی ادیان ایٹ لاگندھارا۔ (مہوئی ۱۹۰۲ء) اس قابل قدر کتاب میں وہ بھی قدیم جاتریوں کے حالات ملتے ہیں۔ جن میں جی۔ منگ بھی جو ۱۲۰۰ء میں ناہیان سے صرف پانچ سال بعد چین سے روانہ ہوا اور فائیگنگ جو ۱۲۰۰ء میں روانہ ہوا کے نام بھی شامل ہیں ۱۲۰۰ء۔ ۱۲۰۰ء

۱۲۰۰ء جنرل ایشیاٹک سوسائٹی ۱۸۹۵ء - ۱۲۰۰ء

آٹنا ہی مشہور ہے جتنا کہ ہیون سانگ۔ دراصل ایک عالم اور ان تمام چینی جاتریوں میں جن سے کہ ہم واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت داں شخص تھا۔ وہ سماٹرا میں ہندو مدرسوں میں ایک مدت تک رہا۔ اس کے بعد دس برس تک وہ فلنداک کی مشہور و معروف جامعہ میں مقیم رہا۔ جہاں اس کو اس زمانے کے بہترین استاد ملے۔ اسی وجہ سے وہ سنسکرت کے پڑھانے اور اس زبان کے پورے تعلیمی نصاب سے جو اس زمانے میں مروج تھا کامل طور سے واقف تھا۔ اور اسی لئے وہ اس کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ عجیب و غریب بیان اس کی کتاب ”بدھ مذہب کی رسوم و رواج ہندوستان میں“ کے بینیتسویں باب پر مشتمل ہے۔ اس کی دلچسپ کتاب کا ترجمہ ڈاکٹر بے تیلکس نے نہایت عمدگی سے کیا ہے۔ ڈاکٹر فورڈ کلیرنڈن پریس ۱۹۶۶ء) یہ کتاب اگرچہ بدھ مذہب کی تاریخ اور سنسکرت کے علم ادب کے لئے بہت کافی ہو سکتی ہے مگر سیاسی تاریخ کیلئے بہت ہی کم مواد اس میں سے ملتا ہے۔



باب دوم

سکندر سے قبل کے خاندان

از سن ۶۰۰ ق م تا سن ۳۲۶ ق م

تاریخ سنہین کے علم ایک راسخ الاعتقاد ہندو کے لئے ہندوستان کی سیاسی تاریخ میں ہزاروں کے ساتھ محدود ہے۔ قبل مسیح ۷۰۰ء اس وقت شروع ہوتی ہے جبکہ دریائے جمنہ کے کنارے پر

کور و اور پانڈو کے درمیان مہابھارت کی مشہور و معروف جنگ ہوئی۔ مگر موجودہ زمانے کے ایک نقاد مورخ کو ان نظموں میں کہیں صحیح معنوں میں تاریخ کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اور اس کو مجبور ہونا پڑتا ہے کہ ایک طویلانی زمانے کو نظر انداز کر دے۔ اور آخر میں اس زمانے میں پہنچے جب اس کو اصلی اور تحقیقی واقعات تاریخ کا پتہ لگ سکے۔ تاریخی مقاصد کو پورا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ واقعات ایسے ہوں جن کو سنین کے سلسلے میں لاسکیں۔ اور اگر پوری صحت کے ساتھ ان کی تاریخوں کا تعین نہ ہو سکے تو کم از کم ایسا تو ہو کہ وہ صحت کے نزدیک تر ہو جائیں۔ ایسے واقعات جن کی تاریخ نہ معلوم ہو سکے علم زبان۔ علم منسل اور دیگر علوم و فنون کے لئے شاید کارآمد ہو سکیں۔ مگر مورخ کے لئے کبھی مفید نہیں ہو سکتے۔ جدید تحقیقات نے ہندوستان کے زمانہ قبل تاریخ کے متعلق بہت سی نہایت ہی کارآمد اور مفید باتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مگر از بسکہ ان تمام باتوں کے سنین کا تعین یقین کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لئے مورخ کو مجبوراً انھیں پس پشت ڈال دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی حالت میں بھی اس حد سے باہر نہیں جاسکتا جو سنین معینہ اور غیر معینہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔

تاریخی زمانے کا آغاز ہندوستان کی تاریخ اس حد بندی کے لحاظ سے اگر اس کے قدیم ترین زمانے کو لیا جائے تو ساتویں صدی قبل مسیح کے نصف سے ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ بحری تجارت کو ترقی ہوئی۔ اور جس میں غالباً رسم تحریر عام ہو گیا۔ اس وقت تک ہندوستان کے سب سے شایستہ باشندے بھی رسم تحریر سے بالکل نا آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان میں علم کے حامل کرنے اور باقی رکھنے کا صرف یہی ذریعہ تھا کہ اپنی یادداشت پر بھروسہ کریں۔

۱۱۰۰ء کا زمانہ ۱۱۰۰ء ق م سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ہشتہ کے سن اور مہابھارت کی جنگ کا ایک ہی زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر بعض حیثیتوں میں اس جنگ کے چھ صدی بعد کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔ (کننگھم "انڈین ایراس" صفحہ ۱۳-۶)۔ دیکھو فلیٹ کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ میں ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۶ اور آر۔ شام شاستری "گوام آیا" (میوڈنٹ ۱۱۲)۔

۱۱۰۰ء جے۔ کینڈی کا مضمون "دی اری کرمن آف انڈیا و دھیلون" سن ۱۱۰۰ ق م سے ۱۱۰۰ ق م۔

شمالی ہند کی
سولہ سلطنتیں۔

اس زمانے میں ملک کے بہت بڑے بڑے حصوں میں گنجان جنگل تھے۔ جن میں یا تو وحشی جانور رہتے تھے۔ اور یا کہیں کہیں جنگلی آدمیوں کی

سبقتیاں دکھائی دیتی تھیں۔ مگر اس وقت بھی شامی ہند کے وسیع قطعات میں بے شمار صدیوں سے ایسی قومیں آباد تھیں جو کم و بیش شایستہ تھیں۔

اور زائد قبل تاریخ میں شمال مغربی سرحد کے پہاڑوں کو عبور کر کے ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ درادر قومیں جو غالباً ان قوموں کے مثل ہی تمدن تھیں۔ کب۔

لسان سے اور کس طرح ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اور کس طرح بتدیج تمام دکن اور
 جنوبی ہند میں پھیل گئیں۔ ان تمام باتوں کا علم ہم کو بالکل نہیں۔ چار اتمام سلخ علم

اس سوی اور مضبوط قوم کی تیاریج تک محدود ہے جو ایک آریہ زبان بولی ہوئی کوہ ہندوستان
در پامیر کی سطح مرتفع کے راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور پنجاب اور

ریکے لٹکائے بالائی میدانوں کو ایک مضبوط اور خوش ذراغ کی سُل کے کمپور
 زدیا۔ جو بلا تشک و شبہ ملک کے پہلی باشندوں پر کہیں فوق رکھتے تھے۔ کوہِ چالیہ

۴۱۔ یہ تمام سلطنتیں کس پر تھے شہنشاہ کے زیر اثر نہ تھیں۔ دنیا پر انکا جدا اقتدار

میں روایتیں جو غالباً جوہنی یا مانووس صدی قبل مسیح میں جمع کی گئیں اور ان میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: (جے آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۶۰ صفحہ ۲۸۸-۲۹۱)۔ بیولر-انڈ-انٹی۔

جلد ۳۳ - سکنہ ۶ - پیغمبر آن وی اور یکن آف دی براہم اینڈ کھوشی ایلیفٹ: بارنل - این ایچ کریٹیکل
نوٹ آن پام لیف پیپر اینڈ برچ بارک (جے - اے - ایس - بی جلد ۱۹ حصہ اول - سن ۱۹۸۸) طرز تحریر یکن ہے کہ

اگرچہ یہ سب کچھ کہہ کر وہ بے پروا ہو گیا۔ مگر وہ اس کے لئے کوشش کر رہا تھا۔ وہ اس کے لئے کوشش کر رہا تھا۔ وہ اس کے لئے کوشش کر رہا تھا۔

اسی بات باطل رہے کہ سیرتِ محمدی میں سچ کے لبوں نے سچ بولنے سے پہلے رسم تحریر پر درہم عام ہونے لیا ہوگا۔ ۱۲

سورہ مختلف سلطنتوں کے حالات بیان کرتی ہیں جو پنجاب کے انتہائے شمال مشرقی علاقے گندھار سے لیکر جو آجکل پشاور اور راولپنڈی کے اضلاع شامل ہیں۔ ادنیٰ یا مالو ایک جس کا دار السلطنت اوجین تھا۔ اور وہی پرانا نام اب تک قائم ہے۔ جیلی ہولی تھیں اور مذہب و تاریخ۔

قدیم ہندی مصنفین کی وہ کتابیں جن سے ہم اپنی تاریخ کا تمام مواد اخذ کرتے ہیں دراصل حقیقی معنوں میں تاریخ کے فن کی کتابیں نہیں بلکہ مذہبی مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں مذہبی عنصر ہر حالت میں زیادہ ہوتا ہے۔ اور دنیاوی معاملات پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ سیاسی تاریخ کے وہ واقعات جن کا ضمن ان کتابوں میں ذکر آجاتا ہے۔ صرف ان ملکوں کے متعلق ہوتے ہیں جن میں ہندوستان کے مذاہب نے نشوونما پائی ہوئی

جین مت اور وہ مذاہب جو آجکل جین مت اور بدھ مت کے نام سے مشہور ہیں دراصل زمانہ قبل تاریخ کے فلسفیوں کی فراموش شدہ

موشگافیوں سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن جس صورت میں کہ وہ ہمارے سامنے آئے ان کے بانی وردھان مہادیر اور گوتم بدھ تھے۔ یہ دونوں فلسفی جو ایک مدت تک ہم عصر بھی رہے ہیں سلطنت مگدھ یا موجودہ جنوبی بہار کے علاقے میں یا اس کے قریب پیدا ہوئے۔ وہیں زندگی بسر کی اور وہیں مر گئے۔ مہادیر دیہالی کے جو دریاے گنگا کے شمال میں ایک مشہور شہر تھا ایک امیر کا بیٹا تھا۔ اور سلطنت مگدھ کے شاہی خاندان کا قریبی رشتہ دار تھا وہ موجودہ ضلع پٹنہ کے قریب پاوا مقام پر اسی سلطنت کے حدود میں فوت ہوا۔ گوتم بدھ اگرچہ انتہائے شمال میں بینپال کی پہاڑیوں کے دامن میں

۱۔ ان کی مفصل فہرست کے لئے دیکھو ریس ڈیوڈس کی کتاب "ایڈہسٹ انڈیا" صفحہ ۲۳۔ اس کتاب کے پہلے دو باب میں پالی زبان کی کتابوں کے کامل حوالے ملتے ہیں جن سے پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کی سلطنتوں اور قبائل کا حال معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر ریس ڈیوڈس ان پالی کتابوں کو دوسرے علاقہ کی رائے کے برخلاف زیادہ قدیم بتلاتے ہیں۔ ۱۲۔

۳۔ ساکیا سلطنت جو موجودہ بستی اور گورکھپور کے اضلاع کے شمال میں واقع تھی اور کوسل

ساکیا ریاست کے حدود کے اندر پیدا ہوا مگر اس نے گدھ کے علاقے کے اندر گیا مقام پر اپنی تمام ابتدائی اور قابل یاد ریاضتوں کو پورا کیا۔ اور اُس کے مذہب کی تبلیغ کا ایک زمانہ اسی سلطنت میں گزرا۔ اس لئے بدھ اور چین مذہبوں کی کتابیں جو برقی اتحاد پر جس کا دارالسلطنت ویسالی تھا اور گدھ اور اس کی ماتحت سلطنت ان کا (بھاگلپور) کے واقعات پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں۔

کوسل اور کاسی | کوسل کی ہمسایہ سلطنت۔ یعنی موجودہ اودھ کا صوبہ بہت سے تعلقات کی وجہ سے گدھ کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس کا دارالسلطنت سرادستی جو دیائے راپتی کے کنارے پر شمال میں پہاڑوں کے دامن میں واقع تھا۔ بدھ کی بہت سی وعظوں اور کتھاؤں کے لئے مشہور ہے۔

بقیہ شیعہ صفحہ گزشتہ :- سلطنت کی ماتحت تھی۔ وہ مبارک ذات کو سلا کی رہنے والی تھی "دراکھل کی کتاب" (لائف آف بھٹکھٹھ ۱۱۳) دیکھو جاکنگ نمبر ۴۶ (کیرج کا ترجمہ جلد ۴ - صفحہ ۹۲-۱۲)۔
۱۔ بھاگلپور اور بکیر کا قریب کا موقع جو ضلع مظفر پور میں پٹنہ کے (۲۷) میل شمال مغرب میں واقع ہے بلاشبہ وہ مقام ہے جہاں قدیم ویسالی کا شہر آباد تھا۔ (وی۔ اے۔ ستمہ دیسالی - جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۶۷ سے صفحہ ۲۸۸ تک)۔ دیکھو ڈاکٹر بلاک کا مضمون "اکسکریشنز ایٹ بھار"۔
آر کی آجی کل اسروے رپورٹ ۱۹۰۳ء - ۱۹۰۴ء صفحہ ۱۲۲ - ۸۱ - ۱۲

۲۔ لیکن اس بات کا نہ اتنا ذرا مشکل ہے کہ شمالی اودھ میں اضلاع گونڈا اور بھراچ کی سرحد پر سہیڈہ میٹھ کے مقام پر جو کھنڈر پائے جاتے ہیں وہ دراصل قدیم سرادستی ہی کے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸-۱۰۶) یہ بات اب بھی باقی رہ جاتی ہے کہ یہ جائے وقوع فہمیان اور ہیون سانگ کے سفر ناموں کے مطابق نہیں۔ کیونکہ وہ اس کا موقع دیا ہے راپتی کے کنارے پر نیپال کی سر زمین میں بتاتے ہیں۔ جیسا کہ مینے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۵۰ میں دکھایا ہے۔ اور نقشہ دیا ہے۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۴-۱) میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ بیز کسی عذر کے یہ نہیں مان سکتا کہ دونوں جاتروں نے غلطی کی۔ اس بیان میں سرادستی کے قریب جن چار قصبوں کا ذکر ہے ویسے ہی چار قصبے سہیڈہ میٹھ کے قریب بھی پائے جاتے ہیں۔ زیادہ قابل ثبوت ہے - ۱۲

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی قبل مسیح میں کوسل کی سلطنت کی دہی قدرت تھی جو آخر میں مگدھ کو حاصل ہو گئی۔ اور وہ شمالی ہند کی سب سے عظیم سلطنت شمار ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے حریف سلطنت کے پہلو بہ پہلو اس کا ذکر بھی آتا ہے۔ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے کے شروع ہی میں کاسی یا بنارس کی چھوٹی سلطنت کی خود مختاری سلب ہو چکی تھی۔ اور وہ کوسل کے ساتھ اس طرح ملحق ہو چکی تھی کہ اب اس کے تمام تعلقات اسی کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ مختصر سی سلطنت صرف اسی وجہ سے مشہور نہیں کہ کوسل کی عظیم شان ہمسایہ سلطنت سے اس کا تعلق تھا۔ بلکہ اس سبب سے بھی مشہور ہے بدھ مذہب کی تاریخ میں وہ ایک سب سے پاک مقام ہے۔ اور وہ جگہ ہے جہاں بدھ نے اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کی اور دھرم کے پیہے کو گھمایا۔

سلطنت مگدھ مگدھ کی سلطنت بنارس اور گویا کی جو شہرت راسخ الاعتقاد ہندوؤں کے بادشاہ۔ میں ہے اس کی وجہ سے حاصل شدہ تاریخی مواد میں کچھ بہت زیادتی نہیں ہوتی۔ یہ تمام مواد چین اور بدھ مذہب

کی کتابوں سے حاصل ہوتا ہے۔ جن کو قدیم دیوتاؤں کے پوجنے والے کافر سمجھتے تھے۔ مگر پانوں میں جو صدیوں بعد ان ہی دیوتاؤں کی مدح میں تالیف ہوئیں خوش قسمتی سے مگدھ سلطنت کے جو ان کی تالیف کے زمانے کے قبل ہی سے ہندوستان کا سیاسی اور مذہبی مرکز ہو گیا تھا۔ بدھ مذہب کے اور اور بادشاہوں کی فہرست محفوظ رہ گئی ہے۔ اس طرح چین۔ بدھ اور برہمنوں کے مذہب کی یہ سب کتابیں ملے ہم کو مگدھ۔ انکا۔ کوسل۔ کاسی اور دیپالی کی تاریخ کے بہت سے حالات سے آگاہ کرتی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ ملک کے اور سب حصوں کے حالات بالکل تاریکی میں رہ جاتے ہیں۔

سینا گ خاندان پانوں کی ان فہرستوں میں سب سے قدیم خاندان جو تاریخی

سہ متیا جو سب سے قدیم پران ہے موجودہ شکل میں غالباً تیسری صدی بعد مسیح کی تالیف ہے۔ اور دیوپران چوتھی صدی کے نصف اول کی ۱۲۔

حیثیت رکھتا ہے۔ اپنے بانی خاندان سیناگ کے نام پر سیناگ کے خاندان کے نام سے مشہور ہے جو
تقریباً ۱۲۵۰ ق م بظاہر وہ ایک چھوٹی سی ریاست کا راجہ یا بادشاہ تھا جس میں
موجودہ زمانے کے اضلاع پٹنہ اور گیا شامل تھے۔ اس کا

دارالسلطنت گیا کی پہاڑیوں کے قریب راج گیر (راج گریہ) کے مقابلہ پر تھا۔ اس کے
عہد کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنے بیٹے کو
بنارس میں چھوڑا اور راج گیر کے قریب گیر پور راج میں رہنے لگا۔ اس کے بعد کے
دوسرے۔ تیسرے۔ اور چوتھے بادشاہوں کے بھی سوائے نام کے اور کچھ معلوم نہیں ہے

۱۲۵۰ ق م بمبسا ر تقریباً سب سے پہلا بادشاہ جس کے کچھ حالات واقعی طور سے
معلوم ہیں بمبسا ر یا سرنیک تھا۔ اور وہ اپنے خاندان کا
پانچواں بادشاہ تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے

نیا راج گریہ قدیم قلعے کی پہاڑیوں کے سلسلے کے باہر شمال کی طرف تعمیر کرایا۔
علاوہ بریں اس نے انکا کی چھوٹی سلطنت کو جو مشرق میں آجکل کے ضلع بھگل پور
کے مقام پر واقع تھی۔ اور جس میں ضلع بنگھیر شامل تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق
کر لیا۔ انکا کی سرزمین کا قبضہ گدھ سلطنت کی اُس عظمت و شان کا جو اسے آئندہ
صدی میں حاصل ہوئی پیش خمیہ تھا۔ اس طرح رجم بمبسا ر کو ہم حقیقتہً گدھ سلطنت کی
عظمت کا حقیقی بانی سمجھ سکتے ہیں۔ اس نے ہمسایہ سلطنتوں کے خاندانوں میں

۱۔ جیکول۔ انڈو ڈکشن۔ جلد ۲۲۔ ایس۔ بی۔ ای۔ راج گیر گیا سے شمال مشرق اور پٹنہ سے
جنوب جنوب مشرق میں واقع ہے۔ ان پہاڑیوں کے دائرے کے اندر کانایت ہی قدیم شہر
نڈایت کے مطابق راجہ جراسندھ نے آباد کیا تھا۔ اور کوسا گار پور کے نام سے مشہور تھا۔
اس وسیع جگہ کا بہترین حال مارشل نے اینوئل رپورٹ آر کی آؤ جیکل سرورے آف انڈیا
۱۹۰۵ء میں لکھا ہے۔ اس میں اس نے گزشتہ مطبوعات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ایک
عہدہ نقشہ بھی ساتھ لگایا ہے۔ مگر اس دلچسپ جگہ پر اب تک جتنی کچھ تحقیقات ہوئی ہے
پورے نام ہی ہے۔ پوری کھدائی کا کام شاید کئی برس میں ختم ہو گا۔ ہندوستان کے قدیم
شہروں کے مخفی رازوں کو کھولنے کی ابھی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ ۱۲

شادی کر کے اس نے اور بھی اپنی قوت میں اضافہ کیا۔ ایک شادی اس نے کوسل کے شاہی خاندان میں کی اور دوسری دیسالی کی زبردست لکھوی خاندان میں اس موہن لاکر شاہزادی کا بیٹا اجاستر تھا جو کونیک یا کونیہ بھی کہلاتا ہے۔ یہی آخر میں بم بسار کا ولی عہد مقرر ہوا۔ اگر ہمارے اسناد قابل اعتبار سمجھے جائیں تو ہم بسار نے اٹھائیس برس حکومت کی۔ اور روایت ہے کہ اپنی حکومت کے آخر میں اس نے تمام شاہی طاقت کی باگ اپنے چاہیتے بیٹے کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ مگر نوجوان شہزادہ اپنے باپ کی موت کے لئے یہ چین تھا۔ اور اتنا طویل انتظار نہ کرنا چاہتا تھا کہ فطرت اپنا کام آہستہ آہستہ کرے۔ نہایت قابل اطمینان شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پدر کشی کا مجرم تھا۔ اور یہ کہ اس نے اپنے باپ کو فائدے کے ہلاک کر ڈالا۔

دیودت بدھ مذہب کے راسخ الاعتقاد پیروؤں کی روایات کے مطابق بدھ کے چچا زاد بھائی دیودت نے اس قبیح جرم پر اجاستر کو اکسایا تھا۔ دیودت ایک بداندیش تنقیدی اور شریر تفرقہ انداز ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ مگر اس الزام کے لگانے میں یہ بھی ممکن ہے کہ مقتدایان مذہب بھی شریک ہوں۔ دیودت نے یقیناً گوتم بدھ کی تعلیمات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ اور گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کو مرجح سمجھ کر خود ایک مذہبی فرقے کا بانی ہو گیا تھا جو ساتویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔

لکھوی قوم بدھ مذہب کی کتابوں میں بہت مشہور ہے۔ جین اسحاق کو پچھکی کہتے ہیں (میکولی اس۔ ی۔ ا۔ ی۔ جلد ۲۲ صفحہ ۲۶۶۔ تبتی تلفظ کے متعلق دیکھو انڈینٹ۔ سنسکرت صفحہ ۲۳۳-۱۲۔)۔
 ۱۰۔ رہن پڑیوں کی "پہٹ انڈیا" صفحہ ۱۱۱۔ راکہ ہل کی "لائف آف بدھ" صفحہ ۹۰ و صفحہ ۹۱۔
 ۱۱۔ فابیان نے ان منکروں کو ششہ عیس سرودستی کے مقام پر دیکھا تھا۔ وہ کہتا ہے "دیودت کے پیروؤں کی ایک تعداد اب تک موجود ہے۔ وہ باقاعدہ طور پر گزشتہ تین بدھوں کے نام پر قربانی چڑھاتے ہیں۔ اور ساکیا منی کے نام پر نہیں چڑھاتے" (لیگ کاتوجہ۔ سفر نامہ۔ باب ۲۲۔)
 اس واقعے کے متعلق تمام تراجم متفق ہیں) ساتویں صدی عیسوی میں ہیون سانگ نے

ناسخ الاعتقاد لوگوں کے خیال کے مطابق فرقہ بندی بدترین گناہوں میں سے ایک ہوتی ہے۔ اور ہرنالے میں مذہب کا وہ منکر جو اپنے حریف کے مقابلے میں ناکامیاب رہے ہو۔ فاتح فرقہ کی نگاہ میں بدترین خلائق ہو جایا کرتا ہے۔ غالباً دیوت کے بت سے فتنہ و فساد کی حکایتوں کی پہلی غایت یہی امر ہو۔ اور اس کے ساتھ ممکن ہے کہ اپنے مرنے کو اس کے باپ کے قتل کے لئے اشتعالک دینا بھی اسی قسم کی حکایتوں میں شامل ہو۔

اس میں بظاہر کوئی شک نہیں معلوم ہوتا کہ جین مت کا بانی و مددگار مہا بیر اور آخری بدھ - گوتم - جو بدھ مت کا بانی ہوا ہم بسا رہی کے عہد حکومت میں گندھ کی سلطنت میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے۔ مگر ان روایات کے سنہین کو واقعات سے مطابقت دینی مشکل ہے۔

مہا بیر اور بدھ کی جین مت کا بانی جو اجاستر کی ماں کا قریبی رشتہ دار تھا غالباً ہم بسا رہی کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں فوت ہوا۔ اور گوتم بدھ کی موت اجاستر کی سلطنت کے آغاز

میں مہا بیر کی موت کے تھوڑی مدت بعد ہی واقع ہوئی۔ یہ باور کرنے کی وجہ موجود ہے کہ بدھ کی تاریخ وفات بشکوک یا اس کے قریب ہے۔ جس وقت کہ اجاستر یا بقول جین کو نک گندھ کے تخت پر سلشہ قم یا سنشہ قم مسیح میں بیٹھا بدھ بلا شک و شبہ

بقیر جاششہ گزشتہ - کرسنورن - نکال جین - دیوت کے پیروؤں کی تین خانقاہیں تھیں۔ (ہیل کی ریکارڈ - جلد ۲ - صفحہ ۲۰۱ - لائف صفحہ ۱۳۱) دیوت کے متعلق مفصل حالات راک ہل کی لائف آف بدھ میں ملیں گے۔ اور اسی کتاب میں اس کے فرتے کے ریاضت کے طریقے صفحہ ۸۸ میں درج ہیں۔ اشوک نے کلنگی کے سٹوپ کی دودھ مرمت کرائی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے بدھ مذہب کو اختیار کرنے سے ان لوگوں کی کم عزت نہیں کی جاتی تھی۔ ان گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں۔ ان میں سے تین دراصل آسان تھے۔ یعنی کرکچند - کلنگی اور کاسیب - ۱۲ نو

۱۲ اختلاف سن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں ضمیمہ ج - ۱۲

مگر سیدہ ہرچکا تھا۔ اجا تستر نے کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس سے ملاقات کی تو بدھ مذہب کی ایک قدیم کتاب میں بدھ کی اجا تستر سے ایک ملاقات کا نہایت ہی مفصل حال محفوظ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اجا تستر نے اپنے گناہ پر افسوس اور ندامت کا اظہار کیا۔ بدھ کو مانا اور اس نے اس کے گناہ کا کفارہ قبول کیا۔ اس حکایت کا آخری حصہ یہاں اس وجہ سے نقل کیا جاتا ہے کہ اس بدھ مذہب کے خیال کے مطابق حکومت اور مذہب کا آپس میں تعلق معلوم ہوتا ہے کہ

”اور جب یہ سب کچھ وہ کہہ چکا تو راجہ اجا تستر نے مقدس بزرگ سے کہا: ”اے بزرگ آپ کا یہ ارشاد بہت بجا ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کوئی شخص گری ہوئی چیز کو پھر اس کی جگہ پر رکھ دے۔ یا پوشیدہ راز کو ظاہر کرے۔ یا راہ گم کردہ شخص کو سید سے راستہ پر لگا دے۔ یا اندھیرے میں چراغ لے آئے تاکہ آنکھوں والے گرد و پیش کی چیزوں کو دیکھ سکیں۔ بعینہ اسی طرح اے بزرگ مقدس بزرگ نے راستی کو کئی شکلوں میں میرے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب اے بزرگ میں مقدس بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس کے دامن میں پناہ لوں اور سچائی اور سچے مذہب سے ہم آغوش ہو جاؤں۔ دعا ہے کہ وہ بزرگ مجھ کو اپنا چیلہ بنالیں۔ ایسا چیلہ جو آج کے دن سے لیکر تمام بقیہ زندگی ان ہی چیزوں کی پناہ میں گزارنا چاہتا ہے۔ اے بزرگ گناہ مجھ پر غالب آگیا۔ چونکہ میں کمزور ہے عقل اور غلط کار تھا۔ میں نے بادشاہت کیلئے اپنے پارسا باپ اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ دعا ہے کہ وہ مقدس بزرگ میرے اقرار جرم کو قبول فرمائیں گے۔ مجھے اپنے گناہ کا اعتراف ہے تاکہ میں آئندہ اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکوں“

”اے راجہ بیشک اس کام میں گناہ تم پر غالب آگیا۔ مگر اس نے کہ اب تم خود اس کو گناہ سمجھتے ہو۔ اور سچائی سے گناہ کا اعتراف کرتے ہو۔ ہم اس کے متعلق تمہارے اعتراف کو قبول کرتے ہیں“

اذا کیونکہ اے بادشاہ۔ شرف کی ریاضت کے متعلق یہ دستور ہے۔ کہ ان میں سے جو اپنے قصور کو قصور سمجھ لے اور پھر راستبازی سے اس کا اعتراف کر لے۔ وہ زمانہ مستقبل میں اپنے نفس کو قابو میں رکھنے کے قابل ہوتا ہے“

”جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکا تو اجاستر نے کہا کہ ”اے بزرگ اب میں جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں بہت مصروف ہوں۔ اور کام بہت زیادہ ہے“

”اے راجہ جو تمہارے خیال میں اچھی بات ہے کرو“
 ”تب راجہ اجاستر مقدس بزرگ کی گفتگو سے خوش و خرم ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مقدس بزرگ کو سلام کر کے اس کے دست راست کی طرف سے گزرتا ہوا باہر چلا گیا“

”اب مقدس بزرگ نے راجہ اجاستر کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بھائیوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ ”اے بھائیو یہ راجہ سخت متاثر ہوا ہے۔ اور بہت غمگین تھا۔ اگر راجہ اس پارسا انسان اور پرہیزگار بادشاہ یعنی اپنے باپ کو ہلاک نہ کرتا تو اس کی راستی کی صاف شفاف آنکھ ضرور ہمیں میٹھے میٹھے کھل جاتی۔“
 ”یہ تھا جو مقدس بزرگ نے کہا۔ تمام لوگ اس کی باتوں سے خوش و خرم ہو گئے۔ اس واقعے پر رائے مگر بھائیوں کی اس خوشی و خرمی میں شریک ہونا ذرا مشکل ہے۔ بدھ کی گفتگو میں ایسے بدترین گناہ کی ملامت کے لئے وہ

دور در اور خوفناک الفاظ نہیں ملتے جن کی اخلاق کے معلم سے امید ہونی چاہئے۔ اور ایک درباری کے طریق سے وہ بات پوری نہیں ہوتی۔ بہر حال تائب بادشاہ کی صدق دلی اور اس کے معترف ہونے کے متعلق ناظرین کا خواہ کچھ ہی خیال ہو۔ مگر بدھ مذہب کی روایتوں کے متفق ہونے سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ اس جرم کا ارتکاب ضرور ہوا۔ اور واقعی اجاستر نے تخت حاصل کرنے کے لئے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب لنکا کی تاریخیں ہمیں یہ بتلائیں کہ اس کے بعد بھی اور چار پرکش بادشاہ ایک دوسرے کے بعد تخت پر بیٹھے اور آخر میں

۱۵۔ ریس ڈیوڈس نے سامنا پھالا ستر سے ترجمہ کیا۔ (ڈائیلوگس آف بدھ ۱۸۹۹ء صفحہ ۹۴) اسی متر کا تین ترجمے کا راک ہل نے ترجمہ کیا ہے۔ (ملائف صفحہ ۹۵)۔ یہ ملاقات ہریت کے ستوپ پر نقش بھی ہے۔ (دیکھو کنگسکر کی ”سٹوپا آف ہریت“ صفحہ ۱۶۔ اور ریس ڈیوڈس کی ”پیمٹ اینڈ“ صفحہ ۱۲، شکل ۲)۔ ۱۲۔

چوتھے کو اس کے وزیر نے خود اس کے رعایا کی مرضی کے موافق تخت سے اتار دیا۔
 تو ان واقعات کا ماننا باوجود اسکے بعینہ اس قسم کے واقعات پار تھیا کی تاریخ میں
 ملتے ہیں۔ بالکل ناممکن ہو جاتا ہے۔

کوسل کے ساتھ وہ جرم جس سے کہ اس نے تخت حاصل کیا۔ قدرتی طور پر کوسل
 جنگ کے ساتھ ایک جنگ کا سبب ہو گیا کہتے ہیں کہ

اس راجہ کی بہن یعنی ہم بسا ر کی ملکہ نے اپنے شوہر کے
 غم میں جان دے دی۔ جنگ میں قسمت نے کبھی ایک فریق کا ساتھ دیا اور

کبھی دوسرے فریق کا۔ اور ایک موقع پر کہا جاتا ہے کہ اجاستر قید ہو کر اپنے
 دشمن کے دار السلطنت میں بھیج دیا گیا تھا۔ آخر میں صلح ہو گئی۔ اور کوسل کی ایک
 شہزادی گدھ کے راجہ سے بیاہی گئی۔ اس جنگ کے تمام واقعات تاریخ کی ہیں۔

کیونکہ وہ مختلف حکایتوں میں اس طرح پوشیدہ ہیں کہ ان سے ان کا نکالنا بالکل
 ناممکن ہے۔ گویا لبا اجاستر نے کوسل کے بادشاہ پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہر حال یہ
 یقینی ہے کہ اس کے بعد کوسل کی خود مختار سلطنت کا پھر کبھی ذکر نہیں آتا۔ اور

چوتھی صدی قبل مسیح میں وہ صریحاً گدھ کی سلطنت کا ایک جزو قرار پا جاتی ہے۔
 ویسالی کی فتح۔ کوسل کی ذلت سے اس کی فتوحات کی حرص پوری نہ ہوئی اور
 اب اجاستر نے دریائے گنگا کے شمالی حصے کو جسے آجکل تربٹ

کہتے ہیں۔ فتح کرنے پر کمر باندھی۔ اس میں اس وقت لکھوی قوم آباد تھی جو بعد مذہب
 کی روایتوں میں بہت مشہور ہے۔ اور جو غالباً تبتی نسل سے ہے۔ اسی قوم کا اس
 علاقے میں دور دورہ تھا۔ یہ حملہ بالکل کامیاب ثابت ہوا۔ لکھوی قوم کا پائے تخت

سہ ماہ اس۔ باب چہام۔ پار تھیا کے بادشاہوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ اور وڈیس۔ فرٹیس چہام۔
 فرٹیس پنجم۔ جنوبی بار کی مقامی جین روایات اس کو پرکشی کامرکب نہیں سمجھتیں۔ اور
 اس کی عہد حکومت کے متعلق کہتی ہیں کہ لا اس نے ملک پر اسی سال اپنے باپ کے قوانین کے
 مطابق حکومت کی۔ جو جین مذہب کا تھا۔ اور بھاگلپور وغیرہ میں بہت سی عمارتوں کا بانی ہوا

فتح ہو گیا۔ اور اس طرح اجاتر اپنے نانا کی سلطنت کا مالک ہو گیا۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس فتح کے بعد بھی فاتح نے دم نہیں لیا بلکہ پیادوں کے دامن تک کاٹا اور زیر کر لیا۔ اور یہ کہ اس وقت سے دریائے گنگا اور ہمالیہ کے درمیان کا تمام علاقہ مگدھ سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

پاٹلی پتر کی بنا۔ فاتح نے پاٹلی گاؤں کے مقام پر دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر اپنی حریف لکھوی قوم کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی قلعے کے زیر پناہ ایک شہر کی بنیاد اس کے پوتے اڈیا نے ڈالی۔ اس طرح جو شہر آباد ہوا تھا مع دوسری بستیوں کے جو مختلف زمانوں میں اس کے قریب پیدا ہو گئیں کسمپور۔ پیشپور یا پاٹلی پتر کے ناموں سے مشہور ہو گیا۔ اور اس نے بتدیج شان و شوکت اور وسعت میں اس قدر ترقی کی کہ دیریا خاندان کے زمانے میں وہ نہ صرف مگدھ بلکہ تمام ہندوستان کا دار السلطنت بن گیا۔

ساکیا کا قتل عام پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بدھ جاتر کے عہد حکومت میں فوت ہوا۔ اور بقول ہما دس کے جو اور تفصیلوں کے لئے

لے جین روایتوں کے مطابق اجاتر کی ماں چلتا نامی۔ دیسالی کے راجہ چنک کی بیٹی تھی۔ (دیکھو جیکولی انٹروڈکشن۔ ایس۔ بی۔ ای جلد ۲۲)۔ بتی کتاب ڈلو کے مطابق اس کی ماں کا نام واسوی تھا۔ اور وہ گوبال کی بھتیجی تھی۔ (راک ہل۔ لایف آف دی بدھ صفحہ ۶۳)۔ ۱۲۔

لے کسمپور اور پیشپور دونوں نام مترادف ہیں۔ یعنی ”گلڑ شہر“ پاٹلی کے معنی ایک قسم کے بھول کے ہیں۔ اس قلعے کا تمام حال بدھ مذہب کی کتاب ”آزار عظیم“ (مہا پارستن) میں درج ہے۔ جس کے بتی ترجمے کا خلاصہ راک ہل نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ (صفحہ ۱۲۷) اڈیا کے شہر تعمیر کرنے کا حوالہ وایو پران میں ملتا ہے۔ اشوک نے پاٹلی پتر کو باقاعدہ پائے تخت مقرر کر لیا۔ مگر اس کے دادا چندرا گپت کے زمانے میں ہی جب مگرتھینز اس کے دیار میں آیا اس کو بادشاہ کی سکونت کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ ہیون سانگ۔ سیل۔ ریکارڈ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۷۶۔ مختلف بلو شاہوں کے پائے تخت غالباً ایک ہی جگہ واقع نہ تھے۔ ۱۲۔

قابل اعتبار نہیں۔ یہ واقعہ اس کی حکومت کے آٹھویں سال میں واقع ہوا۔ اس کی موت کے کچھ عرصے قبل اس کے وطن کیبل و ستوک کو کوسل کے راجہ ورو دھک نے فتح کیا اور روایت کے مطابق بدھ کی قوم ساکیا کا نہایت بے دردی سے قتل عام کرایا۔ اور یہ تمام واقعات اس قدر خوارق عادات کی حکایتوں سے بھرے ہوئے ہیں کہ اس کی تفصیل پورے یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ تمام رنگ آمیزی ضرور ہے کہ واقعات ہی پر ہونی ہوں۔ اور ہم یہ مان سکتے ہیں کہ واقعی ساکیا کی قوم نے ورو دھک کے ہاتھوں بہت مصیبت اٹھائی تھی۔

ایرانی فتوحات | اگر سین و تواریخ کا وہ سلسلہ جو اس کتاب میں استعمال کیا گیا ہے تقریباً صحیح ہو تو بھی ہم بے شمار اور اجا تتر دارا گشتناپ شاہ ایران کے (جس نے ۵۲۵ ق م سے ۴۸۵ ق م تک حکومت کی) ہمعصر سمجھے جاسکتے ہیں۔ دارا ایک نہایت ہی لایق بادشاہ تھا۔ اور اس نے اپنے افسروں کو مختلف قوموں پر روانہ کر کے ایشیا کے ایک بڑے حصے کو چھان ڈالا۔

تقریباً ۵۲۵ ق م | ان ہی میں سے ایک ہم ۵۲۵ ق م کے بعد روانہ کی گئی تاکہ دریائے سندھ کے دہانے اور ایران کے درمیان بحری راستہ دریافت کرے۔ اس کے امیر البحر سکا یلکس نے جوگیریا کے ایک

۱۱۔ بتی کتابوں کے مطابق بدھ اجا تتر کی جس نے ۳۲ سال حکومت کی۔ حکومت کے پانچویں سال فوت ہوا۔ (راک ہل۔ لائف آف دی بدھ۔ صفحہ ۹۱ و صفحہ ۲۳۳)۔ مگر یہ تمام بیانات خواہ سیلون کی کتابوں میں پائے جائیں۔ اور یاد دہری کتابوں میں قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۔

۱۳۔ یہ حکایت بدھ مذہب کی ہر ایک کتاب میں پائی جاتی ہے۔ رہس ڈیوٹس (بہت اڈیا صفحہ ۱۱) نے ان کتابوں کے حوالے دیے ہیں۔ کیبل و ستوک کے جانے وقوع۔ اور کھنڈ رات کے متعلق دیکھو مکر جی او ڈی۔ اے۔ سیمتہ کی کتاب "انٹی کوٹریٹران دی ترائی۔ نیپال" (کلکتہ سنڈے) یہ دراصل آری کی انوکیل سروسہ رپورٹ۔ امپیریل سیریز کی جلد ۲۶ کا حصہ اول ہے۔ اور سیسٹنگس کی انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایٹھکس۔ ۱۴۔

قبضہ کر نیڈا کا رہنے والا تھا۔ گندھار کے علاقے میں پنجاب کے دریاؤں پر جہاز دھکا
ایک بیڑا تیار کرایا۔ اور وہاں سے بحر ہند کو عبور کرتا ہوا۔ تیسویں مہینے میں بحیرہ فلزم میں
داخل ہوا۔ اس عجیب و غریب سفر کے تمام حالات بالکل منقطع ہو گئے ہیں۔ مگر یہ
معلوم ہے کہ اس امیر البحر نے جو خبریں اثنائے سفر میں جمع کیں وہ ایسی تھیں جن پر
عمل کر کے دارا نے دریائے سندھ کے میدانوں پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جہاز
بحر ہند تک پہنچا دیئے۔ چنانچہ دارا کی فوج میں ہندی تیراندازوں کا دستہ
سب سے زیادہ قابل سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ پلاٹیا کے مقام پر مارڈونٹس کی
شکست میں شریک تھا۔ (۱۹ لکھ ق م۔) گو

ہندی ستراپی | ہندوستان کا مفتوحہ حصہ ایک علیحدہ بیسویں ستراپی (یا صوبہ)
بنایا گیا۔ اور وہ تمام ایرانی سلطنت میں سب سے زیادہ دولت مند
اور آباد صوبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کا خراج ۳۶۰ تیلنت سونا۔ یا ۸۵۰ ہنڈرڈ ویٹ
تھا۔ جو انگریزی سکے کے ایک ملین کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خراج ایرانی سلطنت
کے تمام ایشیائی صوبوں کے خراج کا ایک تہائی حصہ تھا۔ اگرچہ اس وقت اس
صوبے کے صحیح حدود کا پتہ نہیں لگ سکتا۔ مگر ہم کو یہ معلوم ہے کہ وہ ایسیریا
(ہرات) اراکوسیا (قندھار) اور گندھیر یا (شمالی مغربی پنجاب) کے علاقے
نہ تھے۔ اور اس لئے وہ دریائے سندھ کے گرد کا علاقہ ہو گا۔ یعنی کالاباغ سے
سمندر تک کی تمام زمین جس میں تمام سندھ اور شاید دریائے سندھ کے مشرق
میں پنجاب کا ایک بڑا حصہ تھا۔ لیکن اس زمانے کے دو سو برس بعد جب
سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ تو دریائے سندھ ہندوستان اور سلطنت ایران
کے درمیان حد فاصل تھا۔ اور سندھ اور پنجاب پر بیشمار ہندی راجہ حکمران تھے۔

۱۹ سکاٹلس کا بحری سفر (ہیرودوٹس جلد چہارم صفحہ ۴۲)۔ کتاب "پیریپلس" جو سکاٹلس
کے نام پر منسوب ہے اگرچہ حقیقت میں ۳۳۰ اور ۳۳۰ ق م میں لکھی گئی لیکن اس میں ہندوستان
کا ذکر نہیں۔ (دیکھو میلر کی جغرافیہ یونان جلد اول صفحہ ۱۱۔ اور صفحہ ۹-۱۵۶)۔ پکشین کے
ملک کے خسر کس پے ٹائی روس کو جہاں سے سکاٹلس نے اپنا سفر شروع کیا۔ ہیکٹاماس نے

زمانہ قدیم میں دریاؤں کے راستے آج کل کے راستوں سے بالکل مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک گندھار کس پے پیروس بیان کیا ہے۔ اس شہر کا موقع معلوم نہیں ہو سکتا اور اس وجہ سے یہ کہنا مشکل ہے کہ شہر کا اصلی نام کیا ہے۔ گندھار موجودہ ضلع پشاور اور گردونواح کے تھوڑے سے علاقے کا نام تھا۔ کس پے ٹائی روس یا کس پے پی روس کا کشمیر سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کوئی تعلق نہیں۔ (دیکھو سٹائن کی راج ترنگنی۔ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۳۵۳) سترپیون کے متعلق دیکھو ہیرڈوٹس جلد سوم صفحہ ۱۰۶-۸۸۔ خصوصاً صفحہ ۹۔ ایوبک تیلنت کا وزن ۵۷۶ پاؤنڈ ہوتا تھا۔ اس طرح ۳۶۰ تیلنت = ۲۰۷ پاؤنڈ۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ایک آؤنس چاندی کی قیمت ۵ شلنگ (یعنی ایک سادرن کا چوتھا حصہ) یا چار سادرن فی پاؤنڈ ہوگی۔ اور چاندی اور سونے میں ۱:۱۳ کی نسبت ہوگی تو ۳۶۰ تیلنت ۱۰۷۸۲۷۱ سادرن ہونے چاہئیں۔ اور ایوبک تیلنت کا وزن بجائے ۷۸ کے ۷۰ مئی قرار دیا جائے تو وہ ہیرڈوٹس کے بیان کے مساوی نکلے گا۔ ۳۶۰ سونے کے تیلنت ۴۶۸۰ چاندی کے تیلنت کے برابر ہونگے۔ تمام ایشیائی صوبوں کا خراج بھی شامل تھا جس میں افریقہ کا چھوٹا سا صوبہ لیبیا۔ چاندی کے وزن میں ۱۴۵۶۰۷۰ تیلنت تھا۔ (دیکھو کنگھم کی کتاب ہندوستان قدیم کے سکجات صفحہ ۱۲-۱۳-۲۶-۳۰)۔

۱۱۔ ق م کے ہستان کے کہتے ہیں ہندوستان ایرانی سلطنت کے صوبوں میں شامل نہیں۔ مگر اصطر اور نقش رستم کے کتبوں کی فرستوں میں شامل ہے۔ مؤرخانہ ذکر کتبہ جو دارا کی قبر پر کندہ ہے سب سے زیادہ مفصل ہے۔ (دیکھو رالنسن کی کتاب ہیرڈوٹس جلد دوم صفحہ ۴۰۳۔ حاشیہ۔ اور جلد چہارم صفحہ ۲۰۷ و ۷۷۷)۔

دارا کی فوج میں ہندوستانی دستے کے حال کے لئے جو روٹی کے کپڑے پہنے تھا اور بید کی کمانوں اور بید ہی کے تیرجن میں لوہے کے پیکان تھے مسلح تھا دیکھو ہیرڈوٹس جلد ہفتم صفحہ ۶۵۔ ہندوستانی سپاہیوں میں لوہے کا شمشیر ق م میں استعمال قابل ذکر ہے۔

اور پنجاب اور سندھ کے وہ وسیع قطعے جو آج کل ایران اور غیر آباد پٹے ہیں کسی زمانے میں سرسبز و شاداب تھے۔ یہی بات اس خراج کی عظیم تعداد کو سمجھانے کے لئے کافی ہے جو سلطنت ایران کو اپنے بیسویں صوبے سے وصول ہوتا تھا۔

تقریباً ۱۰۰۰ ق م | جب اجاستر کی خوشخوار زندگی ختم ہو گئی تو پرائوں کے بیان کے مطابق اس کا بیٹا درسک نامی اس کا جانشین ہوا۔

اور اس کے بعد اس کا بیٹا اودیاس تحت پر بیٹھا۔ بدھ مذہب کی کتابیں غلطی سے درسک کے درمیانی نام کو حذف کر جاتی ہیں۔ اودیاس کو اجاستر کا جانشین اور بیٹا بتلاتی ہیں۔ مگر درسک کے وجود اور اس کے راجہ مگدھ ہونے کا ثبوت پھاس کے ڈراما و اسودت کے دریافت سے ملتا ہے جو شاید تیسری صدی بعصر میں لکھا گیا۔ اور جس میں درسک کا ذکر ہے کہ وہ دتس کے راجہ اودیاس اور ادنتی کا اجین کے راجہ مہاسین کا ہم عصر تھا۔

۱۔ دیکھو دیورٹی کا مضمون سندھ کا دریائے مہران اور اُس کے معادن۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹۲ء حصہ اول۔ خصوصاً صفحہ ۳۰۱۔ ۳۱۱۔ ۳۲۰۔ ۳۶۱۔ ۳۷۵۔ ۳۷۷۔ ۴۲۵۔ ۴۸۹)۔

۲۔ اودیاس کا نام پرائوں میں مختلف طرز پر لکھا ہے۔ مثلاً اُڈین۔ اُڈیاسو۔ وغیرہ۔ بدھ مذہب کے اسے اُدمی بھڈا (اُڈیسی بھڈرک) کہتے ہیں۔ اور اسے اجاستر کا بیٹا بیان کرتے ہیں۔ حالانکہ پرائوں کے مطابق وہ اجاستر کا پوتا تھا۔ (دیکھو مہاؤس باب ۴۔ ڈلو۔ راک ہلی کی کتب خانہ بدھ صفحہ ۹۱۔ اور مہس ڈیوڈس کی کتاب مکالمات (۱۹۹۷ء صفحہ ۶۸) دایویران میں اودیاس کا پاٹلی پتر یا "اپنی سن جلوس کے چوتھے سال میں کسم پور کے دریائے گنگا کے جنوبی کنارے پر آباد کرنے کا ذکر ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کسم بہت پرانا شہر یعنی کسمپور دریائے گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ اور زمانہ مابعد کے دارالسلطنت پاٹلی پتر سے بہت دور تھا۔ جو سون کے کنارے پر واقع تھا۔ ۱۲۔

۳۔ مہاسین کی بیٹی راجہ اُڈیان کی ملکہ تھی جس کی سلطنت بھینہ کو سامبی کا علاقہ تھی۔ مہا درسک کی بہن پدمادتی تھی۔ اور ادنتی کے راجہ پراویت مہاسین کے بیٹے کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے بیٹے کے لئے اس کی خواہش کی تھی (جیکوبی۔ ترجمہ و اسودت

اُدیا وغیرہ تقریباً اُدیا کی حکومت قیاساً ششم ق م میں شروع ہوئی۔ اسکے متعلق ششم ق م صرف یہی روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر یا زیادہ صحیح طور پر کسمپور کو تعمیر کرایا۔

ہشتم ق م پرائوں کی فہرستوں کے مطابق اس کے جانشین نندور دھن اور حماندن ہوئے۔ ان کے صرف نام ہی نام معلوم ہیں۔

اور کچھ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ ان کا طولانی عہد حکومت۔ یعنی نندور دھن کی چالیس یا بیالیس سال اور حماندن کے تینتالیس سال۔ جو مجموعاً تراسی یا پچاسی برس کی مدت ہے۔ بظاہر غلط نہیں ہو سکتی۔ خاندان کے آخری بادشاہ حماندن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک شودر یا بیچ ذات کی عورت سے اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا۔ اس نے تخت کو غصب کر لیا اور اس طرح نند خاندان کا بانی ہوا۔

نند خاندان۔ اس مقام پر پہنچ کے ہماری تمام سندیں فہم اور اعتبار کے قابل نہیں رہتیں۔ پرائوں کے مطابق نند خاندان نے صرف

دو پشت حکومت کی جس میں ایک حماپدم تھا جو اٹھاسی برس حکمراں رہا۔ اور اس کے بعد اس کے آٹھ بیٹے جنہوں نے مجموعی طور پر صرف بارہ سال حکومت کی۔ اور جن میں سے پہلے کا نام سُکَلپ تھا جس کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جو علوم کے بین الاقوامی ماہواری رسالے میں شائع ہوا ہے۔ پارچ ۱۹۱۱ء اس بات سے یہ چہ گلتا ہے پرائوں کی فہرستیں حماوس کے پراگندہ اور پریشان بیانات سے کہیں زیادہ وقعت رکھتی ہیں۔ مگر ریڈ فیسر جیکوبی حماوس کو "بلاکم و کاست ترجیح دینے میں بالکل نابل نہیں کرتے"۔ فائل پروفیسر کہتے ہیں "پرائوں میں اجاستر اور اُدیان کے درمیان ایک بادشاہ درکن وغیرہ کا نام مذکور ہے۔ اور یہ ایک میرج غلطی ہے۔ پالی کتاب میں صاف طور پر بیان کیا گیا ہے اُدی پجد اجاستر کا بیٹا اور غالباً اس کا جانشین بھی تھا۔ (ترجمہ حماوس ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۱۱ اور ۱۱۲) مگر قسمتی سے یہ صاف بیانی اکثر جگہ غلط ہے۔ ۱۲۔

۱۳۔ پرائوں کے بعض قلمی نسخے حماپدم کی حکومت کو صرف اٹھائیس سال بتاتے ہیں۔ مگر بظاہر

اس طرح یہ فرض کیا جاتا ہے کہ ان دو پشتوں نے سو برس حکومت کی۔ جن مذہب والے اور بھی زیادہ عقل سے بے بہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس خاندان کا زمانہ حکومت ۵۵ برس بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بد مذہب والوں کی کتابیں جھاؤس۔ دیپاؤس۔ اور اسوکا و ان ایسی متضاد اور پریشان حکایتیں بیان کرتی ہیں جن کا ذکر تک کرنا بالکل بیکار ہے۔ اس سے تمام حالات پر اور زیادہ تاریکی چھا جاتی ہے۔ ”نوندون“ کی تاریخ کو اس طرح تمام روایات میں خراب کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ مگر اس وقت اس وجہ کے متعلق کسی قسم کا خیال ظاہر کرنا بھی مشکل ہے۔

یونانی بیانات یونانی اور رومی مورخین نے ہندوستان کے متعلق تمام معلومات گزرتھینیر یا سکندر کے ساتھیوں سے حاصل کئے تھے۔ اور اس طرح ہم ان کو ایسی ہی جمعہ شہادت مان سکتے ہیں جنہوں نے دوسرے کی باتیں بیان کی ہوں۔ یہ لوگ حقیقی تاریخ پر تھوڑی بہت روشنی ڈالتے ہیں جب سکندر دریائے ہستے سے پر آم کر لڑنے کی تم میں رک گیا ہے تو ایک ہندی راجہ بھگل یا بھگیل نے اسے بتایا اور پورس نے اس کی تصدیق کی گنگیر دی اور پارسی قوم کا بادشاہ جو دریائے گنگا کے کنارے پر حکمراں تھا۔ اور اس کا نام جہاں تک کہ یونانی ان غیرانوس الفاظ کو ادا کر سکتے تھے زندرامس یا اگر امیس تھا۔ اس راجہ کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی فوج میں (۲۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰۰) پیادے (۲۰۰۰) رتھیں (۳۰۰۰) یا (۴۰۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ کیونکہ بلاشبک و شبہ پارسی قوم کا پائے تخت پاٹلی پتر میں تھا۔ اس لیے یہ تمام خبریں جو سکندر کو دئی گئیں صرف مگدھ کے راجہ کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ اور مگدھ کا یہ بادشاہ ضرور دیسی روایتوں کے مطابق ہندو خاندان کا کوئی نہ کوئی راجہ ہوگا۔ اس بیان کے مطابق راجہ اپنے مظالم اور اپنے کمینہ پن کی وجہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس بات پر متفق ہیں کہ خاندان نے کل سو برس حکومت کی -۱۲-
لے کر پٹس۔ باب نہم فصل دوم -۴۱- کتاب کے نام بھگیلس کو بھگل سلوین لیوی کے بیان کے مطابق پڑا گیا ہے (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۱۲۳۹ شمالی ہند میں بھگیلو نام اب بھی سننے میں آتا ہے۔ لنگر ٹری اور پارسی اقوام کے نام بعض نسخوں میں بہت بگڑ گئے ہیں۔) (میک کرنڈل۔ اسکندر۔ حاشیہ Dd و Le) -۱۲-

بہت ہی بدنام تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک حجام کا بیٹا ہے۔ جس نے شاہی خاندان کے آخری بادشاہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کیا تھا۔ اور بالآخر بادشاہ کو قتل کر کے۔ اس کے بیٹوں کا سر پرست بننے کے بہانے سے ان پر قبضہ کیا اور آخر تمام شاہی خاندان کے افراد کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا۔ اس کے بعد اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا جو سکندر کے حملے کے وقت برسر حکومت تھا۔ اور اپنے باپ کے آہائی پیٹھے سے زیادہ مناسبت رکھنے کی وجہ سے اپنی رعایا میں نہایت حقیر و ذلیل تھا۔

ہندی روایات

یہ حکایت پرانوں کے اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ

نند خاندان کی ابتدا مشتہ تھی۔ اور اس کی صرف دو پشتوں نے حکومت کی۔ سب سے قدیم پران میں نند خاندان کے پہلے بادشاہ ہما پدم کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ "قسمت نے اس کی یاوری کی۔ اور اس کے حکمران ہونے سے چھتری یعنی اعلیٰ ذات کے بادشاہوں کی حکومت ختم ہو گئی۔ اور بیچ ذات یعنی شودروں کی سلطنت کا آغاز ہوا" کتاب ہما دس جس میں نند خاندان کے آخری بادشاہ کو "دھن" یعنی "دولت" کا خطاب دیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے نند کو حلیص اور لالچی ہونے کا الزام لگا رہی ہے۔ چینی جاتری ہیون سانگ بھی نند خاندان کے راجہ کو بہت دو لقمند بیان کرتا ہے۔

۱۔ اگرانیس (گریس باب نہم فصل دوم) زندراس ڈاؤڈورس باب ۷، فصل ۳۳) اس حکایت کے متعلق تمام ہندی اور یونانی روایتوں کو ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے مداراکشس کے دیباچے میں جمع کر دیا ہے۔ (تھیٹر آف دی ہندوز۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۰-۱۱۹) درہت لکھا۔ اور کنیری کے قلمی نسخے کی حکایتیں۔ محض کہاوتیں ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ پائل تیرا کے پانچ ستوپ جواشوک کے نام سے منسوب ہیں ایک اور روایت کے مطابق نند خاندان کے راجہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسکے خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ (بیل۔ جلد دوم صفحہ ۹۴) مداراکشس ایکٹ ہول میں جا کیا نند کی "خبریں" کا نہایت عقارت سے ذکر کرتا ہے۔ ۱۲۔

خلاصہ

تمام حالات کو خیال میں رکھ کے ہم تقریباً پوری صحت کے ساتھ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ نند خانداں کی ابتدا واقعی پنج ذات سے ہوتی ہے۔

کہ اس نے اصلی بادشاہ کو قتل کر کے سلطنت حاصل کی۔ اور صرف دو پشتوں تک اس پر قابض رہے۔ ان غاصبوں کی فوجی قوت کی عظمت جس کا ثبوت یونانی شہادت سے ملتا ہے۔ دراصل ہم بسار۔ اور اجاستر کی فتوحات کا نتیجہ تھی۔ جس کو ان کے جانشینوں نے بھی بظاہر جاری رکھا۔ مگر نند خانداں کی سلطنت کی حدود کا صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔ اور نہ ان کے سین کا تعین صحت اور یقین کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ دو پشتیں ایک سو پچاس برس تک قائم نہیں رہیں۔ اور تیسری ہے کہ وہ سو برس تک بھی نہ رہی ہونگی۔ بہر حال ان کی صحیح مدت کا تعین ناممکن ہے۔ پچاس برس کا زمانہ زیادہ قرین قیاس سمجھ کے اس کو سین کے سلسلے میں جگہ دی گئی ہے۔ کیونکہ سو برس کی مدت کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔

چندر راکشیت موریا "لانڈ" خواہ وہ کوئی رمز ہو۔ اگر نندادان کی بلاشبہ فوتی تو اس میں شک نہیں کہ ان کے آخری بادشاہ کو۔ چند راکشیتا موریا نے کا عروج۔

جو اس خانداں کا شاہزادہ ناچار تعلق سے تھا۔ تخت سے اتار کے قتل کیا۔ اس روایت کا ماننا کسی طرح دشوار نہیں کہ اس انقلاب میں مغول بادشاہ کے

۱۷۰۰ء بادشاہوں کے دو پشتوں کا طویل ترین زمانے کا ذکر اڑیساہ کی تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چورنگ نے سکین کے ۹۹۸ء سے ۱۰۶۹ء تک حکومت کی تھی۔ جو تقریباً ۱۰۷۱ء سے ۱۱۴۷ء تک کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس کے چار بیٹوں نے جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے ۱۱۹۸ء تک حکومت کی۔ ان پانچ بادشاہوں اور دو پشتوں کی حکومت کا زمانہ (۱۲۲) برس ہوتا ہے (دیکھو ایم۔ ایم۔ چکرورتی "سین مشرقی گنگ" شاہان اڑیساہ" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ جلد ۲۲۔ ۱۹۰۳ء)

۱۲۰۰ء کلنگا کے مین بادشاہ سرکا کھارویں مہامیگہ داہن کے امرا گرما کے کہتے ہیں نندراجہ کا دودھ نہ ذکر آتا ہے۔ یہ کتبہ جو قسمتی سے بہت ناقص ہے اس بادشاہ کے عہد حکومت کی تاریخ ہے۔ جس نے اپنے جلوس کے دوسرے سال ساناگنی داندھر بادشاہ کے علی الرغم مغرب کی طرف ایک فوج

تمام عزیز تہ تیغ کیے گئے۔ کیونکہ مشرق میں ایسے انقلاب بغیر بے انتہا خونریزی کے نہیں ہوتے۔ علاوہ بریں یہ بیان بھی ناقابل اعتبار نہیں کہ غاصب پر تمام شمالی قوتوں نے جن میں کشمیر بھی شامل تھا۔ متحد ہو کر حملہ کیا تھا۔ اور یہ حملہ چند راگپتا کے میکولی قسم کے وزیر کی سازشوں کی وجہ سے بالکل ناکام رہا۔ اس وزیر کا نام مختلف طور پر چانکلیا۔ کوٹلیا۔ یا دشنوگپتا بیان کیا جاتا ہے۔ مگر تفصیل کے متعلق ہم کو اپنی صرف واحد سند پر اعتماد کرنا مناسب نہ ہوگا۔ کیونکہ وہ ڈراما واقعات مذکورہ سے صدیوں بعد کا لکھا ہوا ہے۔ اسی طرح ان عجیب و غریب حکایتوں کا اعادہ بالکل فضول ہوگا جو زیادہ تر دنیا کی عام کہاوتوں میں شامل ہیں۔ اور مختلف کتابوں میں جو ہو مذکور ہیں۔ اور ان میں یہ بیان ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ چند راگپتا کی پیدائش اور جوانی کے زمانے میں بہت سے خوارق عادات ظہور میں آئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: روانہ کی۔ اور پانچویں سال میں پانی کے اُس راستے کی مرمت کی جو نندراجہ یا راجاؤں کے وقت سے (۱۰۳) برس سے بالکل استعمال نہ ہوا تھا۔ نندراجہ کے متعلق دوسرے حوالہ ذرا مکمل ہے۔ (۱۰۳) برس کا ذکر ہی سنین کے متعلق بڑا اہم امر ہے۔ اس کے سوا اس کہتے ہیں اور کوئی تاریخ نہیں پائی جاتی۔ اس کہتے کا نہایت ہی قابل اطمینان بیان پروفیسر لیوڈس نے ایسی گریفیکا انڈیکا جلد ہفتم صمیمہ صفحہ ۶۶ میں "فہرست کتبائے براہمی" کے مقام پر کیا ہے۔ اس نے گذشتہ شرحوں اور ترجموں کا بھی حوالہ دیا ہے۔ اگر ہم ۲۲ سلسلہ ق م نند خاندان کی آخری تاریخ فرض کر لیں تو تھارویل کا پانچواں سن جلوس (۶۳۳) برس بعد یعنی ۱۹ سلسلہ ق م میں ہوگا اور اس کی تحت نشینی کی تاریخ ۲۳ سلسلہ ق م قرار پائیگی۔ اس طرح ساتواں اس وقت برسر حکومت ہوگا۔

سری۔ گیرسن سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ نند خاندان کے راجہ برہمنوں کے سخت دشمن مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے سنین کے شمار میں بارہویں صدی عیسوی میں چاند شاعر نے ان کی مدت حکومت کو سنین کے شمار میں داخل نہیں کیا۔ اس نے "انند" (یعنی بغیر نند) بکر م سنین کا استعمال کیا جو معمولی حساب سے ہوئے۔ یا اگانوے سال کم ہوتا ہے۔ نند کا لفظ معلوم ہوتا ہے کہ "نند" کے مرادف کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ (۹)۔ (۱۰)۔ (۹۱)۔ ۱۲۔

۱۔ مدار کشش کے ڈرامے میں اس انقلاب کا نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حال موجود ہے۔ علاوہ کا خیال تھا کہ یہ ڈراما ساتویں صدی عیسوی کا ہے (ریپس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سن ۱۹۰۷ء)۔

چندر اگیت کی تخت نشینی

مگدھ کے تخت پر اس کا سن جلوس بالکل صحت کے ساتھ
۳۲۲ ق م قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس زمانے میں مگدھ کے
راجہ کی سلطنت وسیع تھی۔ اور یقینی طور پر اس میں ان قوموں
کے علاقے شامل تھے جنہیں یونانیوں نے پارسی۔ گنگریدی لکھا ہے۔ اور غالباً
کوسل۔ ترہوت یا شمالی بہار۔ اور بنارس کی سلطنتیں بھی اس کے ساتھ ملتی تھیں۔
پاٹلی پتر کے اس انقلاب سے تین یا چار برس پہلے سکندر اعظم طوفان برق و باد
کی طرح پنجاب اور سندھ میں سے گزرا تھا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت
چندر اگیتا جو بالکل جوان تھا عظیم الشان مقدونی سے ملا تھا۔ بہر حال یہ حکایت
خواہ صحیح ہو یا غلط۔ اور میرے نزدیک اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔
اتنا یقینی ہے کہ ۳۲۳ ق م میں سکندر کی وفات کے بعد جو فتنہ و فساد برپا ہوا
اس نے نوجوان چندر اگیتا کو اپنے لئے ہاتھ پیر مارنے کا موقع دیا۔ وہ پریسیوں
کے برخلاف دیسی بغاوت کا سرغنہ ہو گیا۔ اور بہت سی مقدونی افواج کو ہرباد کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (صفحہ ۵۳)۔ جیکوبی نے یہ دیکھا کہ بعض قلمی نسخوں میں چندر اگیتا کے
جگہ اونی ورن من شاہ کشمیر کا نام مندرج ہے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ اسی بادشاہ کے سامنے
۲۔ دسمبر ۱۸۶۱ء کو دکھایا گیا تھا۔ (دائنا اور نیش جرنل۔ جلد دوم۔ صفحہ ۲۱۳)۔ گلوبٹنٹ۔
سیر۔ اور ٹانی اس کو بہت قدیم مانتے ہیں۔ اور ان کا یقینی خیال ہے پانچ تہے کے قدیم ترین نسخے
اور بھر تری ہرک سے جو ۱۵۰۰ء میں فوت ہوا۔ یہ کتاب زیادہ قدیم ہے۔ یہ رائے ظاہر کی گئی
ہے کہ ممکن ہے کہ ڈراما چندر اگیتا ثانی کے زمانے میں ۱۰۰۰ء کے لگ بھگ لکھا گیا ہو۔ میں
پروفیسر ہلبرنٹ سے متفق ہوں کہ مصنف نے اپنے ڈرامے کو بہت کچھ صحیح اور اہلی درباری
روایتوں پر مبنی کیا ہے۔ ثانی کے بیان کے متعلق دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۹۱۔ ۱۲۔

۱۵۔ پلوٹارک۔ سوانح سکندر باب (۶۲)۔ پلوٹارک کے الفاظ یہ ہیں :- اندرا کوٹش جو اس وقت
بالکل جوان تھا۔ خود سکندر سے ملا۔ اور بعد میں کہا کرتا تھا کہ سکندر بڑی آسانی سے تمام ملک پر قبضہ
کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجہ کی رعایا اسکی فطرتی ظلم و جور اور اسکی کینہہ اصل کی وجہ سے اس سے منفرت تھی۔
اور اسے حقیر سمجھتی تھی۔ (ملک کرنڈل۔ ترجمہ)۔ ۱۲۔

ہاری سندوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی نند خاندان کی بریادی دریائے سندھ کی
پریلوں کے علاقے کے محلے سے پہلے واقع ہوئی۔ یہ انقلاب ایک لمحے میں کامل نہیں
ہوا۔ کیونکہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام منزلیں اور محلے طے کرنے میں کم سے کم
ایک سال گزرا ہوگا۔ جب تمام مخالفت کا بزور شمشیر یاد ہو کہ اور فریب سے
خاتمہ ہو گیا۔ تو چندرا گپتا عین ایام شباب میں تمام شمالی ہند کا بادشاہ بن کر
نمودار ہوا۔ مگر قبل اس کے کہ ہم چندرا گپتا اور اس کے ان جانشینوں کے
حالات بیان کریں جو گدھ کے تخت پر بیٹھے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم "فلپ کے
جنگو بیٹے" کے ہندی محلے کی تاریخ بیان کر دیں و

ضمیمہ ت

سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند

امور متعینہ | اگرچہ ممکن الحصول مگر متفرق روایتی مواد سے سیس ناگ اور نند
خاندانوں کے سنین کا یقین صحت کے ساتھ نہیں ہو سکتا مگر پھر بھی
میں یہ خیال کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ یہ ممکن ہے کہ صحت کے قریب تر درجہ حاصل
کر لیا جائے۔ وہ متعینہ امر جس سے کہ گذشتہ زمانے کا حساب لگایا جاسکتا ہے
چندرا گپتا موریا کا سن جلوس لینے سلسلہ ق م ہے جو یقیناً بالکل درست ہے۔
یا غلطی کا امکان صرف تین سال کے اندر محدود ہے۔ دوسرا امر متعینہ سیس ناگ
کے دس بادشاہوں کی فہرست ہے جو پرانوں لینے متسیا اور دایو کے قدیم ترین
تاریخی سندوں میں ملتی ہے۔ ان کی صحت کا ثبوت چند اور شہادتوں سے بھی
ہوتا ہے۔ تیسرا امر بدھ کا اغلب ترین سن وفات ہے و

عہد حکومت کی | اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سیس ناگ کے خاندان میں
دس بادشاہ ہوئے۔ لیکن پران نے اس خاندان کے عہد حکومت
مذمت - کی بہتیت مجموعی یا انفرادی طور سے جو مدت قرار دی ہے وہ

وہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ طولانی سلسلے میں ایک پشت کے لئے پچیس سالہ اوسط شاذ و نادر ہی حاصل ہوتی ہے۔ یہ اوسط اور بھی زیادہ اس وقت شاذ ہو جاتی ہے جب کہ ہم ایک پشت کی جگہ مختلف عہود حکومت پر نظر رکھیں۔

تاریخ انگلستان میں دس بادشاہوں یعنی چارلس ثانی سے لیکر ملکہ وکٹوریہ تک کا عہد حکومت اگر چارلس ثانی کو ہم اس کے باپ کی موت ہی سے بادشاہ قرار دے لیں تو ۱۶۲۹ء سے ۱۹۰۱ء تک صرف ۲۵۲ برس کا ہوتا ہے۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ اور جارج ثالث کی طولانی حکومتیں بھی شامل تھیں۔ اس لئے ۲۵۲ برس کی اوسط کو بڑی سے بڑی مقدار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور آئی جیسٹ سیس ناگ کے خاندان کا عرصہ حکومت زیادہ سے زیادہ ۲۵۲ برس ہی ہو سکتا ہے۔ پرانوں کی تعداد یعنی (۳۲۱) (متسیا کی) اور (۳۳۲) (دایو کی) جو مختلف بادشاہوں کے عہد حکومت کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس قابل ہے کہ اسکو بلا تامل ناممکن قرار دے کر رد کر دیا جائے۔ متسیا کا بیان ان الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ "یہ دس سیس ناگ (خاندان) کے بادشاہ ہوں گے۔ سیس (۳۶۰) برس تک جاری رہیں گے اور چھتر یوں کے بادشاہ رہیں گے" مسٹر پرگریٹر تجویز کرتے ہیں کہ (۳۶۰) کے بجائے (۱۶۳) ہی چڑھا جائے۔ اگر یہ تاویل قبول کر لی جائے تو ہر ایک بادشاہ کی حکومت کا اوسط ۳۷۵ پر پڑتی ہے۔ اس حالت میں بدھ کو (سن وفات تقریباً ۵۶۸ ق م) بم بھار اور اجاتسٹر کا ہمعصر ثابت کرنا ناممکن ہو گا۔ مگر ہر حال یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ یہ خاندان دو صدیوں سے زیادہ قائم رہا۔

سن کی پیشین حدود | جیسا کہ نفس کتاب میں بیان ہوا ہے نند خاندان کی دو پشتوں کے لئے (۱۰۰) یا (۱۵۵) برس کی مدت جو دوا پٹا مذکور ہے۔

قابل تسلیم نہیں۔ دفع الوقتی کے لئے چھاس برس قریب عقل مدت قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس طرح سیس ناگ اور نند خاندانوں کے لئے مجموعاً (۲۵۲ + ۵۰) برس کی مدت قرار پاتی ہے۔ اور سن متعینہ (۵۶۸ ق م) سے پیچھے کی طرف شمار کرنے سے ۵۶۸ ق م کا سن پہلے بادشاہ سیس ناگ کے لئے سب سے قدیم تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اسی تاریخ شاید یا ضرور اس کے کچھ بعد ہوگی۔

کیونکہ یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ بارہ حکومتوں (یعنی دس سس ناگ اور دوندوں) کی اوسط (۲۵۱۶) برس ہو۔

تیسرے قیاس اہلی پانچویں اور چھٹے بادشاہ ہم ہمار یا سرینک - اور اجاتستریا
عہد حکومت - کو نک کی عہد حکومت اس وجہ سے اچھی طرح یاد رہیں کہ
ان میں تاریخ مذہب کے متعلق حمارہلے اور مصر کے پیش آئے۔

اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ ان حکومتوں کے زمانے کی تعداد کم و بیش صحت
کے ساتھ یاد رہی ہوگی۔ اور اس طرح ہم دایو اور متسیا کی اس شہادت کو متہول
کرنے میں حق پر ہیں کہ ہم ہمار نے اٹھائیس برس حکومت کی تھی۔

اجاتستریا کا عہد حکومت مختلف پرانوں میں پچیس یا ستائیس سال
اور بت اور لکا کی بد مذہب کی روایتوں میں بیس برس بتایا گیا ہے۔ یہ سب سے
قدیم پران یعنی متسیا کی فرست کی صحت کو مان کر اس کی مدت حکومت کو
ستائیس سال قرار دیتا ہوں۔ در سک کا اہلی وجود (جس کو متسیا نے غلطی سے
و مسک لکھا ہے) بحاس کے ڈرائے "واس و دت" سے ثابت ہو چکا ہے۔
متسیا کی فرست کے مطابق اس کا عہد چوبیس سال کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور یا جس کا
ذکر بد مذہب کی کتابوں میں آتا ہے۔ اور جس کے متعلق روایت ہے کہ اس نے
پاٹلی پتر کو تعمیر کیا پرانوں میں اس کا عہد حکومت بتیس برس کا قرار دیا ہے۔ یہ
بھی ممکن ہے۔

دایو اور متسیا نو میں اور دسویں باشاہوں کے لیے ایک دوسرے کے بعد
پچاسی اور تراسی برس کا عرصہ قرار دیتی ہیں۔ مگر یہ اعداد خلاف قیاس ہیں۔
اور یہ بھی خلاف قیاس ہے کہ ان دو حکومتوں نے پچاس برس سے زیادہ کا زمانہ
لیا ہو اس لیے (۴۰) کے عدد کو صحیح تسلیم کیا گیا ہے۔

جہاں تک شہادت سے ثبوت ملتا ہے۔ اور دراصل یہ ثبوت کچھ
توی نہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آخری حکومتوں کی مدت طبعی عدد سے بہت زیادہ تھی۔
اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ شروع کی چار حکومتیں جن کے متعلق ہم کو کچھ علم نہیں
مقابلہ قلیل مدت کی تحقیق سے اور مجموعی طور پر ستر یا اسی برس سے زیادہ نہ ہوگی۔

اگر فرض کر لیں کہ یہ حکومتیں بھی طولانی تھیں تو خاندان کی مجموعی مدت جس کے آغاز کا سن
ختمہ ق م یا اس سے ذرا قبل تھلے طے زیادہ ہو جاتی ہے۔

حصہ اوپر اور گوتم کی بہت سی مفصل روایتوں کے موجود ہونے سے جو محض قدیم
روایتی سنیں۔ حکایتیں ہی نہیں۔ یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ مہابیر۔

جین مت کا بانی اور گوتم بدھ ایک بہت زمانے تک ایک
دوسرے کے ہم عصر رہے تھے۔ اور بزم بسا اور اجاستر کے معاصر تھے۔

روایتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مہابیر بدھ سے پہلے فوت ہوا تھا۔

ان دونوں بانیان مذہب کی موت ہندوستان کی تاریخ مذاہب کے نہایت ہی
روشن زمانوں کا آغاز ہے۔ اور مذہبی مصنفین سنیں کے ظاہر کرنے کے لیے ان کے

برابر حوالے دیتے ہیں۔ اس لیے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ان دونوں واقعات کے
روایتی سنیں فوراً خاندانی سنیں کا پتہ اور سراغ دیں گے۔ مگر متضاد روایتوں پر غور

کرنے سے مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ مہابیر کی وفات کا سب سے زیادہ مشہور
سن یعنی ۵۲۷ء (۵۲۷ ق م) محض بہت سے روایتی سنیں ہیں سے ایک ہے۔

۱۔ جیکوبی۔ مقدمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲۔ ۴۵۔ کونیا (اجاستر کی ملاقات کا ذکر جین کتاب
”اواسک دساؤ“ صفحہ ۹ میں (بلو تھیکا انیکا۔ معجم و مترجم ہارنل)۔ اور بدھ مذہب کی کتاب
ڈلوہیں (راگ ہل۔ سوانح بدھ صفحہ ۱۰۴) میں پایا جاتا ہے۔ یہ حوالے ڈاکٹر ہارنل نے براہ عنایت
مجھے بتلائے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ہرگیس۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد دوم صفحہ ۱۳۹۔ ہارنل (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۰۔ صفحہ ۳۰۶) جین
کی متضاد سنیں پر بحث کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ ڈگمبر اور سوتیا مبرودوں فوسے موادیر کی موت
کے واقعے کو شکہ قبل بکری کے بتلاتے ہیں۔ جس کا سن ۵۲۷ ق م میں شروع ہوا۔ مگر فرقہ ڈگمبر
بکرم کی پیدائش سے اور سوتیا مبراس کے سن جلوس سے اپنی تاریخوں کا شمار شروع کرتے ہیں۔

کتابوں میں معلوم ہوتا ہے کہ ۵۲۷ء یا ۵۲۷ء یا ۵۲۷ء ق م۔ روایتی تاریخ مانی جاسکتی ہے۔
جین کے سنیں کے متعلق دیکھو۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۶۳۔ جلد ۹۔ صفحہ ۱۵۸۔ جلد ۱۱

صفحہ ۲۴۵ + جلد ۱۳ صفحہ ۲۹۹ + جلد ۲۱ صفحہ ۵۷ + جلد ۳۳ صفحہ ۱۶۹۔ خاص طور پر اس

اور یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ جین روایات کو آپس میں پاچند راگپتا کی تقسیم بی صحت کے ساتھ دریافت شدہ تاریخ کو کسی طرح مطابقت دیجاسکے۔

سن وفات بدھ بدھ کی وفات کے واقعے کی تاریخ کا اختلاف اس قدر ہے کہ وہ شمار نہیں ہو سکتا۔ مگر تین بالکل مستقل دلیلوں سے

یہ ثابت ہوتا ہے کہ تقریباً صحیح تاریخ ۵۴۳ء یا ۵۳۸ء ق م ہے۔

(۱) نقطوں سے شمار کا دفتر جو کینٹن میں ۵۳۸ء تک رکھا گیا ہے۔ اس سن تک (۹۷۵) نقطے ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی ۲۸۹ - ۹۷۵ = ۲۸۶ کے (۵۳۸) آے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۱)

(۲) سوانح و سبندھ کے مصنف پرمارتھ نے ورش گن۔ اور وندھیاداس دو مہلفوں کا موجود ہونا۔ جو دراصل پانچویں صدی عیسوی میں زندہ کے۔ نردان کے دس صدی بعد بتلایا ہے۔ (۲۸۷ + ۲۱۳ = ۹۰۰) +

(۳) ختن کی روایت کی ایک صورت دھرم اسوک کا بدھ کے نردان کے ۲۵۰ برس بعد واقع ہونا بیان کرتی ہے۔ اور اس کو چینی شاہنشاہ شی۔ ہانگ۔ ٹی۔ سترچین (جس کو دیوار قہر قہر کہتے ہیں) کے بانی کا ہم عصر بتلاتی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بیان پر غور کرو کہ سٹو بھدر جہادیر نویں جانشین جہادیر کے ۲۱۵ یا ۲۱۹ برس بعد اس سن میں فوت ہوا جس سال کہ چند راگپتا نے ند کے آخری بادشاہ کو قتل کیا۔ (۱۶۷۔ انٹی۔ جلد ۱۱ صفحہ ۲۴۶) میرٹنگ نے پشامتر کو جو تقریباً ۱۱۵ء ق م میں تخت پر بیٹھا جہادیر کے بعد ۲۱۵ سے ۲۱۹ء تک حکمران بتلایا ہے۔ (دیکھو دیر کی سیکر ڈائری پیر آف دی جینز صفحہ ۱۳۳) - ۱۲ -

۱۔ بدھ کی وفات کے مختلف سنیں جو چینی جاتریوں اور دیگر اسناد سے نقل ہوئے ہیں۔ ہتھوہرینا اور حام ہیں کہ ان کا اعداد فضیل ہے۔ ڈاکٹر فیلٹ ایک زمانے میں ۵۴۳ء ق م کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ یہ تاریخ جہاں تک کہ ہم اس کو حاصل کرتے ہیں سب سے زیادہ قرین قیاس اور تشکی کے قابل ہے۔ (جے۔ آئی۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۶۶) اب ہمارے ہر ایک اس بات پر متفق ہو گیا ہے کہ یہ واقعہ ۵۴۳ء ق م یا ۵۳۸ء ق م میں ہوا۔ اس کے برخلاف۔ لنکا کی روایتی تاریخ یعنی ۵۴۳ء یا ۵۳۸ء ق م کو اب کوئی

یہ شاہنشاہ سلطنت ق م میں تخت پر بیٹھا۔ سلطنت ق م دہا دشاہ عالم ہو گیا۔ سلطنت ق م
 تک حکومت کی۔ (سرت چندراداس۔ جے۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول ۱۹۶ء
 صفحہ ۳۰۲ - ۱۹۳) لے

امور جو اس طرح اگر یہ فرض کر لیں کہ بعد ۴۸۴ ق م کے قریب قریب مراہے تو
 حاصل ہوئے۔ اس کا لائڈی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اجاسترنے اس سال سے قبل
 حکومت کرنی شروع کی۔ اور اس طرح سیس ناگ کے خاندان
 کے سین کے لئے ٹھیک اور معینہ مواد مل جاتا ہے۔

پروفیسر گیگر کے سینے پروفیسر گیگر کے ہاؤس کے ترجمے کے مقدمے کو
 نہایت غور سے پڑھا ہے۔ مگر مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی
 کہ میں معاملات زیر بحث کے متعلق اپنی رائے کو بدلوں۔

در سک حالات سے ہاؤس کے قدیم ہندی راجوں کی فہرست کا مقابلہ سیرانوں
 کی فہرستوں سے کم حیثیت ہونا ظاہر ہو گیا ہے۔ میں اب بھی کالاسوک کو باور
 نہیں کرتا۔ وہ روایات جو مگدھ کے علاقے میں محفوظ رہیں ہر حال میں ان روایات
 سے زیادہ قابل اعتبار ہیں جو ایک مدت بعد دور و دراز کے ملک انکائیں چندراہوں
 نے جمع کی ہوں۔

موریا کے قبل کے بادشاہوں کے سین کا صحت کے ساتھ یقین نامکن
 ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں ان کے نام اور سلسلے کو جیسا کہ متسیا اور وایو قدیم
 پرانوں کی فہرستوں میں پایا جاتا ہے صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مگر ان کی حکومت کی
 مدت پر کسی قسم کا اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ ان میں بعض ممکن ہے کہ صحیح ہوں۔ مگر چند
 کے متعلق یقین ہے کہ وہ غلط ہیں۔



تقریباً نصف گزشتہ: تسلیم کرتا۔ سلطنت ق م کو اب ڈاکٹر فلیٹ اور پروفیسر گیگر ترجیح دیتے ہیں۔ ۱۲۔
 لے بتی روایات کی دوسری صورتیں سرت چندراداس اور راک ہل (سوانح بدھ صفحہ ۲۳۳ یا
 صفحہ ۲۳۴) نے بیان کی ہیں۔ ۱۲۔

سین۔ (قرین قیاس) خاندان ہائے سیس ناگ و نند

| سین | اساو بادشاہاں (متسیا پران) | مدت حکومت (متسیا پران) | قرین قیاس سن جلوس | کیفیت |
|-----|-------------------------------|---------------------------|----------------------|---|
| ۱ | خاندان سیس ناگ | | ق۔ ۲۰ | |
| ۲ | سیس ناگ | ۲۰ | ۶۰ | |
| ۳ | کاک ورن | ۲۶ | -- | |
| ۴ | شیشہ نمرمن | ۳۶ | -- | |
| ۵ | شیشہ (یا کشترا جس) | ۲۲ | -- | |
| ۶ | ہم ہمار | ۲۸ | -- | |
| ۷ | اجا تتر | ۲۷ | تقریباً ۵۳ | ان کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں۔ نیا راج گریہ تعمیر کرایا انکا پر قبضہ کیا۔ مہادیو اور بدھ کا جمعہ تھا۔ |
| ۸ | دومک | ۲۳ | ۵۰ | دیر کش بدھ کی وفات ۴۷۵ ق م پانڈلی پتر کا قلعہ تعمیر کیا۔ کوسل اور ویسالی سے جنگ۔ |
| ۹ | اواسن یا ہویا | ۳۳ | ۵۱ | دیکھو مہاس کا "اواسودتا" کسمپور کو شہر پانڈلی پتر کے قریب آباد کیا۔ |
| ۱۰ | ہندی ووز دھن | ۲۰ | ۱۸ | ان کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ مدت حکومت غالباً کم تھی۔ ۴۶ برس لگائے گئے ہیں۔ |
| ۱۱ | میزان | ۳۲۱ | تقریباً ۲۳۰ | |
| ۱۲ | دوسط | ۳۲۱ | ۲۳ | متسیا۔ ۴۰ یا ۳۳ برس (۶۹) (پہلے ۶۹) اس خاندان کے مقرر کرتا ہے۔ |
| ۱۳ | خاندان نند۔ | | | |
| ۱۴ | ہدیم و وزیر ہستاد | ۱۰۰ | ۵۵ | ۵۰ برس اندازہ۔ |
| ۱۵ | سوریا خاندان | ۲۳ | ۵۵ | |
| ۱۶ | چندما گھتا | | | |

باب سوم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی پیش قدمی

سکندر اعظم نے باختر کو زیر نگین کرنے کے بعد کارناموں میں ڈاکوئی معنی ساس۔ ہر کلیس۔ اور سیسیس کے ساتھ ہمسری کرنے بلکہ ان سے سبقت لے جانے کے دلی مقصد کو ہندوستان پر حملہ کر کے پورا کرنا چاہا۔ ۳۲۷ ق م کے موسم بہار کے آخر میں جب آفتاب کی تازت نے برف کو کافی طور پر پگھلا دیا تھا تو سکندر نے اپنی فوج کے ساتھ جس میں شاہد ۵۰ یا ۶۰ ہزار یورپین سپاہی تھے۔ کوہ ہندو کش یا ہندی کو حفاف کے دھوں خاک و اور کوشاں کو قطع کیا۔ اور دس روز کے سخت تکلیف دہ کوہستانی سفر کے بعد وہ اس سرسبز میدان میں نمودار ہوا جہاں اب کوہ دامن کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر اس سے دو سال قبل باختر پر فوج کشی کے وقت۔ اس نے ایک شہر کی بنا ڈالی تھی۔ اور حسب معمول اس کا نام اسکندر یہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مجوزہ حملے کے وقت وہ فوجی چوکی کا کام دے سکے۔ اس شہر کا عامل جس کی حکومت ناکام ثابت ہوئی تھی برطرف کیا گیا۔ اور نکتور جو بادشاہ کے نذیم پارے قین کا بیٹا تھا اس کی جگہ مقرر ہوا۔ گرد و نواح کے اضلاع سے اور لوگوں کو جمع کر کے

۱۔ ایرین کے قول کے مطابق یہ اپریل کے آخر یا مئی کے اوائل کا زمانہ تھا۔ دروں کی شناخت کیلئے دیکھو ہولڈج کی ”رپورٹ آف پامیر باؤنڈری کمیشن“ صفحہ ۳۹ و ۲۹۰ انڈیا آفس کے نقشہ ہندوستان کے مطابق درۂ خاک و کی بلندی ۱۳۲۰۰ فٹ ہے۔ اس فوج کی تعداد جس کے ساتھ سکندر نے ہندو کش کو قطع کیا۔ معلوم نہیں۔ پلورٹاک کا بیان ہے (سکندر۔ باب ۶۶) کہ وہ (۱۲۰۰۰۰) پیادے اور (۱۵۰۰۰) سواروں کے ساتھ داخل ہوا۔ ممکن ہے کہ درست ہوا اور ممکن ہے کہ غلط ہو۔ بہر حال اس میں تاویل کی گنجائش ہے۔ ۱۲۔

آبادی بڑھائی گئی۔ شہر کی مقیم فوج میں ان سپاہیوں کو شامل کر کے اس کو اور مضبوط کیا گیا۔ جن کا آئندہ حملے میں ساتھ لے جانا بالکل بیکار معلوم ہوا۔

نیکیا | اس طرح حسب معمول احتیاط کے ساتھ اسکندریہ کی اہم جگہ کو جوتینوں کو ہستانی راستوں کی نگہبانی کے لیے کافی مہی قابو میں لانے کے بعد ان دروں اور دریائے کو فین یا کابل کے درمیانی علاقے کے انتظام کیلئے ٹائیٹیمینز کو صوبہ دار مقرر کیا۔ اس طرح جب سکندر کو اطمینان ہو گیا کہ اس کا آمدورفت کا راستہ بالکل محفوظ ہو گیا ہے تو وہ اپنی فوج کے ساتھ نیکیا نامی شہر کی طرف بڑھا۔ جو کابل سے ہندوستان کے راستے پر موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع تھا۔

جون یا جولائی ۳۲۶ ق م | یہاں پر بادشاہ نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ سب فی اسٹان اور پیرڈکس دو جنریلوں کو حکم دیا گیا۔ کہ وہ تین پیادہ دستوں۔ آدھے رسالے اور جملہ تخواہد از سپاہیوں کو لے کر سیدھے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں۔ ان کو حکم تھا کہ

دریائے سندھ کا راستہ لیں اور پوکیٹلوٹس پر قبضہ کر لیں جو اس علاقے میں واقع ہے جس پر آجکل یوسف زئی کا قبضہ ہے۔ قیاس غالب یہ ہے کہ وہ

۱۔ اس کو اسکندریہ "ذیر کوہ قاف" پر وپنی سٹیٹھ کتے ہیں۔ تاکہ اس کو اس نام کے اور شہروں سے تمیز کی جاسکے۔ اس کا اہلی موقع معلوم نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کابل کے شمال میں تیس میل پرے اسکے موقع پر آجکل اوپن یا ہوپن کے کھنڈر جا کر پریون پہلے اس کو ہامیان سمجھے تھے وہ غلط ہے۔ (میک کرٹنل۔ انوین آف انڈیا بائی اسکندر دی گریٹ۔ دوسری ایڈیشن صفحہ ۵۸۔ اور نوٹ ۱۔ کنگسم۔ این شینٹ جیاگرافی آف انڈیا صفحہ ۲۶-۲۱۔ خان شوارز نے اس اسکندریہ کو کابل سمجھا ہے۔) (سکندرس گولڈن فلڈ روگ ان ترکستان صفحہ ۱۰۲، ۱۰۱، ۹۴) ۱۲۔

۲۔ میک کرٹنل نے نیکیا کے موقع کے متعلق تمام مخالف رائوں کو جمع کر دیا ہے (دیکھو کتاب نیکوہ حاشیہ گذشتہ۔ نوٹ بی) جس میں جنرل ایبٹ کی رائے کو ماننا ہوں۔ کیونکہ وہ بالکل صحیح لکھتا ہے کہ جلال آباد ہی وہ مقام ہے جہاں قدرتی طور سے فوج کی تقسیم ہو سکتی ہے۔ بعض مقامی امیر مثلاً سلاطین و پنج اپنے آپ کو سکندر کی اطاعت میں ہونیکا دعویٰ کرتے ہیں۔ (ریورٹی۔ نوٹ آف افغانستان صفحہ ۵۱-۴۸) ۱۶۔

بجائے درۂ خیبر کے دریائے کابل کی وادی میں ہو کے گذرے ہوئے تھے۔
اگست ۱۸۳۹ء بہت سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کی۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشنا میں ہے فی اسٹان اور پڑکس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم اشان شہر شکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 جو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

اگست ۱۸۳۹ء سکندر نے فوج کے دوسرے حصے کی کمان خود اپنے ہاتھ
 میں لی۔ جس میں پیادہ جو ہائی پس سپٹ کے نام سے
 مشہور تھا۔ پیادہ سپاہی اگرینین یا تھریسین ہلکے ہتھیاروں سے
 مسلح پیادہ فوج۔ تیر انداز۔ سوار۔ اور تمام حصے کی سوار فوج

شامل تھی۔ اس فوج کے ساتھ اس نے دریائے کابل کے شمال کی دشوار گزار
 پہاڑیوں میں سے ایک ایک جانب محفوظ رکھنے کے لئے کوچ کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔
 تاکہ وہ اس علاقے کی ان وحشی قوموں کو جو اُس زمانے میں اور اب بھی وہاں آباد
 ہیں محکوم کرے۔ اور اس طرح آمدورفت کے ذرائع بھی محفوظ ہو جائیں۔ اور فوج کے

۱۔ قدیم راستہ درۂ خیبر سے نہ گذرتا تھا (دیکھو ہولچ کی انٹرن بارڈر لینڈ ۱۹۱۹ء صفحہ ۳۸)۔ نوٹس کے
 "قدیم گندھار کی جغرافیہ پر نوٹ" (ہنری سٹیکلہو۔ رسالہ انجمن فرانسیسی برائے زمانہ مشرق بعید)
 درۂ خیبر کا راستہ غالباً ایک صدی قبل مسیح اور یقیناً چند مرتبہ بار بار درہایوں کا کام میں لائے۔ اٹھارہویں صدی میں
 نادر شاہ۔ احمد شاہ ابدالی۔ اور اس کا پوتا شاہ زماں سب درۂ خیبر سے گذر کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔
 (ریورٹی کی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۷ و ۳۸) ۱۲۔

پہلو اور پشت کی طرف سے حملے کا خطرہ بھی نہ ہے۔ اس تمام کام کی شکلیں جو ملک کی ناہمواری۔ موسم گرما کی سخت گرمی۔ موسم سرما کی برف باری اور خود ان قبائل کی جنگجوئی سے پیدا ہوتی تھیں بہت سخت تھیں۔ مگر ہر مشکل سکندر کی ہمت اور اسکی قابلیت کے مقابلے میں ہچ ہٹی پڑی

اس کے راستے کی تفصیل معلوم نہیں

اگرچہ اس کی تمام نقل و حرکت کا صحت کے ساتھ پتہ لگانا۔ یا ان قبیلوں کا نام قرین قیاس صحت کے ساتھ بتلانا جن سے کہ اس کا مقابلہ ہوا۔ یا ان قلعوں کے نام گنونا جن کو اس نے

اپنے پانچ ماہ کوچ کے زمانے میں فتح اور برباد کیا۔ قطعی ناممکن ہے۔ مگر یہ یقینی ہے کہ اس نے دریائے گونریا حیرال کے کنارے ایک بڑے فاصلے تک سفر کیا تھا۔ ان ہی پہاڑیوں میں ایک گننام شہر کے مقام پر اس کے شانے میں برچھے سے زخم آیا۔ اور اس واقعے نے اس کے سپاہیوں کو ایسا برا فروختہ کر دیا کہ انھوں نے تمام قیدیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

لہ اس تمام احتیاط کی جنوبی راستے کے لئے ضرورت نہ تھی کیونکہ وہاں پہاڑیاں ایسی نہیں کہ جنگجو جتھوں کی گنجائش ہو۔ (ہولڈج۔ دی گیش آف انڈیا صفحہ ۹۵)۔ ۱۲۔

۱۳۔ قیاسی شناخت شدہ قوموں اور جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست بیلو کی کتاب "ایٹھنوگرافی آف افغانستان" صفحہ ۶۷-۶۸ (دورنگ سال ۱۸۹۱ء) میں ملیگی کنگم اور دوسرے مصنفوں کے خیالات بھی بالکل تشفی بخش نہیں ہوتے۔ میں مسٹر پنکوٹ سے اس بات میں متفق نہیں کہ شمال میں سکندر چترال تک پہنچا ہوگا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۱ء صفحہ ۶۸) مگر بالفعل یہ ناممکن ہے کہ اُس جگہ کا صحیح پتہ لگایا جائے جہاں سے وہ مشرق کی طرف پھرا اور پہاڑوں کے پار باجوڑ میں داخل ہوا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس نے دروں کی راہ اختیار کی تھی۔ جن میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوتا۔ اور انھیں میں سے ہو کے باجوڑ کے علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ رپورٹی دہی خبروں کی بنا پر باجوڑ میں داخل ہونے کے دراستے بیان کر رہے۔ اور ممکن ہے کہ سکندر باجوڑ میں مشرقی راستے سے مدد کو داخل ہوا ہو جس پر کہ کوزدھانی گاؤں آباد ہے۔ اور جہاں سے دراستے ہو جاتے ہیں۔ ایک چترال کو جاتا ہے اور دوسرا باجوڑ کے پانچ تخت شہر کو (رپورٹی کی کتاب کے نوٹ صفحہ ۱۱۸-۱۱۷)۔ ۱۲۔

فوج کی دوسری
تقسیم۔

اس افسوس ناک واقعے کے بعد سکندر نے اپنی فوج کو پھر تقسیم کیا۔ اور کرٹیرس کو جو اس کا سب سے زیادہ وفادار ملازم تھا۔ اور جسے وہ اپنے مثل ہی سمجھا کرتا تھا۔ پیچھے چھوڑا کہ دریائے کونر کے میدان کے قبائل کو مطیع کرے۔ اور خود بادشاہ حیدہ سپاہ لے کر اسپیسین قوم کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ جنکو خونریز جنگ کے بعد اس نے شکست دی۔

باجور میں داخلہ

اس کے بعد ہاروں کو قطع کرتا ہوا وہ اُس میدان میں داخل ہوا جس کو آج کل باجور کہتے ہیں۔ جہاں اسے ایک شہر آرمیلیان ملا جس کو اس کے باشندوں نے جلا کر ویران چھوڑ دیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ شہر باجور کے موجودہ صدر مقام لواگٹی کے قریب واقع ہوئے۔ کرٹیرس دریائے کونر کے میدان میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد پھر اپنے آقا سے آ ملا۔ اب ایسی تدابیر و کجائز اختیار کی گئیں جن سے اقصائے مشرق کے اقوام کو زیر فرمان کیا جاسکے۔ کیونکہ ان کا مطیع ہونا پہلے ہی ضرور تھا۔ تاکہ کامل اطمینان کے ساتھ ہندوستان پر فوج کشی کی جاسکے۔

بالآخر اسپیسین لوگوں نے ایک دوسری بڑی جنگ میں شکست فاش کھائی جس میں کہہ جاتا ہے انھوں نے چالیس ہزار قیدیوں اور دو لاکھ تیس ہزار بیلوں کا نقصان اٹھایا۔ سکندر کے

اسپیسین لوگوں
کی آخری شکست

اپنے یورپی مقبوضات کے سلسلہ آمد و رفت کے انتظام کی تکمیل کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس شکست کے بعد اس نے بہت سے عمدہ اور خوبصورت بیل چھانٹ کے مقدونیہ روانہ کر دیئے تاکہ وہاں زراعت میں کام آسکیں۔

نیسیا یونانی حکایات کوہ نیسیا اور ڈیونی ساس کے ایک خیالی تعلق کی وجہ سے یونانیوں کو ہاڑی ریاست نیسا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

اور اس وجہ سے اُنھوں نے اور جگہوں کے ساتھ اب اس پر حملہ کیا۔ دریا کے عمق کی وجہ سے وہ یورش کر کے اس قلعے کو فتح کرنے میں ناکامیاب ہوئے اس لئے سکندر نے اس کے محاصرہ کرنے کی تیاری شروع کی ہی تھی کہ اس اثنا میں ہاں کے باشندوں نے خود بخود اُس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی طرف سے فرید پوشش کی ضرورت نہ رہی۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس سپاہِ رحم کی درخواست کی کہ ڈیوٹی ساس اور یونانیوں کے وہ قریبی عزیز ہیں۔ کیونکہ انگوہ اور ایک خاص قسم کی ہیل ان کے ہاں بھی پائی جاتی ہے۔ اور وہ تگونا پہاڑ جو شہر کے سرے پر واقع تھا۔ دراصل کوہ میراں ہی تھا۔ سکندر نے جو اس قسم کے تمام خیالات کو اپنے اُداس سپاہیوں کی طبیعتوں کو متحرک نہ کیا چھادرِ یحیہ خیال کرتا تھا۔ اس ڈیوٹی ساس کی قربت کے سلسلے کی بہت کچھ زیادہ تحقیق نہ کی۔ بلکہ نیسا کے باشندوں کی درخواست کو منظور کیا اور ان کے ساتھ رحم اور آشتی کا برتاؤ کیا۔

جشن | خود اپنے تجسس و تفحص کے خیالات کو پورا کرنے اور دوسرے اپنی بہترین فوج کو دم لینے کا وقت دینے کے لئے سکندر اس پہاڑ پر گیا جسے آجکل غالباً کوہ ٹور کہتے ہیں۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک جماعت اس کے ہمرکاب تھی۔ موجودہ زمانے کے کافروں کے ان آباد و اجداد کا رقص و سرود یونانیوں کی مینوشی کے جلسوں سے اس قدر مشابہ تھا کہ اس سے ان لوگوں کے یونانیوں کے قراتی ہونے کی پوری پوری تصدیق ہوتی تھی جو نیسا کے باشندوں کے دعوے کا مین ثبوت تھا اور یہ بات فوج کے سپاہیوں کے دل میں یہ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ اپنے وطن سے اس دور دراز مقام میں بھی ایسے لوگوں میں بیٹھے ہیں جو ان کے ہم مذہب ہیں۔ اور جن کے متعلق یہ خیال ہو سکتا تھا کہ وہ ان کے قریبی عزیز بھی ہیں۔ سکندر نے بھی اس مناسب وقت فریب کو نہ کھولا اور فوج کو رخصت دی کہ اپنے دیس کے دوستوں کے ساتھ ملکر دس دن جنگلوں میں خوشی و خرمی سے گزاریں۔ نیسا کے لوگوں نے اپنی طرف سے اس کے رحم کے شکریہ کا اظہار اس طرح کیا کہ تین سو سوار سکندر کو مستعار دیئے جو تمام فوج کشی کے زمانے میں اس کے

ساتھ رہے اور اکتوبر ۱۸۲۶ء ق م کے قبل جبکہ دریائوں کے راستے سے بحری سفر کی تیاری ہو رہی تھی وطن کو واپس نہ بھیجے گئے تھے

۱۱۔ ایرین انیس باب ۵ فصل ۱۔ باب ۶ فصل ۲ کریش باب ۸ فصل ۱۰ جیشن باب ۱۲۔
فصلی ۲۔ پلوٹارک۔ سکندر باب ۵۸۔ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۵۔ وہ قیاسات جو میک کرئڈل
نے اپنے ضخیمہ (جی) میں نینسا کے موقع کے متعلق جمع کئے ہیں۔ ان سے تشفی نہیں ہوتی۔
سراج۔ ٹی۔ ہولڈیج۔ سرحدی معاملات میں جس کی مہارت سب سے بڑھی ہوئی تھی۔
کرئڈل سے زیادہ اس معاملے میں کامیاب ہوا ہے۔ اور نینسا کے موقع کو تقریباً صحت
کے ساتھ پیدا کر دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے ”کسی اور جگہ پر (جی) گریفیکل جرنل (جنوری ۱۸۲۷ء)
میں کچھ تمام وجوہات بیان کئے ہیں جن کے سبب سے میں یہ سمجھتا ہوں کہ کادیش کے
کافر جنھوں نے غلام میک کے اسکی فوج میں یرغمال بھیجے تھے ان نینسا کے لوگوں کی اولاد سے ہیں
جنھوں نے سکندر کو اپنا ہم مذہب اور ہم وطن ظاہر کیا تھا۔ اور اسی وجہ سے سکندر
نے ان کے ساتھ رحم کا سلوک کیا تھا وہ کوہ مور (یونانی کوہ میراس) کے دامن میں
سوات کے میدان میں اس قدر قدیم زمانے سے آباد تھے۔ کہ اہل مقدونہ ان کے وہاں
آنے اور آباد ہونے کا کوئی پتہ نہ دے سکتے تھے۔ یہ لوگ سوات کے ملک میں بدھ مذہب
کے زمانے تک آباد رہے۔ کوہ مور کا زیرین حصہ اور میدان وہ جگہ ہے جہاں کسی
زمانے میں نینسا (یا ذسن) شہر آباد تھا۔ بظاہر روئے زمین پر اس کا اب کوئی نشان نہیں۔ مگر
تیس برس کے پرانے نقشوں میں اس کا نام باقی تھا۔ اور اپنے نام کی وجہ سے ایک ہم مقام سمجھا جاتا تھا۔
نئے نوشی کے جلوس اور سرود اس وقت بھی کافروں میں پائے جاتے ہیں“ (ہولڈیج دی انڈین
بورڈر لینڈ۔ مینتھون سن ۱۹ء صفحہ ۲۴۲ و ۲۴۳ دی گیسٹ آف انڈیا سن ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۲۳)۔
حقیقت الامر یہ ہے کہ میراس اس تین چوٹیوں والے پہاڑ کی صرف ایک چوٹی کا نام ہے۔ باقی
دو چوٹیوں کا نام گریسی اور کندہسی تھا۔ یہ تینوں چوٹیاں پشاور سے نظر آتی ہیں۔ کنالی اور
قد رشتہ دار کافروں کی حکایت کا مقابلہ کرو۔ (ریورٹی۔ نوٹس صفحہ ۱۲۹)۔ فلاسٹریس (ایپولیناس
باب دوم فصل ۹) بیان کرتا ہے کہ ”نینسا کے باشندے اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ سکندر پہاڑ پر
پرٹھا تھا“ اور آگے چل کر لکھتا ہے کہ ”اس واقعے کو سکندر کے ساتھیوں نے صحیح نہیں لکھا“۔ ۱۲۔

اسکنوئی اور مسکا

سکندر نے اب ہذات خود اسکنوئی نام ایک زبردست قوم کو مفتوح کرنے کا تہیہ کیا۔ کیونکہ ان کے متعلق یہ بیان کیا گیا تھا۔ کہ وہ بیس ہزار سوار۔ تیس ہزار پیادے۔ اور تیس ہاتھیوں سے اُس کے مقابلے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہاجور کے علاقے کو چھوڑ کر سکندر نے دریائے گورس (نیجکوتہ) کو چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب معمول سواروں کی تعداد زیادہ تھی۔ عبور کیا۔ اور اسکنوئی قوم کے علاقے میں مسکا کے شہر پر حملہ کرنے کے لئے داخل ہوا۔ جو اس نواح کا سب سے بڑا شہر اور سلطنت کا مستقر تھا۔ یہ زبردست قلعہ جو غالباً درۂ ملاکند کے شمال میں قریب ہی واقع تھا۔ مگر جس کے موقعے کا تعین اب تک نہیں ہوا۔ قدرتی اور مصنوعی طور پر بہت مضبوط واقع ہوا تھا مشرق کی طرف ایک بڑے زور سے بہتا ہوا تیز رفتار پارٹی نالے کے بلند کنارے حائل تھے۔ اور جنوب و مغرب میں حبیب چٹانیں۔ عمیق غار۔ اور دھوکا دینے والی دلدلیں واقع تھیں جو حملہ آور فوج کو گذرنے سے روکتی تھیں۔ جہاں کہیں قدرت نے قلعے کے کسی حصے کو اچھی طرح مضبوط نہ کیا تھا۔ وہاں انسانی صنعت نے اس کمی کو پورا کر دیا تھا۔ اور قلعے کے گرد ایک زبردست اینٹ۔ پتھر۔ اور لکڑی کی فصیل بنادی تھی۔ جس کا محیط تقریباً چار میل (۳۵ سیٹیا) تھا۔ اور ایک گہری خندق اُس کے گرد اگر دہنی ہوئی تھی (کیونکہ کرٹش باب ۸۔ فصل ۱۰) اس مہیب قلعے کے گرد پھر نے اور محاصرے کی تیاری کی تجاویز میں سکندر کے

۱۔ یونانی اور رومی مؤرخین اس نام کو مختلف طریقوں سے لکھتے ہیں۔ یعنی مسکا۔ مسکا۔ مزاگا۔ مسوگا۔ جولس کابیان ہے کہ یہ قلعہ مسکنائی مقام پر یا اس کے قریب واقع تھا۔ (دی گیش آف انڈیا۔ مشہ ۱۹ ص ۱۲)۔ ایم۔ فوشے کا خیال ہے کہ وہ کنگلا (کاشگلا) تھا جو چند میل شمال میں واقع ہے۔ (ہندوستان و افغانستان کی سرحد۔ پیرس ۱۹ ص ۱۵)۔ منگلور یا منگلور کا مقام جو اس کے موقعے کے لئے تجویز کیا گیا ہے اور بعض وجہ سے مناسب بھی ہے۔ بہت دور مشرق میں واقع ہے منگلور کے لئے دیکھو۔ پورٹی نوٹس آن افغانستان ص ۲۳۳ و ۲۰۰۔ اسٹین۔ آر کیا و جیکل ٹوران مہنر لاہور ۱۹۹ ص ۵۳۔ ڈین۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ ص ۶۵

شانے میں پھر زخم لگا۔ مگر یہ زخم ایسا نہ تھا جو اس کو محاصرے کے اہتمام سے باز رکھتا۔ یہ محاصرہ کلیئشہ اس کے عالی دماغ نے خود تجویز کیا تھا اور خود ہی اس نے اس کی نگرانی کی تھی۔

قلعے پر حملہ۔ ایسے سپہ سالار کے ماتحت کام کرنے سے ہر ایک معمولی سپاہی بھی

غیر معمولی کام انجام دے سکتا ہے۔ فوج نے اس قدر تندہی سے

کام کیا کہ نو دن میں انھوں نے ایک ایسا ٹیلا بنالیا جو قلعے کے سطح کی ہموار تھا

اور اس سے خندق پر پل بندھ سکے۔ اور اس کے علاوہ متحرک برجوں کو قلعے کے

قریب لیجا سکیں۔ محصور فوج اپنے جنرل کی ناگمانی موت کی وجہ سے جو بھینق کے

ایک گولے کے لگنے سے واقع ہوئی بالکل ناامید ہو گئی۔ اور پہلے ہی ہٹے میں

قلعہ سر ہو گیا۔ کلیوفس اس مقتول سردار کی زوجہ اور اس کا تیم بچہ سکندر کے پاس

قید ہو کے آئے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کلیوفس سکندر کے محل میں داخل ہوئی اور

اس سے سکندر کا ایک بچہ بھی ہوا۔

تسخواہ دار فوج کا دستک کی محصور فوج میں سات ہزار ہندوستان کے میدانوں

کے رہنے والے تسخواہ دار سپاہی بھی شامل تھے۔ ایک خاص

معاہدے کے مطابق سکندر نے ان لوگوں کو اس شرط پر امان

دی تھی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر اس سے مل جائیں۔ اور اس کی

فوج میں شامل ہو جائیں۔ اس عہد نامے کی رو سے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ

قلعے کو چھوڑ کر مقدونی کیمپ کے سامنے کی ایک پہاڑی پر بیٹھے لگا لیں جو کیمپ سے

۱۷ ایرین (ابن باب ۴ فصل ۲۷) "ایسا کیناس کی ماں اور بیٹی کا" ذکر کرتا ہے۔ کریٹشس

(باب ۸ فصل ۱۰) کا بیان ہے کہ "ایکس اس شہر کا بادشاہ مرچکا تھا۔ اور اسکی ماں کلیوفس اس شہر

اور سلطنت پر حکمران تھی" اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ "ملکہ نے اپنے بیٹے کو جو ابھی بچہ ہی تھا سکندر کی

کو دیں دیدیا۔ اور اس طرح امان بھی حاصل کی۔ بہر حال آخر میں اس کے ایک بچہ ہوا جس کا نام خواہ

اس کا باپ کوئی بھی ہو۔ سکندر رکھا گیا" بظاہر کلیوفس اس سردار کی بیوی ہو گی جو اس محاصرے

میں ایرین کے بیان کے مطابق مارا گیا تھا۔ ۱۲

تقریباً ۹ میل (۸۰ سیٹڈیا) کے فاصلے پر واقع تھی۔ ان سپاہیوں کو یہ پسند نہ تھا کہ ایک اجنبی شخص کو اپنے بادشاہ کے مطیع کرنے میں مدد دیں اور اس لئے وہ اس ناگوار عہد کے پورا کرنے سے بچنا چاہتے تھے جس کو انھوں نے طوعاً و کرہاً منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ رات کے وقت چپ چاپ وہاں سے چلے جائیں اور اپنے گھروں کی راہ لیں۔ سکندر کو ان کے اس ارادے کی اطلاع ہو گئی۔ اس نے عین اس وقت جبکہ یہ ہندوستانی چین سے سو رہے تھے ان پر دفعۃً حملہ کر دیا۔ اور ان کو سخت نقصان پہنچایا۔ مگر جو نہی وہ اس اچانک حملے سے بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے۔ انھوں نے ایک دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ اور بچوں اور عورتوں کو درمیان میں لیگر سکندر کا بڑی سختی اور بہادری سے مقابلہ کیا جس میں کہ عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ لیکن بالآخر ان چند دلیر جنگجو سپاہیوں کی سکندر کی فوج کی تعداد کے سامنے کچھ نہ چلی۔ اور ایک قدیم مورخ کے الفاظ کے مطابق ”وہ اس طرح لڑتے ہوئے کام آگئے۔ اور اس قسم کی موت پر انھوں نے ذلت کی حیات کو ترجیح نہ دی“ فوج کے غیر مسلح ہمراہیوں اور عورتوں کو امان دی گئی۔

اس واقعے پر رائے اس واقعے کے متعلق قدیم اور دور حاضرہ کے مصنفین سکندر کو بہت کچھ مطعون کرتے ہیں کہ اس کا یہ فعل نہایت شرمناک طور پر نقص مبادہ تھا۔ مگر جیسا کہ ڈیوڈ ریس نے فرض کر لیا ہے۔ یہ کسی طرح بھی سکندر کی طرف سے تنخواہ دار سپاہیوں کے ساتھ بیرحمی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ جیسا کہ ایرین نے بیان کیا ہے کہ اس فوج کے قتل عام کی وجہ وہ بیجاں شکنی تھی جس کا خود ہندوستانی ارادہ کر چکے تھے۔ اور اگر یہ بیان صحیح ہے تو جو سزا ان کو دی گئی وہ اس کے مستحق تھے۔ کیونکہ اگر یہ تربیت یافتہ اور بہادر سپاہی سکندر کی قلیل فوج میں شامل ہو جاتے تو اس کی طاقت میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا۔ لیکن اسکے برعکس ان کا دشمن سے ملنا امید انوں میں خود اسکے لئے سخت تکلیف کا باعث ہوتا۔ اور اسی لئے میرے نزدیک وہ بالکل حق پر تھا کہ دشمنوں کی تعداد میں اضافہ

ہونے سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے؟

قبائل کا آرناس | اس کے بعد سکندر نے ایک شہر اور ایانورا کو فتح کیا۔ اور
میں نقل مکان | ایک اہم مقام بڑیرا پر قبضہ کیا۔ جس کے باشندوں نے اور
شہروں کے باشندوں کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے

آرناس قلعے کو اپنا ماں قرار دیا تھا۔ سکندر کو اس قلعے کی فتح کا خیال جس کی تسخیر
محال سمجھی جاتی تھی۔ وہ وجہ سے تھا۔ اول تو فوجی ضرورتوں سے اس پر قابض ہونا
ضروری تھا۔ اور دوسرے یہ روایت چلی آتی تھی کہ ہر قل جس کو کوہ اپنا جد اعلیٰ
سمجھتا تھا اس قلعے کی تسخیر میں ناکامیاب رہا تھا۔

آرناس کی کیفیت | ڈیوڈر س کے بیان کے مطابق اس پہاڑ کے جنوبی جانب
دریائے سندھ بہتا تھا۔ جو ہندوستان کا سب سے بڑا

دریا ہے۔ اور خاص اس مقام پر بہت گہرا تھا۔ اور ایسے ناہموار۔ اور بلند پہاڑوں
سے گھرا ہوا تھا کہ اس طرف سے قلعے تک پہنچنا ناممکن تھا۔ دوسری جانب
مُسکا کی طرح یہاں بھی ایسے غار۔ چٹانیں اور دلہلیں موجود تھیں جو بہادر سے
بہادر حملہ آور کی ہمت کو پست کر دیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ صرف ایک راستہ
پہاڑ کی چوٹی پر جاتا تھا جہاں پانی کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ اور اس قدر
قابل زراعت زمین وہاں موجود تھی کہ اس کی کاشت کے لئے ایک ہزار مزدوروں
کی ضرورت ہوتی۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک ایسی ڈھلواں اور بلند چٹان واقع
تھی جو بجائے خود ایک قدرتی قلعے کا کام دے۔ اور بلا شک و شبہ مصنوعی
طور سے بھی اس کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا گیا تھا۔

۱۔ ہولڈن کے خیال کے مطابق اورا اور بڑیرا رستم کے مقام پر یا اس کے قریب مردان اور درہ امبیل
کے درمیان واقع تھا (دی گیش آف انڈیا صفحہ ۱۰۶)۔ مگر میرے خیال میں یہ جگہ بہت دور جنوب میں واقع ہے۔
۲۔ ایرین باب ۴۔ فصل ۲۔ ڈیوڈر س باب ۱۸۔ فصل ۴۔ کریٹس باب ۸۔ فصل ۱۱۔ اسٹریبو
باب ۵۔ فصل ۸۔ مختلف لوگ کسی پہاڑ کے محیط کا اندازہ اس وجہ سے جدا جدا کریں گے کہ وہ
سلسلہ کوہ کے ساتھ کی پہاڑیوں کو چھوڑ دیں یا ان کو شامل کر لیں۔ مگر ڈیوڈر س کا اندازہ کہ

ابتدائی کاروائیاں | اس زبردست قلعے کا محاصرہ شروع کرنے سے پہلے سکندر نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: سپارڈ کا محیط (۱۰۰) سیٹھ یا ساڑھے گیارہ میل تھا۔ ایرین کے اندازہ
 یعنی (۲۰) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ایرین نے
 ان سپارڈوں کی سب سے کم بلندی کا اندازہ (۱۱) سیٹھ یا (۶۷۰) فٹ کیا ہے جو
 ڈیوڈرس کے اندازے یعنی (۱۶) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔ آرناس کے
 موقع کے تعین کے متعلق تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے موقع کو
 مہابن قرار دینے کے بظاہر اس سبب وجہ کو سراہیم۔ اے اسٹین کی تحقیقات نے غلط
 ثابت کر دیا ہے (رپورٹ، آف آر کی آجیکل سرورے ان دی این۔ ڈیوڈ فریئر رپورٹس
 ۱۹۰۴ء) یہ باور کرنا دراصل مشکل ہے کہ یونانی مصنفین نے اس قلعے کو دریائے سندھ پر
 قرار دینے میں غلطی کی ہو۔ یونانی افسر اس دریا کے موقع سے بخوبی واقف تھے۔ کیونکہ
 وہ اس پر پل باندھنے میں مشغول تھے۔ مہابن کا مقام آرناس کے موندھ ہونے کے زہر
 ان وجہ سے ناقابل ہے جو اسٹین نے بیان کی ہیں۔ بلکہ اس سبب سے بھی ناممکن ہے کہ
 گریٹس کے قول کے مطابق (باب ۸۔ فصل ۱۲) سکندر امبولیماسے کوچ کر کے دریائے سندھ
 اس وقت تک نہیں پہنچا جب تک اس نے سولہ منزلیں طے نہیں کر لیں۔ اس بیان کا مطلب
 یہ ہے کہ اس نے کم از کم (۷۰) یا (۸۰) میل کا سفر نہایت ہی دشوار گزار علاقے میں
 کیا ہوگا۔ میں سرنڈن بلکہ سے اس بات میں متفق ہوں کہ آرناس کے موقع کو دریائے سندھ پر
 مہابن کے اوپر۔ اور شائڈ بیاؤ کے قریب تلاش کرنا چاہیے جو کوٹکٹی کے قریب دریا کے گھاؤ سے
 اوپر کی طرف واقع ہے۔ یہ کم کو یاد رکھنا چاہیے کہ دریائے سندھ اس قلعے کی جنوبی دیوار سے ٹکرا کر بہتا تھا۔ (دیکھو
 ہولڈیج کی دی گیسٹ آف انڈیا صفحہ ۱۲۱)۔ میں سمجھتا ہوں کہ اغلب یہ ہے کہ سکندر واپس پھر کر وڈا جیلا میں
 سے گذرا تھا۔ اور پھر رستم کے مقام پر یا اس کے قریب دریائی طرف مڑا ہوگا۔ یہ ضروری ہے کہ اس نے ایک
 وسیع چکر لگایا ہو۔ مگر اس شہادت کو قبول نہیں کرتا کہ آرناس کو دریائے سندھ پر تلاش
 کیا جائے۔ اسے نزدیک وہ سواد کے علاقے میں واقع تھا۔ (جنرل رائل سوسائٹی آف آرٹس ۱۹۰۶ء صفحہ ۷۶)۔
 اس کے قبل کے تمام بیان اس کتاب کی طبع عدم کے ڈی ضمیمہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ مگر اب ان کو
 پھر دوبارہ شائع کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

جلی پیش بینی سے اپنے عقب کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اسکا۔ بنیرا۔ اور ویش کے شہروں اور سوات اور بنیر کی پہاڑیوں میں فوجوں کی چھاؤنیاں ڈالیں۔ اس کے علاوہ اس نے قلعے کو دوسرے وسائل سے اس طرح اور بھی قطع کر دیا۔ کہ وہ بذات خود غالباً درہ شاہ کوٹ سے اتر کر میدان میں داخل ہوا۔ اور ایک اہم شہر پوکلیٹوٹس (چار سٹ)۔ اور اس کے ارد گرد کے اس علاقے کو زیر نگین کیا جسے آجکل یوسف زئی کا ملک کہتے ہیں۔ اس تمام فوجی کارروائی کے آئینہ میں دو مقامی سرداروں نے اس کی مدد کی۔ اس کے بعد وہ کسی طرح ابو لیا گیا جو دریائے سندھ کے کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر آرناس کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں پر اس نے کرلیٹرس کی ماتحتی میں ایک فوجی مرکز قائم کیا کہ اگر بلہ کرنے میں فوج ناکامیاب ہو۔ اور محاصرے کے دائرے کو تنگ کرنا پڑے تو اس حالت میں یہ مرکز اگر محاصرے کو طول ہو تو پوری فوجی مرکز کا کام دے گا۔

ابتدائی فوجی | آخر اس طرح غور و فکر سے محاصرے کے تمام معاملات کو درست تحقیقات۔ کرنے کے بعد سکندر نے ایک مختصر فوج لیکر جس میں زیادہ تر

ہلکے سلعہ سے مسلح سپاہی تھے دو دن بذات خود قراولی میں صرف کئے۔ خود تمام موقعے اور جگہ کا معائنہ کیا۔ مقامی بد رتے کی مدد سے جن کو انعام کا لالچ دیکر اپنے ساتھ ملا لیا گیا تھا لیگا س کے بیٹے ٹولمی نے پہاڑ کے مشرقی جانب ایک نہایت مفید مطلب جگہ پر قبضہ کر لیا۔ جہاں اس نے اپنے آدمیوں کو خندق سے گھیر کر بٹھرا دیا۔ اس موقع پر بادشاہ کی طرف سے اس کو

سلحہ وہ قدیم راستہ جس کو ہیون سانگ نے اختیار کیا تھا وہ ہے پو۔ پو۔ شا۔ سے درہ شاہ کوٹ کو ہوتا ہوا سوات جاتا ہے۔ یہی درہ شاہ کوٹ ہے جس کو موجودہ زمانے میں ہمدوستانی «داعی لار» کہتے ہیں۔ وہ ۱۹۵۶ء سے قبل سب سے زیادہ اہم پہاڑی مقام مانا جاتا تھا۔ مگر جب اس سہیل انگریزوں نے ملائند کو چترال کی سرحد کا فوجی مرکز قرار دیا تو اس کی اہمیت جاتی رہی (نوٹس۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۴)

مدد دینے کی کوشش میں ناکامیابی کا یہ نتیجہ ہوا۔ کہ ہندیوں نے ٹولمی کی خدقوں پر نہایت دلیرانہ حملہ کیا۔ جس کو سخت لڑائی کے بعد پسپا کیا گیا۔ اسکندر کی یہ دوسری کوشش کہ اپنے نائب افسر کے ساتھ جاکے ملجائے۔ باوجود محصورین کی بیحد جدوجہد کے

کامیاب ہوئی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موسم سے بہرہ منفعہ ہو گئی جہاں سے قدرتی قلعے پر ہلہ کرنا آسان ہو گیا۔ حملہ آور جس کام کو کرنا چاہتے تھے وہ سخت دشوار تھا۔ کیونکہ سب سے اونچی چٹان اور بلندیوں کی طرح ارتفاع کی مناسبت سے کوئی ڈھال نہ رکھتی تھی۔ بلکہ سرے سے نہایت ناہموار مثلث کی صورت میں بالکل سیدھی قائم تھی۔ مقام کے معائنہ سے یہ معلوم ہوا کہ بظہر مستقیم ہلہ کرنا اُس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ بعض غاروں کو بھرنہ دیا جائے۔ کیونکہ گرد و نواح کے پہاڑوں میں جنگل کثرت سے تھا اس لئے سکندر نے درختوں کو کاٹ کے راستہ بنانے کے لئے کام میں لانا چاہا۔ خود اس نے اپنے ہاتھ سے پہلا درخت غار میں پھینکا۔ اس کے اس فعل کی تمام فوج نے داد دی جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ فوج بھی بدل اس کام کی خواہاں ہے۔ جس میں بادشاہ ان کا شریک عمل ہو اور اس سے وہ کسی طرح باز نہ رہ سکتے تھے۔

محمصور فوج کا قلعہ چارہی دن میں سکندر ایک ایسی چھوٹی سی پہاڑی پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا جو اس چٹان سے بالکل مسلح تھی۔ اور اس طرح سب سے اہم مقام اس کے قبضے میں آ گیا۔

اس کارروائی کی کامیابی کے بعد محصور فوج کو بالکل یقین ہو گیا کہ قلعے پر قبضہ کرنے کے لئے کچھ مدت ہی چلے دے اور کوئی مشکل حائل نہیں رہی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے آپ کو حوائے کردینے کی شرائط کی بحث کے لئے سلسلہ جنابی شروع کر دی۔ محصورین دراصل بجائے ایک عہد نامے کی تکمیل کے فرار ہو جانا چاہتے تھے۔ انہوں نے رات کے وقت اس سنگستان کو خالی کر کے تاریکی میں بھاگ جانے کی کوشش کی۔ مگر سکندر کی ان تھک بیدار مغزی نے

ایک حد تک ان کی اس کوشش پر پانی پھیر دیا۔ اپنے ساتھ (۷۰) آدمیوں کو ایک عین اُس وقت جبکہ محصور فوج قلعے کو چھوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور ان میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔

مقدونوی فوج کا اس طرح یہ ناممکن التسخیر قلعہ جس کے فتح کرنے میں ہر قتل بھی قیام۔

ما کامیاب رہا تھا۔ سکندر کے ہاتھوں سر ہوا۔ بادشاہ کا خضر اس کامیابی پر بالکل بجا تھا۔ اس نے دیوتاؤں کی پرستش کی۔ ان کے نام پر بھینٹ چڑھائی۔ ایتھینے اور نیکے کے نام پر مندر تعمیر کرائے۔ اور ایک قلعہ بنوایا جس میں اس نے اپنی فوج مقیم کی۔ اس اہم جگہ کا افسر ایک شخص سی سی کولٹس (سیسی گپتا) نامی ایک ہندو کو مقرر کیا۔ جو بہت دن پہلے ہتر کے باغی صوبہ دار بکینس کی فوج کے ہندی رسالے سے نکل آیا تھا۔ اور اس وقت سے مقدونوی فوج میں نہایت وفاداری سے کام کر رہا تھا۔

دریائے سندھ اس فتح کے بعد سکندر نے اسکنوئی قوم کی فتح کی تکمیل کے لئے ان کے ملک پر از سر نو دھاوا کیا۔ اور شہر ڈرٹا پر جو غالباً آرناس کے شمال میں واقع تھا۔ قبضہ کر لیا۔ اس شہر کے

اور گردونواح کے تمام علاقے کے باشندے اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے دریائے ہائی ڈس پیز (جہلم) اور اگے سینر (دریائے چناب) کے درمیان ابھسار کے کوہستانی علاقے میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد

سلا ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں ابھسار کے موقع کا مجموعہ پتہ سب سے پہلے ایم اے اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے "دارو ابھسار" یعنی دارو اور ابھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو کشتا (جہلم) اور کندر بھاگا (دریائے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔ ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف نیچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔ راجپوری اور بھمبر (قدیم ابھسار) کی ریاستیں آج کل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ ابھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

آہستہ آہستہ وہ جنگلوں میں سے گذر کر اوہند تک پہنچا۔ اگرچہ سیدھے راستے کا فاصلہ کچھ زیادہ نہ ہو سکتا تھا مگر ایسا راستہ بنانے کا کام جس میں سے فوج گذر سکے اس قدر دشوار تھا۔ کم سے کم فس ٹیان کے گیمپ تک پہنچنے کے لئے پندرہ یا سولہ منزلیں طے کرنا پڑیں گی۔

اوہند کے مقام پر دریائے سندھ پر پل کے اصلی مقام کے تعین کے متعلق بہت اختلاف رائے ہے۔ مصنفین کی کثیر تعداد کا رجحان سطرف ہے کہ وہ پل اٹک کے مقام پر تھا۔ جہاں دریائے سندھ کا

پاٹ بہت ہی کم رہ گیا ہے۔ مگر ایم فوشے کی تحقیقات نے یہ بات صاف طور پر ثابت کر دی ہے کہ یہ پل جو غالباً کشتیوں کا بنا ہوا تھا۔ اوہند یا آند کے مقام پر اٹک کی شمال کے جانب سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ پل کے مقام پر پہنچ کر سکندر نے نہایت شان و شوکت سے دیوتاؤں کے نام بھینٹ جنوری ۳۳۵ ق م سے چڑھائی۔ اور اپنی فوج کو تیس دن کی تعطیل آرام لینے کی لئے دی۔ اور کھیل کود سے ان کا دل بہلائے رکھا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- علاقہ سمجھا جاتا تھا۔ جو دراصل ارسایا آرسکیس کی سلطنت کا علاقہ ہے۔ (دیکھو اسٹین کی کتاب راج ترغنی - ترجمہ - حصہ اول صفحہ ۸۰ - حصہ پنجم صفحہ ۲۱۷ - میسرٹڈل - صفحہ ۳۷) آرناس سے آگے کوچ کا راستہ معلوم نہیں۔ ۱۲

۱۷ کرٹیش (باب ۷ - فصل ۱۲) کا نام ان پندرہ یا سولہ منازل کی تعداد کے لئے پیش کیا جاسکتی ہے۔ ”درہ (اسپیلا) سے گذرنے کے بعد سولہ منزلیں طے کر کے وہ دریائے سندھ پہنچا“ ۱۲

۱۷ ایرین باب ۵ - فصل ۳ - ڈیوڈرس - باب ۱۷ - فصل ۱۷ - دریائے کابل کی وادی سے ہندوستان میں داخل ہونے کا قدیم راستہ پربشپور (پشاور) پشکلاوتی (پیو کے لیٹائنس) ہوتی مردان - اور شاہ بازگرہسی (جس کو چینوں نے پو - لو - شا لکھا ہے) سے گذر کر اوہند - یا آند کے مقام پر پہنچتا تھا۔ اٹک کا براہ راست راستہ دور حاضرہ ہی میں صاف کیا گیا ہے۔ آند کا تلفظ خود اس شہر کے باشندے استعمال کرتے ہیں جس کو پشاور اور مردان کے لوگ اوہند کہتے ہیں۔ اس کا سنسکرت نام اوجاند پور ہے۔ (دیکھو کنگم - اینڈنٹ جیگرافی صفحہ ۵۲)

ٹکسلا سے سفارت | اوہند کے مقام پر ابھی (آمفس) کی ایک سفارت سکندر کو ملی۔ یہ ٹکسلا کے تخت پر تین تھائی عظیم الشان شہر دریائے سندھ سے تین منزل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ابھی کا پیشرو سکندر سے نیکیا کے مقام پر ملا تھا۔ اور اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس کے بیٹے کی طرف سے اس سفارت نے اسی اطاعت کی تجدید کی۔ ساتھ ہی اس معاہدہ کی استواری کے اٹھارہ کیلے (۷۰۰) سوار امداد کے طور پر روانہ کئے۔ اور ان کے علاوہ اور بہت سا اسباب جس میں (۳۰) ہاتھی۔ (۳۰۰۰) فرہ پیل۔ (۱۰۰۰۰) بھیڑیں اور (۲۰۰) ٹیلنٹ چاندی شامل تھی۔ اس کے پاس بھیجاؤ

ٹکسلا کے راجاؤں کی اس آسانی کے ساتھ اطاعت قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں اس سے مدد لینا چاہتے تھے۔ اس وقت ٹکسلا کی سلطنت اجسار کی کوہستانی ریاست اور اس سلطنت کیساتھ جس کے بادشاہ کا نام یونانیوں کے بیان کے مطابق پورس تھا۔ اور جس کے علاقے میں موجودہ جہلم۔ گجرات اور شاہ پور کے اضلاع شامل تھے۔

برسر پیکار تھی | اس وقت موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور چونکہ نیک شگوں فوری یا مارچ ۳۳۷ ق م | اور فال نے بھی راہ دی اور فوج بھی آراہنے چکی اس لئے اب اس چست و چالاک فوج نے ایک دن علی الصبح دریا کو عبور کرنا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اسٹین راج ترجمہ۔ حصہ دوم صفحہ ۳۳۶۔ فشر کی کتاب مذکور بالا۔ صفحہ ۲۶۔ مود نقشہ۔ - مچر یورٹی کا خیال ہے اوہند صحیح تلفظ اور ہے ہیں۔ اور یہ بھی کل سنسکرت سے قریب تر ہے۔ ۱۲۔

سہ ابھی کے نام کو دوبارہ رواج دینے میں ایم۔ سلوین لیوی کا ممنون ہونا چاہئے۔ (جرنل ایشیاٹک۔ نمبر ۲۳۴) ۱۲۔

۱۷ کرٹیس باب ۸۔ فصل ۱۲۔ پورس کا ملک ہائی ڈس پینز (جہلم) اور اس کے سینئر (جناب) کے درمیان واقع تھا۔ اور اس میں (۳۰۰) شہر آباد تھے (اسٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۹)۔ یونانیوں نے جس نام کو پورس لکھا ہے اسکی ہندی صورت کا پتہ نہیں لگتا۔ یہ قیاس کہ وہ پوروس ہوگا قابل تسلیم نہیں۔ ۱۲۔

عجور کرنا شروع کیا۔ اور ٹکسلا کے بادشاہ کی مدد سے بخر و خوبی ہندوستان کی زمین پر قدم رکھنے کے قابل ہو گئی۔ جہاں اس سے قبل کبھی کوئی یورپی سیاح یا حملہ آور

نہ پہنچا تھا۔

عجیب واقعہ - ٹکسلا کے کوچ کے آخری دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

جب سکندر شہر سے صرف (۴) یا (۵) میل کے فاصلے پر تھا

تو وہ اچانک ایک زبردست فوج کو اپنی طرف مقابلے کے لئے بڑھتا ہوا دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کو فوراً خیال ہوا کہ بے ایمانی اور دغا بازی سے اب اسکے ساتھ مقابلہ کیا جائیگا۔ اور اس نے ہندیوں پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ عین اس وقت آ بھی چند حاشیہ نشینوں کے ساتھ بھاگا ہوا اس کی طرف آیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس فوج کے اجتماع کا مطلب اظہار اطاعت ہے۔ اور اب اس کا مالک سکندر ہے۔ اس طرح جب یہ اشتباہ صاف ہو گیا تو مقدونی فوج آگے بڑھی اور شہر میں بچکر شاہانہ شان شوکت سے اس کی حمان نوازی کی گئی۔

ٹکسلا - ٹکسلا جس کے کھنڈر آجکل بارہ میل کے گرد میں راولپنڈی کے

۱۵ سنین کا قین اسٹریبو باب ۱۵ - فصل ۷ اسے کیا ہے۔ اس نے ارسٹو بوس کی سند پر جو سکندر کا ندیم اور مورخ تھا بیان کیا ہے کہ "وہ موسم سرما میں اس کو ہستانی علاقے میں رہے جو اسپاسوٹی اور اسکونی اقوام کے قبضے میں تھا۔ موسم بہار کے آغاز میں وہ میدانوں اور ٹکسلا کے عظیم الشان شہر میں اترے جہاں سے وہ دریا ئے ہائی ڈس پیٹر اور پورس کی سلطنت کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلی بارش اُسی وقت ہوئی جبکہ وہ ٹکسلا میں ٹھہرے ہوئے تھے۔" اس طرح دریا ئے سندھ کے عبور کرنے کا وقت فروری یا مارچ تسلیمہ ق م ہی ہو سکتا ہے مسٹر پیرسن کا بیان ہے کہ "جب برنخو راجہ رنجیت سنگھ کے ساتھ لاہور میں تھا تو بہار کے موسم کا تیوہار نہایت دھوم دھام سے ۶ - فروری کو منایا گیا تھا۔ (انڈین انسٹی کویری ۱۹۰۵ء - صفحہ ۲۷۵) ٹکسلا کی بارش کی وجہ ضرور کوئی اتفاقیہ طوفان ہوگا۔ کیونکہ باقاعدہ بارش کا موسم جون سے پہلے نہیں شروع ہوتا۔ ۱۶ -

شمال مغرب اور حسن ابدال کے جنوب مشرق میں پائے گئے ہیں۔ اس نواح کے سب سے بڑے شہروں میں سے تھا۔ شمالی ہند میں یہ شہر ہندوؤں کے علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ یہاں ہمت (م) طبقوں کے طالب علم تعلیم اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کے لئے جمع ہوا کرتے تھے۔

۱۔ یونانی اور رومی مصنفین نے اس کا نام ٹکسیلا لکھا ہے جو پالی یا پراکرت کے لفظ ٹکسیلا سے قریب تر ہے۔ سنسکرت نام تکشسلا ہے۔ شاہ دھیری جو حسن ابدال سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور دیگر دیہات کی ابتدائی پیمائش اور بیان کننگم نے شائع کیا تھا (ریپورٹ جلد دوم صفحہ ۵۱-۱۱۱)۔ اگر اس موقع پر اور زیادہ غور و فکر کے ساتھ تحقیق و تدقیق کی ضرورت ہے۔ جس کو محکمہ آثار قدیمہ نے اب شروع کر دیا ہے۔ تین ماہ کی تحقیقات کے نتائج ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارشل نے ایک لکچر موسومہ "آرکی آولوجیکل ڈسکوریزاٹ ٹکسیلا" میں جو ۴ ستمبر ۱۹۱۷ء کو پنجاب ہٹوریکل سوسائٹی کے سامنے دیا گیا۔ بیان کر دیئے ہیں۔ ان کھنڈروں میں تین جدا جدا شہروں کے نشان ملتے ہیں۔ یعنی بیر۔ موریا خاندان اور اس سے قبل کے زمانے کا۔ سرکپ۔ ہندی یونانی۔ پارسی۔ اور کڈفائی سس اول کا۔ اور سرککانشک کے زمانے کا۔ زمین کی تہ کے مقابلہ کرنے سے یہ بات بالکل صاف طور پر ثابت ہوتی ہے کہ اول تو کنشک پارسی۔ اور کڈفائی سس بادشاہوں کے بعد ہوا۔ اور دوسری یہ کہ وہ پہلی یا دوسری صدی مسیحی میں حکمران تھا۔ کھنڈر جہاں تک کہ اب تک دریافت ہوئے ہیں۔ بودھ مت کے زمانے کے ہیں۔ لیکن اس زمانے سے قبل کے آثار غالباً ابھی تک زیر زمین ہی ہیں۔ بودھ مت کی عمارتیں جب ہیون سانگ آیا ہے تو بربادی کی حالت میں تھیں۔ (جیل جلد اول صفحہ ۴۴-۱۳۶۔ وٹرس جلد اول صفحہ ۴۴-۲)۔ اور اُس وقت یہ سلطنت کشمیر کی باجگزار تھی۔ جاہک کی حکایات ٹکسیلا کے جائے علوم و فنون کے حوالوں سے ملو ہیں۔ مثلاً جلد ۲۔ (مترجمہ راؤس) صفحہ ۵۹ د ۳۲ د ۳۲۔ وغیرہ۔ ٹکسیلا کے مطابق یہ گندھار کے ملک یعنی پیو کے لیٹاش اور پشاور کے علاقے میں واقع تھا۔ جاہک اکثر غالباً سکندر کے بعد کی ہیں۔ طیانہ کے ابو لوئس کی تاریخ میں جس کا مصنف فلاسٹر شاس ہے پہلی صدی مسیحی کے ٹکسیلا کی بابت۔ اگر ہم اس کتاب پر یقین کر سکیں۔ بہت دلچسپ باتیں

ابھی کا مطیع ہونا | ابھی نے سکندر کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ اور اس سے اپنے باپ کے نکسلا میں باضابطہ جانشین ہونے کی باقاعدہ سند حاصل کی۔ اس عزت افزائی کے بدلے میں جو حملہ آور کی جانب سے ہوئی ابھی نے مقدونی فوج کے لئے بیحد و حساب سامانِ رسد بہم پہنچایا۔ اور سکندر کے سامنے اسی تیلنت مسکوک چاندی۔ اور اس کے اور تمام دوسرے دوستوں کے لئے سونے کے تاج پیش کئے۔ سکندر بھی اس فیاضی میں پیچھے نہ رہنا چاہتا تھا اُس نے ان تمام تحائف کو واپس کیا۔ اور ان کے پیش کرنے والے کو بال غنیمت میں سے ایک ہزار تیلنت اور ان کے علاوہ بہت سے سونے اور چاندی کے برتن ایرانی قالین۔ اور تیس خاصے کے گھوڑے جن پر کہ وہ خود سوار ہو چکا تھا، دئے۔ یہ بے انتہا فیاضی۔ اگرچہ اس کے مقدونی افسروں کو ناپسند تھی۔ مگر اس کی اصل غایت محض نمودار نمائش نہ تھی بلکہ حکمت عملی تھی۔ اس نے (۵۰۰۰) سپاہیوں کی ایک امدادی فوج کو ”خرید لیا“ اور نہایت ہی مفید دوست کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ۱۔ ملتی ہیں (مترجمہ فلی مور۔ آکسفورڈ ۱۳۱۹ء)۔ باب دوم فصل ۲۔ ۲۲-۲۳ تک)۔ پروفیسر فلنڈز میں پٹری کا خیال ہے کہ اپولونئس نے ضرور ہندوستان کا سفر ۳۳۰-۳۲۰ء میں کیا تھا۔ (پرنسٹن ریلیجن ان ایجیپیٹ۔ ۱۹۱۹ء صفحہ ۱۲۱)۔ ۱۲۔
 ۱۲۔ یہ ”مسکوک“ یا ”مہور“ چاندی غالباً چاندی کے مسطح ٹکڑے تھے جسے کہ علم سکے کے ماہر ”چھوڑا ہوا سکے“ کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی سانچے میں ڈھلے ہوئے نہیں ہوتے بلکہ مختلف مقامات پر بے قاعدہ طور پر چھدے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے عجیب و غریب سکے کے لئے جو اس وقت تمام ہندوستان میں مستعمل تھا۔ دیکھو ریپین کی ”انڈین کائنات“ فقرہ ۶-۲۔ کننگھم کی ”کائنات آف انڈیا“ صفحہ ۶۰-۵۲۔ لوح ۲-۲۔ فہرست ۱۱۔ کائنات دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۲-۱۳۱۔ یہ سکے ایران کے شاہی خاندان ”ایلمین“ کی سکون سے۔ (۵۵۰ ق م سے ۳۰۰ ق م تک) جیسا کہ ایم۔ جے۔ ۱-۷ دیکھو رومانئس نے ثابت کیا ہے اخذ ہیں۔ (دیکھو جنرل الیٹاٹک (جنوری)۔ فروری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۳-۱۴)۔
 ۱۲۔ حلا کے قدیم تاج کے سکے کا حال اُن کتابوں میں موجود ہے جن کا ذکر کیا گیا۔ ۱۲۔

وفاداری کو بچتہ کر دیا۔ (کرٹیش۔ باب ۸۔ فصل ۱۲۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔

فصل ۸۶۔ ایرین باب ۵۔ فصل ۸)

ابھسار کا راجہ اور اس اثنائیں کہ سکندر ٹکسلا ہی میں مقیم تھا۔ ابھسار کے پورس۔ کو ہستانی علاقے کے راجہ نے جو درحقیقت پورس کے ساتھ شامل ہو کر سکندر کو ملک سے نکال دینے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۸۷) سکندر کے پاس اپنے سفیر روانہ کئے جنہوں نے اپنے راجہ کی طرف سے اس کے تمام مقبوضات سکندر کے حوالے کر دیئے۔ اس سفارت کی اچھی طرح خاطر مدارات کی گئی۔

اور سکندر کو یہ امید ہوئی کہ پورس بھی اپنے ساتھی کی طرح اطاعت قبول کرے گا۔ مگر جب اس کو دعوت دی گئی کہ وہ اطاعت اور خراج دینا منظور کرے۔ تو اس نے مغرورانہ جواب دیا کہ وہ حملہ آور سے ملاقات کے لئے ضرور ضرور آئے گا۔ مگر فوج کے ساتھ جو جنگ کے لئے تیار ہوگی

ہائی ڈس پیٹرکٹ سکندر کچھ مدت تک ٹکسلا کے آرام دہ مقام پر چند روز ٹھہرا پیش قدمی۔ اور اپنی فوج کو آرام لینے کا موقع دیا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔

فصل ۸۷) اس کے بعد وہ اپنی فوج کو لیکر جس میں اب ٹکسلا کے آدمی اور چند ہاتھی بھی شامل تھے۔ مشرق

کی طرف پورس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ ہائی ڈس پیٹرکٹ (دریائے جہلم) کے کنارے پر اس کے آنے کا منتظر ہے۔

ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیٹرکٹ کے مقام جہلم تک کا جنوب مشرقی راستہ جس کا فاصلہ اس راستے کی مناسبت سے جو اختیار کیا گیا (۱۰۰) یا (۱۱۰) میل

ہوگا غالباً پندرہ دن میں طے ہوا۔ کیونکہ راستہ دشوار گزار تھا۔ موسم گراز دروں

لے سکندر نے ضروریات تو شمالی راستہ اختیار کیا ہوگا جو درہ بکرا میں گذرتا ہے اور رہتا اس کے پاس سے ہوتا ہوا جہلم کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اور یا (۲۰) میل اور جنوب کا راستہ لیا ہوگا جو درہ بٹنہار میں سے ہو کر جلال پور کو آتا ہے۔ غالباً اس نے دونوں راستوں کو اختیار کیا۔

بر تھا۔ مگر سکندر کے لئے فوج کشی کے واسطے سب موسم برابر تھے۔ اور وہ فوج کو
 لئے ہوئے کوچ پر کوچ اور فتح پر فتح کرتا ہوا بغیر برف پوش پہاڑوں۔ اور میدانوں
 کی آگ کی سی گرمی کی بردائے آگے بڑھتا تھا۔ مٹی کے شروع میں
 مٹی ۳۲۶ ق م | وہ جھلم کے مقام پر پہنچا۔ اور دریائے جھلم کو پہاڑوں کی
 برف کے پھیلنے کی وجہ سے طغیانی کی حالت میں پایا۔

وہ کشتیاں جن سے کہ سندھ کو عبور کیا گیا تھا۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے گاڑیوں
 میں لاد کر ساتھ لائی گئی تھیں۔ اور اب ان کو پھر کام میں لایا گیا۔ اور دریائے جھلم
 کے کنارے پر ان کو جوڑ کر ان کے ذریعے سے پھر دریا کو عبور کیا گیا۔ (ایرین

باب ۵۔ فصل ۸) | تمام محنت طلب تیاریوں کے باوجود دشمن کی زبردست
 فوج کے روبرو دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کرنے کا
 تیاریاں۔

مسئلہ بغیر مقامی حالات کی دقیق واقفیت کے حل
 ہو سکتا تھا۔ اور سکندر کو آخری فیصلے سے پہلے مجبور ہونا پڑا کہ اول تمام
 ضروری مقامی حالات سے واقف ہو جائے۔ وہاں پہنچ کے اس نے دیکھا کہ
 پورس کی فوج جو تعداد میں (۵۰۰۰) تھی دریا کے دوسرے کنارے پر
 بڑی ہے۔ یہ بالکل ظاہر تھا مقدونی سواروں کے گھوڑے جن پر کہ سکندر کو
 سب سے زیادہ اعتماد تھا ہاتھیوں کی کثیر تعداد کے مقابلے میں بلند کناروں
 پر نہ چڑھ سکیں گے۔ اور اس لئے اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کسی کسی
 جیلے کی ضرورت ہے۔

کشتیوں کی تیاری | اس وجہ سے ایرین کے الفاظ کے مطابق سکندر نے
 فیصلہ کیا کہ ”راستے کو چرائے“ آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دریا کے کنارے پہنچنے کے بعد وہ میدان جنگ کو خود منتخب
 کر سکتا تھا۔ (پیرس کا مضمون ”اسکندر۔ پورس۔ پنجاب۔ انڈین انٹی کویری۔ صفحہ ۹۰۵ء

حملہ آور فوج اکتوبر یا نومبر تک صبر کے ساتھ وہیں پر انتظار کرتی رہے۔ کیونکہ اُس وقت پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ اور دریا قابل عبور ہو جائیگا۔ اگرچہ سکندر کے عالی خیالات اس قسم کی حکمت عملی کو پسند نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس نے دشمن کو دھوکا دینے اور اس کو خواب خرگوش میں ڈالنے کے لئے فوج میں یہ مشترک کر دیا کہ وہ موسم کی تبدیلی کا وہیں ٹھہر کر انتظار کرے گا اور زیادہ وثوق کے لئے اس نے اپنی فوج کو گرد و نواح کے علاقے میں لوٹ مار اور سامانِ رسد کا بڑا ذخیرہ جمع کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ساتھ ہی اس کے جہازات کا بیڑا بھی دریا میں ادھر ادھر جگہ لگاتا اور کسی پایاب جگہ کی تلاش میں رہا۔ جیسا کہ ایرین نے لکھا: "اس تمام کارروائی کی وجہ سے پورس نہ تو آرام لے سکا اور نہ اپنی تمام تیاریوں کو ایک جگہ جمع کر سکا۔ تاکہ مقابلے کے لئے کسی ایک جگہ کو سب پر ترجیح دیکر وہاں اپنی فوج کو اکٹھا کر دے" (باب ۵ فصل ۹)۔

بڑے جہاز اور چھوٹی کشتیاں پوشیدہ طور پر بنائی گئیں۔ اور ان کو دریا کے بالائی حصوں کے جنگلوں اور ٹاپوؤں میں چھپا دیا گیا۔ ان ابتدائی تیاریوں میں چھ یا سات ہفتے تمام ہو گئے۔ اس اثنا میں برسات کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور طغیانی میں زیادتی ہو گئی تھی۔ زمین کے حالات پر نہایت غور و فکر کے بعد سکندر کو یہ معلوم ہوا کہ دریا کو سلامتی کے ساتھ عبور کرنے کی بہترین جگہ کیمپ سے آگے (۱۴) میل کے فاصلے پر ہے۔ جہاں دریا یکایک ایک طرف مڑ جاتا ہے۔ اور وہاں اس کا کشتیوں میں سوار ہونا بھی کنارے کی ساخت اور لمبائی کے سبب جو گھنے جنگل سے معمور ہے چھپا رہے گا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد سکندر نے فوراً اس پر عمل کیا۔ اور یہ عمل ایرین کے قول کے مطابق نہ صرف "بے انتہا دلیرانہ" تھا۔ بلکہ کامل پیش بینی اور احتیاط پر مبنی تھا۔

شرح جولاہی مسکنم | اس نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جس میں شکسلا کے پس انداختہ فوج۔ (۵۰۰) آدمی بھی شامل تھے کرٹیر اس کو پیچھے چھوڑا کہ وہ جھلم کے کیمپ کی حفاظت کرے اور اس کو نہایت دقیق ہدایات کہیں کہ کس طرح وہ اس فوج کو عام حملے کے وقت مدد کرنے میں

استعمال کرے۔ کیمپ اور عبور کرنے کی جگہ کے عین درمیان میں تین افسر مع
تنخواہ دار سوار اور پیادہ فوج کے مقرر کئے گئے۔ اور ان کو حکم دیا گیا کہ جو بھی وہ
دیکھیں کہ ہندوستانی لڑائی میں مشغول ہو گئے ہیں دریا کو عبور کر لیں۔ فوج کے تمام
حصے ان سنتریوں کے ذریعے سے جو کنارے پر مقرر تھے ایک سلسلے میں
جکڑے ہوئے تھے۔

شہنشاہ کی تیاری جب پیش بندیوں کی تکمیل ہو چکی تو سکندر نے بذات خود (۱۱۰۰۰)
یا (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی چیدہ جماعت کو جس میں پیادے۔

سوار۔ تیر انداز۔ اور (۵۰۰۰) مختلف قسم کے سوار شامل تھے، دریا کو عبور کرنے
کے لئے اپنے ساتھ لیا۔ بنگاہوں سے بچنے کے لئے اس نے رات کے وقت
کیمپ سے تھوڑی دور کوچ کیا۔ اس کی نقل و حرکت اس رات کے طوفانِ ابرو باد
کے سبب اور بھی پوشیدہ رہی۔ اور مقامِ عبور پر وہ بلا دسواں آپہنچا۔ اور چھوٹے
اور بڑے جہازوں اور کشتیوں کے بڑے کوبالکل تیار پایا۔ دشمن کو اس مقام
معالے کا اس وقت تک کوئی شبہ بھی نہ ہوا جب تک کہ یہ بیڑا اُس ٹاپو سے
جس پر گنجان جنگل تھا آگے نکل کر کھلے دریا میں نہ پہنچ گیا۔ اور اس طرح صبح کے وقت
بغیر کسی مزاحمت کے سکندر نے اپنی فوج کو دوسرے کنارے پر اتار دیا۔
جب وہ اتر چکا تو اس کو یہ معلوم کر کے یابوسی ہوئی کہ اس کے آگے ایک
اور عمیق رود موجود ہے۔ جس کو عبور کرنا ضروری ہو گا۔ بہت مشکل سے ایک پایاب
جگہ ملی۔ اور اسی میں سے سواروں نے جو گلے تک پانی میں ڈوبے ہوئے
تھے۔ اور جن کے گھوڑوں کے صرف سر ہی پانی سے باہر تھے یہ ہزار وقت
دریا کو عبور کیا۔ پورس کے کیمپ کا صرف ایک ہی راستہ تھا۔ جس سے گزرنا
ممکن تھا۔ یہ راستہ بڑے پھیر کا تھا۔ اسی سبب سے فوری مزاحمت بالکل
ناممکن ہو گئی۔ اور سکندر کو بلا مزاحمت موقع مل گیا کہ اپنی شوربور فوج کو بغیر
کسی مزاحمت کے خشکی پر اتار کر آراستہ کرے۔

میدانِ جنگ اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہندی بادشاہ کا بیٹا (۲۰۰۰) سوار
اور (۱۲۰) رتھوں کو ساتھ لے علیحدت تمام مقابلے کے لئے آیا۔

اس ناکافی فوج کو آسانی سے شکست دی گئی۔ اور ان میں (۲۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور تمام رتھیں ضائع ہو گئیں۔ مقرر در سپاہیوں نے اس حادثے کی خبر پورس کے کیمپ میں پہنچائی۔ اب وہ خود اپنی فوج کی ایک کثیر تعداد کو ہمراہ لیکر لڑائی کے لئے نکلا۔ اور تھوڑی سی فوج وہاں چھوڑ آیا کہ کریٹر اس کے مقابلے میں جو اس کے انتظار میں دریا کے پار کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ حفاظت کرے۔ ہندوستانی فوج اس مقام پر آراستہ ہوئی جو ان کو مل سکتا تھا۔ یعنی وہ میدان جسے کریڑی کہا جاتا ہے۔ یہ شمال و مشرق میں پینچی پینچی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اور عرض میں زیادہ سے زیادہ پانچ میل تھا۔

ہندوستانی فوج۔ یہ فوج جو ہندی بادشاہ نے ایک دلیر بیرونی حملہ آور کی زد سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے اس وقت حتمی کی تھی نہایت ہی شاندار تھی۔ دو سو تو ہی ہیکل ہاتھی تھے جو ایک دوسرے سے کم از کم ایک سو فٹ کے فاصلے پر کھڑے کئے گئے تھے۔ اس طرح ان کی آٹھ قطاریں بنائی گئی تھیں۔ یہ قلب فوج کے سامنے کا حصہ تھا۔ پورس کو ان ہی مہیب جانوروں پر سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ کیونکہ خیال یہ تھا کہ وہ اجنبی سپاہیوں کو مرعوب کر دیں گے۔ اور اس طرح یونانیوں کے خوفناک سواروں کے رسالے مقرر بہتر ہو کے قابو سے نکل جائیں گے۔ ہاتھیوں کے عقب میں (۳۰۰۰) پیادوں کا انبوه کثیر تھا جو دہنے بائیں دونوں طرف ہاتھیوں کی قطاروں کے بیچ سے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ پیادے آگے بڑھادیئے گئے تھے۔ اس حالت میں ہندوستانی فوج نے ”ایک شہر کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہاتھی گویا اس شہر کے برج تھے۔ اور مسلح سپاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو برجوں کے درمیان کی فاصلہ ہے“ (ڈیوڈرس۔ باب ۱۷۔ فصل ۸۷)۔ میسرہ اور میمنہ کی حفاظت کیلئے مقابل میں سوار تھے اور ان کے سامنے رتھیں کھڑی تھیں۔ سواروں کی تعداد (۲۰۰۰) تھی اور رتھوں کی (۳۰۰)۔ ہر ایک رتھ میں (۴) گھوڑے بٹھے ہوئے تھے۔ اور چھ آدمی ان میں سوار تھے۔ ان میں سے دو تیر انداز تھے جو گاڑی کے دونوں جانب مقرر کئے گئے تھے۔ دوسرے بردار اور دو گھوڑوں کو ہانکنے والے تھے۔

جو گھمسان لڑائی کے موقعوں پر گھوڑوں کی باگوں کو چوڑ بھالوں سے جنگ کرنے لگتے تھے۔ (کرٹس۔ باب ۸۔ فصل ۱۲) ۴

ہندوستانی اسلحہ | پیادوں میں سے ہر ایک آدمی ایک بھاری اور چوڑی تلوار اور بیل کے چمڑے کی لمبی ڈھال سے مسلح تھا۔ ان ہتھیاروں کے علاوہ ہر شخص کے پاس یا تو ایک برہمی ہوتی تھی اور کمان۔ کمان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ تیر انداز کے قد کے برابر ہوتی ہے۔ اس کو وہ زمین پر ٹکا کر۔ اور اپنے بائیں پیر سے اس کو پیچھے کی طرف دبا کر تیر لگاتے ہیں۔ اور اس طرح کمان کے وتر کو پیچھے کی طرف کھینچتے ہیں۔ ان کا تیر لمبائی میں تین گز سے ذرا ہی کم ہوتا ہے۔ ہندی تیر انداز کے تیر کی مزاحمت نہ تو ڈھال کر سکتی ہے۔ اور نہ چار آئینہ۔ اور نہ کوئی اور حفاظت کا آلہ۔ اگر کوئی ایسی ایجاد ممکن ہو۔ (ایرین۔ انڈیکا۔ باب ۱۶)۔ ۵

ہندی کمان کا زور بہت تھا۔ مگر وہ ایسی بے ڈھنگی تھی کہ تیز رفتار قد و فوجی سواروں کے حملے کو نہ روک سکتی تھی سطح زمین پر پھسلن تھی اس وجہ سے ہندی سپاہی اپنے ہتھیار کو زمین میں نہ گاڑ سکے۔ اور سکندر کے سپاہیوں نے اس سے پہلے اُن پر حملہ کر دیا کہ وہ اپنے ہتھیاروں کو ٹھیک کر سکیں۔ (کرٹس۔ باب ۸۔ فصل ۱۲) ہندی سوار جن میں سے ہر ایک کے پاس دو برہمی اور ایک ڈھال تھی۔ سکندر کے سپاہیوں کے مقابلے میں جہانی طاقت اور فوجی تربیت و ترتیب میں کچھ نہ تھے۔ (ایرین۔ باب ۵۔ فصل ۱۴) ۶

اس فوج اور ان ہتھیاروں کے زعم میں پورس اس طباع سپاہ دار کے مقابلے کے لئے تیار تھا جس کا نظیر دنیا میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔

سکندر کی فوج تباہی | سکندر کو معلوم ہو گیا کہ اگر مختصر سی فوج نے دشمن کے قلب پر حملہ کیا تو کامیابی کی امید بے سود ہے۔ اور اس لئے اس نے

ارادہ کیا کہ سوار فوج ہندی میسرہ پر حملہ کرے تو کامیابی کا قوی احتمال ہے اس نے چھ ہزار پیادہ سپاہ کے انسروں کو حکم دیا۔ کہ وہ منتظر خاموش کھڑے رہیں۔ اور اس وقت تک جنگ شروع نہ کریں جب تک وہ نہ دیکھ لیں کہ ان سواروں کے حملے نے جذبات خود سکندر کے زیرِ کمان تھے۔ ہندی پیادہ اور سواروں میں اضطراب نہیں پیدا کیا۔

جنگ کا پہلا حصہ اس نے جنگ کا آغاز اس طرح کیا کہ ایک ہزار سوار تیراندازوں کو ہندی فوج کے میسرہ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ جو یقیناً دریا کے کنارے کے قریب تک پھیلی ہوئی ہوگی۔ ان تیراندازوں نے اپنے تیروں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔ اور نہایت تند ہی سے حملے کیے۔ ان کے پیچھے سوار فوج تھی جس پر سکندر خود کمان کر رہا تھا۔ ہندی میمنہ کی سوار فوج بے جلت تمام عقب کے راستے سے اپنی میسرہ کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے روانہ ہوئی۔ مگر اسی اثنائیں یونانیوں کے دورسلے کیا دوس کے زیر کمان جن کو خاص اسی مقصد کے لیے سکندر نے فوج سے علیحدہ رکھا تھا۔ نہایت تیزی سے پورس کی جی ہوئی فوج کے سامنے سے گزرے۔ اور میمنہ کے گرد پھر کر ہندی رسالے اور رتھوں پر عقب سے حملہ آور ہوئے۔ اب اس وقت جبکہ ہندی رسالے کوشش کر رہے تھے کہ اپنے مقابل کو اس حملے سے بچانے کے لیے کچھ تبدیلی کر لیں۔ ان میں خواہ مخواہ کچھ اضطرابی حرکت پھیل گئی۔ اور سکندر کو موقع مل گیا۔ اس نے عین اسی وقت جبکہ ہندی فوج کا رسالہ اپنا رخ بدل رہا تھا۔ ان پر سخت ہلہ کیا۔ ہندی میمنہ و میسرہ دونوں بالکل پاش پاش ہو گئے۔ اور لوگ ”ہاتھیوں کے زیر سایہ اس طرح پناہ لینے کے لیے بھاگے۔ جس طرح کوئی قلعے کی دیوار کے نیچے پناہ لیتا ہے۔“ اس طرح جنگ کے پہلے حصے کا خاتمہ ہوا۔

جنگ کا دوسرا حصہ اب ہاتھوں نے کوشش کی کہ مقدونی فوج کے درمیان اپنے جانوروں کو بڑھایا جائے تاکہ اس مصیبت کو کسی طرح روکیں۔ مگر اب فلینکس آگے بڑھا۔ اور اس نے لڑائی میں حصہ لینا شروع کیا۔ مقدونی سپاہیوں نے ہاتھیوں پر اور ان کے سواروں پر متواتر برچیاں برسائی شروع کیں۔ یہ جانور دیوانہ وار آگے بڑھے۔ اور فلینکس کی ان گندھی ہوئی قطاروں کو جن میں اضطراب پیدا کرنا انسان کی طاقت سے باہر تھا اپنے پیروں سے روند ڈالا۔ ہندی سواروں نے اس نازک موقع کو غنیمت سمجھا اور پہلی شکست کا بدلہ اتارنے کے لیے پھر کر سکندر کی سوار فوج پر حملہ آور ہوئے۔ مگر ہندی اس کام کے قابل نہ تھے جس کے پورا کرنے کی انھوں نے کوشش کی۔ اور سپاہ ہو کر

ہاتھیوں کے درمیان میں پھنکر رہ گئے۔ لڑائی کا دوسرا حصہ اب ختم ہوا۔
جنگ کا تیسرا حصہ | تیسرا اور آخری حصہ مقدونی سواروں کے حملے سے شروع ہوا۔
 جنھوں نے ہندی فوج کی شکستہ قطاروں پر گھوڑے ڈال کے
 خون کے دریا بہا دیئے۔ دن کے آٹھویں ساعت۔ (پلوٹارک۔ لائف۔ باب ۶۰)
 کشت و خون کے اس تلاطم میں جنگ ختم ہوئی۔ جس کو ایرین کے لفظوں میں بہترین
 طریقے سے بیان کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کا بیان ان لوگوں کے چشم دید بیانات
 پر مبنی ہے جو اس جنگ میں شریک تھے۔
ہندیوں کی شکست | وہ لکھتا ہے کہ ”اب چونکہ ہاتھی ایک تنگ مقام میں گھر گئے
 تھے۔ انھوں نے اپنوں کو بھی اتنا ہی نقصان پہنچایا جتنا کہ
 اپنے دشمنوں کو۔ انھوں نے ان کو رخ بدلنے اور بھاگنے کی حالت میں روند ڈالا۔
 اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سواروں کا کثیر تعداد میں قتل عام ہوا۔ کیونکہ وہ ہاتھیوں کے
 گرد ایک تنگ مقام میں گھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے حادثات
 مارے گئے۔ اور ہاتھیوں میں سے بھی چند زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سوا ہفتے
 اور بچے انھوں نے زخمی ہونے اور حادثات کے نقصان کی وجہ سے جنگ میں
 اپنے فریق کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ زخموں کی تکلیفوں کی وجہ سے دیواندار بلاتیسز
 دشمن ورد دست سب کو ڈھکیلنا۔ روندنا۔ اور ہر ممکن طریقے سے مارنا شروع کیا۔
 اس کے برخلاف مقدونی فوج کھلے ہوئے وسیع میدان میں تھی۔ ان کی
 نقل و حرکت کو کوئی چیز مانع نہ تھی۔ جب ہاتھی حملہ کرتے تو وہ ان کے راستے سے
 ہٹ جاتی۔ اور جب وہ واپس جانے لگتے تو ان کا تعاقب کر کے ان پر برہمیوں
 سے حملہ کرتی۔ اس کے برعکس ہندی جوان جالوزوں میں گھرے ہوئے تھے
 وہ ان کے غیظ و غضب کے بہت کچھ شکار ہوئے۔
 ”جب ہاتھی بالکل تھک گئے۔ اور ان کی سورش کم ہوئی تو وہ ان جہازوں
 کی طرح جو پانی پر ڈمگا رہے ہوں پیچھے ہٹے۔ اور دشمن کی طرف مڑ نہ کیا۔ اس وقت
 سکندر نے اپنے رسالے سے تمام ہندی فوج کو گھیر لیا۔ اور اشارہ کیا کہ پیادہ
 فوج اپنے پرے جمے اپنی ڈھالوں کو ملائے ہوئے فلینکس کی طرح آگے بڑھے۔“

اس طرح ہندیوں کے رسالے کے تھوڑے ہی سوار بچے ہونگے باقی تقریباً بالکل تباہ ہو گئے
پیادہ فوج کا بھی جی شہر ہوا۔ کیونکہ اب مقدونی ہر طرف سے ان کو گھیرے ہوئے
آگے بڑھے چلے آتے تھے؟

”یہ حالت دیکھ کر سب کے سب مقدونی فوج میں جہاں کہیں ان کو
فداسی راہ نظر آئی بھاگ کر نکل گئے“

یورپس کی گرفتاری | اس اثنائیں کرپٹر اس اور دوسرے افسروں نے جو مقابل
کے کنارے پر چھوڑے گئے تھے دریا کو عبور کیا۔ اور انکی

تازہ دم فوج نے ہزیمیت خوردہ سپاہیوں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندی فوج
بالکل فنا ہو گئی۔ باقی یا تو مارے گئے اور یا قید ہوئے رتھیں برباد ہو گئیں۔ (۳۰۰)
سوار اور کم از کم (۱۲۰۰) پیادے مارے گئے۔ اور (۹۰۰) قید ہوئے مقدونیوں کا
نقصان زیادہ سے زیادہ (۱۰۰) کا ہوا۔

خود پورس جو ساڑھے چھ فٹ قد کا ادنیٰ مضبوط اور توانا آدمی تھا۔
آخری وقت تک لڑتا رہا۔ مگر آخر کار ٹوڑ ختم کھا کے نیم مردہ حالت میں گرفتار ہوا۔
سکندر اپنے بہادر حریف کے ساتھ نہایت ہی عالی ہمتی سے پیش آیا۔
اور بکشاہ پیشانی اس کی مغز و رانہ درخواست کا جواب دیا کہ ”وہ بادشاہ کی طرح سلوک کا
ستمنی ہے“ فاتح نے نہ صرف مفتوح راجہ کو پھر اس کا آبائی ملک دیدیا۔ بلکہ انی طرف سے بہت
وسیع علاقہ اس میں بڑھا دیا۔ اور اس فیاضی کی وجہ سے ہندوستان کے قلب قیام کے
دوران میں سکھ اپنا ممنون احسان اور وفادار دوست بنا لیا۔

۱۔ موردیا۔ تاریخ و موقع جنگ کے ماہ النزاع مسائل کے لئے دیکھو ضمیمہ ۱ ٹ دج۔
میولاس کی نقل و حرکت کے متعلق اختلاف آراء ہے۔ مگر مجھے کتاب کی عبارت بالکل صاف
معلوم ہوتی ہے۔ آسانی سے نقل و حرکت کرنے والے رسالے کے لئے یہ کچھ مشکل کام
نہ تھا کہ وہ پورس کی فوج کے سامنے سے گزر جائے۔ مگر یہ کام اُس وقت ناممکن ہوتا
اگر اس فوج کے پاس بند و قیں ہوتیں۔ ایرین کی جنگ کے متعلق صاف بیان کو اگرچہ زیادہ اہمیت
دی گئی ہے۔ مگر دوسرے مصنفوں سے بھی اس میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲۔

بوک فلا | اس فتح کی یادگار قائم کرنے کے لئے دو شہروں کی بنیاد ڈالی گئی۔ ایک بونکیا۔ جو میدان جنگ کے مقام پر ہی واقع تھا۔ اور دوسرا بوک فلا۔ جو اس مقام پر واقع تھا جس پر سکندر نے ہائی ڈس پیز کو عبور کیا تھا۔ اس دوسرے شہر کا نام سکندر کے مشہور گھوڑے کے نام پر رکھا گیا تھا۔ جس نے اس کو اتنے خطرناک مقامات سے صحیح و سلامت گزاریا تھا۔ اور اب مکان ماندگی۔ اور بڑھاپے کے سبب آخر کار جان دی۔ بوک فلا اپنے موقع کے لحاظ سے اس مقام پر تھا جہاں سے مغرب کی سمت سے ہندوستان کے وسط کے علاقے میں شاہراہ گذرنی تھی۔ اس لئے ایسا مشہور اور اہم شہر ہو گیا کہ پلوٹارک نے اس کو سکندر کے سب سے بڑے شہروں میں شمار کیا۔ یہ شہر تقریباً اسی مقام پر واقع تھا جہاں آجکل جہلم شہر آباد ہے۔ اس کے موقع کا نشان زیادہ صحت کے ساتھ وہ بڑا ٹیلا ہے جو موجودہ شہر کے مغرب میں واقع ہے۔

نیکیا | نیکیا کے موقع کا جس کو بوک فلا کی سی شہرت کبھی نصیب نہ ہوئی۔ اس قدر صحت کے ساتھ یقین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ غالباً میدان کڑی کے جنوب میں سکھ چین پور گاؤں کے مقام پر آباد تھا۔ یہی وہ مقام ہے جو سکندر کا میدان جنگ تھا۔

جنگ کا یادگار | اس جنگ کی یادگار سنگے کی صورت میں وہ مشہور عجیب و غریب شے ہے جو اب برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس کے ایک طرف تو ایک مقدونی سوار اپنے سامنے ایک بھاگتے ہوئے ہاتھی کو

۱۔ ایرین نے (باب ۵۔ فصل ۲) بوک فیلس کی موت کا ذکر صحیح کیا ہے۔ بوک فلا کے موقع کو میری اسٹی وٹسنی کے قابل ایڈٹ نے معلوم کیا (آن دی سائٹ آف نیکیا اینڈ بوک فلا جے۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۳۱ صفحہ ۲۳۱)۔ مذکورہ بالا ٹیلا مقامی طور پر پنڈی کے نام سے مشہور ہے۔ اور بڑی بڑی پرانی اینٹیں اور یونانی سنگے اس میں پائے جاتے ہیں۔ بوک فلا کا ذکر پلینی نے پشنگز کی فہرست (باب ۶۔ فصل ۲)۔ ہیروڈس کے مصنف نے (فصل ۴) اور پلوٹارک نے (فارچون آف اسکندر خطبہ اول۔ ۹) میں کیا ہے۔ گینگارمافٹ کیا ہوا تو اس وجہ سے رد کر دیا گیا ہے۔ کہ اس نے عبور دیا کا مقام جلال پور کو قرار دیا ہے۔ ۱۲۔

بانک رہا ہے۔ جس پر دو آدمی سوار ہیں۔ اور دوسری طرف سکندر کھڑا ہے۔ رعد کا ایک چابک اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور سر پر ایرانی خود ہے۔ مسٹر برکے ہیڈ کے نزدیک ایسے وجہ ہیں جن سے وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ وہ تمغا ہے جسے سکندر نے ان مقدونی افسروں کو انعام دینے کے لیے ہندوستان میں مسکوک کیا تھا جو اس جنگ میں شریک تھے۔

کھلاسیا۔ اور اسکندر نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ مقتولین کی ہتھیر تکفین کرنے کے بعد حسب دستور قربانیاں کیں۔ اور تیغ کا سامان بہم پہنچایا۔ اس کے بعد اس نے کریٹروس کو فوج کے ایک حصے کے ساتھ پیچھے چھوڑا۔ اور حکم دیا کہ چوکیوں کو قلعہ بند کرے۔ اور وسائل آمد و رفت کو کھلا رکھے۔ خود بادشاہ نے فوج کے چند دستوں کو ساتھ لیکر کھلاسیا۔ یا گلاکین کوٹی نام ایک قوم پر حملہ کیا جس کا علاقہ پورس کے ملک سے ملحق تھا۔ سینتیس بڑے بڑے شہروں اور ہشمار قبضوں نے فوراً اطاعت قبول کی۔ اور وہ پورس کے وسیع ملک میں شامل کر دیئے گئے نیچے کی پہاڑیوں کے بادشاہ نے جس کو یونانیوں نے الی سرنیر لکھا ہے۔ مقاومت کو فضول اور بے سود دیکھ کر دوبارہ اطاعت قبول کی۔ ایک اور پورس نام کا راجہ جو نہر میت خوردہ راجہ پورس کا بھتیجا تھا۔ گنڈرس نام ایک علاقے پر حکمران تھا اس نے ایلمپی بھیجے اور اس بادشاہ کے مطیع ہونے کا جس پر غالب آنما حال تھا۔ وعدہ کیا۔ دوسرے اور خود مختار قبائل نے بھی ان بادشاہوں کی پیروی کی۔

وسط ماہ جولائی اسکندر پہلے سے زیادہ مشرقی جانب کو روانہ ہوا۔ اور اکسینر (دریائے چناب) کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کیا۔ مگر یہ مقام عبور دریائے اکسینر یقینی طور پر دامن کوہ کے قریب واقع تھا۔ دریا کو عبور کرنے میں اگرچہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ مگر یہ کام اس وجہ سے دشوار ہو گیا کہ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اور دھارا اس زور سے چل رہا تھا کہ

وہ عرض میں (۳۰۰) گز (۵ اسٹیڈیا) تھا۔ اور دریائیں بہت سی زبردست چٹانیں تھیں۔ جن سے ٹکرا کر بہت سی کشتیاں پاش پاش ہو گئیں۔

ہائڈروٹیس کا عبور سکندر کمک سامان رصد اور وسائل آمدورفت کا مناسب انتظام کرنے کے بعد مشرق کی طرف بڑھا چلا گیا۔

اور غالباً سیالکوٹ کے قدیم قلعے کے پاس سے گذرا۔ ہائڈروٹیس (دریائے راوی) کو کیونکہ بغیر کسی مزاحمت کے عبور کر لیا تھا اس لیے ہنسیٹن کو واپس روانہ

کیا گیا کہ نوجوان پورس کو پھر مطیع کرے جس نے کہ اپنے دشمن حجاج کے ساتھ سکندر کے سلوک کو دیکھ کر حسد و رشک کی وجہ سے بغاوت اختیار کی تھی۔

خود مختار قبائل سکندر نے جنگ کے لیے اس اہم متحدہ خود مختار قبائل کو اپنا حریف منتخب کیا جس کا سردار کتھوئی کا قبیلہ تھا۔ جو

دریائے راوی کے بائیں یا مشرقی جانب آباد تھا۔ اور جنگی معاملات میں بہت کچھ شہرت رکھتا تھا۔ ان کے ہمسائے قبیلہ آکسی ڈریکاٹی۔ جو دریائے ہائی فیس

کے میدان میں۔ اور ملوٹی جو دریائے ہائڈروٹیس کے زیریں جانب لاہور کے جنوب میں آباد تھے مشہور زمانہ جنگجو تھے۔ اور اس قبائلی اتحاد میں شامل ہونا چاہتے

تھے۔ مگر اب تک شامل نہ ہوئے تھے۔ کتھوئی کی مدد کے لیے اس وقت تک قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلے بھی آمادہ تھے۔ اور وہ ہولناک مصیبت

جو ملوٹی پر آنے والی تھی چند روز کے لیے ملتوی ہو گئی۔ پھر پیرام اور سنگلا ہائڈروٹیس کے عبور کے دوسرے دن سکندر نے پیرام نامی

۱۔ یہ تمام باتیں جو ایرین نے بیان کی ہیں۔ (باب ۵۔ فصل ۲) صاف ظاہر کرتی ہیں۔ کہ اکسینز کو داسن کو ہیں وزیر آباد سے (۲۵) میل شمال کی جانب جاں میک کنڈل نے معبر قریب دریائے عبور کیا ہو گا۔ دریائے چناب

نے اپنا راستہ بہت کچھ تبدیل دیا ہے۔ اور نیچے ان کو (۲) میل کے رقبے میں اپنا رخ تبدیل کیا ہے۔ (ریورٹی صفحہ ۴۴) ۱۲۔

۳۔ ان قبائل کے صحیح موقع کے متعلق دیکھو مصنف کا مضمون ”دی پوزیشن آف دی ڈائنامس ٹائن آف ہندو پنجاب کنکر ڈبائی اسکندر دی گریٹ“ (جے۔ آر۔ ایس اکتوبر سن ۱۹۰۶) دیکھو نقشہ یہ اسی سال سے منقول ہے۔ اور کچھ تبدیل کر دی گئی ہے۔ ۱۳۔

ایک شہر کو چند شہر لٹا پر مطیع کیا۔ یہ شہر ایک قوم کی ملک تھا جس کو ایرین اڈر ایسٹائی لکھا ہے۔ ایک دن آرام کرنے کے بعد اس نے سنگلا کا محاصرہ کر لیا جس کو کتھوٹی اور دوسرے متحدہ قبائل نے اپنا سب سے اہم قلعہ قرار دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنے کیمپ کو جو پنجی پنجی پہاڑیوں کے دامن میں واقع تھا۔ گاڑیوں کی تین قطاروں سے محفوظ کر کے سخت مقابلہ کیا۔

اسی اثنائیں بڑا پورس محاصرین کی ملک کے لئے (۵۰۰) فوج - ہاتھی - اور عاصمے کی مشین لے کر پہنچ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ فیصل شہر میں کسی قسم کا شکاف ہو مقدونی فوج سیڑھیاں لگا کر قلعے پر چڑھ گئی۔ اور متحدین کو شکست دی جن میں سے ہزاروں مارے گئے۔ سکندر کا نقصان مقتولین میں تو صرف (۱۰۰) کا ہوا۔ مگر بارہ سو آدمی زخمی ہوئے جو یقیناً بہت بڑی تعداد تھی۔

اس سخت مقابلے کی سزا دینے کے لئے جو سنگلا کے آدمیوں نے کیا سنگلا کو سمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔
دریائے ہائی نے سس | ان دریاؤں کے علاوہ ہائی نے سس (دریائے بیاس) بھی اس اولوالعزم بادشاہ کے راستے میں ابھی اور حائل تھا۔ پر آمد۔

اور وہ اس کے کنارے پر پہنچ کر اس کے عبور کرنے کی فکر کرنے لگا۔ تاکہ اس کے پار کی اقوام کو بھی زیر نگین کر لے کیونکہ انکے متعلق

لے سنگلا کے موقع کے متعلق بہت کچھ نوایات کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ مقام ہندو مصنفین اور ہیون سانگ کے ساکل نام جگہ سے بالکل مختلف تھا۔ کنگم کا یہ خیال کہ یہ دونوں مقامات ایک ہی ہیں۔ اس کے یہ ماننے کی بنیاد ہو کہ سا نگلا ٹیپے ضلع جھنگ کے ایک مقام کو سکندر کا سنگلا مقام بتلائے۔ بتونی مسٹر سی۔ جے۔ راجس نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ (ریپورٹ آف سا نگلا ٹیپے۔ نیوز پریس لاہور۔ سلا ۱۹۰۶ء۔ پریسٹننگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱۳ء صفحہ ۸۶)۔ سنگلا کا موقع جس کو سمار کر دیا گیا تھا صحت کے ساتھ معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ گرد اسپور کے ضلع میں واقع تھا۔ ساکل۔ ہر اگل کے پائے تحت کے مقام پر موجودہ سیا کلوٹ کا شہر آباد ہے۔ شمال عرض بلد ۳۲۔ ۳۰۔ مشرق طول بلد ۷۴۔ ۷۳۔

مشہور تھا کہ وہ نہایت جنگجو کاشتکار ہیں۔ ایک قابل تعریف حکومت امرا کے ماتحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ان کی زمینیں سرسبز و زرخیز ہیں۔ جن میں زبردست اور قوی ہیکل ہاتھی بکثرت پائے جاتے ہیں۔

سکندر کا خطبہ | سکندر نے یہ دیکھ کر کہ اس کی فوجیں پرانی خوشی اور جوش کے ساتھ اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار نہیں۔ اور نہ

وہ اس بات پر راضی ہیں کہ اور دور و دراز مقامات پر اس کے ہمراہ رہیں۔ اس نے ان کے جوش و خروش کو نئے سرے سے مشتعل کرنے کے لیے نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ان کو مخاطب کیا جن میں اس نے ہنس پونٹ سے لے کر دریائے ہائی نے سس تک کے تمام قطعہ زمین کی فتح کا حال بتلایا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ تمام ایشیا کی دولت وہ ان کے ہاتھ میں دے دیگا۔ مگر اس کے ان جملوں کا بالکل کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ فوج نے انھیں نہایت ہی تکلیف دہ خاموشی کے ساتھ سنا۔ اور بہت دیر تک ساکت رہی۔

کیونوس کا جواب | آخر کار رسالے کے معتمد علیہ انسر کیا نوس کو جس نے پورس کی فوج پر حملے میں پیش قدمی کی تھی اتنی ہمت ہوئی کہ سکندر کو جواب دے۔ اور اس نے بدلائل یہ ثابت کرنا چاہا کہ فوج کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی کوئی انتہا ہونی چاہیے۔ اس نے اصرار کیا کہ بادشاہ اس بات کو یاد رکھے کہ ان یونانیوں اور مقدونیوں میں سے جنھوں نے آٹھ برس قبل ہنس پونٹ کو عبور کیا تھا۔ بعض تو بیمار ہو کر وطن واپس چلے گئے اور بعض نو آبادیہ شہروں میں بلاطیب خاطر جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض زخموں کی وجہ سے بیکار ہیں۔ اور ایک بہت بڑی تعداد و با اور تلوار کی نذر ہو چکی ہے۔

ستمبر ۳۲۶ ق م | مگر امر واقعی یہ تھا کہ اب سکندر کے جھنڈے تلے بہت ہی کم آدمی رہ گئے تھے۔ اور جو تھے وہ بھی مفلس تلاش

داغ المرص۔ غیر مسلح اور نابوسی کی حالت میں تھے۔ اس نے اپنے خطبے کو مفصل و دل الفاظ پر ختم کیا۔

”اے بادشاہ! عین کامیابی کے دوران میں اعتدال بہترین خوبیوں

میں سے ایک خوبی ہے۔ کیونکہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ایسی بہادر فوج کے ہوتے ہوئے آپ کو کسی انسانی دشمن کی پروا یا خوف نہ ہونا چاہیے۔ مگر پھر بھی انسان خدا کے قضا و قدر کو نہ تو پیش از وقت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ مراجعت کے احکام | کیا نوس کے یہ الفاظ جس گرم جوشی سے قبول کیئے گئے۔ اس سے اب فوج کے سپاہیوں کے مزاجوں کے متعلق

کوئی شک و شبہ نہ رہ گیا۔ سکندر سخت شکستہ دل ہو گیا۔ مگر پھر بھی اپنی بات پر اڑا رہا۔ اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔ جب تیسرے دن باہر آیا تو اس کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اب آگے بڑھنے کا خیال بالکل عبث ہے۔ عین اسی وقت منجموں نے بڑی عقلمندی سے یہ بتلایا کہ۔ دریا کو عبور کرنے کے لیے ٹیٹھنگون اچھے نہیں۔ چنانچہ سکندر نے بادل ناخواستہ ستمبر ۳۳۳ ق م میں فوج کو مراجعت کا حکم دے دیا۔

قربان گاہ۔ | اپنی پیش قدمی کے انتہائی مقام پر یادگار کے طور سے اس نے بارہ قربان گاہ تعمیر کرائے جو مریچ پتھروں سے بنائے گئے تھے۔ اور پچاس مکعب بلند تھے۔ ان میں سے ہر ایک ایک دیوتا کے نام منسوب کیا گیا تھا۔ اگرچہ فوج نے دریا کو عبور نہ کیا تھا۔ مگر اپنی کے خیال کے مطابق جس کو بظاہر غلط خبر پہنچی تھی۔ یہ قربان گاہ دریا کے دوسرے کنارے پر تعمیر کیئے گئے تھے۔ جہاں وہ مدت تک آئندہ روند کے لیے حیرت اور عبرت کے منظر ہے۔ ممکن ہے کہ ان کے نشانات اب تک باقی ہوں۔ ان کو بیاس کے سب سے قدیم رود میں کوہستانی اضلاع گرد اسپورہ ہشیار پور یا کانگوے میں سے کسی میں تلاش کرنا چاہیے۔ جہاں سوائے دگنے کے اب تک اور

لے کیا نوس کا خطبہ جس کو ایرین نے پورا نقل کیا ہے۔ مجھ کو اصلاً ایک حقیقی خطبے کی صحیح روڈ معلوم ہوتی ہے۔

اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ خود مورخ نے ایک مناسب حال عبارت گڑھ لی ہو۔ ۱۲

۱۱۔ دگنے کی کتاب۔ ۱۔ پرنسپل نے رے ٹیو آف اے وزٹ ٹو غزنی۔ کابل ریڈ افغانستان (۱۸۳۳ء)

صفحہ ۱۱۔ ممکن ہے کہ اب کوئی مقامی انسرپس مسئلے کو حل کر دے۔ ۱۲

کسی نے انھیں نہیں ڈھونڈا۔ دانشمند ایرین صرف یہ لکھتا ہے کہ:-
 ”سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ جس کو اس نے
 حکم دیا کہ بارہ قربان گاہ تیار کریں جو ادنیٰ بجائی میں سب سے بلند فوجی برجوں کے
 برابر ہوں۔ وہ ان کو دیوتاؤں کی شکر گزاری میں کہ انھوں نے اس مقام تک
 فتح و ظفر میں اس کا ساتھ دیا۔ قربان گاہ کے طور پر بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔
 اور اپنے کارناموں کی یادگار کے طور پر بھی ان کو اپنے پیچھے چھوڑنا چاہتا تھا۔
 جب یہ قربان گاہ تعمیر ہو چکے۔ تو اس نے دستور کے مطابق ان پر قربانی کی۔
 اور کھیل و تفریح میں وقت گزارا۔“

قربان گاہ پر یہ عمارتیں جن کو اس قد مذہبی رنگ کے ساتھ دیوتاؤں کے
 چند رگیت کی نام پر منسوب کیا گیا تھا دو مقصدوں کے پورا کرنے کے لیے
 تھے۔ تاکہ دنیا کے سب سے بڑے جنرل کی دینداری
 عبادت۔ اور اس کے کارناموں کی سب سے بہتر اور عمدہ یادگار ہو۔

ہندوستان کی سلطنتوں نے جنھوں نے سکندر کی قوت کے آگے سر تسلیم
 خم کیا تھا ان کی کما حقہ قدر کی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے اپنے شاہنشاہ
 چندرا گپتا موریا جو سکندر کے فتوحات کا مالک ہوا۔ اور اس کے جانشین صدیوں
 تک برابر ان قربان گاہوں کی تعظیم کرتے رہے۔ اور ان کی عادت تھی کہ ان پر
 قربانی چڑھانے کے لیے وہ دریا کو عبور کر کے آیا کرتے تھے پہلے

۱۔ اس طرح سکندر نے ہرقل کے نام اور انڈرا کوٹش (ہندرا گپتا) نے سکندر کے نام کی عزت
 کرتے ہوئے خود بھی اعزاز اور وقار حاصل کیا۔ (پلوٹارک تقریباً سن ۹۷ء) کس طرح ایک شخص
 بلا بغض و حسد یہ کئے اپنی تعریف کر سکتا ہے؟ فقرہ (۱) مواعنا مسیحی یوہنہ مترجمہ شلیسنو۔ یہی
 مصنف لائف آف الکزنڈر میں لکھتا ہے کہ ”اس نے دیوتاؤں کے نام پر قربان گاہ تعمیر کرائے۔
 جن کی کہ پر دیسی قوم (یعنی گدھ) کے بادشاہ اس وقت تک تعظیم و تکریم کرتے ہیں۔ اور دریا کو
 عبور کر کے ان پر یونانی طریقے سے قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ ایرین۔ کرسٹس اور ڈیوڈس
 اس بات میں متفق ہیں کہ بارہ قربان گاہیں تعمیر ہوئی تھیں۔ کرسٹس نے مریج پتھروں“ کا

سیاحوں کی حکایتیں

لیکن اگر کرٹیس اور ڈیوڈرس کے بیان پر اعتبار کر لیا جائے تو ان یادگار قربان گاہوں کی عظیم شان سادگی کو بادشاہ کی طفلانہ خود نمائی نے ایک اضافہ کر کے بدناما۔ اور بد صورت کر دیا تھا۔ حکایت سب سے مفصل طور پر ڈیوڈرس نے بیان کی ہے۔ وہ نہایت سنجیدگی کیساتھ لکھتا ہے۔ کہ ان قربان گاہوں کی تکمیل کے بعد سکندر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک کیمپ تیار کیا جائے۔ جو اس کی فوج کی قیام گاہ سے تین گنا زیادہ ہو۔ اور گرد ایک خندق پچاس فیٹ چوڑی اور چالیس فیٹ گہری ہو۔ اور ایک فضیل بھی تعمیر ہو۔ جس کا طول عرض بلندی معمول سے بہت زیادہ ہو۔ آگے چل کر حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ ”اس نے یہ بھی حکم دیا کہ پیادوں کے لیے مکانات تعمیر ہوں اور ان میں سے ہر ایک میں ایک شخص کے لیے دو پلنگ چار ہاتھ لمبے بنائے جائیں اسکے علاوہ دو مکان جو معمولی مکانات سے گئے ہوں ہر ایک سوار کے لیے بنائے جائیں۔ اسی طرح جو کچھ مال و اسباب پیچھے چھوڑا جانے والا تھا اس کے متعلق بھی حکم

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ذکر کیا ہے۔ اور ڈیوڈرس نے پچاس کعب کی بلندی کا۔ فلاسٹریس نے مفصل ذیل بیان میں ان سے اختلاف کیا ہے۔ ”ہائی ڈروٹیس کو عبور کرنے اور چند اقوام پر سے گزرنے کے بعد وہ دریائے ہائی نے سس پر پہنچے۔ (۳۰) سیٹھاس دریائے کے پار وہ ان قربان گاہوں پر پہنچے جن پر یہ عبارت کندہ تھی۔ اب محترم ایمان اس کا بھائی ہرقل۔ اٹھینا۔ قضا و قدر خدا اولپسیا کے نوس۔ سمو تھریس کے کبیرائی۔ ہندوستان کے سورج اور اٹلیا کے اپالو کے نام پر۔“ کہتے ہیں کہ ایک پیتل کی لاٹ بھی تھی جس پر یہ الفاظ کندہ تھے :- ”یہاں اسکندر نے قیام کیا“

”ان قربان گاہوں کو ہم سکندر کا بنایا ہوا سمجھ سکتے ہیں۔ جس نے اس طرح اپنی سلطنت کے حدود کی شان دکھائی۔ مگر میل خیال ہے کہ یہ کتبہ دریائے ہائی نے سس کے دوسری جانب کے رہنے والے ہندوستانیوں نے نصب کیا تھا کہ اس سے خود ان کی شان زیادہ ہو جائے کہ انھوں نے اسکندر کو یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قربان گاہیں جو سات دیوتاؤں کے نام سے معنون کی گئی تھیں دریا کے سفر کی کنارسے واقع تھیں۔ اور غالباً واقعی بات بھی یہی ہے۔ ۱۲۔

ہوا کہ نسبتاً وہ بھی دو چند تعداد میں چھوڑا جائے گا، اس تمام قصے کا یہ منشا ہے کہ ہم سمجھیں کہ ان تمام احمقانہ باتوں سے سکندر ملک کے باشندوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ حملہ آور عام آدمیوں سے زیادہ قہر اور قوی الجشہ تھے۔
 اس بات کا یقین کرنا بالکل ناممکن ہے کہ سکندر اس قسم کی خود نمائی کا مرتکب ہوا ہو۔ اور اس حکایت کو بے نال اس بنا پر رد کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان حکایتوں کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے جو ان سیاہوں نے جنھوں نے کہ یہ قربان گاہیں دیکھی تھیں بیان کی ہونگی۔

ضمیمہ ش

سکندر کا کیمپ - دریائے ہائی ڈس پیز کے عبور کی جگہ اور جنگ پورس کا موقع

یہ سائل قابل حل ہیں | میرے نزدیک دریائے ہائی ڈس پیز کے کنارے پر سکندر کے کیمپ - اس دریا کا جائے عبور اور میدان جنگ کا موقع ایسے سوالات ہیں جو کافی صحت کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ قدیم مورخین کے بیانات اور اصلی جغرافیہ حالات پر بغور و فکر نظر کیجائے۔
 دریائے ہائی ڈس پیز | دریائے ہائی ڈس پیز (ولستان - پٹن یا جھلم) نے پنجاب کے اور دریاؤں کے مقابلے میں اپنا راستہ بہت کم تبدیل کیا ہے۔ اور جلال پور کے شمال کا حصہ جو کہ اس وقت زیر بحث ہے

اور بھی کم تبدیل ہوا ہے۔ اس طرح ماہہ النزاع سوالات کا حل اس وجہ سے کچھ زیادہ پیچیدہ نہیں ہوا کہ دریا کے قدیم راستے کے متعلق ان میں شکوک کو جگہ دی جائے گا۔

ٹکسلا اسی طرح ہندوستان کے اس عظیم الشان شہر ٹکسلا کے متعلق بھی جہاں سے سکندر نے اپنا کوچ اندرونی ملک میں دریائے ہائی ٹس سیر کی طرف شروع کیا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اگرچہ اس شہر کے کھنڈروں کے متعلق کنگنم کا بیان اکثر وجہ سے ناکافی ہے۔ مگر اس کا ٹکسلا کے موقع کو شاہ ڈھیری یا اس کے قریب کے مقام کو قرار دینا یقیناً صحیح ہے۔ یہ کھنڈر جو محض ٹیلوں کی صورت میں مختلف کھیتوں میں منتشر ہیں راولپنڈی سے شمال مغرب میں (۱۰۰) میل کے فاصلے پر اور حسن ابدال کے گاؤں کے جنوب مشرق میں تقریباً نو میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔

ٹکسلا سے ہائی ٹس سیر ٹکسلا کے موقع سے جہلم کے شہر کا فاصلہ جیسا کہ موجودہ نقشوں سے ظاہر ہوتا ہے صرف (۹۰) میل کا ہے۔ اور ٹکسلا سے جلال پور کا فاصلہ تقریباً تیس اور دریا کے

سے سنکرت میں اس دریا کا نام و ستا ہے۔ پراکرت میں دو ستا کشمیری میں دیتھ۔ پنجابی میں دست یا دہت۔ مسلمان مصنفین۔ سکودریائے جہلم کہتے ہیں۔ بچے وہ دریا جو شہر جہلم کے پاس سے گذرتا ہو۔ جہاں شاہ گذر واقع تھا موجودہ دستور کے مطابق دریا کا نام ہی جہلم ہو گیا ہے۔ سوائے اس کے کو دریائے پنجاب کے سنگم کے مقام پر اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہو دریا کے راستے میں اور کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ مگر غرض اب اکثر اور بڑی حد تک تبدیل ہو گیا ہے۔ (ریورٹی "دی جرنل آف سندھ اینڈ ایش ٹری بیوٹریز" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ صفحہ ۳۱۹-۳۲۹-۳۳۲۔ سٹائن کا ترجمہ برائے سیرت جلد دوم صفحہ ۳۱) شاہ ڈھیری شمالی عرض بلد ۳۳-۱۵۔ اور شرقی طول بلد ۷۲-۲۹ پر واقع ہے (امپیریل گزٹیر سنکرت)۔ یہ کھنڈر میں مرجع میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اور کنگنم نے دہاں۔ (۵۵) ستوپ۔ (۲۸) خانقاہیں۔ اور ۹ سادر گئے تھے (ریورٹ۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۱)۔ ۱۲

جنوب میں چند میل اور زیادہ ہے۔ شاہ ڈھیری (ٹکسلا) سے جہلم کا شمالی یا بالائی فاصلہ براہ رہتاس ودرہ بکراں (۹۴) انگریزی میل ہے۔ وہ راستے یا پکب ڈنڈیاں جو براہ دوھیال ودرہ بہمار شاہ ڈھیری سے جلال پور کو جاتی ہیں طول میں (۱۰۹) اور (۱۱۴) میل کے درمیان ہیں۔

اس بات پر ہر ایک کو اتفاق ہے کہ سکندر دریا ٹے جہلم پر ضرور جہلم یا جلال پور کے مقام پر پہنچا ہوگا۔ اور ان کے سوا دوسرے مقامات سب بعید از قیاس ہیں۔ یہ دونوں مقام ان قدیم راستوں پر واقع ہیں۔ جہاں پرانے معبر موجود تھے۔

جہلم کا راستہ بظاہر بلا شک و شبہ حلقہ آور کا مطمح نظر ضرور جہلم ہی ہوگا۔ جو کسلا کے مقام سے بہت نزدیک ہے۔ اور جہاں پر وہ معبر ہے۔ جو ”بہت آسان گزار اور جلال پور کے معبر سے عرض میں صرف ایک تہائی ہے“ ان دونوں معبروں کی طرف جانے کا راستہ ناہموار اور دشوار گزار ہے۔ مگر بحال جلال پور کی طرف ایک بڑی فوج کو کوچ کرتے ہوئے سچ دریا سچ نمک کے پہاڑوں میں پھنس جانے کا زیادہ اندیشہ ہے۔ اور زیادہ دشمنوں کا سامنا ہوگا یہ نسبت اس کے کہ وہ جہلم کے راستے کو اختیار کرے۔ اور اسی لیے قیاس یہ ہے کہ سکندر نے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا ہوگا۔ اور جہلم کے قریب چھاؤنی ڈالی ہوگی۔ یہ رائے کہ اس نے یہ قدرتی اور بظاہر آسان راستہ اختیار کیا تھا برہنہ۔ کورٹ اور ایبٹ نے ظاہر کی اور یہ تینوں اپنے فوجی تجربے اور مقامی معلومات کی صحت کے لحاظ سے اس قابل تھے کہ معاملہ زیر بحث میں ان کی رائے مستند سمجھی جائے۔

مگر اس کے عکس یہ قیاس کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور کے مقام پر

قائم کی گئی تھی۔ اور یہ کہ دریا کو اسی شہر کے چند میل شمال میں عبور کیا گیا تھا۔ ایسے لوگوں کی ذات سے وابستہ ہے جیسے ایلفنسٹن کننگھم۔ اور چرنی۔ اور چونکہ یہ لوگ یورپ میں اپنے مد مقابل علماء سے زیادہ مشہور اور نامور تھے اس لیے باوجودیکہ جلال پور والا نظریہ بعید از قیاس ہے تاہم وہ دنیا کو اس کے منوانے میں اکامیاب ہو گئے ہیں۔

کننگھم کے خیالات | اس نظریے کو نہایت تفصیل کے ساتھ کننگھم نے ثابت کیا ہے۔ اس کے دلائل اور بھی زوردار ہو جاتے اگر وہ اس مقام کو بغور دیکھ لیتا جس کو ایبٹ نے کامل پیمائش کے بعد سکندر کا میدان جنگ قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ایبٹ کا خیال ہے اگر جنگ کرنی کے میدان میں ہی ہوئی تھی تو سکندر کی چھاؤنی ضرور جہلم کے مقام پر یا اس کے قریب ہی ہوگی اور دریا کو بھی ضرور اس شہر کے ذرا شمال میں عبور کیا گیا ہوگا۔ مگر یہ قسمتی سے کننگھم نے نہ ایبٹ کے دلائل پر غور کیا۔ اور نہ شہر کے شمال میں دریائے جہلم کے راستے کو غور سے دیکھا۔ ^{۱۸۶۴} اس نے اس کے مقام پر بھی اس نے سکندر کے مقام کو نہ نظر عمیق دیکھا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ کسی طرح جغرافی حالات کو اپنے نظریے کے مطابق بنا لے۔ وہ جنرل ایبٹ کے مضمون کی طرف صرف ”ایک عالمائے مضمون“ کہہ کے اشارہ کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس نے اس کو بغور مطالعہ کیا تھا۔

اس کی دریا کے | کننگھم نے جلال پور کو سکندر کی چھاؤنی قرار دینے کے تین فاصلے کی دلیل بڑے دلائل بیان کیے ہیں۔ ان میں سے تیسری یہ ہے کہ ایرین کے مطابق (اینس آف الکزندر۔ باب ۶ فیصل ۲-۳) جہازوں کا تیراجب نیکیا کے مقام سے دریائے ہائی ڈس پیر پرست گذر رہا تھا۔ تو وہ کان نمک کے بادشاہ سوفانی ٹیئر کے پایہ تخت تین دن میں پہنچا۔

کننگم کے خیال کے مطابق سونائی ٹیز کا یہ پائے تخت احمد آباد کے مقام پر واقع تھا۔ جو ایک بار بردار کشتی کے لئے جلال آباد سے ”ٹھیک تین دن کا راستہ ہے“ حالانکہ وہ جہلم سے پچھون کے فاصلے پر ہے۔ اور اس لئے جلال پور جہلم سے زیادہ ان حالات کے لئے موزوں ہے۔ یہ دلیل جس پر کننگم نے سب سے زیادہ زور دیا ہے اس بات پر منحصر ہے کہ سونائی ٹیز کے پائے تخت کے موقع کا صحیح پتہ لگایا جائے۔ اور کیونکہ یہ نشان جو کننگم نے بتلایا ہے محض قیاس ہی قیاس ہے۔ اور کسی شہادت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس لئے وہ دلیل جو ایسے دعوے پر قائم ہو قابل بحث نہیں ہے۔

سٹریٹو کی کتاب | دوسری اور زیادہ اہم دلیل وہ ہے جو سٹریٹو (باب ۱۵- فصل ۲۲) کے اس بیان پر مبنی ہے کہ سکندر کا ”راستہ سے دلیل۔“

ہائی ڈس پینر تک زیادہ تر جنوب کی طرف تھا۔ اور اس کے بعد ہائی پین (یعنی ہائی نے سس) تک زیادہ مشرقی جانب ہو گیا۔ مگر ہر حالت میں وہ میدانوں کی نسبت پہاڑوں سے زیادہ نزدیک تر تھا۔ جلال پور بالکل جنوب میں واقع ہے۔ اور اس کے برخلاف جہلم سکندرا سے تقریباً جنوب مشرق میں ہے۔ اس لئے سرسری نظر سے دیکھنے پر جلال پور کا موقع چھاؤنی کے لئے سٹریٹو کے بیان کے پہلے حصے کے مطابق بمقابلہ جہلم کے زیادہ مناسبت رکھتا ہے۔

اس دلیل کی تردید | مگر حقیقت میں دونوں مقام عبارت کے مطابق درست ہیں۔ ہم کو ان مقامات کا کچھ حال معلوم نہیں۔ جہاں پر سکندر نے دریاؤں کو ایک دوسرے کے بعد عبور کیا۔ یعنی اکسینز۔ ہائی ڈرائیز۔ اور سب سے آخری دریا ہائی نے سس۔ یہ خیال کہ سکندر نے دریا ئے اکسینز کو وزیر آباد کے مقام پر عبور کیا تھا کسی شہادت پر مبنی نہیں۔ کننگم اور دیگر

۱۔ پورٹس جلد دوم صفحہ ۱۸۰ و ۳۸ و ۳۷۰ صفحہ ۳۸ پر کننگم بیان کرتا ہے کہ جہلم سونائی ٹیز کا پائے تخت تھا۔ مگر صفحہ ۳۷ میں وہی افسانہ کے متعلق کرتا ہے۔ جو دوسرے کنارے پر واقع ہے۔ ۱۲۔

مضنین جو جلال پور کے نظریے پر زور دیتے ہیں۔ سٹریو کی عبارت کے اس
آخری حصے کو بھول جاتے ہیں۔ کہ تمام راستہ دامن کوہ کے قریب ہی ملے
کیا گیا تھا۔ ایک اور جگہ (باب ۱۵ فصل ۲۶) سٹریو یہ ظاہر کرتا ہے کہ
سکندر نے اس راستے کو اس وجہ سے اختیار کیا تھا کہ جو دریا اس راستے میں
آتے ہیں۔ اپنے منبع کے قریب بہ نسبت اور جگہ کے زیادہ آسانی سے
عبور کیے جاسکتے ہیں؟

میک کرنڈل | میک کرنڈل نے اس عام بیان کو فراموش کر کے جس میں
ٹکسلا سے ہائی ڈس پینر تک کا تمام راستہ شامل ہے

ایک نقشہ تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر پہاڑیوں سے
دور رہا اور جلال پور۔ وزیر آباد۔ لاہور اور امرتسر کے پاس سے ہوتا ہوا
پنجاب کے میدانوں میں اتر آیا۔ مگر کوچ کا اصلی راستہ ضرور ہے کہ بیت کچھ
شمال کی طرف ہو۔ دریائے ہائی ڈس پینر جس جگہ جہلم کے شمال میں پہاڑوں سے
مکھتا ہے۔ اسی جگہ عبور کیا گیا ہوگا۔ اور اس طرح فوج لا محالہ ریاست کشمیر
(جموں) کی سرحد۔ کے قریب قریب ہوتی ہوئی سیالکوٹ اور گرداسپور
کے پاس سے گزری ہوگی؟

یہ قیاس کہ سکندر نے فوج کے کوچ کے لیے یہی راستہ اختیار
کیا ہوگا سٹریو کی عبارت کے عین مطابق ہے۔ اگر جہلم سے سیالکوٹ یا
اس کے شمال میں ایک لکیر کھینچی جائے تو وہ ٹکسلا سے جہلم کی لکیر کی بہ نسبت
کہیں زیادہ مشرقی سمت میں ہوگی۔

اس طرح جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے کنگم کی دوسری
دلیل بھی تیسری دلیل کی طرح ناقابل قبول ہے؟

پلنی کی کتاب سے | وہ دلیل جس کو کنگم نے سب سے پہلے بیان کیا ہے۔
دلیل۔ اور جس پر کہ وہ سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔ پلنی کے

ان اعداد پر مبنی ہے جو اس نے پیکولاٹس (چارلس)
براہ ٹکسلا سے ہائی ڈس پینر کے فاصلے کے متعلق بیان کیے ہیں (باب ۱۰)

فصل (۲۱)۔ پلینی نے مفصلہ ذیل فاصلے بیان کیے ہیں۔ (۱) پوکیلٹوٹس سے
مکسلاتا تک (۶۰) رومی = (۵۵) انگریزی میل۔ (۲) مکسلاتا سے ہائی ڈس پیز تک
(۱۲۰) رومی = (۱۱۰) انگریزی میل اور کننگھم بدلائل ثابت کرنا چاہتا ہے کہ
یہ فاصلے جہلم کی بہ نسبت جلال پور سے زیادہ مناسب رکھتے ہیں۔ مگر ایک مشہور
بات ہے کہ پلینی کے اعداد عام طور پر غلط ہوتے ہیں۔ مثلاً اسی عبارت میں
جس کا حوالہ دیا گیا ہے پلینی نے ہائی ڈس پیز سے ہائی فے سس تک کا
فاصلہ (۳۹) رومی میل قرار دیا ہے جو ظاہر ہے کہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے پلینی
کی موجودہ کتاب کے اعداد پر بھروسہ کرنا تحقیق کے خلاف ہے۔ خود کننگھم کو بھی یہ معلوم
تھا کہ پوکیلٹوٹس اور مکسلاتا کے درمیان کا فاصلہ براہ اُتھنڈ۔ جہاں سکندر نے دریائے سندھ
کو عبور کیا پلینی کے بیان کیے ہوئے فاصلے سے زیادہ ہے۔ اور اس بنا پر اس نے
تجزیہ کیا تھا کہ کتاب کی عبارت کو صحیح کر دیا جائے۔ (رپورٹ جلد دوم - ۱۱۲) د

اس دلیل کی تردید۔ لیکن اگر مکسلاتا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے (۱۲۰) رومی میل
کے فاصلے کو صحیح بھی مان لیا جائے۔ تو بھی یہ نظریہ لا نہیں ہوتا
کہ سکندر کی چھاؤنی جہلم کے مقام پر ہی تھی۔ کننگھم کے بیان کے مطابق
(رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۱۹) ایک پرانی شہر کے محاطات سے یہ فاصلہ (۹۴) میل کا
ہے۔ پلینی کے بیان سے فاصلہ (۱۱۰) انگریزی میل ہے۔ اور اس طرح دونوں میں
صرف (۲) میل کا فرق ہے اور یہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ زیادہ
نہیں۔ کہ نہایت دشوار ملک میں سے سکندر کے راستے کا ہم کو صحیح علم نہیں اور نہ
یہ ہم کو معلوم ہے کہ بائیس صدیوں میں کیا کیا تغیرات وقوع میں آچکے ہیں۔ اس طرح
یہ دلیل جو پلینی کے اعداد پر مبنی ہے خواہ وہ اعداد صحیح ہوں یا غلط بالکل فضول اور
بیجا ہے د

یعنی اس طرح یہ ثابت کر دیا ہے کہ جلال پور کے نظریہ کو ثابت کرنے کے لئے
کننگھم کے تمام دلائل نامکامیاب ہیں۔ اور یہ کہ جہلم کا نظریہ بجائے اس کے کہ شہر جو
اس شہادت کے مخالف ہو عین اس کے مطابق ہے د
سریزمین متعلقہ۔ ایلفنسن اور کننگھم کا نظریہ سترہویں کے بیان کے علاوہ

سرمین گرد و نواح کے حالات کی وجہ سے اور بھی زیادہ خلاف ہے و
ایرین کے بیانات جو کہ ایک محقق مصنف ہونے کے علاوہ بہترین
جمعہ اسناد سے مستفید ہوا تھا۔ اور ان کی ہر ایک شہادت کو پرکھ چکا تھا۔
اس مسئلے کے متعلق نہایت صاف ہیں و

دریا کے شمال میں وہ جگہ جہاں سکندر رات کے وقت پوشیدہ
دریا کو عبور کرنے کے لئے گیا۔ دریا میں ایک ”عجیب و غریب موڑ“ واقع
تھی اور اس نے اس کی نقل و حرکت کے پوشیدہ رکھنے میں مدد دی۔
جلال پور کے شمال میں مندیالہ اور کوٹھیرا کے گاؤں کے درمیان جہاں کنگھم
معبّر ار دینا جاتا ہے کوئی ایسا موڑ واقع نہیں (ریپورٹس۔ جلد دوم۔ لوح ۶۶)۔
مگر جہلم کے قریب بھونٹا کے مقام پر جہاں امیٹ معبر قرار دیتا ہے ایسا موڑ
موجود ہے و

رات کا کوچ۔ ایرین کے نہایت ہی عمدہ اور شگفتہ بیان (باب ۵ فصل ۱۱)
سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے یہ رات کا کوچ
دریا کے بالکل متوازی کیا تھا جنگل سے گھری ہوئی بلند زمین اور اس عجیب و غریب
موڑ کے قریب کے ناپوکا ذکر کرنے کے بعد وہ کہتا ہے:-

”یہ بلند زمین اور ٹاپو اس زبردست جھاؤنی سے (۱۵) سیڈیا (یعنی
تھوٹا) (۱۶) انگریزی میل) تھے۔ مگر تمام کنار دریا کے ساتھ ساتھ اس نے کچھ کچھ
فاصلے پر اس طرح ہر کار سے مقرر کر دیئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ایک دوسرے کو
دیکھتے رہیں۔ اور تمام فوج میں ان احکام کو سرعت کے ساتھ شائع کوئیں جو رات کو
بادشاہ کسی مقام سے صادر کرے“

جھاؤنی اور معبر کے مین درمیان ملیگرا اور دوسرے افسر مقرر کیے
گئے تھے۔ اور ان کو حکم تھا کہ وہ جو نہی یہ دیکھیں کہ ہندی فوج جنگ میں مشغول
ہو گئی ہے فوراً تھوڑی تھوڑی تعداد میں دریا کو عبور کر لیں۔ اس کے بعد مورخ
لکھتا ہے کہ ”سکندر دریا کے کنارے بہت کچھ دود چلا گیا تاکہ نظر نہ آسکے
ان بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے رات کے کوچ میں دریا کے

کنارے کے متوازی تقریباً سیدھا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر بھی اتنا دور تھا کہ وہ دشمن کی نظر سے بچا رہا۔

کننگم کا قیاس یہ تمام باتیں کننگم کے اس نظریے کے بالکل برعکس پڑتی ہیں جو اس نے اپنے نقشے (ریپورٹس جلد دوم - لوح ۶۶) میں غلط کہے۔ ظاہر کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو ہستان نمک

کے غاروں میں سے ایک مستطیل کے تین اضلاع کے گرد گھوما۔ اور جلال پور سے تقریباً بالکل شمال میں سات یا آٹھ میل ملک کے اندر دنی حقے میں داخل ہوا۔ اور پھر مشرقی سمت میں سات میل جانے کے بعد آخر کار دو یا تین میل دریا کی طرف واپس آیا۔ جلال پور کے مقامی حالات کسی طرح بھی رات کے کوچ کے اس بیان کی مطابقت نہیں کرتے جو ایرین نے بیان کیے ہیں۔ اور کننگم کے نقشے میں دراصل ایک سخت کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ امور غیر مطابق کو ایک دوسرے سے مطابقت دے دی جائے۔ اور بے لخواہ اپنے نظریے کو غلط بیانات کی بنا پر قائم کر دیا جائے گا

دریا کا بیان دریا کے وہ حالات بھی جن کو قدیم مورخین نے اس وقت کے متعلق بیان کیا ہے جب سکندر نے اُسے عبور کیا تھا۔

جلال پور کے نظریے کے بالکل برخلاف ہیں۔ تمام اسناد اس بات پر متفق ہیں کہ عبور کے وقت کو ہستان پر برف کے پگھلنے اور بارش کی کثرت کی وجہ سے دریا میں طغیانی آئی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے دریا کا عرض صرف چار سیٹھ یا دیا ۹۰ فٹ تھا۔ حالانکہ اس زمانے میں۔ او آخر جون یا آغاز جولائی میں جلال پور کے مقام پر دریا کا پاٹ اس کے دُگنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ دریا کی روانی میں بہت سے ٹاپو اور زیر آب چٹانیں بھی حائل تھیں۔ مگر جلال پور کے مقام پر نہ تو چٹانیں ہیں اور نہ ٹاپو

لہ جنگ سے قبل جب دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ طرفین کے سپاہی پیر کران ٹاپوؤں میں آجاتے تھے اور دست بدست لڑتے تھے۔ دریا جو دونوں طرف سے

صحیح نظریہ اگر جلال پور کے نظریہ کو بالکل ترک کر دیا جائے اور سکندر کی چھاؤنی جہلم یا جہلم کے قریب قرار دی جائے۔ تو ہضراتی شکلیں سب حل ہو جاتی ہیں۔ اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ سکندر کا رات کا کوچ دریا کے مغربی کنارے کچھ تھوڑے سے فاصلے پر دریا کے تقریباً متوازی کیا گیا تھا۔ اور اس کا رخ دریا کے ”عجیب و غریب موڑ“ کی طرف اس کی چھاؤنی کے مفروضہ موقع سے بجٹا مستقیم (۱۳) یا (۱۴) میل تھا۔ اس فاصلے کو کوچ کیلئے سہولت کے ساتھ (۱۵) میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ راستہ ذرا پیچدار ہو۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے کہ سکندر کے کیمپ کے اصلی موقعے اور جگہ کا پتہ صحت کے ساتھ لگایا جاسکے جہاں کہ فرج اس خطرناک سفر کے لئے کشتیوں میں سوار ہوئی۔ اور یہ ممکن ہے کہ جنرل ایبٹ کے نقشے میں دو یا تین میل کا فاصلہ زیادہ کر دیا جائے ؟

منگلا کے جنوب مشرق میں بھونا کے قریب ”عجیب و غریب موڑ“ کے پاس کوچ کرنے سے سکندر کو یہ فائدہ بھی ہوا کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک محفوظ علاقے میں سے گذر جائے۔ اس کے برعکس دریا کے دوسرے کنارے پر اس کے دشمن کو مجبوراً ایک موڑ کے گرد سے گذرنا پڑا۔ اگر سکندر کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بلند کناروں سے گرا ہوا تھا۔ زیر آب جٹانوں کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ بہتا تھا۔ کرٹس باب ۸۔ فصل (۱۳) دریا نے ڈنی نے سس کی طرف کوچ کے عرصے میں (۱۵) دن تک فوج ابرو باد کے طوفان میں گہری رہی۔ (ڈیوڈس باب ۱۸۔ فصل ۹۴۔ شریو باب ۱۵ فصل ۲۶)۔ جولائی میں ایلفنسٹن نے دریا کو جلال پور کے مقام پر ایک میل۔ ایک فرلانگ اور (۳۵) پرچ عربین اور (۹) سے (۱۴) فیٹ عمیق پایا تھا۔ (تھارن گزٹیئر مضمون جہلم) جہلم کے مقام پر بہ نسبت جلال پور معبر عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ اور موخر الذکر مقام پر کوئی ٹاپو نہیں پائے جاتے۔ (ایبٹ۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی سلسلہ صفحہ ۲۱۹)۔ مسٹر پیرسن کہتا ہے کہ جہلم اور جلال پور کے درمیان میں دریا پور کے مقام پر اب بھی ایسے ٹاپو پائے جاتے ہیں جن پر گھنے جنگل ہیں۔ ۱۲

زمانے میں بھی ریگ رواں ایسی جگہ پر موجود تھا۔ جہاں وہ اب ہے تو پورس کی فوجوں کو مقدونی فوجوں تک پہنچنے میں ضرور ایک بڑا چکر پڑتا ہوگا۔ بہر حال وہ فاصلہ جو ہندی فوجوں کو طے کرنا پڑا اس سے کہیں زیادہ تھا جو سکندر نے طے کیا؟

میدان جنگ | جب مقدونی فوج جس میں (۱۱۰۰۰) آدمی شامل تھے۔ دریا کو عبور کرنے کے تمام مصائب پر غالب آگئی اور خشکی پر اتری تو ایک میدان میں داخل ہوئی جسے ”کری“ کہتے ہیں۔ اور جو شمال و مشرق میں تہی تیخی پہاڑیوں سے گرا ہوا تھا۔ یہ میدان زیادہ سے زیادہ پانچ میل چوڑا ہے۔ اور اس میں جنگ کے لیے اگر دست زیادہ نہیں تو کم از کم کافی جگہ ضرور ہے۔ معبر کے پاس دریا پتھروں کے اوپر سے گزرتا ہے۔ اور ایک ٹاپو جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور ”دوسروں سے بڑا ہے“ اس جگہ سے بہت مناسبت رکھتا ہے جہاں یونانی مورخین کے بیان کے مطابق سکندر پہلے خشکی پر اترا تھا۔ اور جو اس کے وقت سے اب تک شاید باقی رہا ہو یا نہ رہا ہو؟

سکندر کی ندی۔ | وہ ندی جسے ”سکندر کی ندی“ کہا گیا ہے۔ اور جو اب بہت کچھ بند ہو گئی ہے۔ وہی ندی معلوم ہوتی ہے جسے مقدونی فوج نے عبور کیا تھا۔ اور وہ اگر بالکل وہی نہ ہو تو کم از کم اسی ندی کے قریب ہوگی جسے سکندر نے عبور کیا۔ جنرل ایبٹ اپنے نقشے کے متعلق یہ کہتے ہیں بالکل حق پر ہے کہ ”اس وقت (۳۳۶ء) دریا کی حالت سکندر کے مورخین کے بیانات کے اس قدر مطابق ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ بجائے دور آخر کے قدیم زمانے کا ہے۔“ جنرل ایبٹ کا ”فاصلہ مضمون“ صبح سے شام تک پورے دو دن کی محنت شاقہ سے کی ہوئی حقیقی پیمائش پر مبنی ہے۔ اور اس کے خیالات کی نہ تو مخالفت ہوئی اور نہ وہ رد کیے گئے۔ کنگھم نے ان کو محض نظر انداز ہی کر دیا تھا۔ گروٹ کی رائے | یونان کا مورخ گروٹ ہی ایک ایسا مشہور مصنف ہے جس نے ایبٹ کی محنت کی داد دی ہے۔ اور اس نے مان لیا ہے کہ جنرل کا

مضمون "اس نظریے کے لئے کہ مہاجر جہلم ہی کے قریب تھا بہت کچھ قابل قبول دلائل دہراہین سے ملوے" مسٹر گروٹ کی یہ رائے بلا شک و شبہ امت مسلمہ دنیا کی رائے ہو جاتی اگر جنرل ایڈٹ کا مضمون اس طرح شائع کیا جاتا کہ وہ سب کے پاس پہنچ جائے۔ مگر چونکہ وہ ایشیاٹک سوسائٹی کے ایک پرانے رسالے میں تقریباً مدفون ہو گیا ہے اس لئے بہت کم لوگوں نے اس کو پڑھا ہے۔ اس کے برخلاف سر الکزنڈر کننگھم کی اشاعت سرکاری تھیں۔ اس لئے زیادہ شائع ہوئیں اور لوگوں نے بلا تردد قیاح ان کو تسلیم کر لیا۔

خاتمہ۔ | سمجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ سکندر نے ہائی ڈس پیز کی طرف کوچ کے لئے سب سے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا تھا۔ وہ دریا کے کنارے جہلم یا اس کے قریب کے مقام پر پہنچا تھا۔

جہاں اس نے چھاؤنی ڈالی۔ اس نے دریا کو اس مقام پر عبور کیا جہاں وہ تنگ اور پتھر ملا تھا۔ اور پورے کے ساتھ جنگ کڑی کے میدان میں واقع ہوئی تھی۔ دریائے ہائی ڈس پیز اور ہائی فیس کے درمیان کے کوچ کا راستہ صحت کے ساتھ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ یقیناً جہاں تک ممکن تھا دامن کوہ کے پاس پاس واقع تھا۔ اور ضرور سیالکوٹ کے پاس سے گزرا ہو گا۔ میجر یورٹی آنجانی کی بھی یہی رائے تھی۔ اس نے مجھے سن ۱۸۵۹ء میں لکھا تھا "سکندر کے ہائی ڈس پیز کے مہاجر کے متعلق میں تم سے بالکل متفق ہوں۔ مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب جنگ گجرات کے بعد ہم نے سکھوں اور افغانوں کے تعاقب میں دریا کو عبور کیا تھا تو اسی مقام کو اختیار کیا تھا جس کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اس وقت بھی اس معاملے پر بحث ہوئی اور جنرل ایڈٹ کے نظریے کے موافق ہی فیصلہ ہوا تھا۔ ہم کو ہر حال سکندر کے جنگی معلومات کے متعلق تو معترف ہونا چاہئے۔ یہی وجہ اس کے لئے کافی ہوگی کہ وہ دریاؤں کے منبع کے قریب قریب رہے تاکہ ان کو آب سانی عبور کر سکے۔ اور اس طرح شمالی کوہستان نے اس کی فوج کے پہلو کو محفوظ رکھا ہو گا۔"

۱۔ جنگ گجرات ۳۱۔ فروری ۱۸۵۹ء کو ہوئی۔ اور اس کا نتیجہ ہماکھ پٹیاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۔

ضمیمہ ج

جنگ ہائی ڈس پیز کا سن وقوع

اصل سن مشکوک ہے | قدیم مورخین کی اس شہادت کا ذکر کہ دریا میں طغیانی آئی ہوئی تھی۔ اور جنگ سے پہلے۔ اس کے دوران میں اور اسکے بعد

بارش لگتا رہتی رہی گذشتہ ضمیمہ (د) میں آچکا ہے۔ اسی شہادت سے بلا کسی قسم کے شک و شبہ کے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنگ ضرور اواخر جون یا آغاز جولائی میں ہوئی ہوگی۔ لیکن اس کے علاوہ اور چند صریح بیانات ایسے ہیں جو سنین کے تعین کا ادعا کرتے ہیں۔ اور ضروری ہے کہ ان پر غور کر لیا جائے۔

ایرین کا پہلا بیان | ایرین کا پہلا بیان یہ ہے کہ یہ جنگ گرمی میں آفتاب کے انقلاب صیفی کے بعد واقع ہوئی۔ یعنی ۲۱۔ جون کے بعد

یہ بیان بلا شک و شبہ صحیح ہے۔ کیونکہ یہ دریا کی حالت کے متعلق شہادت اور ڈیوڈس کے اُس بیان کے مطابق ہے کہ جب فوج ہائی ٹے سس پر پہنچی تو وہ (۷۰) دن تک برق و باد کے طوفان کا مقابلہ کر چکی تھی و

ایرین کا دوسرا بیان | مگر ایرین کا دوسرا بیان (اینبس آف الگزڈر۔ باب ۵ فصل ۹) کہ جنگ ”ماہ مئی کی شان میں اس سال لڑی گئی“ جبکہ

ہے گے مان ایٹھنر میں آرکن تھا“ ایک حد تک غلط ہے۔ اسکے علاوہ ڈیوڈس کا

یہ بیان (باب ۷، فصل ۸) کہ جنگ سے پہلے کے موسم بہار میں ٹکسلا میں داخلہ اس سال ہوا“ جبکہ کریس ایٹھنر کا آرکن تھا جس میں کہ رومیوں نے پبلس کارنی لیش اور آکس پوسٹیٹش کو اپنا کونسل مقرر کیا“ بظاہر قطعی غلط ہے۔

اس میں کونسل اور آرکن میں سے کوئی بھی درست نہیں و

تقریم مقدونی | اس واقعے کے اصلی ماخذ یعنی سکندر کی فوج کے مقدونی افسروں نے اس کی تاریخ کو مقدونی تقریم کے مطابق

بیان کیا ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ مورخین کے بیانات میں اس غلطی کی وجہ سے تفاوت
پڑ گیا ہو جو مقدونی سنین کو رومی یا ایشک کے سنین میں تبدیل کرنے سے واقع
ہو گئی ہو۔ اور جیسا کہ مسٹر ہوگرٹھ نے لکھا ہے کہ موجودہ زمانے کے کسی عالم کے لیے
یہ نامکن ہے کہ اس تبدیلی کو جانچ پرتال سکے۔ کیونکہ مقدونی تقویم کے متعلق ہمارے
معلومات نہایت ہی ناقص ہیں۔ اور ان طریقوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں
جن سے کہ مقدونی سنین کو دوسرے سنین میں تحويل کر کے بیان کیا جاتا تھا؟
مُنی کُلیان۔ یہ یقینی ہے کہ جنگ ۲۶ ق م میں واقع ہوئی۔ اور اسکے
مقابلے کے ایشک سن دال ۲، ۱۱۳ کے متعلق فرض کیا

جاتا ہے کہ وہ ۲۵۔ جون ۲۶ ق م کو شروع ہوا اور ۱۵۔ جون ۲۶ ق م کو
ختم ہوا۔ لیکن دسویں مہینے مُنی کُلیان کو اگر ہم سال میں ایک فاصلہ مہینہ
بھی شامل کر دیں تب بھی ۱۳۔ جون کے بعد تک اس کو نہیں لایا جاسکتا۔
اور اگر اور مہینہ زیادہ دیکھا جائے تو مُنی کُلیان ۱۴۔ مئی یا اس کے قریب ختم
ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں جنگ ۲۱۔ جون کے بعد واقع ہوئی تھی۔
اور اس طرح یہ بالکل ظاہر ہے کہ "ایرین نے لیشک مہینے کا نام غلط لکھا ہے۔
قلمی نسخے میں بجائے مُنی کُلیان کے میٹاجیٹان پڑھنے کی تجویز جیسا کہ گروٹ
نے لکھا ہے "محض قیاس" ہی ہوگا۔ اور اس کے علاوہ یہ تاریخ ہے گے مان کے
آرکن ہونے سے اور بھی زیادہ دور پڑتی ہے؟

آرکن اگر میس یقیناً ہے گے مان کے بعد آرکن ہوگا اگر ایشک سن ۲۶۹ ق م

۱۔ ہوگرٹھ کی فلپ اینڈ الکنڈر آن میسیڈون (مرے ۱۹۹۷ء) ضمیمہ ۱

۲۔ دیکھو انگریزی زائٹ "ریخلنگ ڈر گزین انڈر دمر" (رومی دیونانی علم سنین و تواریخ) مطبوعہ گرنڈ ریس
ڈپریس کلیس۔ آلپترقم (انعام قدیم کا خاکہ) صفحات ۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶۔ نگران تحقیقات کے
نتیجے مشکوک معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو اس کے علاوہ کنگم کی ایڈین ایراز صفحہ ۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵

۱۵۔ جون کو ختم کرنے میں حق پر ہے تو ڈیوڈس اگرچہ اس کا ٹکسلا میں داخلے کو کریمس کے آرکن ہونے کے ساتھ مطابقت دینا غلط ہی ہو مگر اس حالت میں وہ بالکل صحیح ہو گا اگر وہ اپنے ناظرین پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ جنگ اس وقت واقع ہوئی جب کریمس آرکن ہو چکا تھا۔ لیکن جیسا کہ دیگر مصنفین کا خیال ہے اگر کریمس ۸ ہجولائی سے پہلے آرکن ہی نہیں ہوا تو ایرین کا یہ بیان صحیح ہو گا کہ جب جنگ ہوئی تو یہ گے مان آرکن تھا۔

اس غلطی کی تصریح۔ ایرین کی مثنیٰ کیٹان کے ذکر کرنے کی غلطی کی بظاہر اس طرح

تاویل کیجا سکتی ہے کہ سکندر اس مہینے میں دریا کے

کنارے پر پہنچا تھا۔ اور ایک ذرا سی غلطی کی وجہ سے اس کے دریا کے کنارے پر پہنچنے کی تاریخ کو جنگ پورس کی تاریخ قرار دے لیا گیا ہے۔ بادشاہ کی دریا کو عبور کرنے کے لئے زبردست خفیہ تیاریوں میں ضرور بہت سا وقت۔ کم از کم چھ یا سات ہفتے خرچ ہوئے ہونگے۔ اور اگر چھلانی ماہ مثنیٰ کیٹان یعنی اوائل مئی میں قائم کی گئی تھی تو لڑائی ضرور جون کے اواخر میں یا غالباً اوائل جولائی میں ہوئی ہوگی۔

خاتمہ۔ کامل اور یقینی صحت ناممکن الحصول ہے۔ اور گروٹس کے ان الفاظ کی حد سے باہر جانا بھی ناممکن ہے کہ جہاں تک رائے قائم کی جاسکتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ آخر جون یا شروع جولائی ۳۲۶ ق م میں موسم برسات کے شروع ہونے کے بعد ہوئی تھی۔ وہ ہے گے مان کے آرکن ہونے کا زمانہ کا ختم۔ اور کریمس کے آرکن ہونے کے زمانے کا آغاز تھا۔

۱۔ ہسٹری آف گریس۔ جلد ۱۲۔ صفحہ ۵۱۔ ماسشیر مطبوعہ ۱۸۶۹ء۔ مگر مسٹر بیرسن جس کی رائے دریاؤں کے متعلق تمام سال اور ہر حالت میں اس کے ذاتی علم پر مبنی ہے۔ لکھتا ہے کہ ہائی ڈس پیز کے عبور کرنے کی اصل تاریخ جیسا کہ آریں نے لکھا ہے ہے گے مان کے آرکن ہونے کے زمانے ہی میں مثنیٰ کیٹان کے مہینے میں تھی۔ اور یہ کہ مثنیٰ کیٹان اس سال بجائے جون میں واقع ہونے کے اپریل میں واقع ہوا تھا۔ یہ نہایت ضروری تھا کہ مثنیٰ کیٹان سے پہلے دریا کو عبور کر لیا جائے۔ اور اس مفروضہ دیر کی کوئی

میں ہے گے مان کے آرکن ہونے کو اورین کی سند پران لیتا ہوں۔ اور یقین
کیئے لیتا ہوں کہ جنگ ادا اعلیٰ جولائی ۱۸۵۷ء ق م میں اٹھکسن کے آخری مہینہ
سیکر فورین میں کریس کے آرکن ہونے سے چند روز قبل ہوئی تھی و

باب چہارم

سکندر کی ہندوستان پر فوجبشی: مراجعت

اکنیز کی طرف مراجعت | مراجعت کرتی ہوئی فوج پھر انھیں قدموں واپس ہوئی اور
بلا کسی قسم کے واقعات و مزاحمت کے اکنیز (دریائے خیاب)
کے کنارے پہنچی ہے۔ فی اشین نے ایک قلعہ بند شہر کی تعمیر اسی وقت ختم
کی تھی۔ گرد و نواح کے علاقے میں سے بطیب خاطر آباد ہونے والے۔
اور تنخواہ دار سپاہیوں سے وہ لوگ جو لڑنے بھڑنے کے قابل نہ تھے
اس قلعے اور شہر میں بسا دیئے گئے۔ اور سکندر نے دریاؤں کی راہ سے
بحر اعظم کے سفر کی تیاری کی و

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- وجہ نہیں بتلائی جاتی کہ (انڈین انٹی کوری ششہ صفحہ ۲۵۷)۔
سٹر پیڑ میں اس طرح اس بات پر مجبور ہے کہ ہماری تمام تاریخی اسناد کے موسم کے متعلق بیانات کو
رد کر دے۔ مگر اس مفروضہ دیگر کی نہایت سادہ تفریح یہ ہے کہ سکندر اس سے پہلے پوشیدہ
طور پر دریا کو عبور نہ کر سکا۔ اور اس طرح مجبوراً اس کو سب سے بدتر حالات سے کام لے کر این میں کہ پورس
کے ہوشیار رہنے کی وجہ سے وہ پڑ گیا تھا۔ ۱۲ و

صوبہ دار کا تقرر اسی وقت تحت کوہستانی علاقوں (جو آجکل راجوری اور جمبھتر اور برطانی علاقہ ہزارا کے نام سے مشہور ہیں) کے بادشاہوں کے ایچی خراج لیکر حاضر ہوئے۔ سکندر نے جو اپنے ہندی فتوحات کو اپنی سلطنت کا مستقل جزو سمجھتا تھا۔ اور یقیناً اس ملک میں واپسی کا ارادہ رکھتا تھا، بھسار (بھمبر اور راجوری) کے علاقے کے بادشاہ کو اپنی طرف سے صوبہ دار مقرر کیا۔ اور اُنسا (ہزارا) کے بادشاہ پر بالادستی کے اختیارات عطا کیئے۔ اس بادشاہ کا نام اربین نے آرسکینر لکھا ہے۔

ملک اسی اثنا میں ایک امدادی فوج جس کی بہت ہی ضرورت تھی تھریس سے (۵۰۰۰) سوار اور (۷۰۰۰) پیادوں کے مجموعی اندازے میں آئی۔ جس کو بادشاہ کے چچا زاد بھائی ہرلپس صوبہ دار باہل نے بھیجا تھا۔ اس کے ساتھ (۲۵۰۰۰) زرہ بکتر تھے جس میں سنہری روپسلی کام تھا۔ یہ سنے اسلحہ فوراً فوج میں تقسیم کر دیئے گئے۔ اور پراس نے جلا دیئے گئے پانچ سفر کیئے تیاریاں پھر سکندر بائگس پیز (دریا ئے جہلم) کی طرف بڑھا۔ اور اس کے کنارے پر غالباً اُس مقام پر ٹھہرا جہاں پہلے پورس کی چھاؤنی تھی۔ اب چند ہفتے دریائی سفر کی آخری تیاریوں میں صرف ہوئے۔ تمام دیسی ساخت کی کشتیاں جو دریا پر موجود تھیں اس کام کے لئے بیکار میں لے لی گئیں اور جو کمی رہ گئی تھی اس کو نئی کشتیاں تیار

لے آرسکینر کا نام غائب اُردنہ آہی کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ اور اسکی نگاہ پر یاقین شکل محض اتفاق ہے۔ ۱۲ ک ۱۵ کرتیس باب ۹ فصل ۳۔ ڈیوڈ ریس (باب ۱۰ فصل ۹) نے اس سے زیادہ بڑی۔ اور بعید از قیاس تعداد بیان کی ہے۔ یعنی (۳۰۰۰) پیادے اور (۶۰۰۰) سوار۔ مگر زرہ بکتر کی تعداد کے متعلق دونوں مودعوں کا اتفاق ہے۔ ان کے بیٹے باربوداری کی بہت کچھ ضرورت ہوئی ہوگی۔ ڈیوڈ ریس یہ اور اضافہ کرتا ہے کہ اس کے ساتھ ہی (۱۰۰) تیانت دوائیں بھی آئی تھیں۔

کر کے پورا کیا جن کے لیے قرب و جوار کے جنگلوں میں بکثرت سامان موجود تھا۔ بحری کام سے واقف جو قویں ساحل پر آباد تھیں ان کی امدادی افواج یعنی فنیٹیا۔ قبرس۔ اور مصر کے لوگوں سے ملاحی کام لیا گیا۔ جو فوج کے ساتھ تھے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۲۳۷ء ق م کے آخر تک تیسری پوری ہو گئی تھی۔ یہ بیڑا جس میں (۳۰) (۳۰) چوڑوں کے آٹھ جہاز۔ اور گھوڑوں اور دیگر ہر قسم کے سامان کے لیے بار برداری کی کشتیاں تھیں۔ غالباً سب ملکر (۲۰۰۰) کشتیوں پر مشتمل تھا۔

پورس کے درجے سفر کے شروع کرنے سے پہلے سکندر نے اپنے افسروں میں ترقی۔ اور ہندی راجاؤں کے ایلیچیوں کو ایک مجلس میں جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پورس کو ہائی ڈس پیز اور ہائی فیس کے درمیان کے تمام مفتوحہ علاقے کا بادشاہ بنا دیا۔ ان علاقوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سات قویں گلا سائی۔ کتھوئی وغیرہ آباد تھیں۔ اور ان میں (۲۰۰۰) شہر تھے۔ اسی موقع پر پورس اور اس کے قدیم دشمن راجہ کسلا کے درمیان صلح کرادی گئی۔ چنانچہ اس صلح کو خاندانوں کے باہمی ازدواج نے بھی تقویت دی۔ کسلا کا راجہ جو فاتح حملہ آور کی خدمت گزاری میں اپنے حریف سے سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ اپنے مقبوضہ علاقے دریائے سندھ اور ہائی ڈس پیز کے درمیانی ملک کا بادشاہ تسلیم کیا گیا۔

۱۔ ایرین۔ (انبر آف انکرنڈر باب ۶۔ فصل ۲) نے لیگاس کے بیٹے ٹولی کی سند پر بیان کیا ہے۔ جو آخر میں مصر کا بادشاہ ہو گیا۔ یہی مصنف اپنی کتاب انڈیکا میں (فصل ۱۹) غالباً نیا رکس کی سند پر جہازوں کی تعداد (۸۰۰) بیان کرتا ہے۔ سر ٹشس اور ڈیوڈرس کا اندازہ (۱۰۰۰) کہے۔ یہ خیال کرتے ہوئے کہ (۸۰۰) فوج۔ کئی ہزار گھوڑے۔ اور بے شمار سامان ساتھ لیجا تا تھا۔ ٹولی کا بڑھا ہوا اندازہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بعض مؤلفین نے محض اپنے خیال کی بنا پر انڈیکا کے (۸۰۰) کے بجائے (۱۸۰۰) لکھ دیے مگر اصل اور صحیح تحریر (۸۰۰) ہی ہے۔ ۲۴

سوہوتی کی سلطنت

سکندرا اپنی فوج کے عقب اور پہلوؤں کی نگرانی اور یورپ سے اپنے دور و دراز فوجی مرکزوں کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت

کے قایم رکھنے سے کبھی غافل نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے ہنہ اسٹین اور کریش اس کو حکم دیا کہ بجلیت کوچ کر کے راجہ سوہوتی (سونائی ٹیر) جو دریائے جلم سے دریائے سندھ تک کے کوہستان نمک کے زیریں علاقے کا بادشاہ تھا۔ اُس کے پائے تخت پر فوراً قبضہ کر لے۔ اس نے بغیر جنگ اطاعت قبول کر لی۔

سیالاران فوج

بڑے کون (۱۲۰۰۰ آدمیوں کی ایک فوج سے اور زیادہ محفوظ کیا گیا۔ جو دریائے دونوں کناروں پر مذکورہ بالا سیالاران

کی سرکردگی میں کوچ کرتی تھی۔ دریا کے داہنے یا مغربی کنارے کی فوج کی کمان کریش اس کے ہاتھ میں تھی۔ اور فوج کا بڑا حصہ جس میں کہ دو سو ہاتھی بھی شامل تھے بائیں یا مشرقی کنارہ دریا پر ہے نے اسٹینان کے ماتحت تھا۔ دریائے سندھ کے مغربی مالک کے صوبہ دار فلیس کو حکم تھا کہ تین دن بعد عقب کی فوج کے ساتھ اُن کے پیچھے آئے۔

اکتوبر ۳۲۷ ق م

اس طرح محفوظ ہو کر اس عظیم الشان بیڑے نے اپنا مشہور سفر شروع کیا۔ سکندر نے دریا کے دیوتاؤں اپنے جدِ اعلیٰ ہرقل ایمان اور دوسرے دیوتاؤں کے نام پر جن کی وہ

پہلے اتصال دریا کی طرف سفر

لہ سونائی ٹیر کی سلطنت کے موقع سٹریبو (باب ۱۵- فصل ۳) کے اس بیان سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں "ایک نمک کا پہاڑ شامل تھا۔ جو تمام ہندوستان کے ملک کے لیے کافی تھا" کرشش (باب ۹- فصل ۱) نے سونائی ٹیر کی سلطنت ہائی ٹیس کے مغربی کنارے پر غلط بیانی کی ہے۔ اور میک کرنٹل نے اسی کی پیروی کی ہے۔ اس کے نقشے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلطنت امرتسر کے شمال میں واقع تھی۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ کننگھم (رینشنٹ جی آر بی صفحہ ۱۵۵) سونائی ٹیر کے پائے تخت کو جلم کے مغربی کنارے پر بھیج کر مقام کو قرار دیا ہے۔ ممکن ہے کہ غلط ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ صحیح ہو۔ ۱۲

پرستش کرتا تھا سولے کے ایک پیالے میں شراب چڑھائی۔ اور ٹبل بجوا کے کوچ کا حکم دیا۔ نہایت شاندار جلوس کی صورت میں بغیر کسی قسم کی بے ترتیبی یا بد نظمی کے جہازوں نے ننگر اٹھایا۔ اور ان دیسیوں کی حیرت بھری نگاہوں کے سامنے جو دونوں طرف کناروں پر کھڑے تھے اپنا دریائی سفر شروع کیا۔ ہزار ہا ڈانڈوں کی چھپ چھپ حکموں کی پکار۔ اور ملاحوں کے گیتوں نے قرب وجوار میں ایک جھمپید اکر دیا جو ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک گونج رہا تھا۔ اور منہ کھلے حیرت زدہ تماشا بینوں کے مزید تحیر کا باعث تھا۔ تیسرے دن یہ بیڑا ایک مقام پر جو غالباً بھیرا تھا پہنچا۔ جہاں گریٹر اس اور ہیمے فے سٹیاں کو حکم دیا گیا تھا کہ دریا کے دونوں کناروں پر ایک دوسرے کے آگے سامنے اپنے خیمے لگائیں۔ یہاں دو دن قیام کیا گیا۔ تاکہ فلیس کی عقب کی فوج بھی آئے۔ اس سپہ سالار کے وہاں پہنچنے پر حکم دیا گیا کہ آگے عقب کے بجائے مقدمہ الجیش میں تبدیل کر دیا جائے اور وہ دریا کے کنارے کنارے کوچ کرے گا۔

اس جگہ سے سفر کر کے پانچویں دن بیڑا اُس مقام پر پہنچا۔ جہاں ہائی ڈس پیز اپنے سے بڑے دریا آکسینز سے ملتا تھا۔ وہ راستہ جہاں کہ ان دونوں دریاؤں کے پانی ملتے تھے۔ اس وقت ایسا تنگ تھا کہ وہاں بہت خطرناک گرداب پڑتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے بیڑے میں بہت بے ترتیبی اور بد نظمی پڑ گئی۔ دو جنگی جہاز مع اپنے آدمیوں کی ایک بڑی تعداد کے غرق ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ وہ جہاز جس میں سکندر سوار تھا اسی ورطہ بھلا میں پڑ جائے۔ بادشاہ اور دوسرے افسروں کی نہایت ہی سخت محنت و شفقت کے بعد بیڑے کا بڑا حصہ ایک محفوظ راس کے قریب ننگر انداز ہوا۔ اور ملانی مافات کی تدبیروں کی گئیں۔

اتصال کا موقعہ | اس مقام کو صحت کے ساتھ معلوم کرنا جہاں یہ واقعات پیش آئے ناممکن ہے۔ محمود دغفس بلد شمال۔ ۳۰۔ ۱۰ کے مقام پر اس وقت ان دونوں دریاؤں کا اتصال نہایت سکون کے ساتھ

ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ خصوصیتیں نظر نہیں آتیں جن کا ذکر ایرین اور کرٹیس نے اس سندھ کے ساتھ کیا ہے۔ صرف یہ کہا جا سکتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں یہ مقام اتصال بہت کچھ شمال کی طرف واقع ہو گا۔ دریاؤں کے راستے پنجاب اور سندھ کے دریاؤں کے راستوں کے متعلق ہمارا صحیح علم سلاطین میں سکندر کی فوج کشی سے ایک ہزار سال سے زیادہ کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کے متعلق جو ان ہزار سال میں واقع ہوئیں، ہر کچھ معلوم نہیں۔ مگر اس بارہ سو برس میں جو عہدوں کی فتوحات کے بعد گزری ہیں یہ معلوم ہے کہ بے انتہا تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔ اور یہ یقینی ہے ایسی ہی تبدیلیاں سکندر اعظم اور محمد ابن قاسم کے درمیانی زمانے میں بھی ہمیشہ فطرتی اسباب و علل سے ہوئی ہوں گی۔ اس زمانہ معلومہ کے دوران میں۔ زلزلے۔ طغیانیاں۔ سطح زمین کے نشیب و فراز میں تبدیلیاں۔ زمین کی تباہی اور افزونی۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی یہ سب وہ اسباب و علل ہیں جنہوں نے سطح زمین کے تغیر و تبدل میں بہت کچھ کام کیا ہے۔ دریاؤں سندھ کا ٹٹا (۵۵) میل سے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور اس طرح دریاؤں کے راستوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے پانی کے زور اور اتار چڑھاؤ کو کم کر دیا ہے۔ ایک زبردست دریا یعنی ہکرایا اوہندہ جو بیکانیر۔ بھاول پور اور سندھ کے ویران میدانوں کو سرسبز و شاداب کرتا تھا معدوم ہو گیا ہے۔ دریائے بیال (ہائی فیس) نے اپنا قدیم اور غیر مشترک راستہ چھوڑ دیا ہے۔ اور ستلج کا ایک معاون دریا

لہ ریورٹی نے اس دریا کے نام کا تلفظ مختلف طور پر شلج۔ شٹلاج۔ اور شٹلج لکھا ہے۔ اس دریا کو جسے سنسکرت میں سندھ کہتے ہیں شاذ و نادر ہی یونانی اور رومی مصنفین نے جیسی ڈرس لکھا ہے۔ سٹریبو کا بیان کیا ہوا ملٹی پے فس۔ دراصل ملٹی فے فس ہی کی ایک دوسری شکل ہے۔ پہلی ایڈیشن کا ایک نقاد لکھتا ہے۔ ”اس عجیب و غریب بیان سے اختلاف کیا جا سکتا ہے کہ قدیم زمانے میں بیاس دریا ستلج کا معاون نہ تھا۔ (صفحہ ۸۵) کیونکہ رگ وید میں لکھا ہے۔ کہ ایک دریا

ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے دریاؤں مثلاً سندھ جہلم (ہائی ڈس پیز) چناب (اسکینیز) اور راوی (ہائی ڈرو ٹیز) کے راستے اور مقامات انصال متعدد مرتبہ تبدیل ہوتے رہے ہیں پڑ

تعیین موقعہ کی | یہ امور اگرچہ بلا شک و شبہ درست ہیں۔ مگر ان کو عملی طور پر سکندر کے تمام مورخین فراموش کر دیتے ہیں۔

اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ موجودہ نقشوں سے وہ اس کے دریائی سفر کا خاکہ دکھاسکتے ہیں۔ اور مختلف دریاؤں کے کناروں پر تمام شہروں کے موقعے قرار دے سکتے ہیں۔ مگر یہ سب یقینات عبث ہیں۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ قدیم راستوں میں سے کس میں دریائے چناب یا کوئی اور دوسرا دریا بہتا تھا۔ اور یہ بالکل صاف و صریح ہے کہ جب دریاؤں کے موقعے متعین نہیں ہو سکتے۔ تو ہم ان کے کناروں پر شہروں کے محل وقوع کے معلوم کرنے میں کیوں کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ جو کچھ کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے۔ کہ سفر کے راستے کو ظن غالب کے طریقے سے بتا دیا جائے۔ اور ان اقوام کے محل سکونت کو ظاہر کر دیا جائے جن سے سکندر کو سابقہ پڑا۔ ان شہروں اور دریاؤں کے سنگم اور معاہدے کے موقعوں کا پتہ لگانا جن کو قدیم مورخین نے لکھا ہے محال ہے۔ کیونکہ اس زمانے میں دریاؤں کا طول آجکل کے زمانے سے بہت کم تھا۔ اس لیے ان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- دوسرے سے لجاتا "صرف وہ مقام جہاں رگ دیہیں وہ پاس کا ذکر ہے۔ تیسرے باب ۳۳ راگ ہے۔ اور اسکی یہ تاویل کی جاسکتی ہے کہ دونوں دریا ایک دوسرے کے کم و بیش متوازی بہتے تھے نہ یہ کہ وہ مل بھی جاتے تھے۔ وہ پاس اور سترے کے متعلق برہم پوتہ ناڑ مسیحہ میکٹنل (جلد اول صفحہ ۱۱۴) میں حوالے کا موازنہ کرو۔ پنجاب کے تمام دریاؤں میں ستلج سب سے زیادہ بدلتے والا دریا ہے۔ جب سے کہ بیاس کا نام تاریخ میں سناتا ہے اس نے ۹۷۶ء میں پہلی دفعہ اپنا راستہ بدلا۔ اور مشرق کی طرف ہو کر ستلج سے جاملتا۔ جو اسی وقت مغرب کی طرف ہٹ گیا۔ (ریورٹی صفحہ ۵۰۴ - ۵۰۵ - دیکھو آئینہ حاشیہ) ۱۲۵

مقامات اتصال آجکل کے مقامات سے بہت زیادہ شمال کی طرف ہوں گے۔ اور اس نتیجے کو دریائوں کے قدیم راستوں کے مشاہدے سے اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ ان چار مقامات اتصال سے جن کا ذکر ایرین نے کیا ہے اکسنیز اور ہائی ڈس پیز کا سنگم اس زمانے میں غالباً موجودہ شہر جنگ سے بہت دور واقع نہ ہوگا۔ اور تقریباً شمالی عرض بلد ۳۱° - ہوگا۔

سبوتی اور انگلسوئی | سکندر نے یہاں اپنی فوجوں کو خشکی پر اتارا کہ قرب و حار کی قوموں سبوتی اور انگلسوئی کو مطیع کرے۔ اور ان کو قریب کی زبردست قوم ملوی (سنسکرت مالوا) سے جو دریا کے زیرین حصے میں سستی تھی اور جن کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ مقابلے کی تیاری کر رہی ہے۔ نہ ملنے دے۔ سبوتی نے جو بیان کیا جاتا ہے کہ وحشی قومیں تھیں۔ اور جنگلی جانوروں کی کھالیں

۱۔ یہ بیان ریورٹی کے قابل قدر مضمون ”دی مہران اینڈ اٹل ٹری بیوٹریز۔ ۱۔ جیا گرافیکل اینڈ ہسٹاریکل“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۲۷ء حصہ اول) پر مبنی ہے جس میں بے شمار نقشے ہیں۔ اور جس پر اب تک ویسی توجہ نہیں کی گئی جیسی چاہیے تھی۔ یہ مضمون جس میں (۵۹۰) حاشیے ہیں اپنے طرز بیان میں ایسا ناقص ہے کہ اس کا مطالعہ مشکل ہے۔ سکندر کی ہندی ہم کے متعلق خیالات تمام مضمون اور حاشیوں میں پرآگندہ ہیں۔ اور مختلف قسموں کے مضامین میں ملے جملے ہوئے ہیں جو

موجودہ تقریر و قہ کی پیکاری کے متعلق دیکھو صفحہ ۱۵۵ - ۲۲۶ - ۲۵۰ - ۲۶۹ -

اور نوٹ ۵۳۹ - وغیرہ۔ دریائے ہائی ڈس پیز (جہلم) کے لئے دیکھو صفحہ ۵۲ - ۳۳۶ -

اکسنیز (چناب) صفحہ ۵۲ - ۳۳۶ - ہائی ڈریٹیز (راوی) صفحہ ۷۱ - ۳۵۲ - ہائی نیس (بیاس - یا بیاہ) صفحہ ۹ - ۳۷۱ - ستلج صفحہ ۴۱۸ - ۳۹۱ - ہکرا صفحہ ۲۲ - ۴۱۸ -

صفحہ ۶۶ - ۴۵۴ - ستلج صفحہ ۵۰۸ - ۴۶۹ - زلزلے اور سیلاب صفحہ ۳۹۲ - ۴۶۸ -

۴۷۰ - وغیرہ۔ سطح زمین کی تبدیلی صفحہ ۳۰۰ - ۴۷۰ - سال کی توسیع صفحہ ۲۷۲ -

(نوٹ ۲۳۵) صفحہ ۳۱۷ - ۴۶۹ - ۵۰۱ - وغیرہ۔ آب و ہوا کی تبدیلی صفحہ ۲۸۲ - ۳۵۴ -

۴۱۷ - تمام مضمون اس قابل ہے کہ اس کا نہایت غور سے مطالعہ کیا جائے۔ مصنف نے پورے حوالے بھی دیے ہیں۔ اور اس طرح اسکے تمام بیانات کی تصدیق بھی کی جا سکتی ہے جو

پہننے ہوئے اور ڈنڈوں سے مسلح تھیں۔ اطاعت قبول کر لی۔ اور ان کی آزادی برقرار رکھی گئی۔ انگلوئی (۴۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰) سوار جمع کر لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اور مقابلہ کرنے کی ہمت کی۔ ان کا انجام نہایت عبرت انگیز ہوا۔ انہو کے انہو تلوار کی نذر ہوئے۔ اور بے شمار غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔ سکندر ان کے ملک کے اندرونی حصے میں تیس میل تک چلا گیا۔ اور ان کے پایہ تخت کو فتح کر لیا۔ ایک دوسرے شہر پر اسے سخت مقابلہ پیش آیا۔ جس میں کہ بہت سے مقدونیوں کا نقصان ہوا۔ باشندے جو تعداد میں (۲۰۰۰) کئے جاتے ہیں۔ جب کامیابی سے مایوس ہو گئے تو شہر کو آگ لگا دی۔ اور اپنے آپ کو مع بیوی بچوں کے اس آگ میں جھونک دیا۔ مگر قلعہ اس آگ کی زد سے بچ رہا۔ اور ایک حصہ فوج وہاں جھوٹا گیا۔ اس کے محافظین میں سے (۳۰۰) کی جاں بخشی کی گئی و

۱۵ ایرین۔ انیس آف الکزندر۔ باب ۶۔ فصل ۵۔ کرٹس باب ۹ فصل ۴۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۹۶۔ انگلوئی کو صرف ڈیوڈرس نے مشہور کیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ اسکندر نے شہر کو آگ لگائی۔ شہر کے باشندوں کا بطیب خاطر جل مرنیکے بیان میں کرٹس کا نتیجہ کیا گیا تھا۔ کیونکہ یہ واقعہ ہندوؤں کے رسم و رواج کے عین مطابق ہے۔ اور آئندہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے۔ سہوٹی غالباً ان نیم وحشی خانہ بدوش جاٹوں کے آبا و اجداد تھے جو اب اس علاقے میں رہتے ہیں۔ جغرافیہ حالت کے مباحثے کے لئے دیکھو میر مضمون "دی پوزیش آف دی آٹونوس ٹرائیس آف دی پنجاب کنکڑ بائی الکزندر دی گریٹ" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۸) ان اقوام کا ذکر سنسکرت ادبیات میں ساتھ ہی ساتھ آتا ہے۔ دبیر لکھتا ہے کہ آپسلی جس کا ذکر کینینی نے کیا ہے۔ مرکب لفظ "کشوداک" مالوا کا بیان کرتا ہے۔ "یعنی کشوداک اور مالوا کی فوج" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶ صفحہ ۶۰) مہا بھارت میں ان کو ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ کورو کی فوج میں شامل تھے (پہلی طبع جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ صفحہ ۳۲۹ جیسے مہا بھارت باب ششم ۲۱۰۶-۲۵۸۲-۲۶۲۶-۳۸۵۲-۳۸۵۳-۴۸۰۸۔

دوسرے مقام اتصال کی طرف سفر
یہ واقعات غالباً جھنگ کے شمال مشرق میں پیش آئے۔
اور یہ تمام فوجی کارروائی سکندر کے معمول کے مطابق
اپنی فوج کے عقب اور پہلو کو محفوظ رکھنے کے لئے
کی گئی تھی۔

یہاں یہ خبر معلوم ہوئی کہ ملوئی۔ آکسی ڈریکائی اور دریائی دادیوں کی
رہنے والی دوسری خود مختار قومیں اس غرض سے اتحاد کرنا چاہتی ہیں کہ سکندر
کے حملے کا سختی سے مقابلہ کریں۔ یہ سن کر سکندر نے اپنے بیڑے اور فوج کو
بجلیت تمام کوچ کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان اتحادیوں کو قبل اس کے کہ وہ
اپنی تجویزوں کو نچتہ اور افواج کو متحد کر سکیں۔ جالے۔ اور بیہم ان کو شکست
دے۔ بیڑے اور فوج کے بڑے حصے کو حکم دیا گیا کہ اگلے سنگم یعنی
ہائی ڈروٹیز (راوی) اور آکسینز (چناب) جس میں ہائی ڈس پیز یا جہلم بھی شامل
تھا) کے مقام اتصال پر جمع ہوں۔

متحد اقوام | سکندر بذات خود ایک چیدہ فوج کے ساتھ جس میں
حسب دستور سواروں کی تعداد زیادہ تھی خشکی پر اترا۔
تاکہ وہ ان متحدین میں سے سب سے زیادہ زبردست قوم ملوئی پر حملہ کرے
جو دریائے ہائی ڈروٹیز (راوی) کی زرخیز وادی میں دریا کے دونوں کناروں پر
آباد تھی۔ ان کے ہمسائے آکسی ڈریکائی جو دریائے ہائی فس کے شمالی جانب
اس کے کناروں پر آباد تھے اگرچہ عام طور پر ملوئی سے برسر پیکار ہا کرتے تھے۔
لیکن اس وقت انھوں نے اپنی پرانی دشمنی اور رقابت کو فراموش کر دیا اور
حملہ آور کے مقابلے کے لئے اپنے دشمنوں سے میل کر لیا۔ ان دونوں
حریف قوموں نے اس اتحاد کو کثرت سے شادیاں کر کے مضبوط کیا۔ چنانچہ
ہر ایک قوم نے دوسرے کو دس ہزار عورتیں شادی کرنے کے لئے دے دیں۔

تقریباً شیعہ گزشتہ ۵۴۸۳۔ باب ہفتم۔ ۱۸۳۔ ہشتم۔ ۱۳۴۔ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ ۱۲ کو۔

۱۲ کوڈس۔ باب ۱۴۔ فصل ۹۸۔ ۱۲ کوڈس

مگر ذاتی رقابتیں جنہوں نے ہر زمانے میں ہندوستان کے سیاسی اتحادات کو بیکار اور بے چہرہ کر دیا ہے۔ اس وقت بھی بروئے کار آئیں۔ اور اس اتحاد سے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ اس اثناء میں کہ یہ متحدین ہم پلہ جرنلوں کے دعووں کا فیصلہ کر رہے تھے اور یہ تصفیہ ہو رہا تھا کہ ان میں کون فوج کی کمان کرے۔ سکندر نے نہایت ہوشیاری سے ملوئی پر حملہ کیا اور قبل اس کے آکسی ڈریکائی ان کی مدد کو پہنچ سکیں اس نے ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔ ان اتحادیوں کے پاس جس قدر فوج تھی اگر صحیح طور پر اس سے کام لیا جاتا تو وہ سکندر کے مختصر سے رسالے کو تباہ و برباد کر دینے کے لیے کافی تھی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ ان کی فوج میں (۸۰۰۰۰) یا (۹۰۰۰۰) کامل مسلح پیادے (۱۰۰۰۰) سوار (۷۰۰) سے (۹۰۰) تک رتھیں شامل تھیں۔

سکندر کی فوجی حکمت عملی۔

مقدونی فوج کی صحیح تعداد بیان نہیں کی گئی۔ مگر ضرور ہے کہ وہ بہت ہی مختصر ہوگی۔ اور اس میں چند ہزار سے زائد سپاہی شامل نہ ہوں گے۔ مگر تعداد کی کمی کو فوج کی

بآسانی نقل و حرکت اور اس کے جنرل کی طباعی پورا کر دیتی تھی یہ مقدونی سپاہ مقابل فوج کی تعداد و مقدار کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ اور سکندر نے بدقت تمام اپنے ایک فصیح و بلیغ خطبے کے ذریعے سے ہائی فیس کے عذر کے اعادہ کو روکا تھا۔ ان بے آب و گیاہ سطحات مرتفعہ میں سے جن کو آجکل بارے کہتے ہیں۔ اور جو دریائے اکنیز اور ہائی ڈروئیز کی وادیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ سکندر یلغار کرتا ہوا گذرا اور دو ہی منزلوں میں راستے کو طے کر کے دفعۃً اس وقت ملوئی پر جا پڑا جبکہ وہ بے فکر نہتے اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بہت سے بد قسمت بغیر کسی قسم کے مقابلے اور

لہ اس میں ہائی پین لپسٹ پیادے۔ پیادے تیر انداز اور تھریس کے چلے اسلحہ مسلح سوار۔ پیادہ فوج پتھان کے زیر کمان تمام سوار تیر انداز۔ اور نصف سوار فوج شامل تھی۔ یہ تمام فوج بمشکل تعداد میں (۷۰۰۰) ہوگی۔ ۱۲۷

مزارحمت کے نہایت ظلم اور بے دردی سے قتل کیے گئے۔ اور جو قتل سے بچ رہے وہ شہروں میں قلعہ بند ہو گئے۔

شہروں کی فتح۔ ان میں سے ایک شہر برجس کا قلعہ ایک بلندی پر بنا ہوا

تھا۔ خود سکندر نے ہلہ کیا۔ اور محصورین میں (۲۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ ایک اور شہر جس کے برخلاف پر ڈکس کو روانہ کیا گیا تھا۔

معلوم ہوا کہ اس کے باشندے اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور شہر غیر آباد ہے۔ باشندے دریا کی وادی کی دلدلوں میں فرار ہو گئے۔ مگر

یہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے جنگلوں میں بھی مقدونی سواروں کے اسلحہ سے ان کو سخت نہ ملی۔ سکندر اس کے بعد دیائے ہائی ڈروٹیزنگ

چلا گیا اور پسپا ہونے والے ملوئی کو معبر کے پاس جالیا اور ان کو مل گھل کے قتل و غارت کیا۔ اس نے ان کو دریا کے مشرق کی طرف

اس علاقے میں ڈھکیل دیا جس کو آجکل ضلع منٹگمری کہا جاتا ہے اور ایک قلعہ جس میں برہمن آباد تھے سرنگیں لگا کر اور دیواروں پر چڑھ کر فتح کر لیا۔

سکندر نے حسب معمول خطرے کی کچھ پروانہ کی اور سب سے پہلے دیوار پر چڑھ گیا۔ شہر کو نہایت بہادری سے بچانے کی کوشش کی گئی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے

تقریباً (۵۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور چونکہ وہ جو شیلے اور جنگجو لوگ تھے۔ اس لیے بہت کم قید ہوئے۔

ملوئی قوم کی ملوئی لوگ اب بہت شکستیں کھا چکے تھے اس لیے

مراجعت۔ انھوں نے ہائی ڈروٹیز (راوی) کو عبور کیا۔ اور سکندر کی فوج کے عبور کرنے میں (۵۰۰۰) آدمیوں سے مزاحم

ہوئے۔ مگر یورپین قوم کے سپاہیوں کے سامنے ان کی کچھ نہ چلی۔ اور وہ "سرپرد پاؤں رکھ کر بھاگے" اور قریب ہی ایک سب سے بہتر قلعہ بند

شہر میں پناہ گزیں ہوئے۔ یہ چھوٹا سا شہر جس کے موقعے کا اب صحیح پتہ نہیں لگ سکتا۔ غالباً کہیں بھنگ اور منٹگمری کی سرحد پر ملتان سے (۸۰) میل

(۹۰) میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اور سکندر کی زندگی کے ایک سب سے

عجیب واقعے سے اس کا تعلق ہے۔ جسے ایرین نے نہایت غولی سے اس مواد کی بنا پر بیان کیا ہے جو اسے ٹولمی نے بہم پہنچایا تھا۔ سکندر کا خطرناک مقصدنی جو پہلے اس شہر کے مالک ہو گئے تھے۔ اسکے قلعے پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

اس وقت سکندر نے یہ سمجھ کر کہ سپاہی خواہ مخواہ میت و لعل کر رہے ہیں۔ ایک سیڑھی سپاہی کے ہاتھ سے چھین کر دیوار سے لگائی اور اس پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تین آدمی پیوکسٹس۔ لیونائٹاسس اور ابریس تھے۔ اپنے زرق برق اسلحہ پہنے ہوئے سکندر دیوار پر کھڑا ہوا تھا اور ہر قسم کے تیرو نیزوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ جہاں وہ کھڑا ہے وہاں سے وہ بغیر مدد کے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ نہایت دلیری سے اپنے ساتھیوں سمیت دیوار پر سے قلعے میں کود پڑا۔ ابریس فوراً مارا گیا۔ اور سکندر ایک درخت سے جو دیوار کے قریب ہی تھا اپنی پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اسی حالت میں ہندی گورنر کو قتل کیا۔ اور تمام حملہ بردوں کے مقابلے میں اپنی حفاظت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا سینہ ایک تیر سے چھد گیا۔ اور وہ گر پڑا۔ پیوکسٹس جہاں وہ گرا تھا اس پر کھڑا ہو گیا۔ اور اس قبر کو ڈھال سے جو الیئان سے لائی گئی تھی اس کو چھپائے رکھا۔

۱۔ یہ شہر جھوٹا سا تھا۔ (سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۳۳)۔ موجودہ بیان کہ اسے ملتان کا شہر (مؤلستان پور۔ دیکھو پٹیل کی کتاب ہیون سانگ جلد دوم صفحہ ۲۷۴) قرار دیا جائے بالکل بے سند ہے۔ اشتقاق کی رو سے ملتان کے نام اور ملوٹی میں کوئی تعلق نہیں۔ اور ملتان کا شہر بہت جنوب میں واقع ہے۔ ملوٹی کے برخلاف جگہ دریائے ہائی ڈرو ٹیئر کی وادی میں ہوئی تھی جہاں یہ لوگ اس درخیز کوہستان کے دامن کی زمین کے مالک تھے۔ جو آجکل ضلع منٹگری اور ضلع جھنگ کا کچھ حصہ ہے۔ دیکھو ریورٹی صفحہ ۳۴۳۔ اور میرا مضمون ہے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء۔ ٹولمی نے جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے۔ سکندر کی حفاظت میں شرکت نہیں کی تھی۔ ۱۲ ک

اور لیونائٹل نے جو اگرچہ اپنے ساتھی کی طرح سخت زخمی تھا۔ اُس کو ارد گرد کے حملوں سے محفوظ رکھا۔ سیڑھیاں جو نیکہ ٹوٹ گئی تھیں اس لیے مقدونی اپنے بادشاہ کی مدد کرنے سے بالکل عاجز تھے۔ مگر آخر کار ان میں سے چند کچی دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور دوسرے درد از سے کے راستے سے داخل ہوئے۔ اور اس طرح سکندر کو بچا لیا۔ جو صرف یہوش ہی ہوا تھا۔

اسکی صحت یابی۔ تیر کو عمل جراحی کے ذریعے سے نکالا گیا۔ جسکی وجہ سے بہت کچھ خون بہ گیا۔ اور فوری موت کا اندیشہ تھا۔ مگر

سکندر کی قدرتی طاقت اس پر آخر کار غالب آئی۔ اور یہ خطرناک زخم مندل ہو گیا۔ غیظ و غضب میں بھری ہوئی فوج نے باشندوں پر حملہ کیا۔ اور بلاتین مردوزن و بچہ سب کو تہ تیغ کیا۔

جب سکندر رو بصحت ہو گیا تو اسے ہائی ڈروٹیس کی طرف لے گئے اور وہاں سے کشتی میں دریائے آکسینز کے سنگم کو لے گئے۔ یہاں اسے اس کی فوج اور بیڑے لے۔ جو بالترتیب ہے نے اسدیان۔ اور نیارکس کے زیر کمان تھے۔

قوم ملوی اور قوم ملوی اور آکسی ڈریکائی کا اطاعت قبول کرنا۔ ملوی کے بقیۃ السیف افراد نے جن کی قوم سکندر کے ظلم و تعدی کو پوری طور پر برداشت کر چکی تھی۔ اب نہایت عاجزی سے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور آکسی ڈریکائی جو اپنے تذبذب اور التواء کی بدولت

بچ رہے تھے۔ اب مقاومت اور مقابلے کو بے سود سمجھ کر فاتح سے رحم کے طالب ہوئے۔ اور خراج اور تحفے دیکر اس کے مطیع ہو گئے۔ سکندر جو اپنے مقابلہ کرنے والے کے ساتھ درشتی اور کبھی کبھی ہرجی سے پیش آتا تھا مگر اپنے مطیع کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور اخلاق کا سلوک کرتا تھا۔ ان کی عرضداشتوں اور تحفوں اور قوم کے ایلیچیوں کے عزرات کو فوراً قبول کر لیا۔ یہ ایلیچی تعداد میں سو تھے۔ اور بیان کے مطابق نہایت

عرب دار اور قومی جتہ آدمی۔ سرخ زریں لباس پہنے ہوئے رتھوں میں سوار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان رتھوں میں (۱۰۳) چار گھوڑوں کی رتھیں (۱۰۰) کیسی ساخت کی سپرین (۱۰) تیلنٹ فولاد۔ بیشمار روئی کا سامان۔ ایک بڑی مقدار کچھوے کی ڈیاں۔ بڑے بڑے گرگٹوں کے چمڑے۔ پالوشیر ببر۔ اور شیر شامل تھے۔ ان کے علاوہ (۲۰۰) سواروں کی امدادی فوج تھی۔

دریائے سندھ اس کے بعد فلپوس کو مفتوحہ اقوام کا سترپ (صوبہ دار) کے مقام اقبال مقرر کیا گیا۔ اور پیرا اس سنگم سے گذر کر جہاں ہائی فیس بڑے دریائے ملتا تھا۔ جو تھے سنگم اکسینر (جناب) جس میں دریائے ہائی وفس پیر (دریائے جلم) ہائی ڈروٹیز (دریائے رادی) اور ہائی فیس (دریائے بیاس) بھی شامل تھے اور

۱۔ یہ تمام تفصیل کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) سے لی گئی ہے۔ (پیرین باب ۱ - فصل ۱۴) (۵۰۰) رتھوں ہی کا ذکر کرتا ہے۔ مگر غالباً کرٹس کے پاس اپنے بیان کے ثبوت میں اچھے دلائل موجود تھے۔ قدیم مصنف ہندی روئی کو "کٹان" لکھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں کبھی تیار نہیں ہوتی۔ اعلیٰ درجے کا فولاد بہت قدیم زمانے سے ہندوستان میں بنتا تھا۔ کرٹس لکھتا ہے "پیرم کنڈیم" کہتا ہے۔ یعنی "فولاد" نہ کہ "ٹین" کچھوے کی ڈیاں پہلی صدی عیسوی کے زمانے میں بھی ہندی تجارت کا جزو تھیں۔ (پیری پلس - دیکھو انڈین انٹی کویری - جلد ۸ - صفحہ ۱۱۱) کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) کا یہ بیان کہ سکندر نے ملوٹی اور آکسی ڈریکاٹی پر ایک خراج لگایا تھا۔ جو وہ باقسطاں کو سب سے قوم کو ادا کیا کرتے تھے، ناقابل فہم ہے۔ اور خود ارکوسہ کا نام بھی غلط معلوم ہوتا ہے۔ ارکوسہ یعنی قندھار کا علاقہ۔ کسی طرح ممکن نہیں کہ مشرقی پنجاب کی اقوام سے خراج وصول کرتا ہو۔ لیکن نہ آکسی ڈریکاٹی کا ایک عجیب و غریب اور غلط حوالہ اپنے مضمون "آن دی دسی سی یٹوٹس آف تھنگس" میں دیا ہے۔ اور وہ براہ راست فلاطرشاکس کی کتاب "لائف آف اپولونیس آف ٹیانہ" جلد دوم - ۳۳ - (انڈین انٹی کویری - صفحہ ۳۳۵) سے نقل کرتا ہے۔

اُس دریا سے ملتے تھے جسے قدیم مورخین دریائے انڈس (سندھ) کہتے ہیں۔ لیکن غالباً اُس زمانے میں ”سندھ کا مفقود دریا“ ہکرایا اور ہندہ اس وقت موجود تھا۔ اور پنجاب کے تمام دریا مع دریائے سندھ کے اس میں جا ملتے تھے۔ اور اس طرح یہ ایک عظیم الشان دریا بن جاتا تھا جو بعدہ دریائے ہیران کے نام سے

نامزد ہوا۔

دریاؤں میں تغیرات | یہ قطعی ناممکن ہے کہ سکندر کے زمانے کے مقامات اتصال کا پتہ صحیح طور پر لگایا جاسکے۔ لیکن بہت زمانے بعد شروع شروع کے عرب مصنفوں کے زمانے میں تمام دریا ایک مقام پر ملتے تھے جو دوش آب کہلاتا تھا۔ اور موجودہ ریاست بھادل پور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہم چونکہ دریاؤں کے تمام راستوں سے قطعی ناواقف ہیں۔ جو جیسا کہ قدیم راستے ظاہر کرتے ہیں۔ آخری مقام اتصال سے کم و بیش ایک سو دس میل کے علاقے میں چکر لگاتے رہے ہیں۔ اس لئے سکندر کا باقی ماندہ دریائی سفر ہمارے لئے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہے۔ بالائی سندھ میں اس کا راستہ مظنون صحت کے ساتھ بھی نہیں بتایا جاسکتا۔ اور یہ ناممکن ہے کہ صحت کے ساتھ ان شہروں کے موقعے یا قوموں کے محل سکونت کا تعین کیا جاسکے جن کا مورخین ذکر کرتے ہیں۔

نظم و نسق کے | پنجاب کے دریاؤں کا دریائے ”سندھ“ کے ساتھ اتصال جہاں کہیں وہ واقع ہو۔ فلیوس کے صوبے کی انتظامات۔ جنوبی سرحد قرار دی گئی۔ اور تھریس کی تمام فوج

۱۔ ریورٹی صفحہ ۳۷۴۔ دوش آب کا مقام بھگل یا بگھل کے مقام پر تھا۔ جو انڈیا آفس کے ہندوستان کے نقشے پر تقریباً شمال عرض بلد ۲۸۔ ۴۰۔ اور مشرق طول بلد ۷۰۔ ۵۰ پر واقع ہے۔ آرمین نے چاروں مقامات اتصال کو انیس آف الکنزڈر میں بیان کیا ہے۔ اسی مصنف کی کتاب انڈیکا کا متناقص اور ناقابل فہم بیان۔ بالکل خبط ہو گیا ہے۔ ۱۲۔

مع ایک ایسی تعداد سواروں کے جو اس صوبے کو قابو میں رکھ سکے حوالے کی گئی۔ اسی زمانے میں ملک باختر کا ایک امیر اکسیرٹیز جو سکندر کی بیوی روشنک کا باپ تھا پیر و پیسیدی یعنی صوبہ کابل کا بجائے ٹائی ریسپیز کے جس کی حکومت قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی تھی۔ صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا۔ اور تمام دریاؤں کے سندھ کے ساتھ سنگم کے مقام پر ایک شہر بسایا گیا جس کے متعلق سکندر کو امید تھی کہ پچھلے پھولیکا۔ ایک بحری گدام بھی وہاں تعمیر کیا گیا۔ بعض خود مختار قبائل نے جن کے نام آریں ابستوی۔ زتھروئی یا اکستھروئی۔ اور آسٹروئی بتلائے۔ یا تو اطاعت قبول کر لی یا ان کو مطیع کیا گیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ تیس ڈانڈ کے جہاز اور بار برداری کشتیاں زتھروئی نے بنائیں اور سکندر کی خدمت میں پیش کیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ شمالی سندھ کے ان قبائل کا

۱۷ ایرین (انس آف الکنڈر باب ۶۔ فصل ۱۵)۔ کرٹس (باب ۹۔ فصل ۸) کے بیان کے مطابق سکندر کی مڈ بھیڑ ایک اور قوم بتی نام سے (جسے میک کرنڈل نے دریائے راوی کی ملوئی قوم کے ساتھ خط کر دیا ہے) اور اسکے بعد ایک اور قوم سبرسی سے ہوئی جو بڑی طاقتور تھی اور بغیر بادشاہ کے جمہوری طرز کی حکومت رکھتی تھی۔ ان کی فوج کے متعلق بیان تھا کہ اس میں (۶۰۰۰) پیادے (۶۰۰) سوار اور (۵۰۰) رتھیں شامل تھیں۔ اور وہ تین مشہور و معروف جنروں کے زیرِ کمان تھی۔ اس قوم نے اطاعت قبول کر لی۔ زتھروئی (یا اکستھروئی) معلوم ہوتا ہے کہ سنسکرت کشتریا کی بھڑی ہوئی صورت ہے۔ سبرسی کو ڈیوڈرس سمبس ٹی لکھا ہے اور وہ کرٹس کے ساتھ انگریز حکومت اور فوج کی تعداد کے متعلق متفق ہے۔ ڈیوڈرس (باب ۱۴۔ فصل ۱۲) یہ اضافہ کرتا ہے کہ دو اور قومیں سوڈرٹی اور مسٹانوٹی دریا کے دونوں کناروں پر سکونت پذیر تھیں۔ اور انکی حدود کے اندر ایک شہر اسکندر یہ بنایا گیا تھا جس میں (۱۰۰۰) آباد کار چھوڑے گئے تھے۔ میک کرنڈل اور دیگر مصنفین کی یہ کوشش کہ ان اقوام و قبائل کی اصلی جائے سکونت کا پتہ لگائیں بالکل بیکار ہے۔ کیونکہ ہم کو یہی معلوم نہیں کہ اس وقت دریا کہاں واقع تھا۔ انکس آف الکنڈر (باب ۶۔ فصل ۱۵) میں اکسیرٹیز کا پتہ چھان۔ جنوبی دریائے سندھ کے علاقے کے صوبہ دار کا

صحیح نام یا اصلی مقام سکونت کا پتہ لگایا جاسکے جن کا ذکر قدیم مورخوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے۔ لیکن اندازاً وہ علاقہ جس میں یہ اقوام آباد تھیں شمال عرض بلد ۲۸° کے شمال جنوب۔ مشرق طول بلد ۶۹° اور ۳۰° - ۵۰° کے درمیان واقع تھا۔ ہم کے اس زملے میں کرٹیر اس جو شروع ہی سے تمام دریاؤں کے دہنے یا مغربی کنارے پر سفر کرتا رہا تھا۔ اب مشرقی یا بائیں جانب کو منتقل کر دیا گیا۔ جہاں نقل و حرکت آسان تھی۔ اور دوسرے کنارے کی بندھت وہاں ایسی قومیں آباد تھیں جن سے کم مزاحمت کی امید تھی۔ موسیٰ کناس کی اس کے بعد سکندر بجلت تمام آگے بڑھا۔ تاکہ اس بادشاہ پر جس کا نام آریمن نے موسیٰ کناس لکھا ہے مملکت۔ اور جس نے نہایت ہی نخوت اور غرور کے ساتھ نہ تو

حملہ آور کی خدمت میں اپنی روانہ کئے تھے اور نہ تھا ایفیش کئے تھے۔ دفعہ چارٹھے۔ اس سرکش بادشاہ کا پائے تخت غالباً۔ مگر نہ یقیناً آئندہ یا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شریک رتبہ ہونے کا ذکر جیسا کہ چناک نے صحیح طور پر بیان کیا ہے۔ اصل کتاب کے بیان کے فترتوں ہونے سے پیدا ہوا ہے۔ پتھر میں کی وہ فوج جو فلیوس کے حوالے کی گئی، بظاہر پیادہ فوج معلوم ہوتی ہے۔ جو لگ بھگ تین لاکھ اسلحہ سے مسلح رسالہ جو پتھر میں کا ہی تھا۔ آئندہ کی جنگوں میں شریک رہا تھا۔

۱۴ ایرین (انیس آف الکنڈر باب ۶۔ فصل ۱۵) کے الفاظ جن میں وہ کرٹیر اس کے دہنے کنارے سے بائیں کنارے پر منتقل ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ بظاہر محض ایک حاشیہ ہے جو غلطی سے متن کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ڈلٹا کے شروع کی طرف سے کرٹیر اس کو "کرا نیہ میں براہ ارکٹوٹی اور زرنگوٹی" روانہ کر دیا گیا تھا، جیسا کہ فصل (۱۵) میں مذکور ہے۔ میککرنڈل کا یہ قیاس کہ کرٹیر اس پہلے فصل (۱۵) کے مطابق روانہ کیا گیا تھا اور بعد میں چھوڑا بس بلا لیا گیا۔ میرے نزدیک قابل تشفی نہیں۔ اس کے قبل میں نے اسی باب کی ایک اور غلطی کو بھی ظاہر کیا تھا۔ جس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی کہ غلطی سے رائے عبارت کو متن میں جگہ دیدی گئی ہے۔ ۱۲

آرور کے مقام پر واقع تھا جو سندھ کا قدیم دارالسلطنت تھا۔ یہ اب ضلع سکھر میں شامل۔ اور شمال عرض بلد ۲۷° - ۲۹° اور مشرق طول بلد ۶۸° - ۵۹° میں واقع ہے۔ اس سلطنت کی خصوصیتوں نے مقدونیوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔ مشہور تھا کہ اس ملک کے باشندے عام طور پر ایک سو تیس برس کی عمر کو پہنچتے ہیں۔ اور اس طول عمر کی وجہ یہ ہے کہ وہ غذا میں اعتدال کے رکھنے سے تندرستی کو قائم رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے ملک میں چاندی اور سونا دونوں کی کانیں موجود تھیں۔ مگر وہ ان دونوں دھاتوں کے استعمال سے محترز رہتے تھے۔ دوسری ہندی قوموں کے برعکس ان میں غلام نہیں پائے جاتے تھے۔ اور انکی بجائے جس طرح کریٹ کے لوگ انہیوٹی قوم کے افراد کو۔ اور لیبی ڈے مون کے باشندے ہیملٹ کو استعمال کرتے تھے۔ یہ بھی نوجوانوں سے محنت و مشقت کا کام لیتے تھے۔ وہ اس امر میں بھی لیبی ڈے مونیک کے باشندوں سے مشابہ تھے کہ ان کے ہاں بھی خوان یغما کا دستور تھا۔ جس پر شکار کئے ہوئے جانور چنے جاتے تھے۔ وہ طب کے سوا تمام علوم و فنون کے مطالعے کے بالکل منکر تھے۔ اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے ہاں کوئی ضابطہ دیوانی نہیں بلکہ عدالتوں کے اختیارات قتل اور اسی قسم کے سنگین جرائم کے فیصلے تک محدود ہیں۔

موسیٰ کناس کی موسیٰ کناس کو بھی کیونکہ سکندر ملوٹی قوم کی مانند اس پر اس طرح اطاعت اور نباوت اچانک جا پڑا کہ قبل اس کے کہ پرانی چھاؤنی سے اس کے کوچ کی اطلاع ملے وہ بادشاہ کے ملک میں داخل ہو گیا۔

۱۵۔ سٹریبو باب ۱۵۔ فیصل ۳۴ - ۵۴۔ سٹریبو آئیٹس کریٹاس کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ اس شخص نے یہ بیان کرنے میں حق پر نہیں تمام ہندوستان میں غلامی کا وجود تھا۔ گسٹھینز (آرین۔ انڈیکا۔ ۱۵) کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بڑی اچھی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے اور کوئی ہندی غلام موجود نہ تھا۔ مگر درحقیقت نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں خانگی قسم کی غلامی نہایت معتدل حالت میں موجود تھی۔ ۱۳۔

اس کے سوا اور کوئی مفروضہ تھا کہ فاتح کی ملاقات کے لئے آئے۔ چنانچہ وہ اپنے ساتھ اپنے تمام ہاتھی۔ اور عمدہ عمدہ تحائف جو ہندوستان میں جمیا ہو سکتے تھے لے کر آیا۔ سکندر جو عادی اطاعت انہاس کو جلد منظور کر لیا کرتا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ باخلاق پیش آیا۔ اس کی سلطنت اور پائے تخت کی بہت تعریف کی۔ اور اس کو اس کی بادشاہت پر متقل کر دیا۔ مگر موسیٰ کناس جو اپنے برہمن مشیروں کا تابع تھا اس طرح فوری اطاعت قبول کرنے سے بچتا یا اور بغاوت کی۔ اگینور کا بیٹا پیتھون جو فلپس کی صوبہ داری کے جنوبی علاقے کا عامل تھا۔ باغی کے تعاقب میں بھیجا گیا۔ اور سکندر نے بذات خود شہروں کو فتح کرنے کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ ان میں سے چند خطاب و بر باد کر دئے گئے۔ اور چند میں فوجیں مقیم کی گئیں۔ موسیٰ کناس جس کو پیتھون نے قید کر لیا تھا مع اپنے برہمن مشیروں کے جنھوں نے اسے بغاوت پر آمادہ کیا تھا قتل کیا گیا۔

اس کے بعد سکندر ایک چالاک فوج لے کر کسی کینا نام اور سمباس۔ ایک سردار کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور اُسے قید کر لیا۔ جب اس کے دو بڑے شہر خراب و برباد کئے جا چکے تو

دوسرے شہروں نے اپنے آپ کو بلا مزاحمت اس کے حوالے کر دیا۔ ہندوستانیوں کے دل دماغ کی حالت سکندر کے خوف اور اس کی فتوحات کی وجہ سے یہ ہو گئی تھی۔ ایک اور سردار سمباس نے جس کا پائے تخت سندھ تھا۔ اور جو

لے پیتھون دریائے سندھ کے جنوبی علاقے کا بلا شرکت غیرے صوبہ دار تھا۔ اکیس ٹہیز کے اس کے ساتھ شریک رتبہ ہونیکے ذکر کی وجہ سے متن کتاب میں خرابی پڑ جاتی ہے۔ (دیکھو گذشتہ حاشیہ)۔ ۱۲۔

۱۳۔ اس فقرے کا ترجمہ میک کرنل نے یہ کیا ہے کہ سکندر نے باغی کو بھانسی دیئے جانے کا حکم دیا۔ ۱۲۔ ۱۴۔ یہ ترجمہ میک کرنل کا ہے۔ کرٹس اس قوم کا ذکر کر کے جو ٹہیز کہلاتے تھے۔ اور وہ کسی کیناس کو ٹہیز کینس کہتا ہے۔ اور بیان کرتا ہے کہ اسکی رعایا پر سٹی قوم تھی۔ اس کے مطابق ٹہیز کینس مارا گیا۔

یہی مصنف بیان کرتا ہے کہ سمباس کی فوج زہرا کو دلواریں استعمال کرتی تھی (باب ۹ فصل ۳)۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ سندھ میں ممکن ہے سہوان ہو۔ اس کو صرف اس وجہ سے سہوان کا مترادف مان لیا جاتا ہے کہ

سکندر کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور بہت سے برہمن جنہوں نے ایک بے نام و نشان شہر کے باشندوں کو بغاوت پر اکسایا تھا قتل کئے گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ دریائے سندھ کے نیچے کے علاقے کی اس مہم کے دوران میں (۸۰۰۰) ہندی مارے گئے۔ اور بیشمار غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

موسیٰ کناس کے قتل کے بعد ڈلٹا (جسے یونانیوں نے پٹلینی لکھا ہے) کا حکمراں اپنے دارالسلطنت پٹالہ سے سکندر کے کیمپ میں آیا۔ اور اپنی بادشاہت کے لئے سکندر کی اطاعت قبول کی۔ اور اس نے منظور کیا۔ وہ پھر اپنے ملک میں واپس بھیج دیا گیا۔ تاکہ فوج کے استقبال کی تیاری کرے۔

کرٹر اس وطن | اس زمانے میں کرٹر اس جو سکندر کا سب سے بڑا معتمد علیہ بھیج دیا گیا۔ افسر تھا فوج سے الگ کیا گیا اور اسے حکم ہوا کہ فوج کے ایک بڑے حصے کو براہ ارکو سیہ۔ (قذحار) اور ڈرنگیانہ

(سیستان) کرمانیہ میں لے جائے۔ اس فوج میں جسے کرٹر اس کے حوالے کیا گیا اٹلاس۔ میلیگر۔ اور انٹی جنیز کے رسالے۔ اور ان کے علاوہ چھ تیر انداز محافظ پیادوں کا دستہ۔ اور وہ مقدونی سپاہی جو فوجی حیثیت سے بیکار ہو گئے تھے شامل تھے۔ اسی فوج کے ساتھ تمام ہاتھی بھی کر ڈئے گئے۔

سکندر کی پٹالہ | سکندر نے بذات خود اس فوج کی کمان لی جو سفرینا کا کام کرتے تھے۔ اور باقی فوج کا افسر ہے فی اسٹیان کو

بنایا۔ اور وہ دریا کے دہنے کنارے پروانہ ہوا۔ کرٹر اس کو جو دریائے سندھ کے بالائی حصے میں بائیں کنارے تبدیل کیا گیا تھا۔ جب وطن واپس جانے کا حکم ملا۔ تو اسے لامحالہ دریا کو نئے سرے عبور کرنا پڑا۔ بائیں کنارے پر اسکی جگہ اب اگینور کا بیٹا پنینون قائم مقام ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دونوں نام سین سے شروع ہوتے ہیں۔ قلمی نسخے میں سندو نلیا ہے۔ سٹریبو کی کتاب کے ناموں کے متعلق بہت کچھ شک کی گنجائش ہے۔ دیکھو کتاب مصححہ ڈیونر۔ پیرس ۱۸۵۳ء

اس کو کچھ نیزہ بردار سوار اور اگر مری فوج دی گئی۔ اور حکم ہوا کہ بعض قلعہ بند شہروں میں نئے آباد کار بسائے۔ بغاوت کی روک تھام کرے۔ انتظام قائم رکھے۔ اور بالآخر پٹالہ کے مقام پر سکندر سے آئے۔ اس شہر کا حکمراں اور اس کے باشندے سکندر کے خوف سے شہر کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر ان میں سے اکثروں کی تسلی کر دی گئی۔ اور ان کو اپنے گھروں میں واپس آنے کی ترغیب دی گئی۔

پٹالہ۔ شہر پٹالہ کے موقع کے متعلق بہت کچھ بحث ہوئی ہے۔ مگر سب سے بہتر رائے یہ ہے کہ وہ قدیم شہر ہمن آباد کے مقام پر یا اس کے قریب ہی یعنی شمال عرض بلد ۲۵° ۲۰' - ۲۵° ۲۵' مشرق طول بلد ۶۸° ۵۴' میں اس سے نسبتاً جدید شہر منصورہ سے چھ میل کی طرف مغرب میں واقع تھا۔ ڈلٹا کا سر اٹھایا گیا مگر اس کے مقام پر ہمن آباد سے چالیس میل بہت شمال تقریباً شمال عرض بلد ۲۹° ۲۰' - ۲۹° ۲۵' اور مشرق طول بلد ۶۸° ۲۵' میں واقع تھا۔ سکندر کی نقل و حرکت پر بحث کرنے کے لئے پٹالہ اور ہمن آباد کے موقعوں کو فرض کر کے تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ اگرچہ اس کو ثابت نہیں کیا جاسکتا۔

۱۔ تمام ماہرین فن اس بات میں متفق ہیں کہ کریشٹر اس نے زیادہ آسان راستہ جو قلات کے قریب سے دہے ملا میں سے ہوتا ہوا قاتلون کے موجودہ راستے کو اختیار کیا ہوگا۔ بولان اور موٹہ کا راستہ بہت عنقریب زمانے سے کام میں لایا گیا ہے۔ (ہولڈج۔ گیسٹ آف انڈیا۔ ص ۱۹۷ صفحہ ۱۴۷۔ سائکس۔ ٹین تھاؤزینڈ مائلز ان پرسیا۔ صفحہ ۲۹)۔ درہ ملا تمام سال خشک کے لئے گملا رہتا ہے۔ (مین کا سفر نامہ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۱۲)۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ہمن آباد۔ یا بھمنیا بھمنو۔ نہ کہ برہمن آباد جیسا کہ عرف عام میں غلط طور پر لکھا جاتا ہے۔ یہ شہر ہمن آباد کے نام سے اسفندیار کے بیٹے ہمن نے "دگشتا سپ" ایران زمین کے فرمانروا کے عہد میں آباد کیا تھا۔ ہمن آرٹزرخیر لائیکلمن یا ابابورس کا ایک دوسرا نام ہے جس نے ۶۵۰ ق م سے ۵۵۰ ق م تک حکومت کی۔ (ریورٹی کا نو مضمون نوٹس صفحہ ۵۱)۔

ڈٹا کی گفتیش۔ | سکندر نے یہ سمجھ کر پٹالہ کا مقام بہت فوجی اہمیت رکھتا ہے۔ ہے نے اسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں ایک قلعہ تعمیر کرائے۔ اور گرد و نواح کے علاقے میں کنویں کھدوائے۔ اس نے جو نیز کیا کہ عین اس مقام پر جہاں دریا دھوئوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک زبردست بحری چھاؤنی قائم کرے۔ اور اسی وجہ سے وہ وہاں کافی مدت تک ٹھیرا کہ گودی اور بندر کی تعمیر جو شروع ہو گئی تھی اس کی فی الجملہ تکمیل بنظر خود دیکھ لے۔ اس کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ وہ بذات خود دریا کی دونوں شاخوں کا سمندر تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ریٹاڈ۔ انڈین انسٹی ٹیوٹی۔ جلد ۸۔ صفحہ ۳۳۶) وہ گشتاسب کا پوتا تھا۔ مگر یہ جگہ اور بھی زیادہ قدیم ہے۔ اور اس میں بڑے وسیع قبل تاریخ زمانے کے آثار پائے جاتے ہیں۔ (پروگرس رپورٹ۔ آر کیا لو جیکل سروے ڈبلیو آئی۔ ۱۸۹۶-۹۷ حصہ ۵۰۔ ۳۰۔ ایضاً ۱۹۰۳۔ صفحہ ۱۲۴-۱۳۳)۔ بہمن آباد کے مقام کو مسٹر بلیس نے ۱۸۵۴ء میں دریافت کیا تھا (حر۔ بو۔ بر۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری ۱۸۵۶ء)۔ منصور یہ پیرا نے شہر کے کھنڈر کے پٹے سے تقریباً اسی موقع پر قائم کیا گیا تھا۔ (لوسنس۔ اینوئل رپورٹ۔ اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ ایڈیا ۱۹۰۳-۱۹۰۴ صفحہ ۴۴-۴۵)۔ (۱۳۲-۱۳۱-۱۹۰۸-۱۹۰۹ صفحہ ۸۷-۸۹)۔ رپورٹ (کتاب مذکورہ صفحہ ۲۰۵-۱۹۶) کا یہ پیرا نوٹ بہت کچھ معلومات بہم پہنچاتا ہے۔ ڈٹا کے سرے اور پٹالہ کے شہر کے موقع کے متعلق دیکھو مضمون مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۲۶-۲۶۱-۲۶۲۔ جنرل ہیگ کی رائے جو ڈٹا کے بڑھنے کے اندازے کو بہت کچھ کم کرتا ہے۔ یقیناً اس امر میں غلط ہے کہ پٹالہ حیدر آباد کے عرض بلد کے نیچے واقع تھا۔ (شمال عرض بلد ۲۵-۲۳-۲۳ مشرق طول بلد ۶۸-۲۵)۔ اسی مصنف کو ان تمام شہادتوں کی خبر تھی جن کی بنا پر رپورٹی نے ڈٹا کے قدیم ترین معلوم شدہ سرے کو بہمن آباد سے (۲۰) میل شمال میں قائم کیا تھا۔ (دیکھو ڈٹا کنٹرول۔ صفحہ ۱-۱۲۹-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷)۔ شائع کردہ کیگن پال اینڈ کو ۱۸۹۴ء)۔ بہت سی کتابیں (مثلاً بلفور کی سائیکلو پیڈیا) بالکل غلط طور پر پٹالہ کو حیدر آباد کا موجودہ شہر بتاتی ہیں۔ ۱۲

معائنہ کر کے ان کی تفتیش کرے۔ وہ پہلے مغربی یا دہنے جانب کی شاخ پر روانہ ہوا۔ جو دیل کے قریب یا اس کے ذرا نیچے غالباً ایک تنگ راستے سے گزرتی تھی۔ دیل سندھ کا قدیم بندرگاہ تھا۔ اور ٹھٹھہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے ملاح جو بحیرہ روم کے بھڑے ہوئے سمندر کے عادی تھے مدوجزر کو دیکھ کر بہت پریشان اور خوف زدہ ہو گئے۔ لیکن بالآخر سکندر اس بات میں کامیاب ہوا کہ اپنے چند تیز رفتار جہازوں کو لیکر کھلے سمندر میں اتر آئے وہ سمندر میں چند میل آگے بڑھا چلا گیا۔ وہاں اس نے پوسیدن کے نام پر سیلوں کی قربانی چڑھائی۔ اس کے بعد شراب کے چڑھا دے کی رسم ادا کی۔ اور سونے کے برتن جو اس رسم کے ادا کرنے میں استعمال ہوئے تھے شکر یہ کے طور پر سمندریں ڈال دیئے۔

۱۵۔ کرسٹس نے (باب ۹۔ فصل ۹) نہایت ہی مفصل اور جوشیلے حالات پٹالہ سے سمندر تک کے سفر کے لکھے ہیں۔ ٹھٹھہ شمال عرض بلد ۲۴۔۵۵۔ مشرق طول بلد ۶۷۔۵۸ میں واقع ہے۔ سترھویں صدی میں (سرتامس ہربرٹ۔ تھیونو وغیرہ) دیل یا دیول سندھ کا انتہائی جنوب کا شہر تھا۔ اور اس طرف کا بڑا بندرگاہ اور ٹھٹھہ سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شہر اب بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ مگر یقیناً وہ پیر پتھو کی درگاہ کے قریب یا ایک دراجنوب مغرب کوہ لکھلی کے دامن میں دریائے سندھ کے معاون دریا۔ ٹھٹھہ کے پاس جو اس زمانے میں اچھا بڑا دریا تھا۔ آباد تھا۔ (ریورٹی۔ مہران آف سندھ صفحہ ۳۱-۳۴۱۔ حاشیہ ۳۱۵)۔ ہیگ اس کو ٹھٹھہ کے جنوب مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر پرانے کھنڈروں کے مقام پر بیان کرتا ہے۔ (ہولڈن ج۔ دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۳۱۰)۔ یہ موقع درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ریورٹی (صفحہ ۳۲۱) نے یہ غلطی کی ہے کہ وہ کتاب ہے کہ ہربرٹ دیول کے مقام پر اترتا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ سورت کے قریب ”سوالی روڈ“ پر لنگر انداز ہوا تھا۔ (سفرنامہ مطبوعہ ۱۸۷۷ء۔ صفحہ ۴۲)۔ اس نے صفحہ ۸۰ پر دیول کا بندرگاہ کے طور پر ذکر کیا ہے۔ ۱۲

ہندوستان کو
خیر باد کہنے کی
تیساری۔

اس کے بعد وہ پٹالہ واپس آیا جہاں اس نے دیکھا کہ
بحری چھاؤنی کے کام میں بہت ترقی ہو چکی ہے۔ اور
وہ دریا کی مشرقی یا بائیں شاخ کی تفتیش کے لئے روانہ ہوا۔
اس کے دہانے کے قریب وہ ایک بڑی جھیل میں سے
گزرا۔ جو غالباً موجودہ زمانے کی جھیل سمندراہ ہوگی جو امرکوٹ کے مغرب میں
واقع ہے۔ اور پھر وہ ساحل سمندر پر تقریباً عرض بلد ۲۵ میں پہنچا۔ یہاں ساحل پر

لے جھیل سمندراہ کے حال کے لئے دیکھو۔ رپورٹی (مضمون مذکورہ بالا) صفحہ ۴۴۶ و ۴۴۵۔ انڈیا انس
کے نقشہ ہندوستان پر اسے سمجھ لکھا ہے۔ سکندر کے زمانے میں رن کچھ یقیناً سمندر کی شاخ یا کھاڑی
ہوگی۔ اور شمال کی طرف تقریباً ۲۵ تک پھیلی ہوگی۔ جہاں پر اس بڑے دریا کی یہ شاخ
اس میں گرتی تھی۔ جھیل دریا کے دہانے سے بہت تھوڑے فاصلے پر تھی۔ (آرین۔ انیس آف الگزندر۔
باب ۱۱، فصل ۲۰)۔ ساحل سمندر بہت کچھ بڑھ گیا ہے۔ مغل بہن کا مقام جہاں ملکہ الیزبتھ کے
وقت میں اکبر کا امیر اکرمندر کا نظارہ دیکھنے کے لئے کھڑا ہوا تھا۔ آج کل سمندر سے
(۵۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ اور زیادہ مغرب کی طرف دریائے پرائی کے قریب
سویشائی کے مقام پر ساحل سمندر سکندر کے وقت سے اس وقت تک کم از کم
(۲۰) میل آگے بڑھ گیا ہے۔ یون کے جنوب میں جو شمال عرض بلد ۲۰۔ ۲۱ میں واقع ہے۔
زمین کا بہت سا حصہ اکبر کے زمانے سے اب تک پیدا ہوا ہے۔ ساحل سمندر آٹھویں
صدی عیسوی میں عربوں کے حملے کے وقت اوسطاً ۲۰۔ ۲۱ تھا۔ اس وقت سے
ہزار برس پہلے سکندر کے زمانے میں ساحل یقیناً بہت کچھ شمال کی طرف ہوگا۔ مگر اب
یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص اس کا ایسا اندازہ لگا سکے جو صحت کے قریب ہو۔ ۲۵ کے متوازی
خطوط کے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ سکندر نے وہیں سفر کیا تھا۔ دریائے گھگھرا کی
دہانے پر زمین اب ۲۳۔ ۲۴ تک پھیلتی جاتی ہے۔ (دیکھو رپورٹی۔ صفحات ۴۶۸۔ ۴۶۹۔
۴۷۰۔ ۴۷۱ وغیرہ۔ ہیگ۔ صفحات ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ اور مسٹر آر۔ سیورائٹ کا قابل قدر
مضمون "کچھ انیڈی رن"۔ جیوگرافیکل جرنل جلد ۲۹ (۱۹۰۷ء صفحہ ۵۱۸)۔ ان کے علاوہ
دیکھو سربارٹل فر کا مضمون۔ لائسنس آن دی رن آف کچھ رسالہ مذکورہ۔ سلسلہ ۱۰

تین دن تک پھرنے۔ اور کنوؤں کے متعلق انتظام کرنے کے بعد وہ پٹالہ کو واپس آیا۔ جھیل کے ساحل پر بندرگاہ اور گودیاں تعمیر کی گئیں۔ اور ان میں فوج رکھی گئی۔ چار مہینے کے لئے فوج کے واسطے رسد حمیا کی گئی۔ اور ان دو دلیرانہ مہموں کے لئے جن کا اس نے قصد کیا تھا تمام ضروری تیاریاں کی گئیں۔ ہمیں یہ یقین کہ بیڑا خلیج فارس کے ساحل کے پاس پاس روانہ ہو اور وہ خود فوج کے ساتھ گدروسیہ کے علاقے میں سے ہوتا ہوا جہاں تک ممکن ہو بیڑے کے متوازی فوج کے ساتھ رہے گا۔

سکندر کے منصوبے | اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیارکس یعنی اس امیر البحر کو جس نے نہایت کامیابی سے بیڑے کی دریائے جہلم سے لیکر سمندر تک کے دس مہینے کے سفر میں رہنمائی کی تھی۔ اس کو حکم دیا گیا کہ وہ تمام بیڑے کو ساحل سمندر کے گرد ہوتا ہوا خلیج فارس میں دریائے فرات کے دہانے تک لے آئے۔ اور راستے میں جتنے عجیب و غریب حمالک اور سمندروں میں سے وہ گزرے ان کے حالات نہایت احتیاط کے ساتھ لکھتا جائے۔ سکندر نے بذات خود فوج کی کمان لی تاکہ اسے وہ اس جنگلی علاقے میں سے ایران کو لے جائے جسے اس زمانے میں گدروسیہ اور آجکل مکران کہتے ہیں۔ اور جس میں سے اس سے قبل سوائے سیمیریس کی فوجوں کے جس کا محض فساد چلا آتا ہے اب تک کوئی اور نہ گذرا تھا۔ اور ان دونوں سے وہ اس معاملے میں سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ کے سفر پر معا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اکتوبر ۳۳۵ ق م میں روانہ ہو گیا۔ نیارکس موسمی ہواؤں کی تبدیلی کے بعد ہی روانہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اسے مجبوراً سکندر کے چلے جانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد لنگر اٹھانا پڑا۔

۱۔ نیارکس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ دریائیں سے ایتھنز کے مینے بودرومٹان کی بیسویں تاریخ کو روانہ ہوا تھا۔ (یعنی ستمبر اکتوبر ۳۳۵ ق م)۔ یہ تاریخ بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ سکندر نے دو یا تین ہفتے قبل ہی اپنا سفر شروع کیا ہو۔ ارستو ہیونوس

گدروسیہ اگرچہ گدروسیہ کا علاقہ عام طور پر ہندوستانی فرمانروائی یا سیاست کے دائرے سے باہر ہے۔ مگر یہ ہمت صوبہ یا اس کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً ہندی راجاؤں کی سلطنتوں کے ساتھ ملحق رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی تاریخ بھی تاریخ ہند سے کسی طرح جدا۔ اور غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی۔ مگر بلا شک و شبہ گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) ہندوستان کی اصل حدود سے باہر تھی۔ اور نیارکس کو اس کے ساحل پر اور اس کے بادشاہ کو اس کے صحرائیں جو واقعات پیش آئے ان کا منجمل ذکر سکندر کی ہندی مہم کی تاریخ کو مکمل کرنے کے لئے کافی ہوگا۔

سکندر کا بندرگاہ نیارکس کو دریا میں چند روز بھٹیرنا پڑا۔ اور آخر کار بہت دقت کے بعد وہ اپنا بیڑا بندرگاہ کی ایک رکاوٹ کو جو مغربی شلخ کے دہانے کو بالکل روکے ہوئے تھی دور کر کے پار لیجانے میں کامیاب ہوا۔ باد مخالف کی وجہ سے اسے آگے چل کر (۲۴) دن تک ایک محفوظ بندرگاہ میں پناہ لینا پڑی۔ جس کا نام اس نے سکندر کا بندرگاہ (الکزنڈرس ہیون) رکھ دیا۔ ساحل افزائش زمین اور اس کی بربادی کی وجہ سے اس قدر بدل گیا ہے کہ دریا کے دہانے کے قریب کے مقامات کے موقع کے تعین کی کوشش کرنا بالکل بے حاصل ہے۔ مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ بندرگاہ جہاں نیارکس نے پناہ لی تھی موجودہ شہر کراچی کے قریب واقع ہوگا۔ اس کے بعد امیر البحر نہایت احتیاط سے اس خطرناک ساحل کے پاس پاس

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ :- (شرچہ باب ۱۵ - فصل ۱۷) کو اس بات کی سندیں پیش کیا جاتے ہیں کہ دریاؤں کے سفر میں دس مہینے لگتے تھے۔ بیڑا پٹالہ میں جولائی یا اگست میں پہنچا تھا۔ ان مقام کاموں میں چٹالہ میں کئے گئے یا اختتام پر پہنچائے گئے بہت کچھ دقت صرف ہوا ہوگا۔ لہ بعض مصنفوں نے اس نفاذ کا ترجمہ بجائے "رکاوٹ" کے چٹان کیا ہے اور اس ترجمے کی بناء پر "موقع" کا تعین کرتے ہیں۔ مگر آرمین آگسٹ کہتا ہے کہ نیارکس نے اس "رکاوٹ" کے "نرم حصے میں ایک نہر کھودی تھی" ۱۲۵

آگے بڑھا۔ اور اس عرصے میں اس کے بیڑوں کے لوگوں کو اکثر پانی اور خوراک کی کمی کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ (۱۰۰) میل یا اس کے قریب قریب (۸۵ سیٹھیا) سفر کرنے کے بعد بیڑا دریائے اربس (پُرالی) کے دہانے پر پہنچا۔ جو اربوی یعنی ہندی نسل کی آخری قوم جو اس اطراف میں آباد تھی۔ اور اربھی قوم کے درمیان جو دریا کے مغربی جانب ایک وسیع قطعے میں آباد تھے۔ حد فاصل تھا۔

قوم اورٹھی۔ | اندازاً (۸۰) سیٹھیا کا فاصلہ اور طے کرنے کے بعد بیڑا ایک مقام پر پہنچا جسے کوکلا کہتے تھے۔ یہاں جو لوگ تھکے ماندے تھے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ خشکی پر اتریں اور آرام لیں۔ جس کی ان کو بہت ضرورت تھی۔ اس اثنا میں کہ ملاح ایک قلعہ بند چھاؤنی میں آرام لے رہے تھے۔ (انڈیکا - ۲۳)۔ نیارکس نے لیونائٹاس کی خبر سنی جسے سکندر نے ایک فوج کے ساتھ اورٹھی قوم کو زیر کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ (انہس آف الکزنڈر - باب ۴ فصل ۲۲)۔ یہ معلوم ہوا کہ ایک عظیم جنگ میں ہوناک قتل و خونریزی کے بعد لیونائٹاس نے ایسی لوگوں کو شکست دی۔ اورٹھی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس جنگ میں ان کے (۶۰۰) آدمی اور تمام سردار کام آئے۔ ان کی فوج کی کل تعداد (۸۰۰) سپاہیے اور تین سو سوار تھی۔ مقدونیوں کا نقصان اگرچہ بہت نہیں ہوا تھا۔ مگر اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس میں لیونائٹاس کا ساتھ بھی اپالوفینز جو کچھ عرصے پہلے ہی اس علاقے کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا شامل تھا۔ اس طرح اب چونکہ

۱۔ دریائے اربس یا اربٹاس کا راستہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ ۱۲۰

۲۔ کرٹشس - باب ۹ - فصل ۹۰

۳۔ آریں - انڈیکا - ۲۳ - مگر یہی صنف اپنی کتاب انہس (باب ۴ - فصل ۲۴) میں بیان کرتا ہے کہ سکندر نے گدروسیہ کے پائے تخت پورا (موجودہ بام پور) میں پہنچ کر اپالوفینز کو معزول کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس کی ہدایتوں پر بالکل عمل نہیں کیا تھا۔ آریں اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ

نیارکس اور لیونائٹس کے درمیان سلسلہ آمد و رفت قائم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیڑے کے جہازوں کی مرمت کی گئی۔ اور نئی رسد حبثیا کی گئی۔ وہ ملاج جو سمندر کے کام میں بیکار ثابت ہوئے تھے فوج میں داخل کر دیئے گئے۔ اور ان کی جگہ لیونائٹس کی فوج میں سے آدمی منتخب کئے گئے۔

وحشی لوگ سفر میں آگے بڑھ کر بیڑا ساحل کے پاس پاس گزرتا ہوا دریائے ٹومیرس کے دہانے کے پاس سے گزرا۔

یہاں ایک وحشی قوم آباد تھی جو لوہے کے استعمال سے بالکل سبے خبر تھی۔ اور صرف لکڑی کی برچھیوں سے مسلح تھی جس کے سرے تیز کرنے کے لیے جلائے جاتے تھے۔ ان وحشیوں کے تمام بدن پر جھبرے بال تھے۔ ان کے ناخن پنجے کی قسم کے تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ ان سے وہ کچا گوشت چیر بھاڑ سکتے تھے اور نرم قسم کی لکڑیوں کو چیر لیتے تھے۔ ان کا لباس وحشی جانوروں یا بڑی بڑی بچھلیوں کی کھالوں کا بنا ہوا تھا۔ ان وحشیوں سے ایک چھوٹی سی لڑائی کے بعد بیڑا وہاں پر پانچ دن تک مرمت کے لیے ٹھہرا رہا۔ اور چھ دن وہ اس کو ہی راس پر پہنچا جسے ملنا (یا راس مالن) کہتے ہیں۔ جو قوم اورٹھی کی مغربی سرحد تھی۔ یہ لوگ خود وحشی نہ تھے۔ بلکہ ہندوستان کے باشندوں کی طرح مسلح اور ملبوس تھے۔ اگرچہ زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے ان سے مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: پتھوس جو اس کا جانشین ہوا جلد مر گیا۔ سیرٹاس اس کے بعد مقرر ہوا۔ گریٹس لکھتا ہے (باب ۹ - فصل ۱۰) کہ سیرٹاس سے پہلے سیمین صوبہ دار تھا۔ جو کسی بیماری سے مر گیا۔ میں بذات خود ان متضاد باتوں کو کسی طرح حل نہیں کر سکتا۔

لے آجکل اس کو ہنگول کہتے ہیں۔

لے ڈیوڈس اس امر میں متفق ہے کہ اورٹھی بہت سی باتوں میں ہندوستانیوں کے مشابہ تھے۔ مگر وہ یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ لوگ اپنے مردوں کو نکال کر جنگلوں میں چھوڑ آتے تھے کہ وحشی جانور ان کو کھا جائیں۔

اقوام گدروسٹو | راس مالن سے گزرنے کے بعد اندرونی ممالک کے
 اور اختصوٹے گٹو | باشندوں کا نام گدروسٹو تھا۔ نہ کہ اورٹٹی۔ ساحل سمندر

کے رہنے والوں کے اوضاع و اطوار اور رسوم سے
 اب بھی یہ اجنبی مسافر متحیر ہوتے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”ان کم نصیبوں کے پاس
 بچھلی کے سوا اور کچھ کھانے کو نہ تھا“ اور اسی لئے یونانیوں نے ان کا نام
 ”اختصوٹے گٹو“ یعنی ”ماہی خور“ رکھ دیا۔ ویلز جو بکثرت ساحل سمندر پر
 پائے جاتے تھے اگرچہ بیڑے کے ملاحوں کے لئے باعث خوف و تردد تھے
 ساحل کے باشندوں کے لئے بہت کارآمد تھے۔ کیونکہ انھیں کی ہڈیوں سے
 ان کے اچھے اچھے مکان بنتے تھے۔ اور ان کے زبردست جبرٹے جیسے
 آجکل دروازوں کا کام دیتے ہیں اس وقت بھی دیتے تھے و

جسزیرہ مسکور | نیارکس کے بیڑے کے ملاح جو ہر زمانے اور ہر ملک کے
 ملاحوں کی طرح سخت ادھام پرست تھے۔ ایک غیر آباد
 جزیرے کی جسے آرمین نو سلا (انڈیکا ۳۰) کہتا ہے بہت سی جادو سحر کی باتیں سن کر

لہ آرمین گدروسٹو کی اصطلاح کو سٹریبو کی نسبت زیادہ محدود معنوں میں استعمال کرتا ہے۔
 موخر الذکر آریانہ تو بیان کرتے ہوئے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۲۔ صفحہ ۱۰۹) اس کی حدود کو
 مشرق میں دریائے سندھ تک وسعت دیتا ہے۔ مگر اس میں کسی قسم کا تناقض نہیں۔
 گدروسیہ کے صوبے میں بلاشک و شبہ اورٹٹی اور اربوٹی کا ملک اور اصل صوبہ گدروسیہ
 شامل تھا۔ اورٹٹی کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ اب ان کے قائم مقام لاس بیلا کی
 ٹری قبائل ہیں۔ جو راجپوت ہونے کے مدعی ہیں گدور جو ٹری قوم میں ہی شامل ہیں
 ممکن ہے کہ گدروسٹو کے قائم مقام ہوں و

ساحل کے ان باشندوں کی عادات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مردوزن۔ بچے۔
 کتے۔ اونٹ اور مویشی سب مچھلیاں کھاتے ہیں۔ (جیا گریفیکل جرنل ۱۸۹۶ء صفحہ ۳۸) فلاسٹریاں
 کو بالکل صحیح بتلایا گیا تھا کہ ”ان باشندوں کی بھیڑیں عجیب ہیں ان کے گڈٹے انھیں مچھلیاں
 کھلاتے ہیں جیسا کہ کیریاں کتوں کو“ اپولونٹس باب ۳۔ فصل ۵۵ و

بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ یہ جزیرہ آجکل اسٹولا۔ اسٹلوا۔ ہسٹلوا۔ یا ہفت لاکھ لاکھ ہے۔ اور یہی جزیرہ ہے جسے فلاسٹرٹاس نے سلیر لکھا ہے۔ یہ راسہائے اُرمیرا۔ اور پسینی کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اس وقت بھی وہ ماہی گیروں کے لئے ایسا ہی تردد انگیز ہے جیسا کہ اس وقت یونانی ملاحوں کے لئے باعث فکر و خوف تھا۔

بیرے کا اُرمز کے اس طرح تمام حقیقی یا خیالی خطرات میں سے گذرتا ہوا۔ یہ بیڑا مقام پر پہنچا۔ بدیس کی بند گاہ پر پہنچا جو اس جہک کے قریب آبنائے اُرمز کے دبانے پر واقع تھا۔ اور اب وہ کرانیہ کے زیادہ شایستہ

علاقے میں داخل ہوا۔ آبنائے کے اندر جا کر شاداں و فرحان ملحق ہر جزیرہ (ہرمز) (اُرمز) کے مقام پر پہنچے۔ یہ نہایت ہی خوشگوار جگہ تھی۔ اور سوائے زیتون کے سب ضروری چیزیں وہاں پیدا ہوتی تھیں۔ یہاں یہ لوگ خشکی میں اترے۔ اور جب سب آرام و استراحت میں مشغول تھے چند لوگ اندرون ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ اور ایک شخص کو یونانی لباس پہنے اور یونانی زبان بولتے دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے۔ اس دور دراز اور اجنبی ملک میں اپنی زبان سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے۔ دونوں طرف سے سوال و جواب کے بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ سکندر کی فوج کا ایک گم کردہ راہ شخص تھا۔ اور اس نے

۱۔ ہولڈج کی "دی انڈین بورڈر لینڈ" (شائع کردہ۔ میوٹن ۱۹۰۶ء) صفحہ ۲۰۶۔
 ۲۔ دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۱۶۰۔ اس مصنف کے خیال کے مطابق مکران کے ساحل میں بہت تہذیبی واقعہ نہیں ہوئی۔ اور نیا کس کے بہت سے بند گاہوں کا تعین ہو سکتا ہے۔ مگر بعض جہاز کٹ کٹ کر برباد ہو گئے ہیں۔ اس صوبے کے نام کو رپورٹی مکران لکھا ہے۔
 ۳۔ گدھ سیہ کے درمیان کوچ کے لئے ہولڈج کا کچر "اے ریٹریٹ ذرا انڈیا" موجودہ سندھ ہے۔
 ۴۔ جرنل یوناٹن انیسٹیوٹ۔ انڈیا ۱۹۰۲ء۔ صفحہ ۱۱۲۔ مع نقشہ۔ یہی مصنف اپنے مضمون "نولس آن انیشٹ اینڈ میڈیول مکران" (جیوگرافیکل جرنل ۱۹۰۶ء) میں سکندر کے راستے کا ایک نقشہ دیتا ہے۔

ان کو یہ خوش خبری سنائی کہ بادشاہ بھی وہاں سے صرف پانچ منزل کے فاصلے پر مقیم تھا۔

سکندر اور نیا رکس کی ملاقات - نیا رکس اور آرکٹس نے فوراً اپنے بادشاہ سے ملاقات کے لئے اندرون ملک میں جانے کا انتظام کیا اور بہت کچھ تکالیف و مصائب برداشت کرنے کے بعد وہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مگر ان کی حالت ایسی روی اور زندہ تھی کہ شروع شروع میں سکندر ان کو شناخت نہ کر سکا۔ اور انجام کار جب اسے اپنے دونوں افسروں کی شخصیت کے متعلق اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے فوراً یہ فرض کر لیا کہ یہی دو شخص اس کے تمام بیڑے سے بچے ہوئے ہیں۔ اور بیڑا تباہ ہو گیا۔ اور اس خیالی مصیبت کا خیال کر کے وہ بہت غلگن ہو گیا۔ مگر جلد ہی نیا رکس نے اسے اطمینان دلادیا اور کہا کہ جہاز صحیح و سالم دریائے ائگل کے دہانے پر مرمت کے لئے بھیرے ہوئے ہیں۔

دریائے دجلہ کی طرف - امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو بحری سفر - خلیج سوسہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے تک روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی کہ (آرین - انڈیکا ۴۲)۔

سکندر کی فوج کے و امصائب جو سکندر کی زیر کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیا رکس کے بیڑے نے مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

دریائے دجلہ کی طرف - امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو بحری سفر - خلیج سوسہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے تک روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی کہ (آرین - انڈیکا ۴۲)۔

سکندر کی فوج کے و امصائب جو سکندر کی زیر کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیا رکس کے بیڑے نے مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

دریائے دجلہ کی طرف - امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو بحری سفر - خلیج سوسہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے تک روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی کہ (آرین - انڈیکا ۴۲)۔

سکندر کی فوج کے و امصائب جو سکندر کی زیر کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیا رکس کے بیڑے نے مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

دریائے دجلہ کی طرف - امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو بحری سفر - خلیج سوسہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے تک روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی کہ (آرین - انڈیکا ۴۲)۔

سکندر کی فوج کے و امصائب جو سکندر کی زیر کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیا رکس کے بیڑے نے مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

دریائے دجلہ کی طرف - امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو بحری سفر - خلیج سوسہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے تک روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی کہ (آرین - انڈیکا ۴۲)۔

سکندر کی فوج کے و امصائب جو سکندر کی زیر کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیا رکس کے بیڑے نے مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مالن کے قریب آکر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

دریائے دجلہ کی طرف - امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو بحری سفر - خلیج سوسہ تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیاں لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے تک روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی کہ (آرین - انڈیکا ۴۲)۔

اس کے تمام منصوبوں اور تدبیروں پر پانی پھیر دیا۔ وہ مجبور ہو گیا کہ بہت دور اندرون ملک میں چلا جائے۔ اور اس طرح ایک عرصے کے لئے اس کا تعلق بڑے سے بالکل جاتا رہا۔ فوج نے پیاس سے سخت تکلیف اٹھائی۔ اور بد قسمت سپاہی ہزاروں کی تعداد میں مر گئے۔ ایرین لکھتا ہے کہ ”دھوپ جھلساٹے دیتی تھی اور پانی کی کمی نے فوج کے ایک بڑے حصے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور خاص کر بار برداری کے جانوروں نے بہت نقصان اٹھایا۔ اور ریت کی گرائی کی وجہ سے مر گئے۔“ گرجی آگ کی طرح سب کو بھلے دیتی تھی۔ اور آدمیوں کی ایک کثیر تعداد پیاس کے مارے تڑپ کے مر گئی۔“ آخر کار باقی ماندہ فوج بمشکل تمام ساحل کی طرف واپس روانہ ہوئی۔ اور پسپائی کی بندرگاہ کے پاس تقریباً اس جگہ جہاں آجکل تار برقی کا تار جاتا ہے۔ ساحل پر نمودار ہوئی۔ اب اس کے مصائب و شدائد کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر سپاہیوں نے مجبور ہو کر ”اس تمام مال غنیمت کو جو انہوں نے اپنے دشمنوں سے حاصل کیا تھا۔ اور جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ مشرق اقصیٰ کی حد تک ہو آئے۔“ جلا کر خاکستر کر دیا۔“ سپہ سالار کی عالیشان کامیابی کا خاتمہ بربادی پر ہوا۔

پنجاب میں بغاوت | فوج ابھی کرانیہ ہی میں مقیم تھی کہ یہ خبر ملی کہ فلوپس جو دریائے کسینر اور دریائے سندھ کے مقام اتصال کے شمالی صوبوں کا سترپ (صوبہ دار) تھا۔ اپنی فدا رتنخواہ دار فوج کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اگرچہ اس منحوس خبر کے ساتھ یہ تفصیل بھی تھی کہ صوبہ دار کی مقدونی محافظ فوج نے قاتلوں کا قلع قمع کر دیا ہے۔ مگر سکندریہ کی اس وقت حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی مستقل انتظام کر سکتا۔ اور مجبوراً اس کو اسی پر قانع ہونا پڑا کہ وہ ایک پیغام ہندوستان بھیج دے کہ سکندرا کا ماجہ ابھی اور تھریس کی حصہ فوج کا انسر یوڈیمس جہاں لانے والے سندھ میں مقیم تھا (کرسٹس۔ باب ۱۰۔ فصل ۱۔ ۱۱) صوبے کا کام اس وقت تک اپنے ہاتھ میں لے لیں جب تک کہ کوئی مستقل صوبہ دار مقرر نہ کیا جائے۔ مگر آئندہ سال بابل (جہاں سکندر ق م) میں سکندر کی موت

سکندر کی تاریخ و ماہ کو صحت کے ساتھ تعین کرنے کی کوششیں ناکافی اسناد پر مبنی ہیں۔

اس امر میں قطعی طور پر موثر ثابت ہوئی کہ دریائے سندھ کے مشرقی مقسّم ہوضہ علاقے پر کسی قسم کی انگریزی قائم نہ رہ سکی و

ہندوستان کو
مقدونیوں نے
بالکل چھوڑ دیا۔

۳۲۰ ق م میں جب ٹری پراڈے سوس کے مقام پر سکندر کی تمام سلطنت کی دوبارہ تقسیم ہوئی تو انٹی پٹر نے پورس اور ابھی کو دریائے سندھ کی وادی اور پنجاب کا بادشاہ

مقرر کر کے بہ ہیئت مجموعی ہندوستان کی خود مختاری تسلیم کر لی۔ بیچھون جس کو سکندر نے دریائے سندھ کے ڈلتا کا سترپ (صوبہ دار) مقرر کیا تھا اب ان صوبوں میں منتقل کر دیا گیا جو پروپٹی سیڈٹی کے ساتھ ملحق تھے۔ یعنی دیلے سندھ کے مغرب میں ارسوسہ وغیرہ کے علاقے اور اس طرح مقدونی حکومت نے ہندوستان کو درحقیقت اگر بظاہر یہی بالکل ترک کر دیا۔ تمام مقدونی افسروں میں صرف یوڈیمیس نے ہی تقریباً ۳۲۰ ق م تک دریائے سندھ کی وادی میں اپنا کچھ اقتدار قائم رکھا و

سکندر کی فہم کی بہ ہیئت مجموعی سکندر کی ہندی فہم کی مدت تین سال ہے۔ یعنی مئی ۳۲۰ ق م سے جب اس نے کوہ ہندو کش کو قطع کیا۔ مئی ۳۲۰ ق م تک جب وہ سوسہ کے مقام میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (دیکھو نوگرتھ ۱۰ فلپ رنڈ الکنڈر آف ہندون صمیمہ ۱۲) ۱۲۰
۱۸۰ پورس (باب ۱۸-فصل ۳۹) لکھتا ہے:- انٹی پٹر نے پھر صوبوں کو نئے سرے سے تقسیم کیا۔ اور ہندوستان کے علاقے جو پروپٹی سیڈٹی سے ملحق تھے انکو ر کے بیٹے بیچھون کو دے دیا۔
ساتھ علاقوں میں سے اس نے اس علاقے کو جو دریائے سندھ کے ساتھ تھا پورس کو اور بائی ڈس پز کے ساتھ کے علاقوں کو ٹکسلا کے راجہ کو۔ کیونکہ ان بادشاہوں کو ان علاقوں سے بغیر شاہی فوج اور کسی پٹے سپہ سالار کی مدد کے بے دخل کرنا ناممکن تھا۔ اس عبارت میں پورس اور ابھی کے نام بدل گئے ہیں۔
دیلے سندھ کی وادی بظاہر ٹکسلا کے راجہ کے قبضہ میں جانے چاہئے تھے۔ کیونکہ پورس کی سلطنت دریائے ہائی ڈس پز کے مشرق میں واقع تھی۔ ۱۲۰

داخل ہوا۔ اس مدت میں سے تقریباً انیس مہینے دریائے سندھ کے مشرق میں ہندوستان کے علاقے میں پورے ہوئے۔ یعنی فروری یا مارچ ۳۲۶ ق م سے جب اس نے اوہند کے مقام پر پل کو عبور کیا۔ ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ ق م تک جب وہ قوم اربوئی کے علاقے میں داخل ہوا۔

سکندر کی طبعی اگر ان تمام واقعات کو ایک سپاہی کی نظر سے دیکھا جائے تو ذہانت۔ اس کے وہ کارنامے جو اس نے اس محدود مدت میں پورے کیے یقیناً عجیب و غریب اور بے نظیر ہیں۔

اس کی صف آرائی۔ فوجی پیش بندی۔ اور فوجی عملدرآمد کو پڑھکر ناظرین کے دل میں لامحالہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان کاموں کو تکمیل کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ ممکن ہے کہ ایک سپاہی پیشہ سکندر کے سپاہیوں کی طرح اس کے ذاتی تصور کی وجہ سے اس کو مورد الزام بنائے۔ کیونکہ وہی ایک فرد تھا جس کی زندگی پر تمام فوج کی سلامتی منحصر تھی۔ مگر اس قسم کی متفید تعریف و توصیف میں اگر گم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ بادشاہ کے اس قسم کے متورانہ افعال کا ان فوجیوں کی بہادری اور دلیری پر کتنا کچھ اثر پڑتا ہو گا۔ جو عموماً جلد فتح اور کامیابی سے مایوس ہو جاتے ہیں۔

تین بڑے کارنامے | دریاؤں کے راستے سے سمندر میں ایسی شایستہ اور مسلح اقوام کے علاقوں سے گذر کر داخل ہونا جو مسلم طور پر

ایشیا کی سب سے بہادر ترین قومیں تھیں۔ اور نیا کس کا دریائے سندھ سے دجلہ کا بحری سفر ایسے کارنامے ہیں جو بلا کم و کاست کامیاب کارنامے کہے جاسکتے ہیں۔ تیسرا کارنامہ یعنی سکندر کی زیر کمان فوج گدروسس کے علاقے میں سے گذرنا بھی ایسا ہی کامیاب ثابت ہوتا اگر اس میں بعض قدر قیامتیں حائل نہ ہو جاتے جن کو خبروں کے ناتمام ہونے کی وجہ سے بادشاہ پہلے سے نہ معلوم کر سکا۔ مگر ہر حال اس کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بالکل ناکامیابی ہوئی۔ باوجود ان تکلیفوں کے جو اس کو برداشت کرنا پڑیں۔ اور ان ناقابل تلافی نقصانات کے جو اسے اٹھانے پڑے یہ فوج پھر بھی

جب اس ریگستان سے نکلی تو پیشتر ہی ترتیب یافتہ اور منظم فوج تھی۔ اور اسکے علاوہ اسکے سپاہیوں کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

حقیقی کامیابی | مجموعاً سکندر کی ہندی جہم بالکل کامیاب رہی۔ اور اس کامیابی میں دریائے ہائی نے فہس پر فوج کے غدرنے

کوئی رخنہ نہیں ڈالا۔ اگر اس کے سپاہی اور اندرون ملک میں چلے جانے پر راضی ہوتے تو غالباً وہ یورپ کے ساتھ اپنے فوجی مرکز کا سلسلہ آمد و رفت قائم رکھنے میں کامیاب ہوتا۔ جس پر کہ اس کی سلامتی کا انحصار تھا۔ اور اس کا اتن تنہا لشکر دشمنوں کی محض تعداد کے زرخے میں آکر مغلوب ہو جاتا۔ کیونکہ اس اور اس کے ہمراہیوں کی مخالفت کی قدر کرنی چاہئے کہ انھوں نے مقدونی فوج کو کامل بربادی اور تباہی سے بچا لیا۔

ایشیائی ممالک کی کمزوری۔ | سکندر کے کوہستان ہالیہ سے لیکر سمندر تک فاتحانہ کوچ نے عظیم الشان ایشیائی فوجوں کی پہلی کمزوری کو بمقابلہ یورپین اقوام کی ماہر فن اور تربیت یافتہ افواج

کے بخوبی روشن کر دیا۔ مہمب ہاتھیوں کا خوف و خطر زائل ہو گیا۔ اور یہ ثابت ہوا کہ مقدونی سواروں کے مقابلے میں ان پر اعتماد کرنا بالکل ہیچ ہے۔ سندھ سے لیکر کرطاس کا ایران کی طرف بلا مزاحمت سفر سے ایک دوسری خشکی کا راستہ کھل گیا۔ اور خشکی کی راہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان راستے کا مسئلہ حل ہو گیا۔ نیارکس کے ساحل سمندر کے پاس پاس سفر کرنے سے سکندر کے لئے ایک تیسرا بحری راستہ قائم ہو گیا۔ اور اگر وہ زندہ رہتا تو یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اسے سندھ اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کوئی دقت پیش آتی۔

سکندر کی موت کا اثر۔ | اس کے تمام کاموں سے بلا خوف تردید یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان صوبوں کو مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ اور وہ مذاہن جہاں نے اس کام کو

پورا کرنے کے لئے اختیار کئے بظاہر کامیابی کے لئے کافی دوانی تھے۔

لیکن سکندر کی قبل از وقت موت نے اس کی تمام کامیابیوں اور ذریعوں پر پانی پھیر دیا۔ اس کی مراجعت کے بعد تین ہی سال کے اندر اس کے افسروں کو حکال باہر کیا گیا۔ اس کی فوجیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ اور اس کی حکومت کے تمام نشان و آثار مٹ گئے۔ وہ نئی بستیاں جو اس نے ہندوستان میں قائم کیں۔ اور ایشیائی صوبوں کی بستیوں کے برخلاف یہاں بالکل نہ بچھلیں بھلیں۔ یہ ہم اگرچہ اسے نہایت احتیاط سے مستقل فتوحات کے لئے آمادہ کیا تھا۔ آخر میں اپنے حقیقی نتائج کے لحاظ سے وسیع پیمانے پر ایک نہایت کامیاب یورش سے زیادہ ثابت نہ ہوئی۔ اور اس نے ہندوستان پر سوائے کشت و خون کے اور کوئی اثر نہ چھوڑا۔

ہندوستان میں اس سے ہندوستان میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔ تبدیلی واقع جنگ نے جو زخم ڈالے تھے جلد اچھے ہو گئے۔ اور ویران اور آجڑا لکھیت بارکش بیلوں اور محنتی کاشتکاروں کی تندہی سے جو چند سال سے بے جتنے پڑے تھے۔

پھر ہرے بھرے ہو گئے۔ اور بے شمار مقتولوں کی جگہ روز افزوں آبادی نے بھر دی۔ جس میں انسان کے ظلم اور فطرت کے بے رحمانہ عمل کے سوا اور کوئی رکاوٹ کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان پر یونانی تہذیب نے کوئی اثر نہیں کیا۔ اور وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنی "شفا ندر علیحدگی" کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اس نے مقدونی ظفران کو بہت جلد فراموش کر دیا۔ کوئی ہندی مصنف خواہ وہ ہندو ہو یا بدھ۔ یا جین سکندر یا سکندر کے کارناموں کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتا۔

اسے نہیں کا بعد از عقل خیال کہ سکندر کے حملے کے بعد ہندوستانی ترقیوں کا راز اس کے قائم کئے ہوئے دستور میں بھرمے میرے نزدیک کسی طرح درست نہیں۔ اور نہ کوئی واقعہ اس کے ثبوت میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ میرے نزدیک متحیوارنلڈ کے یہ الفاظ ہندوستان پر پورے صادق آتے ہیں۔ "مشرق نے ظفران کے آگے نفرت و حقارت سے سر تسلیم خم کر دیا۔ فوجیں تمام تباہیوں کو بھر کا بیٹے ہوئے اس کے سر پر سے گزر گئیں۔ اور وہ پھر اپنے خیال میں محو ہو گیا۔"

سکندر اعظم کی ہندی محم کا جدول تاریخ

از سن ۳۲۶ ق م تا سن ۳۲۵ ق م

| تاریخ ق م | واقعات |
|-------------------|---|
| ۳۲۶ ق م | ہندوستان میں داخلہ |
| اول سال ۳۲۶ ق م | کوہ ہندو کش کو دریائے خاؤک اور کوشان میں سے ہو کر قطع کرنا پڑا |
| جون | نیکیا (غالباً جلال آباد) کے مقام سے سکندر رچیدہ فوج کو ہمراہ لے کر کوہستانی علاقے کو مطیع کرنے کے لئے روانہ ہوتا ہے۔ یہاں اسٹان باقی ماندہ فوج کے ساتھ غائب دریائے کابل کی وادی سے ہوتا ہوا دریائے سندھ کی طرف بڑھتا ہے |
| اگست | یہاں اسٹان نے استیز (دہتی) کا قلعہ تیس دن کے محاصرے کے بعد فتح کیا |
| ستمبر | سکندر نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اور بذات خود قوم اسپیسٹن کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ دریائے گورکس (ہیجکوٹ) کو عبور کیا اسپیسٹن قوم کے شہر مسکا کو فتح کیا۔ اور (۶۰۰) ہندی سپاہیوں کا قتل عام کیا |
| نمبر | ارناس کا محاصرہ |
| دسمبر ۳۲۶ ق م | ارناس کی فتح |
| جنوری | سکندر کی اودھند کے پل پر آمد |
| جنوری سے فروری تک | تیس دن تک فوج کا قیام |

| تاریخ قبل مسیح | واقعات |
|------------------|--|
| فروری سے مارچ تک | ”موسم بہار کے شروع میں“ دریائے سندھ کو عبور کرنا۔ ٹیکسلا میں قیام و مشرق کی طرف بڑھنا و |
| اپریل | دریائے ہائی ڈس پیز (جہلم) پر آمد و |
| مئی | جنگ ہائی ڈس پیز۔ پورس کی شکست و |
| اول جولائی | ٹیکسلا اور ہونکل کی بننا۔ دامن کوہ کے قریب دریائے اکسینر (چناب) کو عبور کرنا و |
| جولائی | دریائے ہائی ڈروٹس (راوی) کا عبور کرنا۔ اور کیتھن قوم کے ساتھ جنگ و دریائے ہائی نے سس پر آمد۔ اور فوج کا آگے بڑھنے سے انکار و |
| اگست | |
| ستمبر | |
| مراجعت | |
| ستمبر اکتوبر۔ | دریائے ہائی ڈس پیز (جہلم) کی طرف واپس ہونا و دریائی سفر کا آغاز۔ اور پیز کی محافظ فوج کے کوچ کا شروع و |
| ختم اکتوبر | ملوئی قوم کی طاقت کا خاتمہ و |
| جنوری | بحری سفر کا جاری رہنا۔ سکندری سمباس۔ موسی کناس وغیرہ کے ساتھ جنگ و |
| ستمبر تک | سکندر کی گدروسیہ کے کوچ کرنے کی غرض سے روانگی و |
| اول اکتوبر | نیارکس کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا و |
| آخر اکتوبر | سکندر کی پورا (بامپور) گدروسیہ کے دارالسلطنت پر آمد۔ جو اور اس سے ساٹھ دن سفر کے فاصلے پر واقع تھا و |
| اول جنوری | فوج کا پورا مقام پر قیام و |
| جنوری | کریانیہ میں گزرنا۔ تقریباً (۳۰۰) میل کا فاصلہ و |
| فروری | |

| تاریخ قبل مسیح | واقعات |
|--|---|
| <p>اپریل کا ختم یا مئی کا شروع ۳۳۳ چون</p> | <p>ایران میں سوسہ کے مقام پر کرمانیہ کے مغربی سرحد پر سے تقریباً (۵۰۰) میل کا فاصلہ طے کر سنہ کے بعد آمد بابل کے مقام پر سکندر کی موت</p> |
| <p>نوٹ :- خاص ہندوستان میں اس کے دریائے سندھ کو مارچ ۳۲۶ ق م میں عبور کرنے کے بعد سے لے کر اواخر ستمبر یا اوائل اکتوبر ۳۲۵ ق م میں گذر وسیہ کے کوچ کے لئے روانگی تک سکندر نے تقریباً (۱۹) مہینے بسر کئے۔ اس مدت میں دس مہینے دریائی سفر میں گزرے۔ اور ہندوستان سے سوسہ کی طرف کوچ میں سات مہینے گزرے۔ باختر کی سرحد یعنی ہندوکش سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر کوہستانی اقوام کے مطیع کرنے میں دس مہینے گزرے۔</p> <p>۱۔ مئی ۳۲۶ ق م سے فروری ۳۲۶ ق م تک (جس میں فروری شامل ہے) :- ہندوکش سے دریائے سندھ تک کوچ۔ تقریباً دس ماہ</p> | |
| <p>۲۔ مارچ ۳۲۶ ق م سے ستمبر ۳۲۵ ق م تک (جس میں ستمبر شامل ہے) :- خاص ہندوستان میں تقریباً انیس ماہ</p> <p>۳۔ اکتوبر ۳۲۵ ق م سے اپریل ۳۲۵ ق م تک (جس میں اپریل شامل ہے) سوسہ کی طرف کوچ۔ تقریباً۔ سات ماہ</p> <p>کل مدت مہما تین سال</p> | |

باب پنجم

چند راگپتا موریہ اور بندسار

از ۲۲۱ ق م تا ۲۷۲ ق م

یوڈیمیس - اجب سکندر پنجاب سے گیا تو اُس نے اس صوبے میں کوئی مقدونی فوج نہیں چھوڑی۔ بلکہ اپنے تمام کام کو راجہ پورس کے سپرد کر دیا۔ جو یقیناً عملی طور پر خود مختار ہی ہو گا۔ ملکسلا کا راجہ ابھی بھی پورس کے شریک کے طور پر مقرر کیا گیا۔ فلپوس کے قتل کے بعد سکندر نے کربانیہ سے یوڈیمیس کے نام جو دریائے سندھ پر تھریس کی فوج کا افسر اعلیٰ تھا احکامات جاری کئے تھے کہ جب تک کوئی خاص صوبہ دار مقرر نہ ہو اس وقت تک وہ وہاں ریڈیٹنٹ کا کام انجام دے اور دیسی راجاؤں پر نگرانی قائم رکھے۔ مگر اس افسر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی جس سے وہ اپنے اختیارات کو برقرار رکھ سکتا۔ اور اسی وجہ سے یہ اقتدارات بالکل برائے نام ہوں گے۔ بہر حال اس نے اتنا ضرور کیا کہ غالباً دریائے سندھ کی وادی میں کسی نہ کسی طرح شلہ ق م تک ہندوستان میں پھیرا رہے اس کے بعد وہ اشنینگر کے مقلبے کو یونینہ کی مدد کے واسطے اپنے ساتھ ایک سو بیس ہاتھی۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک چھوٹی سی جمیعت لے کر روانہ ہو گیا۔ ہاتھی اس نے بے ایمانی سے ایک ہندی راجہ کو قتل کر کے چال کئے تھے۔ یہ راجہ غالباً پورس ہو گا۔ جس کا سکندر نے اس کو شریک مقرر کیا تھا۔

پتھیون وغیرہ

سندھ کا صوبہ - یعنی جنوبی دریائے سندھ اور دریائوں کے

مقام اتصال کے نیچے کا علاقہ جس کو سکندر نے پتھیون اگینور

کے بیٹے کے سپرد کیا تھا۔ اس سے بھی کم مدت تک یونان کے زیر اثر رہا۔ سلطنت ق م

میں سکندر کی سلطنت کی دوسری مرتبہ تقسیم کے وقت انٹی پیرس کے لئے صاف

طور پر ناممکن تھا کہ ہندوستانی راجاؤں پر کسی قسم کی نگرانی قائم رکھ سکے۔ اور اس سے

قبل ہی پتھیون مجبور ہو گیا تھا کہ وہ دریائے سندھ کے مغرب میں ہٹ آئے۔

پنابچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دریا کی مشرقی جانب کے ہندی صوبوں کو

اس تقسیم کے وقت بالکل نظر انداز کر دیا۔ اور پتھیون نے غنیمت سمجھ کر صرف

کابل کے علاقے کو قبول کر لیا۔ غالباً یہ ملک بدستور سابق روشنک کے باپ

آکسیریٹس کے زیر انتظام رہا۔ جس کو سکندر نے وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔

سیرٹیس اس کو اراکوسیا اور گدروسیا کی سلطنت پر منتقل کر دیا۔ سیرٹیس اس کو ایریا

اور ڈرنکیا کے ممالک دیئے گئے۔ اور اس کے ہم وطن سیٹینار کو باختر اور

صفدرانیہ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ ان تمام انتظامات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سلطنت ق م

میں سکندر کی موت سے دو سال کے اندر ہی اندر دریائے سندھ کے مشرق میں

یونانی طاقت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور اس سے صرف وہی علاقہ جہاں کہیں

وہ واقع ہو مستثنیٰ تھا۔ جس پر کسی نہ کسی طرح یوڈیس نے چار سال تک اپنا

قبضہ قائم رکھا۔

ہندوستانیوں کو مفتوحہ ہندی صوبوں میں مقدونی طاقت کا غیر محفوظ ہونا تو

فلپس کے قتل سے ثابت ہو چکا تھا۔ اس واقعے کی خبر

جنگہ سکندر کرانیہ ہی میں تھا کہ اسے پہنچ گئی تھی۔ اور اس

زمانے میں یہ ہر طرح ممکن تھا کہ وہ پھر کسی وقت ہندوستان میں واپس آجائے۔

جون ۳۲۳ ق م میں اس کی موت نے تمام خوف و خطر کو زائل کر دیا۔ اور

لے میک کرٹل نے اپنی کتاب "ان لوشن آف انڈیا" میں لکھ دیا کہ دوسری ایڈیشن

صفحہ ۳۱۱ میں ان دونوں الفاظوں کے ناموں کو خطا کر دیا ہے ۱۲۰

ہندی راجاؤں نے بلا شک و شبہ جس قدر جلد ممکن تھا۔ اپنی گئی ہوئی خود مختاری کو پھر حاصل کر لیا۔ اور غیر ملکی کمزور فوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ سکندر کے مرنے کی خبر غالباً ہندوستان میں اگست ہی کے مہینے میں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر معمولی افسروں نے موسم سرما کے شروع ہونے یعنی اکتوبر سے پہلے کسی قسم کی فوجی کارروائی نہ کی ہوگی۔ کیونکہ سکندر کی طرح ہندی راجہ موسم اور آب و ہوا سے بالکل بے پروا نہ تھے۔ بلکہ فوجی نقل و حرکت میں اپنے سلف کے پیرو تھے۔ ہم کو یقین کر لینا چاہئے کہ جونہی فساد سکندر کی موت کا یقین ہو گیا اور اب اور موسم آیا جس میں فوجی نقل و حرکت آسانی سے ہو سکے تو تمام ہندیوں نے ایک کر کے بغاوت کی۔ اور ہندوستان میں مقدونی طاقت کا خاتمہ اوائل ۳۲۳ ق م ہی میں ہو گیا۔ سوائے اس علاقے کے جو یوڈیمس کے پاس اور تھوڑی مدت تک رہا تو

چندر اگپتا کی اوائل | غیر ملکی قوم کے مقابلے میں اس بغاوت کا سرغنہ ایک زندگی کے حالات | شخص چندر اگپتا نامی تھا۔ یہ اس زمانے میں بالکل نوجوان تھا۔ اور غالباً اس کی عمر اس وقت پچیس برس سے زیادہ نہ تھی۔ اگرچہ وہ باپ کی طرف سے شمالی ہند کی سب سے بڑی سلطنت گدھ کے شاہی خاندان کا ایک فرد تھا مگر اس کی ماں یا بقول بعض اس کی نانی ایک بیچ ذات کی عورت تھی۔ ہندوؤں کے قانون کے بموجب اس کا تعلق بجائے باپ کی ذات کے ماں کی ذات سے تھا۔ اور اسی وجہ سے بیچ ذات ہونے کی تمام ذلتیں برداشت کرنا پڑیں۔ موریہ کا خاندانی نام جو چندر اگپتا کے قائم کردہ شاہی خاندان کے افراد نے اختیار کیا تھا کہا جاتا ہے کہ اس کی ماں یا نانی کے نام مورا سے مشتق تھا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اس نوجوان چندر اگپتا سے اس کا رشتہ دار فرما نرو راجہ حمایدرمانند ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے جلا وطنی اختیار کرنی پڑی تھی۔ اس جلا وطنی کے اثنائیں اس کی قسمت نے یاوری کی اور

لے وہ نہایت ہی ادنیٰ درجے کے لوگوں میں پیدا ہوا۔ جب نندرُس (یعنی نند) کی تہک

سکندر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ رائے دی تھی کہ اگر مقدونی بادشاہ آگے بڑھتا تو وہ بڑی آسانی سے دریائے گنگس کے آس پاس کی سلطنت کو فتح کر لیتا۔ چونکہ اس وقت کا حکمران بادشاہ اپنی رعایا کی حمایت ہی بدنام تھا۔ وہاں پر مانند کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک نائی کا بیٹا تھا جس نے متوفی راجہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کر لیا تھا۔ ان دونوں مجرموں نے بادشاہ کو قتل کر دیا۔ اور نائی نے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا بیٹا جواب برسر حکومت تھا۔ نجیل اور حد درجہ بدچلن تھا۔ اور اسی وجہ سے بہت کم لوگ اس کے یار و مددگار تھے۔

مگدھ کے تخت کو | اپنی جلا وطنی کے زلمے میں چندرا گپتا نے شمال مغربی سرحد کی جنگجو لیٹیری اقوام سے ایک بڑی زبردست فوج جمع کی۔ اور سکندر کی موت کے بعد مقدونی فوجوں پر حملہ کر کے

پنجاب کو فتح کیا۔ غالباً غیر ملکی افواج کو ملک بدر کرنے سے پہلے اس نے اپنے بدنام رشتہ دار یعنی مگدھ کے نند راجہ کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور اسے تخت سے اتار کر قتل کر ڈالا تھا۔ نائٹک لکھنے والا جس نے یہ تمام واقعہ لکھا ہے۔ بلا شک و شبہ صحیح بیان کرتا ہے۔ کہ نند خاندان کی نسل بالکل برباد ہو گئی اور اس کا کامل استیصال ہو گیا۔ اس انقلاب کے آئینے میں یونوان اور نا تجربہ کار چندرا گپتا کا مشیر کار ایک لایق اور ہوشیار بہمن چانکیا یا کوتلیا نامی تھا۔ جس کی مدد سے وہ تخت و تاج کا مالک اور متصرف ہو گیا۔ لیکن عام رعایا کو بادشاہوں کے رد و بدل سے کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ کیونکہ چندرا گپتا نے اپنی فتح و نصرت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: کرنے کی وجہ سے بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا تو اس نے وہاں سے بھاگ کے اپنی جان بچائی۔ (جسٹن باب ۵، فصل ۴۔ میک کرتیل صفحہ ۵۰۴ و ۴۰۵)۔ مہاراجس کے نامک نے چندرا گپتا کے بیچ ذات اور نند راجہ کے رشتہ دار ہونے پر بہت زور دیا ہے۔ ان معاملات میں مجھے کامل یقین ہے کہ یہ نائٹک واقعات صحیح پر مبنی ہیں۔ ۱۲۰

۱۵۸ پلوٹارک۔ الکزیڈر۔ باب ۶۲

کے بعد ظلم و تعدی کی وجہ سے آزاد کسندہ کے نام کو برقرار نہ رکھا۔ بلکہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جنہیں اس نے دوسروں کی غلامی سے آزادی دلانی تھی خود ایسا سلوک کیا جو غلاموں سے کیا جاتا ہے۔ اپنے نند پیشرو سے اُسے ایک زبردست فوج و دستہ ملی تھی۔ اس میں اس نے اور اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی تعداد (۳۰۰۰۰) سوار (۹۰۰۰) ہاتھی (۶۰۰۰۰) پیادے اور ایک بڑی تعداد رتھوں تک پہنچ گئی۔ اس ناقابلِ مقابل مقاومت فوج کو لے کر اس نے تمام شمالی سلطنتوں کو غالباً دریائے نرہ یا اس سے بھی آگے دور تک زیرِ فرماں اور مطیع کر لیا۔ اس طرح چندرا گپتا کی سلطنت جو شمالی ہند کا از روئے تاریخ سب سے پہلا قیصر یا شاہنشاہ ہوا جلیج بنگالہ سے لے کر بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی وہ سائلوکس نیکٹار کا عین اس وقت جبکہ چندرا گپتا اپنی سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کرنے میں مشغول تھا۔ اس کا ایک حریف مغربی اور وسطی ایشیا

میں اپنی طاقت کی بنیاد قائم کر رہا تھا۔ اور سکندر کی ہندی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ سکندر کے مختلف جنروں کی آپس کی خانہ جنگی کے اثنائیں وہ جنرل ایشیا میں طاقت قائم کرنے کے لئے ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ یعنی انٹی گناس اور سائلوکس جو آخر میں نیکٹار یعنی فاتح کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اول اول انٹی گناس کی قسمت نے یاوری کی اور اس نے اپنے سلسلہ ق م | حریف کو ملک بدر کر دیا۔ لیکن سلسلہ ق م میں سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا۔ اور چھ سال کے بعد اس نے یہ

محسوس کیا کہ وہ بادشاہت کا لقب اور خطاب اختیار کرنے میں بالکل حق پر ہے۔ وہ عام طور پر بادشاہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ مگر دراصل وہ مغربی اور وسطی ایشیا کا بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت کے مشرقی صوبے ہندوستان کی سرحد تک پہنچتے تھے۔ اور قدرتی طور پر اس کی دلی خواہش یہ تھی کہ اس ملک میں بھی ان مقدونی مفسد قوتوں کے علاقوں کو نئے سرے سے حاصل کر لے جن سے کہ اس کے ہم وطن گویا دست بردار

ہو گئے تھے۔ اگرچہ حقیقتہً ان کا دعویٰ ابھی تک ان ملکوں پر قائم تھا۔ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سائلوکس نے سندھ کے قریب میں دریائے سندھ کو عبور کیا۔ اور سکندر کے فاتحانہ راستے پر قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کی۔ اس مہم کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صحت کے ساتھ یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ حملہ آور فوج اگر دریائے گنگ کی دادی میں بڑھی بھی تو کہاں بڑھتی چلی گئی۔ مگر بہر حال جنگ کا نتیجہ یقینی ہے :

سائلوکس اور چندرا گپتا کی فوج کے سامنے حملہ آور فوج نہ ٹھیکر سکی۔ چندرا گپتا کے اور سائلوکس کو مجبور ہو کے پیچھے ہٹنا پڑا اور نہایت ضلع نامے۔ بے عزتی سے صلح کی۔ صرف یہی نہیں کہ اس کو ہندوستان کے فتح کرنے کے خیال سے قطعاً دست بردار ہونا پڑا بلکہ

وہ ایسا مجبور ہوا کہ اس نے چندرا گپتا کو دریائے سندھ کے مغرب میں آ رہانے کا ایک بہت بڑا حصہ تفویض کر دیا۔ نسبتہً ہیچ اور ناچیز تحفے یعنی پانچ ہاتھیوں کے ہمے میں اس نے چندرا گپتا کو بیرونی سیڈی۔ آریہ۔ اور اراکوسہ کے علاقے جن کے مستقر حکومت آج کل کابل۔ ہرات۔ اور قندھار کے نام سے مشہور ہیں دے دیئے۔ گدروسہ سترابی (صوبہ) یا کم از کم اس کا مشرقی حصہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس مقبوضہ علاقے میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ دونوں بادشاہوں نے شادی کے ذریعے سے اس اتحاد کو مضبوط کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سائلوکس نے اپنی ایک بیٹی اپنے ہندی حریف سے بیاہ دی تھی۔

۳۰۳ ق م | یہ عہد نامہ غالباً ۳۰۳ ق م میں ہوا۔ جونہی اس عہد نامے پر دستخط ہو گئے۔ سائلوکس اپنے دور و دراز

مسافت پر انڈی گنا س کے مقابلے کے لئے مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ اور ۳۰۳ ق م میں اسے الپاس کے مقام پر فرانگیہ کے علاقے میں شکست دی اور اسے قتل کیا۔ الپاس دریائے سندھ سے کم از کم (۲۵۰) میل کے فاصلے پر ہے

لے نیس کا یہ خیال کہ چندرا گپتا نے سائلوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔ سوا اس حکایت کے بالکل بے بنیاد ہے کہ چندرا گپتا ہمیشہ ان قربان گاہوں کی تعظیم و تکریم کیا کرتا تھا۔ جنہیں سکندر نے

اس لئے اس کوچ میں ایک سال یا اس سے بھی کچھ زیادہ وقت صرف ہوا ہوگا و
 شمال مغربی سرحد اس طرح ہندوکش کا سلسلہ کوہ جسے یونانیوں نے
 کوہ پیروینی ساس یا ہندی کوہ قاف لکھا ہے جنوب میں
 چندراگپتا کے صوبہ ہرات و کابل اور شمال میں ساٹلوکس کے صوبہ باختر کی سرحد
 قرار پایا۔ آج سے دو ہزار برس پہلے ہندوستان کے اول شاہنشاہ کوہہ سائیفنگ
 سرحد حاصل ہو گئی تھی جس کے لئے اس کے جانشین انگریز صرف سردا ہی بھر کے
 رہ جاتے ہیں۔ اور جسے سوٹھویں اور سترھویں صدی میں مغل بادشاہ بھی پوری طرح
 قابو میں نہ رکھ سکے پ

چندراگپتا کے اٹھارہ برس کے عرصے میں چندراگپتا نے مقدونی افواج کو
 کارنامے۔ پنجاب اور سندھ سے باہر نکالا۔ ساٹلوکس فاتح کو شکست
 دے کر ذلیل کیا۔ اور اپنے آپ کو بلا شریکت غیرے
 کم از کم تمام شمالی ہند اور آریانہ کے ایک بڑے حصے کا شاہنشاہ بنا لیا۔ یہ ایسے
 کارنامے ہیں جو اس کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ دنیا کے عظیم انسان اور سب سے
 کامیاب بادشاہوں کی صف میں جگہ پائے۔ وہ سلطنت جو چندراگپتا کی
 سلطنت کی طرح وسیع ہو اور جس میں مختلف عناصر جمع ہو گئے ہوں کمزور
 شخص کے ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ وہ زبردست ہاتھ جس نے اس سلطنت کو
 حاصل کیا اس پر حکومت کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور تمام نظم و نسق کا کام

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہائی نے سس کے مقام پر قائم کیا تھا۔ مگر وہ اقل
 (کہ ساٹلوکس ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ اور چندراگپتا کے (۹۰۰) ہاتھیوں
 میں سے صرف (۵۰۰) ہاتھیوں کے بدلے میں عظیم اور قابل قدر صوبے اس کو تفویض
 کر دیئے۔ اس کو اپنی بیٹی بیاہ دی۔ اور اس کے دربار میں ایلیی روانہ کیا ایسے جن جن سے
 ان دونوں کے تعلقات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ میگاستھینس ہندی بادشاہ کا بہت
 ادب کرتا معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ کبھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ایک باہکداری بادشاہ کے دربار میں ایلیی ہے۔
 آریانہ کے مفوضہ علاقے کی وسعت کے متعلق دیکھو ضمیمہ ج ڈ

نہایت درستی اور سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ سائلوکس کے واپس جانے کے تقریباً چھ سال بعد چندرا گپتا یا تو تخت سے دست بردار ہو گیا۔
۹۱ء ق م اور یا مر گیا (۹۱ء ق م)۔ اور تخت و سلطنت کو اپنے بیٹے بندسار کے حوالے کیا۔ جو "امرت گھاٹ"

یعنی "دشمنوں کے قاتل" کے نام سے مشہور ہے۔
مگاس تھینز ۹۱ء ق م یا اس کے قریب کے عہد نامے کے بعد سائلوکس نے ایک افسر مگاس تھینز کو جو پہلے پٹاس اراکو سیہ کے صوبہ دار کی خدمت میں رہا تھا اپنا ایلیچی بنا کر چندرا گپتا کے دربار میں بھیجا تھا۔ یہ ایلیچی ایک مدت تک پائلپی پتر (یعنی پٹنہ) میں جو سلطنت ہند کا دار السلطنت تھا رہا۔ اور اپنا فرصت کا وقت اس نے ہندوستان کے جغرافیہ - پیداوار - اور نظم و نسق کے متعلق ایک بیش بہا تالیف میں گزارا۔ یہی تالیف زمانہ حال تک سب سے زیادہ اس مضمون کی مستند کتاب خیال کی جاتی تھی۔ اگرچہ بسا اوقات سنی سنائی باتوں کو لکھ لینے سے اس کو مغالطہ ہوا ہے لیکن باوجود اس کے مگاس تھینز ان معاملات کے متعلق جو خود اس کی آنکھوں کے سامنے پیش آئے ایک نہایت سچی اور معتبر سند ہے۔ اور چندرا گپتا کے فوجی اور ملکی انتظامات کے متعلق اس کا صاف اور روشن بیان بلا تامل صحیح اور درست مانا جاسکتا ہے۔

۱۵۔ جسٹن باب ۱۵۔ فصل ۴۔ اور وہ تفصیلات جو مگاس تھینز نے دی ہیں جسٹن کی کتاب کی عبارت چندرا گپتا کے متعلق بہت اہم بیانات پر مشتمل ہے۔ یونانی اور رومی مصنفین کی اس کے بارے میں شہادتیں میک کرٹل نے اپنی کتابوں میں اور لسن نے مدراراکشس کے ترجمے کے دیباچے میں جمع کر دی ہیں یہ نائٹک جو غالباً پانچویں صدی میں لکھا گیا۔ بلا تشک و شبہ حقیقی روایات پر مبنی ہے۔ اور میں نے ذرا احتیاط کے ساتھ اس سے استفادہ کیا ہے۔

۱۶۔ مگاس تھینز کے یہ تمام اجزاء شوان میک نے جمع کیے ہیں۔ اور بعد تصحیح ان کو مگاس تھینز انڈیکا کے نام سے شائع کیا ہے (جون ۱۸۶۶ء)۔ اور ان کا ترجمہ میک کرٹل نے

اگرچہ اس بیان کے چند اجزاء اب محفوظ رہ گئے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایسا مفصل ہے کہ ایک موجودہ زمانے کا پڑھنے والا بعض امور میں چندرا گپتا کے زمانے کے معاملات سے زیادہ تر واقف ہو سکتا ہے نسبت اور ہندی بادشاہوں کے حتیٰ کہ اکبر کا زمانہ جو ملکہ الیزبتھ کا معاصر ہے۔

دار السلطنت | شاہنشاہی دار السلطنت پاٹلی پتر جس کی بنیاد پانچویں صدی قبل مسیح میں ڈالی گئی تھی دریائے سون اور گنگا

پاٹلی پتر۔ کے سنگم پر پہلے دریا کے شمالی کنارے پر اور دوسرے سے

چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اسی موقع پر اب پٹنہ کا ہندوستانی شہر۔ اور بانگ پور کی یورپین آبادی واقع ہے۔ مگر متعدد صدیاں ہوئیں کہ دریاؤں نے اپنا راستہ بدل دیا ہے۔ اور زمانہ حال میں سنگم دینا پور کی چھاؤنی کے قریب پٹنہ سے تقریباً (۱۲) میل اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ قدیم شہر جو اپنے موجودہ جانشین شہر کے نیچے مدفون ہے۔ اسی کی طرح ایک لمبے اور تنگ مستطیل کی شکل میں آباد تھا۔ اور (۹) میل لمبا اور صرف ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ اس کے گرد لکڑی کے شہتیروں سے بنی ہوئی ایک فصیل تھی۔ جس میں (۶۴) دروازے تھے۔ اور اس کے اوپر (۵۷) برج تھے۔ باہر کی طرف سے

بقیہ صفحہ گذشتہ :- ”ان سنٹ انڈیا ایرٹس کر ایڈی بائی مگاس تھینز اینڈ ایرین“ (لنڈن۔ نیو برسٹل) میں کر دیا ہے۔ ایرین (انڈکا۔ ۱۷) نے بالکل صحیح طور پر بنا کر اس اور مگاس تھینز کو متبر ہونے کی حیثیت سے ہم پلہ مانا ہے۔ سب سے پہلے جو مگاس تھینز سے منقول اکثر نامعلوم روایتوں کی وجہ سے اس سے ناراض ہو گیا۔ نا واجب طور سے اس کو کذب کا عیب لگایا ہے۔ وہ تمام باتیں جو مگاس تھینز نے جمع کی تھیں ان میں اور مصنفوں کی کتابوں سے اضافہ ہوا ہے۔ جن کی کتابوں کے اجزاء ان مصنفوں نے محفوظ رکھے ہیں جن کا ہم کو مگاس تھینز کی معلومات کا ممنون ہونا چاہیے۔ ان مصنفوں کی فہرست کے لئے دیکھو شوان بک کی کتاب مذکورہ بالا۔ ضمیمہ ۱۔ سیک کرڈل کی کتابیں جو تعداد میں چھ ہیں۔ اس نے یونانی اور رومی مصنفوں کے تمام بیانات ہندو کے باب میں جمع کر رکھے ہیں۔

وہ ایک وسیع اور عمیق خندق کے ذریعے سے محفوظ کیا گیا تھا جو سون کے پانی سے بھرا جاتا تھا۔

شاہی محل شاہی محل اگرچہ زیادہ تر چوبی تھا۔ مگر اپنی شکوہ و شوکت اور تزک و احتشام کے لحاظ سے سوس اور ہمدان کے

محلات سے زیادہ شاندار سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کے ستونوں اور رواق پر سونے کا پانی پھرا ہوا تھا۔ اور ان پر سونے کی بیلین اور چاندی کے پرند متقوش تھے۔ تمام عمارتیں ایک وسیع میدان میں تھیں جس میں کمرچھیلوں کے تالاب اور انواع و اقسام کے نمائشی درخت اور بیلین پائی جاتی تھیں۔

شاہی دربار یہاں شاہی دربار وحشیانہ اور عیش اور عشرت کی شان سے نمودار تھا۔ سونے کے آفتابے اور پیالے۔

جن میں سے بعض چھ فٹ چوڑے ہوتے تھے۔ نہایت ہی عمدہ مریضیں اور شاہانی کرسیاں۔ تانبے کے برتن جو جواہرات سے مرصع ہوتے تھے اور زربفت کے زرق برق لباس ہر طرف نظر آتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے

۱۔ دیکھو فٹ کرٹل و پڈل کار سالہ ڈسکوری آف دی انڈیا سائٹ آف اسوکا زکلا سکیٹل آف پاٹلی تیرا۔ (کلکتہ ۱۹۲۲ء۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۲۳ء)۔ لکڑی کے شہتیروں کی تفصیل کے چند اجزاء بھی ملے تھے ہیں۔ یورپینانڈان کے ایک شاہی محل کے آثار کمر بارگاؤں کے مکانات اور کھیتوں کے نیچے مدفون ہیں جو پٹنہ اور بانکی پور کی درمیان کی ریل کے جنوبی جانب واقع ہے۔ ایک اور محل جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے شرمیں ہی غالباً صدر گلی اور کلوخاں کے باغ کے نواح میں واقع تھا۔ جہاں اشوک کا ایک مینار بھی زمین کے مکان میں آگیا ہے (پی۔ سی۔ کرجی۔ غیر مطبوعہ رپورٹ)۔ کمر بار کے کھنڈے رنجاہرنی لی کے آثار معلوم ہوتے ہیں جسے بقول فابیان اشوک نے بنایا تھا۔ جنرل کننگھم نے غلطی کی کہ یہ سمجھا کہ پاٹلی پیکر زیادہ تر دریاؤں نے برباد کر دیا تھا۔ پٹنہ شمالی عرض بلد ۲۵° - ۳۷°۔ مشرقی طول بلد ۸۵° - ۱۰° میں واقع ہے۔ چانکیا (آرتھہ ساسٹر) باب دوم۔ فصل ۳۔ میسوریو یو فروری سن ۱۹۷۰ء صفحہ ۵۔ اور علیحدہ رسالہ صفحہ ۵۸) نے نہایت مفصل قواعد و اسلطنت کو قلعہ بند کرنے کے لئے لکھے ہیں۔

عام درباروں کے موقع پر چہل پہل اور شان و شوکت زیادہ ہو جاتی تھی۔ جب کبھی بادشاہ صربانی کر کے شاہی جشنوں کے موقع پر اپنی رعایا کے سامنے ظاہر ہوتا تو وہ ایک سونے کی پالکی میں سوار ہوتا۔ جس میں موتیوں کی جھال لگی ہوتی تھی۔ اور خود بادشاہ کا ملبوس خاص نہایت باریک ململ ہوتی جس پر قمرز اور سونے کا کام ہوتا تھا۔ جب کبھی چھوٹے سے سفر پر کہیں جاتا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ لیکن اگر مسافت ذرا طولانی ہوتی تو وہ آج کل کے راجاؤں کی طرح ہاتھی پر سوار ہوتا۔ جس کا سارو سامان سونے کا ہوتا تھا۔ جانوروں کی لڑائیاں آنکھل کے ہندی راجاؤں کے درباروں کی طرح اس وقت بھی تفریح طبع کے لئے مناسب سمجھی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ ہمیشہ سائڈوں۔ میڈٹھوں۔ ہاتھیوں۔ گینڈوں اور دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کے دیکھنے سے خوش و خرم رہتا تھا۔ دو آدمیوں کے درمیان جنگ بھی اکثر اس کے تفریح طبع کا باعث ہوا کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب سامان تفریح بیلوں کی دوڑ تھی جس کا اب پتا نہیں ملتا۔ اس میں بہت بڑی بڑی شرطیں لگائی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ نہایت دلچسپی سے اس کا تماشا دیکھتا۔ دوڑ کے میدان کا طول (۳) سیٹھ یا (۶۰۰) گز ہوتا تھا۔ اور بیلوں کو گاڑیوں میں جوت کر دوڑاتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں گھوڑے اور بیل جتے ہوتے تھے۔ اس طرح کہ گھوڑے دو طرفہ اور ان کے بیچ میں بیل ہوتا تھا۔ بیل آجکل بھی ہندوستان کے حصے میں سواری کی گاڑیوں میں جوتے جاتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوڑنے والے بیلوں کی نسل بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۔ کرٹس۔ باب ۸ فصل ۹۔ سٹریو باب ۱۵۔ فصل ۶۹

۲۔ ایلین۔ باب ۱۳۔ فصل ۱۸۔ باب ۱۵۔ فصل ۱۵۔ یہاں برائے اس واقعے سے اس کا مقابلہ کرو۔ "ایک دن جب میں باہر نکلا تو نے ایک گاڑی دیکھی جس میں چار بیل جوتے ہوئے تھے اور وہ بکٹ جارہے تھے۔ ان کو ایک دیناتی ہوئی گاڑی میں کھڑی ہوئی

شکار بادشاہ کا سب سے بڑا سامان تفریح شکار تھا۔ یہ نہایت مکلف اور نمود سے کیا جاتا تھا۔ ایک گھرے ہوئے میدان میں جانور ایک چوتھرے تک لائے جاتے تھے جہاں بادشاہ بیٹھتا تھا اور وہیں بیٹھے بیٹھے وہ ان کو مارتا تھا۔ لیکن اگر شکار کھلے میدان میں ہوتا تو بادشاہ ہاتھی پر سوار ہوتا تھا۔ جب وہ شکار کے لیے جاتا تو اس کے ہمراہ عورتوں کی فوج کا ایک دستہ ہوا کرتا تھا جن کو دوسرے ملکوں سے خرید کے لاتے تھے۔ اور یہ تمام قدیم ہندی راجاؤں کے دربار کا ایک ضروری جزو ہوا کرتی تھیں۔ شاہی گڈر کی سڑکوں کے دونوں جانب رسی بندھی ہوتی تھی۔ اور اس کے پار جانے والے کی سزا موت تھی۔ شاہی شکار کے دستور کو چندرا گپتا کے پوتے راجہ اشوک نے ۲۵۹ ق م میں موقوف کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہانک رہی تھی۔ جو بظاہر ایک لمبے چابک اور دونوں باگوں کو نہایت چالاک اور ہشیاری سے سنبھالے ہوئے تھی۔ (سامنز کی کتاب ۱۰ بمسی ٹو آوا - جلد اول صفحہ ۲۹ - کانسٹبل)۔ اس طرح ایک لڑکی اس دوڑ میں شریک ہو سکتی تھی۔ زمانہ حال کے برائیں قدیم ہند کی بہت سی باتیں پائی جاتی ہیں۔ ۱۲ و
 ۱۵ مگاس تھینز کی فریگمنٹ نمبر ۲۔ میک کرئڈل نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ مرد و عورت کے لیے اس رسی کے پار گزرنے کی سزا موت ہوتی ہے۔ "مگر یونانی محاورے کے مطابق یہ ترجمہ صحیح نہیں۔ مرنے اس کا ترجمہ اور ہی کیا ہے۔ اور تقریباً صحیح ہے۔ سنسکرت ناولوں میں بھی عورتوں کی فوج کا ذکر ہے۔ مدراراکشس ایکٹ سوم میں چندرا گپتا کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک لڑکی سنوترا اس کے ساتھ ہے۔ لڑکیوں کو ان کے ماں باپ سے خرید لیا جاتا تھا (سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۵۵)۔ اور شاہی حرم کے لیے خوبصورت جوان لڑکیاں پہلی صدی عیسوی میں بری گارڈ (بھڑوچ) کے مقام پر مغربی ساحل سے لائی جاتی تھیں۔ (سیریس باب ۴۹۔ اور دیکھو باب ۸۔ ۹۔ ۳۱۔ ۳۶۔ ترجمہ شانی۔ لائنگ بین ۱۹۱۲ء) چانکیا نے یہ مقرر کیا ہے کہ صبح کے وقت جب بادشاہ اٹھے تو سب سے پہلے کمانوں سے مسلح عورتیں اس کے سامنے آئیں (ارتھ شاستر باب ۱۱ فصل ۲۱ ترجمہ دریسوریو پوروری ۱۹۱۲ء صفحہ ۵۰۔ دوسری مرتبہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۴۹)۔

بادشاہ کے عادات عام طور پر بادشاہ محل میں زیادہ رہتا تھا۔ اور عورتوں کی فوج اس کو گھیرے رہتی تھی۔ محل سے باہر صرف مقدمات کی سماعت یا بھینٹ چڑھانے یا فوج کشی یا شکار کے موقعوں پر نکلا کرتا تھا۔ غالباً اس سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ کم از کم ہر روز ایک مرتبہ وہ ضرور اپنی رعایا کے سامنے آئے۔ جو عزائض وہ پیش کریں وہ سُننے اور بذات خود ان کے مقدمات کا تصفیہ کرے۔ موجودہ ہندوستانیوں کی طرح چندرا گپتا کو بھی چپٹی کرنے میں خاص لطف آتا تھا۔ اور دستور یہ تھا کہ جب وہ باہر رعایا میں ظاہر ہوتا تو ساتھ ساتھ چپٹی بھی کرتا جاوے۔ جب وہ لوگوں کے مقدمے سنتا تو چار نوکر آہوس کے تکیوں سے اس کو چپٹی کرتے جاتے۔ ایرانی دستور کے مطابق جس کا اثر ہندی درباروں اور نظم و نسق پر بہت پڑا تھا۔ بادشاہ اپنی سالگرہ میں نہایت تزک و احتشام سے اپنے سر کے بال دھوتا۔ سالگرہ کے موقع پر بڑی بھاری عید منائی جاتی تھی۔ اور اس وقت بڑے بڑے امراء سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ بیش بہا نذرانے بادشاہ کی خدمت میں گزرائیں گے۔

۱۔ ایسا ہی ایک نوکر کا (سامواہک)۔ ”ٹائی کارٹ“ یا ”ٹل کھلے کارٹ“ کے ٹائٹل میں لکڑا ہے۔ جس کا رائڈرنے ”بارورڈیو نیورٹھی سیریز“ میں ترجمہ کیا ہے جلد ۴۔ (صفحہ ۶۱۹) ۲۔ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔ ہیرودوٹس باب ۹ فصل ۱۱۰۔ ہیرودوٹس نے یہ واقعہ مسٹیز کی بیوی کی دشتناک کہانی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ ایران میں بادشاہ کے سر دھونے کی رسم اس کی سالگرہ کے موقع پر ادا کی جاتی تھی۔ اس لیے ہندوستان میں بھی اس رسم کو اسی موقع پر ادا کیا جاتا ہوگا۔ (دیکھو پشین انفلوائنس آن موریارٹ۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۷ء صفحہ ۲۰۱)۔ منڈے ہوئے سر جن کا آجکل کے ہندوؤں میں رواج ہو گیا ہے اس زمانے میں اس کا دستور تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ ”ہندو شادونا دہری اپنے بال کٹواتے تھے اور اکثر کنگھی کیا کرتے تھے۔ ڈاڑھی کے بال وہ کبھی نہیں کاٹتے تھے بلکہ باقی چہرے کے بال وہ منڈوا یا کرتے تھے۔“ (کرٹس باب ۸۔ فصل ۹) ۳۔

سازشیں | اس تمام تنزک و احتشام اور شان و شوکت اور ہر قسم کی حفاظت کے باوجود بادشاہ کبھی بھی سازشوں اور

بغاوتوں سے بے خوف نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی سازشوں کی وجہ سے اس طرح متواتر خطرے میں رہتی تھی کہ وہ دن کے وقت سونے یا دو راتوں کو لگاتار ایک ہی کمرے میں سونے کو اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔ نائک نویس نے ہمارے سامنے نہایت بین طور پر وہ سب کچھ دیا ہے کہ کس طرح زیرک اور تیز فہم برہمن مشیر سازشوں اور زہر خورانی کا سراغ لگایا کرتا تھا اور کس طرح ان بہادر لوگوں کا کھوج لگایا کرتا تھا جو:۔

زیر زمین ان راستوں میں چھپے رہتے تھے جو چند راگیتا کے سونے کے کمرے میں جاتے تھے۔ تاکہ رات کے وقت

اس میں داخل ہوں اور سوتے ہوئے اس کو قتل کر دیں؟

فوجی طاقت | فوج جس پر چند راگیتا کی سلطنت اور تخت کا انحصار

تھا تعداد میں بہت زیادہ تھی۔ اس کا نظام۔ تربیت اور اسلحہ ایسے تھے ایشیائی افواج کے لحاظ سے وہ نہایت تکمیل کے درجے کو پہنچ گئی تھی۔ یہ قومی اور رضا کار سپاہیوں کی فوج نہ تھی بلکہ ایک مستقل فوج تھی جس کو نہایت عمدہ اور باقاعدہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اور سرکار کی طرف سے ہی اس کے لیے گھوڑے۔ اسلحہ۔ سامان حرب رسد اور آذوقہ دیا جاتا تھا۔

ہماچل سند کی فوج کی تعداد (۸۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۸۰۰۰) رتھیں۔ اور (۶۰۰) لڑنے والے ہاتھی کسی جاتی ہے۔ اس عظیم الشان فوج میں

۱۵ سٹیو باب ۱۵۔ فصل ۵۵۔ اسی طرح براہ کا بادشاہ بیدن سینن یا بودہ پر بھی ایک سازش سے بچنے کے بعد اپنے سونے کے کمرے اور بستر کو مدوز بہل کیا کرتا تھا۔ (سنسکرٹ منو کی

کتاب برہمنر اسپاٹر۔ جاردائن کی ایڈیشن صفحہ ۶۵)۔ ۱۲ ڈ

۱۵ مارا کرٹس۔ ایکٹ دوم۔ (ولسن کا تھیٹر باب ۲ صفحہ ۱۸۲ ڈ

۱۵ ڈیوڈس باب ۲ فصل ۴ ڈ

چندرا گپتا نے اور اضافہ کیا۔ پیادوں کی تعداد کو (۶۰۰۰۰) کر دیا اور اس کے علاوہ (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) ہاتھی۔ اور رتھیں اس کے سوا تھیں۔ یہ تمام فوج باقاعدہ طور پر تنخواہ دار علی میں شامل تھی۔ تمام شاہی فوج میں سے ہاتھی سب سے زیادہ قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ جیسا کہ چانکیا لکھتا ہے "دشمنوں کی فوج کی تباہی کا انحصار ان ہی پر تھا"۔

اسلمہ | ہر ایک سوار کے پاس دو نیزے ہوتے تھے جو یونانیوں کے سونیا سے زیادہ مشابہ تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک ڈھال ہوتی تھی۔ تمام پیادے سپاہیوں کا اصلی اور حقیقی ہتھیار ایک تلوار ہوتی تھی۔ مگر اس کے علاوہ وہ یا تو ایک بھالا اور یا تیرکمان بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔ کمان کو زمین پر رکھ کر اور بائیں پاؤں سے اس پر دباؤ ڈال کر تیر چلایا جاتا تھا۔ مگر اس تیر کی زد ایسی سخت ہوتی تھی کہ نہ زردہ اور نہ ڈھال اس کو روک سکتے تھے۔

رتھیں اور ہاتھی | ہر ایک رتھ میں جس میں چار یا دو گھوڑے جتے ہوتے تھے ہانکنے والے کے علاوہ دو سپاہیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ اور ہاتھی پر مہادت کے سوا تین تیر انداز سوار ہوتے تھے۔ اس طرح (۹۰۰) ہاتھیوں کا مطلب یہ ہے کہ (۳۶۰۰) آدمی فوج میں اور زیادہ تھے۔ اور کم از کم (۸۰۰) رتھوں کے لیے جو مہاپدم نند کے زمانے میں موجود تھیں

۱۵ پنی باب ۶ صفحہ ۱۹۔ پلوٹارک۔ انکزیڈر باب ۶۲ ڈ

۱۶ ارتھ شاستر باب ۷۔ فصل ۱۱۔ رائٹن اٹی کویری سلسلہ۔ صفحہ ۶۸ ڈ

۱۷ ایرین۔ انڈیکا۔ فصل ۱۶ ڈ

۱۸ سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۵۲۔ ایلین باب ۱۳۔ فصل ۱۰۔ پنجاب میں راجہ پورس کی رتھوں میں "چار گھوڑے جتے ہوتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں (۶) آدمی سوار ہوتے تھے۔ جن میں سے دو کے ہاتھوں میں چالیں ہوتیں۔ دو تیر انداز ہوتے اور باقی ماندہ دو رتھ ہانکنے والے۔ مگر وقت پڑنے پر جب گھمسان کا مرکز شروع ہو جائے تو وہ بھی باگوں کو چھوڑ دشمن پر چھالے پھینکنے شروع کر دیتے تھے" (کرٹس باب ۱۴ فصل ۱۴) ڈ

(۲۴۰۰۰) آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہوگی۔ اس طرح اگر فوج کی تعداد کو جمع کیا جائے تو (۶۰۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰۰۰) سوار (۳۶۰۰۰) آدمی ہاتھیوں پر اور (۲۴۰۰۰) رتھوں پر تھے۔ یعنی نوکر چاکر کو چھوڑ کر فوج کی کل تعداد (۶۹۰۰۰) تھی و

ہندی فوجوں کی یہ عظیم تعداد جو بادی النظر میں بالکل قصہ کہانی معلوم ہوتی ہے اس وقت بالکل قمرین قیاس ہو جاتی ہے

جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمانہ وسطیٰ میں ہندی راجاؤں کی فوج کی تعداد کس قدر زیادہ ہوا کرتی تھی۔ مثلاً پرتگیزی مورخ۔ نونیز جو بیجا نگر کے راجہ کرشن دیو کا سولہویں صدی میں (۱۵۱۹ء سے ۱۵۴۵ء تک) ہم عصر تھا بیان کرتا ہے کہ اس راجہ کے راجپور پر حملہ کرنے کے وقت فوج کی تعداد (۷۰۳۰۰) پیادے۔ (۳۲۶۰) سوار اور (۵۵۱) ہاتھی تھے۔ اور نوکر چاکران کے علاوہ

جنگ کا محکمہ یہ فوجی انہوہ کشیر چند راگپتا کے اشارے پر کام کرتا اور اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا

اور عظیم الشان تھا۔ اس کے نظام اور نگرانی کے لئے ایک فوجی محکمہ مقرر تھا جس کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ پیمانے پر تھا۔ تیس اراکین کی ایک مجلس کو چھ پنچایتوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر ایک پنچایت کے سپرد تفصیل ذیل ایک محکمہ تھا:- پہلی پنچایت:- امیر البحر کی ہمراہی میں۔ بحری جنگ کے معاملات۔ دوسری پنچایت:- بار برداری۔ سامان رسد۔ اور فوجی خدمات جس میں طبلچروں۔ سائیسوں۔ گھسیاروں۔ اور دیگر کاریگر۔ وں کا مہتما کرنا بھی شامل تھا۔ تیسری پنچایت:- پیادہ فوج۔ چوتھی پنچایت:- سوار فوج۔ پانچویں پنچایت:- جنگی رتھیں۔ چھٹی پنچایت:- ہاتھی و

۱۷ سیول کی کتاب ۱۷۱۷ء نارگاٹن اسپاٹز صفحہ ۱۴۷۔ اس کے علاوہ ہندی فوجوں کی عظیم تعداد کی اور مثالیں بھی بیان کی جاتی ہیں و

فوج کی کار گزارانہ
ترکیب و ترتیب

نہایت قدیم زمانے سے تمام ہندی فوجوں کو عام طور پر چار حصوں یعنی سوار - پیادے - ہاتھی اور رتھوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور طبعی طور پر فوج کا ہر حصہ ایک جداگانہ انسر کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ مگر اس نظام میں رسد اور امیر البحر کے محکمے کا اضافہ چند راگیتا کی جدت طبع معلوم ہوتی ہے۔ اس کا یہ فوجی نظام جس طرح بظاہر مکمل تھا اسی طرح جنگ کے موقع پر ضرور کامل ثابت ہوتا ہوگا۔ کیونکہ اسی کے بل بوتے نہ صرف اس نے بقول پلوٹارک "تمام ہندوستان کو مفتوح و مغلوب کیا" بلکہ مقدونی افواج کو نکال دیا اور ساٹلوکس کے حملے کو روکا۔

ملکی انتظام | چند راگیتا کی سلطنت کے اندرونی اور ملکی انتظامات کے متعلق جتنی تفصیلیں ہم کو پہنچی ہیں اگرچہ وہ اتنی

وسیع تو نہیں جتنی کہ چاہئے تھیں مگر بہر حال اس قدر ہیں کہ ہم ان کے ذریعے سے اس کے زمانے کے سلسلہ حکومت کو کافی و دانی طور پر سمجھ سکیں۔ یہ نظام حکومت اگرچہ اس کا انحصار تہا متر بادشاہ کی خود مختاری پر ہی تھا۔

مگر ظلم و جور کی بے قاعدہ سلطنت سے پھر بھی بہتر تھا۔
مجلس بلدیہ | دار السلطنت یعنی پائلی تیر کے نظم و نسق کے لیے مجلس بلدیہ مقرر تھی جس میں تیس آدمی شامل تھے اور

محکمہ جنگ کی طرح اس کو بھی چھ پنچایتوں یا کیشیوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ پنچایتیں دراصل عام معمولی پنچایتوں کی ایک سرکاری صورت تھی جن کے ذریعے سے نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان کی مختلف ذاتیں اور پیشہ ور اپنے باہمی قضیوں کا فیصلہ کیا کرتے تھے۔

صفت و حرقت | بلدیہ کی پہلی پنچایت کے ذمے صفت و حرقت کے متعلق تمام معاملات کی نگرانی تھی۔ اور غالباً مزدوری کی شرح کا

تقرین بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور شاید یہ ہر وقت اس امر کے لیے تیار رہتی ہو کہ کار یگروں کو مجبور کرے کہ عمدہ اور خالص چیز استعمال کریں۔

اور حکومت نے جتنی مزدوری ان کے لئے مقرر کر دی ہو اتنا ہی کام تمام دن میں انجام دیں۔ صنّاع اور کارگیروں کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ خاص طور سے شاہی ملازم ہیں۔ اور اگر کوئی شخص کسی صنّاع کے ہاتھ یا آنکھ کو گزند پہنچا کر اس کی کارگزاری کو کم کر دیتا تو اس کی مزامت ہو کر تھی دے۔

بیرونی مالک کے لوگ۔ بلدیہ کی دوسری پنچایت کے اختیار میں غیر مالک کے رہنے والوں اور مسافروں کے معاملات تھے۔ اور وہ

وہی فرائض ادا کرتے تھے جو آجکل موجودہ یورپ میں

دول خارجہ کے تو فیصل ادا کرتے ہیں۔ تمام اجنبیوں کو سرکاری افسرانہی نگاہوں میں رکھتے تھے۔ اور ان کے لئے ان کے حسب حیثیت مکانات

بدرقہ اور ضرورت کے وقت طبی امداد ہم پہنچاتے تھے جو اجنبی مر جاتے

ان کی تجہیز و تکفین معقول طور پر کی جاتی۔ ان کی جائیدادوں کا انتظام اسی

پنچایت کے اراکین کرتے اور ان کا منافع ان کے وارثوں کو بھیجتے رہتے۔

ان تمام کامل انتظامات کا وجود ہی اس بات کا نہایت بین ثبوت ہے کہ

تیسری صدی قبل مسیح میں ہی ہندوستان کی موریہ کے رہنے والوں کی

سلطنت کے تعلقات بیرونی سلطنتوں کے ساتھ قائم تھے۔ اور کاروبار

کے لئے غیر مالک کے رہنے والوں کی ایک بڑی تعداد اس سلطنت میں آتی جاتی رہتی تھی دے۔

اعداد و مات و حیات۔ تیسری پنچایت کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ اموات اور

پیدائش کا باقاعدہ طور پر اندراج کرتی رہے۔ اور ہم کو

صاف بتلایا گیا ہے کہ یہ اندراج اول تو حکومت کو اعداد سے

۱۷۲ یہ افسر بالکل صحیح طور پر یونانی افسروں کی طرح تھے۔ اور یہ ممکن ہے کہ چندرا گپتا نے

اس دستور کو یونانیوں سے ہی سیکھا ہو۔ مگر اس کے دیگر انتظامات میں یونانی اثر کا کوئی

شائبہ نہیں پایا جاتا۔ ان یونانی افسروں کے متعلق دیکھونیوٹن کے ”ایسینز آن

آرٹائینڈ آرکائیو“ صفحہ ۱۲۱۔ (”گولڈنڈ آفیسر ان انڈیا اینڈ گریس“

انڈین انٹی کویری سنڈ ۱۸۷۹ء صفحہ ۲۰۰)۔ ۱۲

باخبر رکھنے کے لئے اور دوسرے محال کے عائد کرنے میں آسانی کے لئے
 ہوا کرتا تھا۔ یہ محصول جس کا ذکر کیا گیا ہے کچھ رقم فی کس کے حساب سے
 سالانہ وصول کیا جاتا تھا۔ چندرا گپتا کے تمام قوانین میں ایسے شخص کے لئے
 جو عام ایشیائی حکومتوں کی بے ضابطگی سے واقف ہو کوئی چیز اس سے زیادہ
 قابل تعجب و حیرت نہیں ہوتی جتنا کہ یہ اموات اور پیدائش کا باقاعدہ اندراج
 موجودہ زمانے کی ہندوستانی ریاستوں میں آج کل ایسا ہونا بالکل ناممکن معلوم
 ہوتا ہے کہ وہ خود بخود اس قسم کی کسی تجویز پر عمل کریں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ایک
 پرانی وضع کے راجہ کے متعلق یہ خیال کیا جائے کہ اس کو یہ حساس پیدا ہو گا کہ
 وضع و شریف ہر دو قسم کے لوگوں کی اموات و پیدائش کا حال کسی طرح پوشیدہ
 نہ رہ جائے۔ یہاں تک کہ انگریزی حکومت نے بھی اپنے پیچیدہ نظام حکومت
 اور اعداد و شمار کی قدر و قیمت کے متعلق یورپین خیالات سے متاثر ہونے کے
 باوجود اموات و پیدائش کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کی زبانیہ حال سے
 پہلے کبھی کوشش نہیں کی۔ اور اب بھی برابر اس کو صحیح اعداد کے ہم ہنچانے
 میں دقت پیش آتی ہے۔

تجارت | چوتھی پنچایت کے ہاتھ میں تجارت اور بیوپار کے اہم
 معاملات تھے۔ یہ لوگ خرید و فروخت کا انتظام اور
 بندوبست کرتے تھے۔ اور باضابطہ مہ کیے ہوئے اوزان اور پیمانوں کے
 استعمال پر لوگوں کو مجبور کرتے تھے۔ سوداگر اجازت نامہ کے لئے ایک
 محصول ادا کرتے تھے۔ اور وہ سوداگر جو ایک سے زیادہ اشیاء کا بیوپار
 کرتا تھا دگنا محصول ادا کیا کرتا تھا۔

دست کاری | ایسے ہی اصول سے پانچویں پنچایت دست کاری کی
 دیکھ بھال کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب قانون کی رو سے
 پرانے اور نئے مال کو جدا جدا رکھنا پڑتا تھا۔ اور اس قاعدے کی خلاف ورزی
 کرنے والا سزا کا مستوجب تھا۔ اس قانون کی اصل وجہ یہ تھی کہ پرانے مال کا
 لین دین خواہ خرید و فروخت کے لئے ہو اور خواہ رہن رکھنے کے لئے ممنوع تھا۔

نائبین سلطنت | دور و دراز صوبوں کی حکومت نائبین سلطنت کے سپرد کی جاتی تھی جو عموماً شاہی خاندان کے افراد ہوا کرتے تھے۔

نائبین سلطنت کے متعلق ہماری معلومات راجہ اشوک کے زمانے میں چند راگیتا کے زمانے کی نسبت زیادہ ہے اس لیے اس کے زمانہ حکومت کے نظم و نسق کے ذکر کرتے وقت ہم پھر اس مضمون کی طرف رجوع کریں گے جو وقائع نویس | تمام ایشیائی سلطنتوں کے عام طرز عمل کے مطابق شاہی دربار دور و دراز مقامات کے حکام پر خاص لوگوں

یعنی وقائع نویسوں کے ذریعے اپنی نگرانی قائم رکھتا تھا جن کو یونانی مصنفین نے منظم اور متم لکھا ہے۔ اور ان کا ذکر اشوک کے فرامین میں شاہی ملازمین (یعنی پلسانی۔ سکون کا فرمان نمبر ۶)۔ یا ”اخبار نویس“ کے نام سے کیا گیا ہے

بقیمہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جن الفاظ کا میک کرٹیل نے دونوں مرتبہ یہ غلط ترجمہ کیا ہے ”نام اشتہار کے ذریعے“ اس کا اصل اور صحیح ترجمہ یہ ہے کہ ”سرکاری سرے“ اسی قسم کے قواعد و ضوابط بہت زمانہ نہیں گذرا کہ ہندوستان میں جاری تھے۔ فرامین میں بتایا گیا ہے (پہلی ایڈیشن ۱۷۱۵ء) کہ کتاب ہے کہ بنارس میں ”دبازار تھے جہاں سوتی اور دھڑی کپڑے اور دوسری قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ ان مال اور اسباب کے بیچنے والوں میں سے بڑی تعداد ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہوں نے کہ خود اس کو تیار کیا ہے۔ اور اس طرح اجنبی لوگ خود کار گیر سے اشتیاء خرید سکتے تھے۔ یہ کار گیر اپنے اسباب کو بازار میں لانے سے قبل ٹھیکے دار (یعنی فروخت پر محصول وصول کرنے کے ٹھیکے دار) کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور سوتی یا دھڑی کپڑے پر شاہی سرنگائی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو یا تو ان پر جہانہ کیا جاتا ہے۔ یا تازیانے کی سزا دی جاتی ہے۔ (دی مال ترجمہ۔ ٹریورنٹ کی ٹریوڈن انڈیا صفحہ ۱۱) اس بات کا ذکر کبھی سے خالی ہو گا کہ مہاراجا خاندان کے زمانے میں بھی بنارس کا وہی کپڑا مشہور تھا۔ بہترین قسم کا کپڑا جنوب میں مدراس۔ کونکن۔ کلنگ۔ بنارس۔ دیشتی مکان (دو لگا) دتسا یا کوماسی (نئی شہر) (دریائے نرپا) سے آتا تھا (آرٹھ شاستر باب ۲ فصل ۱۱)۔ بندرگاہ دریائے گنگا اور سون واقع تھے۔ اینٹوں کے بنے ہوئے ہندوؤں کے آٹھویں صدی کے پرانے واسطے کے قریب قریب اب بھی پائے جاتے ہیں و

(پٹی ویدکا۔ سنگی فرمان نمبر ۶)۔ ان افسروں کا کام یہ تھا کہ شہر اور دیہات کے واقعات پر نظر رکھیں اور خفیہ طور پر ان کی خبر صدر حکومت کو دیتے رہیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ ایسے افسر ہندوستان میں خود مختار اقوام کی حکومتیں اور شاہی حکومتیں دونوں مقرر کیا کرتے تھے۔ یہ حکومتیں اس بات میں بھی کسر نہ کرتی تھیں کہ چھاؤنی یا بازار کی فاحشہ عورتوں کو ان وقایع نو لیسوں کے شریک کے طور پر استعمال کریں۔ اور یقیناً یہ عورتیں اکثر اپنے افسران بالادست کے پاس بہت سے خفیہ بازاری چمی گوئیوں کے حالات پہنچاتی ہوئی۔ ایرین کے خبر رساں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ یہ خبریں جو بھیجی جاتی تھیں ہر حال میں درست ہوتی تھیں۔ مگر اس بیان کی صحت کے متعلق شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ باوجود اس امر کے قدیم ہندوستان کی اقوام اپنی راست گوئی اور دیانت داری میں نزدیک و دور تمام ممالک میں عام شہرت رکھتی تھیں۔

ضابطہ تعزیرات عوام الناس کی عام ایمان داری اور دیانت داری اور قانون جرائم کے عمل کا ثبوت مگاس تھینز کے اس بیان سے ملتا ہے کہ جب وہ چندرا گپتا کے کمپیس جس میں کہ (۴۰۰۰۰) آدمی جمع تھے رہتا تھا تو روزانہ چوری کی مقدار دو سو درم یا تقریباً آٹھ انگریزی پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ مگر جب کبھی کوئی جرم واقع ہوتا تو اس کی سزا بہت سخت دی جاتی تھی۔ قطع عضو کے خفیف زخم دینے کی سزا میں مجرم کو بھی ویسا ہی زخم لگایا جاتا تھا اور اس کے علاوہ اس کا ہاتھ اکاٹ ڈالا جاتا تھا۔ اگر زخمی کوئی کاریگر ہوتا جو شاہی ملازم ہو تو اس جرم کی سزا موت ہو کرتی تھی۔ جھوٹی گواہی دینے کے جرم کی سزا ہاتھ اور پاؤں کا

۱۔ یہ بیان کہ فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لیا جاتا تھا سٹریبو باب ۱۵ فصل ۴ میں ہے۔ ۲۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا ڈک اٹ کین شیج اس" میں ملے گا (مطبوعہ ۱۸۸۳ء۔ صفحہ ۵۴)۔

قطع کرنا تھی۔ اور چند طر مصرہ جزیوں کی سزایہ دی جاتی تھی کہ مجرم کے سر کے بال
 کٹوا دیئے جاتے تھے۔ اور یہ سزا اور تمام سزائوں میں سے سب سے زیادہ
 شرمناک سمجھی جاتی تھی۔ کسی متبرک درخت کو گزند پہنچانا۔ فروخت شدہ
 مال پر بلہ یہ کے محصول سے گریز کرنا۔ اور شاہی جلوس میں جب کوہ شکار کے لیے
 جاربام ہو دخل دینا۔ یہ سب ایسے جرائم تھے جن کی سزائوت تھی۔ درستی
 اور سختی کی ان بیان کی ہوئی مثالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قانون تفسیرات
 بہ ہیئت مجموعی نہایت سخت اور ظالمانہ ہوگا۔ اور انسانی زندگی کی اس میں
 کچھ زیادہ پروا نہ کی جاتی ہوگی؛

مخصول اراضی | ہندوستان کے دیسی قانون کی رو سے ہمیشہ
 تمام مزدور زمین بادشاہی ملک قرار دی گئی ہے۔
 اور بادشاہ کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اس سے لگان یا محصول وصول کرے

لہ یہ ایرانی سزاتھی بلہ چھوٹے جرائم کی سزائیں ناک یا شاید صرف بال کاٹ دیئے جاتے ہیں۔
 بعض دفعہ صرف آدھا سر ہی منڈوایا جاتا تھا۔ اور مجرم کی گردن میں ایک تھنی لٹکا دی جاتی تھی۔
 اور اس طرح اس کی تشہیر کی جاتی تھی، ”کنگسل۔ رسالہ دہاتھینیم“ ۱۹ جولائی ۱۹۰۲ء میں۔
 یہ بیان اس نے چھٹی صدی کی ایک چینی کتاب ”سو۔ شو“ نام سے نقل کیا ہے جس میں ساسانیوں
 کے زمانے کا ذکر ہے۔ وہ جرائم جن کے واسطے سر منڈوانا خود اختیاری سزاتھی آتھ شاستر باب ۲۔
 فصل ۹ میں مندرج ہیں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی چوریوں کے لیے جیسے ۱/۲ یا ۱/۳ چاندی کا پنہ (تقریباً
 ۳ پنس یا ۶ پنس) کی سزایا تو (۱) پنہ کا جرانہ۔ (۲) سرکا منڈوانا۔ (۳) جلاوطنی تھا،
 اگر چوری کے مال کی قیمت ایک اور دو پتوں کے درمیان میں ہوتی تو اس کی سزایا تو (۱) ۲۴
 پتوں کا جرانہ ہوتی یا (۲) یا اینٹ سے سرکا منڈوانا۔ اور یا (۳) جلاوطنی۔ اینٹ سے
 سر منڈوانے کی سزا یقیناً سب سے سخت عذاب ہوگا۔ اور ایسی چھوٹی چوری کے لیے بڑی سخت
 سزاتھی۔ ایک چاندی کے پنہ یعنی (۱۴۶) غیر خالص چاندی کے گرین کی قیمت ایک شلنگ
 فرض کی جاتی ہے؛

ملہ کرٹس باب ۹ فصل ۹

جویا تو اس کی پیداوار یا اس پیداوار کی قیمت کا ایک معتد بہ حصہ ہوتا تھا۔ انگریزی قانون بھی جو عام قدیم دستور کے برعکس مزروعہ اراضی میں حق مالکانہ تسلیم کرتا ہے اس بات پر مصر ہے کہ محصول اراضی کی ادائیگی نہایت ضروری ہے۔ اور وہ اپنے افسروں کو اس کے نہ ادا ہونے کی صورت میں یہ اختیار دیتا ہے کہ زمین کو فروخت کر کے وصول کر لیا جائے۔ اس وقت بھی محاصل زمین ہندوستانی مالیہ کا سب سے بڑا جزو ہے۔ اور یہی حال یقیناً چندرا گپتا کے زمانے میں ہوگا۔ اس کے زمانے میں بندوبست اراضی کی تفصیل ہم تک نہیں پہنچی۔ اور ہم کو یہ معلوم نہیں کہ آیا ہر سال نیا بندوبست ہوا کرتا یا اس سے زیادہ مدت میں برائے نام تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ سرکار محصول کے طور پر جمع کیا کرتی تھی۔ مگر عملی طور پر بلا شک و شبہ اس نسبت میں کمی بیشی ہوتی رہتی تھی جیسے کہ آج تک کے زمانے میں بھی ہوتی ہے اور یہ نا ممکن تھا کہ تمام صوبوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ اس کے علاوہ چند اور غیر مصرعہ ابواب بھی وصول کیے جاتے تھے۔ چونکہ فوج میں سپاہی پیشہ ذکر کر رکھے جاتے تھے اور ان کو گنجوا توام سے منتخب کیا جاتا تھا اس لئے کاشتکار فوجی خدمت سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اور محکاس تھیں نہایت تعجب اور حیرت سے یہ بیان کرتا ہے کہ عین اس وقت جبکہ دو حریف بادشاہوں کی فوجوں میں مقابلہ ہو رہا ہو کاشتکار نہایت اطمینان اور امن کے ساتھ اپنا کام کرتا رہتا تھا۔

آبپاشی | ہندوستان میں آبپاشی کا مناسب انتظام ایک نہایت ہی

۱۔ وہ لوگ جو شاستروں کی تعلیم سے اچھی طرح واقف ہیں وہ تسلیم کرتے ہیں کہ بادشاہ زمین اور سمندر دونوں کا ہوا کرتا ہے۔ اور لوگ سوائے ان دو چیزوں کے تمام اشیاء پر اپنا حق مالکانہ استعمال کر سکتے ہیں، (شرح آرتھ شاستر۔ باب ۲۔ فصل ۲۴)۔
۲۔ مشرقی باب ۱۵۔ فصل ۲۰۔ اس عبارت میں یہ غلط بیان پایا جاتا ہے کہ کاشتکار کو پیداوار کا چوتھائی حصہ ملا کرتا تھا۔ ڈیوڈسن نے بالکل صحیح بیان کیا ہے۔ کہ محصول زمین تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوا کرتا تھا۔ ۱۲

اہم امر ہے۔ اور اس بات سے چند راگپتا کی سلطنت کی خوبی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم کیا۔ جس کا یہ فرض تھا کہ زمینوں کی پیمائش کرے۔ اور پانی کی نالیوں کا ایسا انتظام کرے کہ ہر ایک شخص کو حصہ رسدی معتد بہ مقدار پانی کی مل سکے۔ اراضی کی پیمائش کی طرف سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ پانی کا محصول ضرور لگایا جاتا ہو گا۔ اور نالیوں کے ذکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آبپاشی کا انتظام بالکل باقاعدہ تھا۔

سدر سن جھیل | سترپ ردردامن کے کتبے سے جو شہادتیں کاٹھیاوار کے مقام گرنار کی اس مشہور معروف چٹان پر کندہ کیا گیا

جس پر چار صدی قبل راجہ اشوک نے اپنے فرمان کو کندہ کرایا تھا جو ہمیشہ برقرار رہے گا۔ یہ صاف اور صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کو اپنے دور و دراز صوبوں کی آبپاشی کا بھی کتنا خیال تھا۔ اگرچہ گرنار بحیرہ عرب کے پاس موریہ سلطنت کے مستقر سے تقریباً (۱۰۰) میل کے فاصلے پر واقع ہے مگر دہاں کے کاشتکاروں کی ضرورتیں بھی شاہنشاہ کی آنکھ سے چھپی ہوئی نہ تھیں۔ پشی گپتا نے جو چند راگپتا کی حکومت کی طرف سے مغربی صوبوں کا عامل تھا دیکھا کہ ایک چھوٹی سی ندی کو روک لینے سے آبپاشی کے لئے ایک نہایت عمدہ تالاب بن سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے ایک جھیل سدر سن (یعنی خوبصورت) نامی قلعے کی مشرقی جانب ایک پہاڑی اور اس کے آگے لگے کی چٹان تک مشرقی زمین کو لے کر تیار کی۔ مگر اس سے سوا اور ضروری نالیاں بنانے میں وہ کامیاب نہ ہوا۔ یہ چند راگپتا کے پوتے راجہ اشوک کے زمانے میں اس کے نائب راجہ تشاسف ایرانی کی زیر نگرانی جو اس وقت دہاں کا گورنر تھا۔ تیار ہوئیں۔ یہ سودمند تعمیر جو موریہ بادشاہوں کے عہد حکومت میں تیار ہوئی تھی چار سو برس تک کام کرتی رہی۔ لیکن شہادت کے ایک طوفان نے جو

لے ہم کو ارتھ شاستر سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی پر نہایت بھاری محصول لگایا جاتا تھا اور
نہیں سخت قواعد و ضوابط کے تابع تھیں۔ ۱۲

غیر معمولی طور پر نہایت شدید تھا اس کے بند کو توڑ دیا۔ اور ساتھ ہی اس جھیل کو بھی فنا کر دیا۔

بند کی از سر نو تعمیر | بند نیٹے سرے سے ”سہ چند استحکام“ کے ساتھ قوم سک کے سترپ رور دامن کے حکم سے تعمیر کیا گیا۔ اور اس نے

اس کی تاریخ ایک پتھر پر کندہ کرادی۔ جو اپنی وضع میں اس وجہ سے نادر و بے نظیر ہے کہ یہی کتبہ ہے جس میں چند راگپتا اور اشوک دونوں کے نام پائے جاتے ہیں۔

مگر باوجود رور دامن کی تعمیر کی سہ چند مضبوطی کے بند عناصر کی شدت کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور وہ پھر ہر باد ہوا ۱۵۲۵ء میں سکند گپت کے زمانے میں وہاں کے

گورنر نے پھر اس کی مرمت کی۔ ایک غیر معلوم وقت میں یہ تعمیریں بالکل منہدم ہو گئیں اور یہ جھیل آخر کار معدوم ہو گئی۔ اس کا موقعہ جو نہایت

گھنے جنگل میں واقع ہے اس طرح لوگوں کے دلوں سے محو ہو گیا تھا کہ موجودہ محققین کو اس کی اصلی جگہ کے پتہ لگانے میں دقت ہوئی۔

آبپاشی کے لئے یہ امر کہ سلطنت کے ایک ایسے دور و دراز صوبے آبپاشی شاہی نگر و احتیاط کے کام پر اتنا روپیہ اور محنت صرف کی گئی صاف ظاہر

کرتا ہے کہ مور یا خاندان کے بادشاہ کھیتوں کے لئے پانی کا ہم بچھانا اپنا ایک اہم فرض تصور کرتے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ ایک

نہایت صیرج مثال ہے مکاس تھنیز کے اس بیان کی صحت کی کہ شاہی مثال بدجیسا کہ مصر میں دستور تھا۔ یہاں بھی زمین کی بیابانہ کاری اور ان راج ہونگی

ہنگامہ داشت کرتے ہیں جن کے ذریعے سے چھوٹی نالیوں میں پانی تقسیم کیا جاتا تھا۔ تاکہ ہر شخص اپنا حصہ اس میں سے لے لے اور اس سے فائدہ اٹھائے۔

۱۔ فرگنٹ نمبر ۳۴۔ سٹریبو میں باب ۵، فصل ۱۔ ۵۰۔ گرنار (جو ناگرھ) کی قدیم عجائبات کو

برگس نے ”رپورٹس آر کی آولوجیکل سرورے و لیشن انڈیا“ جلد دوم میں بیان کیا ہے۔ اور اس موقعے کے متعلق مذکورہ بالا سرورے بابت ۱۹۸-۹ء کی رپورٹ میں مسٹر کوسنس نے بحث کی ہے۔ رور دامن کے کتبے کے لئے دیکھو سب سے آخری لیشن۔

سخت نگرانی | مرکزی حکومت مقامی عمال کے ذریعے سے تمام چیزوں کی نہایت سخت نگرانی کرتی تھی۔ اور اس کی ایسی ہی نگرانی آبادی کی تمام جماعتوں اور ذاتوں پر قائم تھی۔ یہاں تک کہ برہمن خیم اور جوتشی اور قرباں گاہ کے مذہبی پیشوا جن کو مکاس تھنیز غلطی سے فلسفیوں کی ایک علیحدہ جماعت قرار دیتا ہے اس سرکاری نگاہداشت سے نہ بچ سکتے تھے۔ اور ان کو ان کی پیش گوئیوں کے صحیح یا غلط ہونے کے مطابق یا تو انعام و اکرام تقسیم ہوتا تھا اور یا ان کو سزا دی جاتی تھی۔ کاریگروں اور صناعتوں کے طبقے میں اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکار کی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ

تقریباً ششہ صدی گزشتہ: مصوٰیہ لہارن ایپی گریفیا انڈیا کا جلد آٹھ صفحہ ۳۶ میں۔ اور اس کا مختصر ترجمہ لیڈر کی "فہرست" نمبر ۹۶۵ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد دس ضمیمہ صفحہ ۹۹)۔ یہ کتبہ سنسکرت زبان میں لکھا ہوا سب سے قدیم بڑا کتبہ ہے۔ اس کے علاوہ اس سے قدیم۔ مگر مختصر سنسکرت کتبہ جو دریافت ہوا ہے وہ تھل کے نزدیک ایسا پور کے مقام پر ایک قرباں گاہ کے ستون پر کندہ ہے۔ اور اس کی تاریخ مسکندہ (یعنی ۳۲۷ء) شاہی داسشک کے دوران حکومت کی ہے۔ (جے آر اے ایس۔ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۱۸)۔ "راشٹریا" کے لفظ کا ترجمہ جو اس کتبے میں میشی گپتا کے نام کے ساتھ آتا ہے اصل میں گورنر ہے۔ تشاسف کا تذکرہ بھی ہے۔ مگر نام کی شکل سے صاف ظاہر ہے کہ وہ یقیناً کوئی ایرانی ہو گا۔ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ صفحہ ۳۶۶۔ حاشیہ) د مکاس تھنیز نے پیشہ در جماعتوں کو عجیب و غریب طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور اسی جماعت کے لفظ کا غلط ترجمہ ذات، کر دیا جاتا ہے۔ اس نے ان کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے (۱) فلسفی۔ (۲) زراعت پیشہ لوگ۔ (۳) گوالے۔ گڈریئے اور چرواہے۔ (۴) اہل حرفہ اور تاجر۔ (۵) سپاہ۔ (۶) ناظر۔ (۷) مشیر کار۔ (شونیک کی کتاب کا فرگسٹ نمبر ۳۲ منقولہ نوآرین کی کتاب انڈیا کا ۱۱-۱۲)۔ سٹریبون نے ان کے نام اور ہی بیان کیے ہیں۔ ان میں سے نمبر ۲-۵ کے نام آریں کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں۔ برہمنوں کی کتابیں جیسا کہ سب کو بخوبی معلوم ہے تمام آدیوں کو چار حصوں (ورن) میں تقسیم کرتی ہیں۔ یعنی برہمنی چھتری یاراجیان۔ ویش اور شودر۔ "ورن" کا ترجمہ ذات کرنا غلطی ہے د

ان کو سوائے سرکار کے اور کسی کے کام کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لکڑی کاٹنے والے۔
تجار۔ لہار اور کانگن بعض خاص قواعد و ضوابط کے پابند تھے۔ مگر ان قواعد
کی نوعیت کا ذکر ہم تک نہیں پہنچاؤ

سواری کے قواعد سٹریبو کے بیان کے مطابق ہر کس و ناکس مجاز نہ تھا کہ
گھوڑا یا ہاتھی رکھے۔ ان کا رکھنا صرف بادشاہوں کا منصب

سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بیان کا اطلاق اگر تمام ملک پر کیا جائے تو بلاشبک و شبہ
یہ غلط ہے۔ اور ایرین (انڈیکا ۱۷) کے تفصیلی اور قابل فہم بیان سے اس کی
صحت ہوتی ہے۔ یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ عام طور پر سواری کے لیے
گھوڑے اونٹ گدھے اور ہاتھی استعمال ہوتے تھے۔ ان میں سے
ہاتھی صرف امیر اور دولتمند لوگ کام میں لاتے تھے۔ اور وہ خاص طور پر
بادشاہوں کی خدمت کے شایاں سمجھے جاتے تھے۔ گدھوں کے سوا
جن کو کہ آجکل نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور جن کا استعمال
کھاروں اور دھوبیوں کی باربرداری کے جانوروں ہی تک رہ گیا ہے۔
سٹریبو کا بیان موجودہ ہندوستان کی حالت کے عین مطابق ہے۔
وہ کہتا ہے کہ ہاتھی یا اونٹ پر سوار ہونا یا چار گھوڑوں کی رتھ کو استعمال
کرنا اعلیٰ رتبے کا نشان تھا۔ لیکن ہر شخص مجاز تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو یا رتھیں چلتے

لے مگر بہر حال گدھے قدیم ہند یعنی پنجاب اور کوہستانی سرحد کے قریب کثرت سے مستعمل تھے
جیسے کہ ایران میں۔ ان کا ذکر رگ وید میں آتا ہے۔ اور مہا بھارت کی چند عبارتوں میں بھی
ان کا اونٹوں کا اور خچروں کا نام ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے کہ پنجاب میں واپیک اور مدرک کی
اقوام جن کا دار السلطنت ساکلا (یعنی سیالکوٹ) تھا انھیں کام میں لاتے تھے (سلوین لیوی
انڈین انٹی کویری ۱۹ ص ۱۷۱)۔ دیکھو آرتھ شاستر باب ۲۔ فصل ۲۹۔ باب ۱۲۔ فصل ۱۲
اور باب ۹۔ فصل ۱۔ خچر جو جی کام کے لیے استعمال ہوتے تھے

۱۳ چنگیا نے ہاتھی کے مارنے والے کی منرا موت تجوین کی ہے۔ (باب ۲ فصل ۲) باریں
بادشاہ تمام ہاتھیوں کا مالک تصور ہوتا تھا۔ اور خود اس کے پاس (۴۰۰) ہاتھی تھے۔

اگاجا بجل بھی شمالی ہند میں بکثرت استعمال ہوتا ہے ہندوستان کی ایک نہایت قدیم سواری ہے۔

سڑکیں | سڑکوں کا انتظام ایک خاص محکمے کے افسران کے ہاتھ میں تھا۔ (۱۰) سیٹھ یا یعنی ہندوستانی حساب سے آدھ کوں اور انگریزی حساب سے (۲۲ ۱/۲) گز کے فاصلے پر ستون تعمیر کیے گئے تھے تاکہ وہ فاصلے کی علامت اور نشان کا کام دے سکیں۔ اس طرح شاہانِ مغلیہ کے زمانے سے جنھوں نے ہر کوس پر ایک ستون قائم کرایا تھا اس زمانے میں ان مفید علامات کا انتظام بہتر تھا۔ ایک شاہراہ جو مسافت میں (۱۰۰۰) سیٹھ یا تھی شمال مغربی سرحد کو دار السلطنت سے ملاتی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ نہ ہاتھی پر سوار ہونے یا ان کو رکھنے کا استحقاق صرف نہایت اعلیٰ طبقے اور ذی اقتدار لوگوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ (دیکھو ساٹمز کی کتاب ابسی ٹو آوا جلد دوم صفحہ ۸۔ شائع کردہ کانسٹیبل) و

۱۔ سڑچو باب ۵ فصل ۱۱۔ مغلیہ کوس یعنی ان ستونوں کے درمیان کا فاصلہ جواب تک باقی ہیں۔ اوسطاً (۴۵۵۸) گز ہوا کرتا تھا (ایلیٹ۔ گلاسری۔ مضمون ”کوس“)۔ فلیٹ نے ”ادھ کوسیا“ کے لفظ کے معنی جو اشوک کے ستونی فرمان نمبر ۷ میں آتا ہے ”کوس کے فاصلے“ کے ”ک“ ”آدھ کوس“ کے فاصلے کے لئے جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۴۱۔ ۱۹۱۲ صفحہ ۲۳۸)۔ اور وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ قدیم ہند میں صرف ایک ہی کوس کا فاصلہ ہوتا تھا اور یہ انگریزی ایک میل اور (۲۴۰) گز کے برابر ہوتا تھا۔ مگر یہ مشکل معلوم ہوتا ہے کہ ادھ ہواشت یعنی آٹھ کے برابر مان لیا جائے۔ تین سیٹھ یا رومہ الکبریٰ میں پہلی صدی عیسوی میں رائج تھے۔ یعنی فلیٹیرین فاصلہ جو تقریباً (۶۵) انگریزی فیٹ یا تقریباً ایک فرلانگ ہوا کرتا تھا۔ الپیک (۶۰) فیٹ کا ہوتا تھا۔ اور اراٹوستھینز فاصلہ تقریباً (۵۲) فیٹ کا۔ کتاب پر۔ پلس کا مستعملہ سیٹیم ہی اراٹوستھینز معلوم ہوتا ہے۔ جو تقریباً ایک انگریزی میل کا دسواں حصہ ہوتا تھا۔ اور غالباً مکاس تھینز نے بھی یہی فاصلہ استعمال کیا ہے۔ (شان کی کتاب ”دی پریس آف دی ایری تھری سی“ ۱۹۱۲ صفحہ ۵۲) و

تہذیب کا نہایت بلند معیار | مذکورہ بالا ملکی اور فوجی نظام حکومت سے جو چند راگبتا کے زمانے میں قائم تھا یہ بات بالکل صاف ظاہر ہوتی ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند تہذیب کے بلند مرتبے پر پہنچ چکا تھا۔ اور یہ تہذیب یقیناً چند گزشتہ صدیوں کے ارتقاء کے بعد ہی پیدا ہوئی ہوگی۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی ایسی یادگار دریافت نہیں ہوئی جو کامل یقین کے ساتھ چند راگبتا یا اس کے بیٹے کے زمانے کی کہی جاسکے۔ اور اسی وجہ سے آثار قدیم کے ماہر اب تک کوئی ایسی بین شہادت نہ پیش کر سکے جو یونانی مصنفین کے بیان کو ثابت کرتی ہو۔ ہندوستانی عمارتیں اور فنون لطیفہ کی سب سے قدیم مثالیں سوائے چند غیر ضروری متشبی اشیا کے اشوک ہی کے زمانے کی ہیں۔ لیکن اگر پاتلی پتر۔ دیسالی۔ ٹکسلا اور دوسرے قدیم اور مشہور مقامات کھودے گئے اور ان کی تفتیش و تحقیق کما حقہ کی گئی تو یہ ممکن ہے کہ موریہ خاندان کے اوائل اور اس سے بھی قدیم زمانے کے آثار ظاہر ہو جائیں اور محققین کی سعی مشکور ہو۔ یہ بات ممکن نہیں کہ کسی عمارت کے ایسے کھنڈر پائے جائیں جسے پہچان سکیں۔ کیونکہ موجودہ برما کی طرح ہند قدیم کی بڑی بڑی عمارتیں عام طور پر لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔ اور اینٹ کو صرف بنیاد رکھنے اور ستون کے نیچے کے حصے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ اشوک کے زمانے سے پہلے کی کسی پتھر کی بنی ہوئی عمارت کے نشان اب تک دریافت نہیں ہوئے۔ چند راگبتا کے زمانے سے بہت پہلے فن تحریر آبادی کی بعض جماعتوں میں عام طور پر رائج ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں یونانی مصنفین کی تحریروں کے مطابق درختوں کی چھال اور روٹی کے کپڑے کو کاغذ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن تعجب کی

لے نیا کس سب سے پہلا شخص ہے جس نے روٹی کے کپڑے کے استعمال کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (سٹریبو باب ۱۵، فصل ۶۷) ایک صدی قبل مسور کے دکاندار اور تاجر عموماً (۸) سے (۱۳) انچ عرض اور (۱۲) سے (۱۸) فیٹ طویل روٹی کے کپڑے کا ٹکڑا

بات ہے کہ اس کے زمانے کا کوئی کتبہ اس وقت تک ایسا دریافت نہیں ہوا جو زیادہ پائدار چیز پر کندہ کیا گیا ہو۔ مگر غالباً پتھر یا دھات پر کندہ کیئے ہوئے کتبے موجود ہیں۔ اور ممکن ہے کہ جب کبھی اصلی قدیم جگہوں کو کھودا گیا اور ان کی تحقیق کی گئی تو وہ دریافت ہوں؟

چانکیہ کا چندراگپتا موریہ کے دربار ملکی اور فوجی انتظام کے متعلق "سیاست نامہ" تمام مواد یونانی اسناد سے اخذ کیا جاتا تھا۔ اور اس مواد کے علاوہ میں جب اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

صحت یا عدم صحت کی جانچ کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ مگر اس دوران میں ایک ہندوستانی عالم نے ترجمے کے ذریعے سے ایک کتاب "سیاست نامہ" کو جس کا مصنف چانکیا یا کوتلیا چندراگپتا کا زیرک اور تیز فہم وزیر کہا جاتا ہے۔ دنیا سے روشناس کرا دیا ہے جس میں علماء کی تحقیقات نے اس بات کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آرتھشاسٹر یقیناً موریہ خاندان کے زمانے کی ایک مصدقہ کتاب ہے۔ یہ بات کہ آیا

بقیہ جانشینہ گذشتہ :- لکھنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ قدیم زمانے میں یہ ٹکڑے مسلیں اور دستاویزیں لکھنے کے لئے کام آتے تھے۔ کنڑی زبان کو ان پر ایک ایسی چیز سے لکھتے تھے کہ جو مٹ سکتی تھی اور مٹنے کے بعد کپڑے کو پھر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ پارچے نہایت احتیاط سے طے کیئے جاتے تھے اور صندوقوں میں بند رہتے تھے۔ (ولسن۔ میکسنزی کو لیکشن صفحہ ۲۴۲-۲۴۳) دوسری ایڈیشن۔ مدراس ۱۸۹۲ء)۔ مکاس تھنیز کا یہ بیان۔ (سٹریو باب ۱۵۔ فصل ۵۳) "ہندوستانی فن تحریر سے بالکل نا بلد تھے" غلط ہے۔ آگسٹس نے جو خط ایک ہندی راجہ کے نام بھیجا تھا وہ بھلی پر لکھا ہوا تھا۔ درخت کی چھال جس کا ذکر ہوادہ بھوج پتر تھا۔ اور صف شمالی ہند میں اس کا استعمال تھا۔ درختوں کی چھال کے نرم حصے پر کاغذ کی طرح الفاظ لکھے جاسکتے ہیں۔ (کرسٹس باب ۸۔ فصل ۹)۔ یونانی مصنفین کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق جو ظاہری تناقض معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف مصنف مختلف حصص ملک کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے عام بیان ہندوستان کے متعلق ہمیشہ غلط ہو کر رہتے ہیں۔ ۱۲۲

جیسا کہ ظاہر کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب جانکیا ہی کی لکھی ہوئی ہے یا نہیں۔ کچھ زیادہ اہم نہیں ہے۔ کتاب ان مہول سے بحث کرتی ہے جو سیاست مدن کے متعلق مصنف کے زمانے میں رائج تھے اور جن کے ذریعے سے اس کے زمانے کی پالیسی ایسی کامیاب ہوئی تھی۔ یہ ایک نہایت ہی بیش قیمت اور دلچسپ چیز ہے۔ اور یہ ہندوستان قدیم کی حالت خصوصاً اس کے انتظام۔ قوانین۔ تجارت۔ جنگ اور صلح کے متعلق اتنی روشنی ڈالتی ہے کہ جتنی اور کوئی کتاب نہیں ڈال سکتی۔ یہ کتاب اس طرح بھی استعمال کی جاسکتی ہے کہ ہم اس کو یونانی مصنفین کی باتوں کی شرح یا تفصیل سمجھیں۔ چند تفصیلوں کے متعلق اس کی تھوڑی سی عبارتوں کا حوالہ پھلے بھی حاشیوں میں دیا جا چکا ہے۔ مگر اس کے مضامین کا ایک تفصیلی بیان لائبریری اور ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گا کہ اب یونانی مصنفین کے بیانات کے علم پر اس کے ذریعے سے بہت کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

آرتھ شاستر میں آرتھ شاستر کے قواعد و ضوابط اور یونانی مصنفین کے بیانات کو آپس میں ایک دوسرے سے ملانا چاہیئے۔

خاندان موریہ کے قبل کی حالات مندرج ہیں کیونکہ یہ صرف اُس اثر کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک اجنبی کے دل پر ان قواعد و ضوابط نے کیا جو ایک خاص وقت یعنی غالباً سنسکرت میں ہندوستان میں موریہ خاندان کے عہد میں موجود تھے۔ اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان قواعد کا ذکر ہے جن کو برہمن وزراء اچھا سمجھتے تھے۔ اور جن کی نسبت ان کا خیال تھا کہ وہ ہر زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کے لئے مفید اور سودمند ثابت ہو سکتے ہیں۔ آرتھ شاستر اور قدیم مصنفین کے اقوال بھی نقل کرتا ہے۔ جن کی قدامت کے متعلق ہم کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ اور اس میں ہندوستان کی اس وقت کی سیاسی حالت درج ہے جو ایک عظیم طاقت یعنی موریہ خاندان کے

۱۸۶ یہ آرتھ شاستر یا شاست نامہ خلاصہ ہے تمام ان آرتھ شاستروں کا جو قدیم استادوں نے

قیام سے پہلے تھی۔ اس کو ہم ایک نہایت ہی مستند کتاب ہندوستان کی سیاسی اور معاشرتی حالت کے متعلق سکندر اعظم یعنی ششلمہ ق م کے زمانے کی تسلیم کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کا جنوبی ہند کی دراوڑ سلطنتوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا نظام حکومت بالکل جداگانہ تھا۔

حکومت خود مختاری کتاب میں جس قسم کی حکومت کا ذکر ہے وہ شاہانہ خود مختاری میں برہمنوں کا حکومت ہے۔ لچھوی یا لکھوی یا دیگر اقوام کے جمہوری ادب ملحوظ رکھا نظام حکومت کے صرف سرسری طور پر حوالے ہی دیئے گئے ہیں۔ خود مختار بادشاہ کی مرضی جو کسی دستوری حکومت کی روایتوں یا آئین کی رو سے محدود نہ تھی۔ ایک حد تک رسم و رواج کے لحاظ سے برہمنوں کے ادب کی وجہ سے دینی رہتی تھی۔

یہ ادب اس زمانے سے بہت پہلے پورے طور پر اپنا سنگہ جا چکا تھا۔ عام طور پر برہمن سزا دے موت یا اور سنگین سزا سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ سے بغاوت کا الزام لگایا گیا ہو۔ ان کو یہ سزا دی جاتی تھی کہ وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے۔ اور دوسری ذاتوں کے لوگوں کی طرح اس جرم میں ان کو زندہ نہ جلوا یا جاتا تھا۔ اور چند جرائم میں ماحوذ شدہ برہمنوں کے چہرے پر گرم لوہے سے داغ لگادیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد یا تو ان کو جلاوطن کر دیا جاتا تھا اور کانوں میں کام کرنے کے لئے بھیج دیئے جاتے تھے۔ بدھ مت کے بانی نے سادہ و اقبال جرم کے لئے بھی عذاب و عقاب برداشت کرنے سے مستثنیٰ تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمین کے محامل اور اس کے انتظام کے متعلق بادشاہوں کی ہدایت کے لئے لکھے تھے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۱۔ انڈین انسٹی کوریٹ سلسلہ صفحہ ۱۷۵) بادشاہین کی شاستریوں کی شرحوں میں بے شمار مفاد باتوں کو دیکھ کر دشمنو گہتا نے یہ مقولے تصنیف کیئے اور ان پر خود اپنی طرف سے شتمیں زیادہ کیں۔ (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۷)۔

۱۷۷ آرتھ شاستر باب ۴۔ فصل ۱۱۔

۱۷۸ آرتھ شاستر باب ۴۔ فصل ۸۔

کتاب کے قواعد | مصنف شروع میں ہی یہ فرض کر لیتا ہے کہ وہ اصول
صرف چھوٹی سی | جن کی اس نے تشریح کی ہے محض ایک چھوٹی سی سلطنت
سلطنت کے لیے ہیں | میں کا آئیں گے جو اور اپنے ہی مثل چھوٹی چھوٹی سلطنتوں
سے گھری ہوئی ہو۔ اور یہ سب آپس میں یا تو کھلم کھلا

یا خفیہ ایک دوسرے سے برسر نزع و پرخاش ہوں۔ اس کتاب کے
قواعد و ضوابط بلا شک و شبہ ایک وسیع اور مستحکم سلطنت کی ضروریات کو بھی
ہمٹا کرتے ہیں۔ اور یہ تو بالکل صریح ہے کہ کتاب اس وقت کی حالت سے
بحث کرتی ہے جو مور یا خاندان کے ہندوستان میں استحکام و استقلال سے

پہلے کی تھی ڈ | تمام سلطنتیں حقیقی
ہمسایہ سلطنتوں میں دائمی امن و صلح نامکن تسلیم کی گئی ہے۔
اور یہ تعلیم دی گئی ہے کہ :-

جو زیادہ طاقتور ہو دوسرے پر فوج کشی کرے۔
اور جس کی طاقت رفتہ رفتہ زیادہ ہو رہی ہو
وہ بلا پس و پیش صلح کے معاہدے کو توڑ دے۔

کوئی بادشاہ جو فاتح کی سلطنت کی سرحد کے قریب قریب
واقع ہو اس کا دشمن ہوتا ہے۔

جب مساوی طاقت کا بادشاہ صلح کو پسند نہ کرے تو اس کے
حریف جس کو اس نے تکلیف دی ہو بدلے میں اسی قدر
تکلیف اس کو بھی پہنچانی چاہیے۔ کیونکہ طاقت کے وجود
اور استعمال ہی سے دو بادشاہوں میں صلح اور امن قائم
رکھی جاسکتی ہے۔ کبھی کوئی لوہا جو گرم کر کے پہلے سرخ

۱۰ باب ۱، فصل ۱۔ (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۳۰۳) ڈ

۱۱ باب ۱، فصل ۱۰۔ (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۵۹) ڈ

۱۲ باب ۱، فصل ۲ ڈ

نہ کر لیا گیا ہو۔ دوسرے لوہے کے ساتھ ضم نہیں ہوا کرتا؛
سیاست بدن میں اس حالت کا نتیجہ یہ تھا کہ مور یا سلطنت کے استحکام
اخلاق کوئی چیز اور قیام سے پہلے سلطنتوں کے تعلقات ہمیشہ
کشیدہ رہتے تھے اور ان میں تنازع للبقا و
نہیں۔

ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ زبردست کا بول بالا رہا کرتا تھا۔
کوئی بادشاہ کسی دوسرے حکمران پر ایک لمحے کے لئے بھی ہروسہ نہ کر سکتا
تھا۔ اور نہ پرانے عمود کو توڑنے میں تامل کرتا تھا بشرطیکہ وہ یہ محسوس
کر لے کہ وہ ان کو توڑنے کی طاقت رکھتا ہے کسی قسم کے اخلاق و تہذیب
کے خیالات کو سیاست میں جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور اس میں
بالکل کھلم کھلا غیاری اور دغا بازی (جس میں چھپ کر قتل کرنا بھی شامل تھا)
کے وسائل و ذرائع اختیار کیے جاتے تھے۔ یہ اصول کہ عوام کے معائب
بادشاہوں کے محاسن ہوتے ہیں۔ صریحاً جاری و ساری تھا۔ اور تاریخ
کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر متواتر عمل بھی کیا جاتا تھا۔
سازش اور منصوبہ سازی میں مہارت اور دسترس بادشاہت
کے لئے طاقت یا حزم سے زیادہ قابلیت متصور ہوتی تھی۔
عام حالت شک جس طرح دوراجاؤں کے تعلقات گہرے اور عام شکوک پر
اور جاسوسی مبنی ہوتے تھے۔ اس طرح ہر ایک بادشاہ اپنے
افسروں اور رعایا کے لئے ان ہی اصول پر کار بند

ہوتے تھے کسی شخص کو معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ایک نہایت ہی
باقاعدہ محکمہ تفتیش و تجسس پر جو سلطنت کے تمام محکموں اور رعایا کی
ہر ایک جماعت پر حاوی ہوتا تھا۔ ہروسہ کرتی تھی۔ جاسوسوں کے متعلق

۱۵ باب ۲، فصل ۳۔ (انڈین انٹی گوری سروس ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷) د

۱۶ باب ۲، فصل ۳ (انڈین انٹی گوری سروس ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷) د

قواعد وضوابط کو اس کتاب میں نہایت ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ اور اس کے ہر باب میں یہ بات فرض کر لی گئی ہے کہ حکومت کی کل کے ٹھیک کام کا انحصار زیادہ تر اس بات پر ہے کہ خفیہ طور پر جو خبریں وصول ہوں ان کو کام میں لائیں۔

فاحشہ عورتوں کی ملازمت فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لئے جانے کی بابت سٹریبو کے بیان کی تصدیق اس مضمون کے متعلق ان قواعد سے ہوتی ہے جو اس کتاب میں پائے جاتے

ہیں۔ یہ فاحشہ عورتیں ایک بڑی حد تک دربار کی ملازم خیال کی جاتی تھیں۔ اور اس قسم کی عورتیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی چتر کے تھا منے۔ سونے کے آفتابے اور پنکھے کے اٹھانے۔ اور جب کبھی بادشاہ تخت پر بیٹھے یا رتھ یا پالکی میں سوار ہو تو اس کے ہر کام رہنے کا کام کرتی تھیں۔ ایک طول و طویل باب ان ہی فاحشہ عورتوں کے متعلق قواعد وضوابط سے بھرا ہوا ہے۔ جاسوس خط مرموز استعمال کرتے تھے۔ اور خفیہ خبروں کے پہنچانے کے لئے پیغامبر کبوتر سے کام لیا جاتا تھا خفیہ پولیس کا محکمہ "جاسوسی" کے قواعد وضوابط کے زیر نگرانی تھا۔ اور ان ہی قواعد وضوابط کے موافق تمام رپورٹوں کو جانچا جاتا تھا۔

شہزادے کی لیکڑوں بادشاہ اپنے خاندان کے اراکین سے پیشہ وارتھا تھا۔ کی مانند متصور بد سلطنت کی وجہ سے باپ سے بیٹے اور بیٹا باپ سے ہوتے تھے۔ دشمنی کرتا تھا۔ جہانگیر نے صدیوں بعد اسی اصول کا اعادہ ان الفاظ میں کیا کہ "بادشاہت کے معاملے میں

۱۵ اس کے متعلق قواعد زیادہ تر باب ۱۔ فصل ۱۱-۱۲ میں ہیں۔

۱۶ باب ۲۔ فصل ۲۴۔

۱۷ باب ۲۔ فصل ۳۲۔

۱۸ باب ۵۔ فصل ۶ (انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس ۱۹۰۸ء صفحہ ۲۰۸)۔

بیٹے اور داماد کا کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ اور بادشاہ کا کوئی حقیقی رشتہ دار نہیں ہوتا۔ اسی قسم کا ایک اور مقولہ یہ ہے کہ ”شہزادے کیکڑوں کی مانند ہیں۔ اور وہ ان کی طرح اپنے والدین کو کھا کر ہضم کر جانے میں مشاق ہوتے ہیں“۔

بادشاہ کے ایک خود مختار اور غیر ذمہ دار بادشاہ سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ سخت محنت و تندرستی سے کام کرے گا۔ ان فرائض۔

الفاظ میں جن سے پڑھنے والے کو غام طور پر آشوک کے فرامین کا شبہ ہوتا ہے ہمارا مصنف کہتا ہے کہ۔

بادشاہ کو چاہیے کہ وہ بذات خود۔ دیوتاؤں۔ ملحدوں۔ برہمنوں۔ وید کے عالموں۔ مویشیوں۔ عبادت گاہوں۔ کم غم سروں۔ مصیبت زدوں۔ بیکسوں اور عورتوں کے کاموں کو انجام دے۔ یہ تمام کام جس طرح سے لکھے گئے ہیں اس ترتیب سے یا جس طرح کہ ان کی ضرورت محسوس ہو انجام دینے چاہئیں۔

تمام ضروری مقدمات کی سماعت فوراً کرنی چاہیے۔ اور ان کو ملتوی کبھی نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اگر ان کو ایک مرتبہ معرض التوائ میں ڈال دیا گیا تو پھر ان کو سنبھالنا اور انجام دینا ناممکن ہو جائے گا۔

شاہی مجلس | بادشاہ کی مدد کے لئے ایک شاہی مجلس مقرر تھی۔ جس کے اراکین کی تعداد بعض مصنفوں کی رائے کے

مطابق بارہ یا سولہ ہونی چاہیے۔ لیکن چانکیا کی رائے کے مطابق ان مشیروں کی تعداد اتنی ہونی چاہیے جتنی کہ سلطنت کی ضرورت کے لئے

۱۔ ترک جاگیر۔ مترجمہ راجرس اور بیورج ڈ

۲۔ باب ۱۔ فصل ۷، ۸

۳۔ باب ۱۔ فصل ۱۹ ڈ

کافی ہوگا

محکمے

حکومت کے بارہ محکموں کا مفصل ذکر ہے۔ اور تمام بڑے بڑے
عمال کی لمبی چوڑی فہرست اس میں مندرج ہے۔ ان میں حاجب۔
صدر محاسب۔ صدر نگران مال۔ ہتھم محکمہ زراعت۔ ہتھم محکمہ خرفت و صنعت وغیرہ
شامل ہیں۔

وہ پنچایتیں جن کا ذکر مگاس تھینر نے کیا ہے کہ دارالسلطنت اور افواج
کے تمام کام ان کے سپرد تھے۔ ان کا چانکیا کی کتاب میں کہیں پتہ نشان
نہیں۔ اور وہ ان کا ذکر اس طرح کرتا ہے کہ ان میں ہر ایک محکمہ صرف ایک ہی
عامل کی سپردگی میں کام کرتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ
ممکن ہے کہ یہ پنچایتیں چندرا گپتا کی ہی خود ساختہ اور جدت طبع کا نتیجہ ہوں۔
مگر اس کے علاوہ یہ کتاب بہت سے یونانی بیانات کی موعید اور مصدق ہے۔
مشاہرے اور سکے اس میں مشاہروں کی شرح کی ایک نہایت عجیب و غریب
جدول بھی پائی جاتی ہے۔ تنخواہوں کی شرح ولی عہد اور

چند اور بڑے بڑے ملکی عہدے داروں کے مشاہرے (۸۰۰۰) سالانہ
چاندی کے پنوں سے لے کر ایک مزدور کی تنخواہ (۶۰) پنوں تک دی جاتی
تھی۔ چاندی کے پینہ کا کوئی نمونہ دریافت نہیں ہوا۔ مگر گمان غالب
یہ ہے کہ اس کا وزن تانبے کے ایک کرش کے برابر یعنی (۱۴۶) گرین
ہوتا ہوگا۔ ”پچھدے ہوئے“ غیر خالص چاندی کے سکے (ہران یا دہرن)
جن کے متعلق معلوم ہے کہ وہ تصنیف کے زمانے میں عام طور پر مستعمل
ہوتے تھے۔ وزن میں (۵۶) گرین کے معیار سے مسکوک کیے جاتے تھے۔

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۲ و ۱۵

۱۵ باب ۱۰۔ فصل ۳۔ (انڈین انسٹی ٹیوٹ آف کویئر سنڈ ۱۹۱۳ صفحہ ۲۶۳)

۱۵ سکہ کے لیے دیکھو باب ۲۔ فصل ۱۲ و ۱۳

ممکن ہے کہ یہ چاندی کا پینہ صرف حساب و کتاب کے لئے کام آتا ہو۔ ایک چاندی کے پینہ کی قدر جس میں ”چھارے ہوئے“ سکے کی طرح بہت کھوٹ ملا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شلنگ سے کچھ زیادہ نہیں ہوسکتی تھی۔

مالیات | نہایت درست اصول کی تلقین یہ ہے کہ تمام کارروائیوں کا دار و مدار مالیات پر ہے۔ اور اسی وجہ سے خزانے پر سب سے زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ میں مالی انتظامات کی ہر ایک شق کو تفصیل سے بیان کروں۔ مگر چند امور کا ذکر کئے دیتا ہوں۔

محصول اراضی | موجودہ زمانے کے افسر بندوبست کی طرح محکمہ زراعت کا اور محصول آب | یہ کام تھا۔ کہ اراضی کی جمعبندی آب پاشی کے مختلف وسائل کے لحاظ سے کرے۔ زمین کی پیداوار کا وہ حصہ جو سلطنت کو ”مالگزاری“ یا شاہی لگان کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔

عموماً چوتھائی ہو ا کرتا تھا۔ اور محصول آب کے طور پر بھی اسی کے قریب قریب یعنی پانچویں حصے سے تیسرے حصے تک ان کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے ابواب بھی ان پر لگائے جاتے تھے۔ ان سب کو ادا کرنے کے بعد مصنوعی طور پر سیراب کی ہوئی زمین کے کاشت کار کے پاس بمشکل اس کی کھیت کی پیداوار کا آدھا حصہ رہ جاتا تھا۔

نذرانے | اس کے علاوہ خاص خاص موقعوں پر تمام رعایا برا یا کا یہ فرض تصور کیا گیا تھا کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں نذرانے گزرائیں۔ ان نذرانوں کو بادشاہ اپنی سمجھ سے جب چاہے عائد کر دیتا تھا۔ وہ تجاویز جن کے ذریعے اور وسیلے سے ایک نادار بادشاہ اپنی رعایا سے روپیہ وصول کر سکتا تھا اپنی نوعیت میں مکاوولی کی تجاویز سے کسی صورت میں کم نہیں۔ کشمیر کی تاریخ میں ایسی بہت ہی افسوس ناک مثالیں ملتی ہیں جن میں

مصنف موصوف کے اصول پر عمل کیا گیا ہے ۛ
اعزازات کی موجودہ زمانے کے ماہر مالیات کچھ بہت اس بات
فروخت - کے خلاف نہیں پائے جاتے کہ دو متمندوں پر نہایت
بھاری بھاری محصول لگا لگا کر غریب کر دیا جائے۔

یا کوئی ایسی ترکیب کی جائے وہ ان سے ان کے جمع کئے ہوئے
مال کو اگلا لینے میں کامیاب ہوں ۛ، اسی طرح اعزازات کے
فروخت کا طریقہ بھی یورپ میں بالکل غیر معلوم نہیں۔ صرف
فرق یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار اس صاف گوئی سے
نہیں کرتے جتنا کہ چانکیا نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے:-

دولتمند اشخاص سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنی دولت
میں سے جتنا ہو سکے بادشاہ کو دے دیں۔ وہ لوگ جو خود بخود
یا کسی رفاہ عام کی خاطر بادشاہ کی خدمت میں اپنا روپیہ
پیش کریں۔ ان کو دربار میں کوئی نہ کوئی مرتبہ یا عہدہ دے دیا جائے۔
جیسے کہ ایک جتہ۔ یا پگڑی۔ اور یا اسی قسم کا کوئی اور زیور جو
ان کے روپے کے بدلے میں دیا جائے ۛ

فروخت پر محصول قلعہ دار شہروں میں جیسا کہ مگاس تھینز نے بیان کیا
شاہی محافل کا بڑا حصہ فروخت پر محصول لگانے سے

وصول ہوتا تھا۔ پبلک آمدنی کی اہم مد کے جمع کرنے میں آسانی پیدا کرنے کے لئے
یہ قاعدہ کلی مقرر کر دیا گیا تھا۔ کہ چیزیں اسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوں یا تیار
کی جائیں فروخت نہ ہوں۔ قانون کے مطابق تمام قابل فروخت اشیاء سوا غلہ۔
مولیشی اور چند اور چیزوں کے (شہر کے دروازے کے قریب ایک بازار میں

ۛ باب ۴۔ فصل ۳ ۛ

ۛ باب ۵۔ فصل ۲ (انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۲۶۱) ۛ

ۛ باب ۲۔ فصل ۲۳ ۛ

لائی جاتی تھیں۔ اور وہاں اگر وہ فروخت ہو جائیں تو ان پر محصول وصول کیا جاتا تھا۔ محصول اسی وقت لگایا جاتا تھا کہ بیع قطعی واقع ہو جائے۔ اس کی شرحیں بہت مختلف تھیں۔ بیرونی ممالک سے مال کی درآمد پر سات قسم کا محصول لگایا جاتا تھا۔ اور یہ بہ ہیئت مجموعی بیس فی صدی ہو جاتا تھا۔ خراب ہو جانے والی اشیاء (جیسے میوے یا ترکاریوں) پر قیمت کا چھٹا حصہ یا $\frac{1}{6}$ فی صدی کے حساب سے لگایا جاتا تھا۔ اسی طرح اور قسم کی اشیاء پر محصول کی شرح ۴ سے ۱۰ فی صدی تک تھی۔ نہایت بیش بہا چیزیں جیسے جواہرات پر خاص شرح لگائی جاتی تھی جس کو ماہرین فن مقرر کرتے تھے۔ تمام ان اشیاء پر جو قابل فروخت ہوں سرکاری طور پر ہر کی جاتی تھی۔ اعداد و شمار پیدائش و اموات کے اعداد و شمار محفوظ رکھنے کے متعلق یونانی بیانات کی تصدیق ان قواعد سے ہوتی ہے جن کی رو سے ناگرک (یعنی کوتوال شہر) کے لئے لازمی تھا کہ اپنے علاقے کے آئندہ دروند کے اعداد و شمار کو محفوظ رکھے۔ اس کا یہ فرض تھا کہ مرد شماری کا بیان بالکل درست رکھے جس میں ہر ایک باشندہ شہر کی جنس۔ ذات۔ نام۔ خاندانی نام۔ پیشہ۔ آمدنی۔ خرچ اور مقبوضہ موبیلیوں کی تعداد کے متعلق مفصل اطلاع مندرج ہو۔ قواعد مالیات کی خلاف ورزی کرنے کی سزا عام طور پر جائداد کی ضبطی یا جرمانہ ہو کرتا تھا۔ مگر دیدہ و دانستہ جھوٹے بیانات بنانے والا اسی سزا کا مستوجب ہوتا جو چوری کے لئے مقرر تھی۔ اور یہ سزا موت تک ہو سکتی تھی۔

آہکاری کا محصول آہکاری کے اجازت ناموں کا باقاعدہ اور باضابطہ انتظام تھا۔ بیرونی ممالک کی شراب پر خاص شرحوں سے محصول لگایا جاتا تھا۔ ان میں کیپس یا افغانستان کی شرابیں بھی شامل تھیں۔

شرابخواری کے موجودہ مصلحین کو شاید مندرجہ قواعد و ضوابط بہت ناگوار گذریں گے۔

”شرابخانوں میں متعدد کمرے ہونے چاہئیں اور وہ کرسیوں اور نشستوں سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ شراب خانوں میں موسم کی تبدیلی کے لحاظ سے تمام آسائش کی چیزیں ہونی چاہئیں۔ اور پھولوں کے ہار۔ خوشبوئیں اور عطریات ان میں ہر وقت ہتیار بننے چاہئیں۔“

ضابطہ تعزیرات | مصنف کہتا ہے کہ سیاست بدن کی تعریف دوسرے الفاظ میں ”فن سنرا“ کی جاسکتی ہے۔ اسی وجہ سے

ضابطہ تعزیرات نہایت ہی سخت تھا۔ اس کتاب میں ان معاملات کی تفصیل سے یونانی بیانات کی ایک حد تک تصدیق ہوتی ہے۔ سنرا کی سختی کی مثال کے طور پر صرف یہ بیان کر دینا کافی ہو گا کہ کسی سرکاری عامل سے لے کر اپنے تک کی چوری سرزد ہو تو اس کی سنرا موت بھی۔ اور غیر سرکاری آدمی سے اگر ہم سے لے کر ۵۰ پنے تک کی چوری کی بھی یہی سنرا تھی۔“

قانونی تعذیب | اقبال جرم کرانے کے لئے تعذیب کے عمل کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اُسے کھلم کھلا استعمال کرتے تھے۔

اس کے متعلق بہت سے نکر وہ قواعد اس میں مذکور ہیں۔ عام اصول یہ تھا کہ ”وہ لوگ جن کے متعلق یقین ہو کہ وہ مجرم ہیں ان کی تعذیب ہونی چاہئے“ اس کی اٹھارہ قسمیں تھیں اور ان میں سات قسم کی تازیانے ہی کی سنرا تھی۔ بعض حالات میں اس آفت رسیدہ شخص کو ”ان میں سے کسی ایک یا سب قسم کی تعذیب کی جاسکتی تھی“ عورتوں کی

تغذیب کے متعلق بہ فرض کیا جاتا تھا کہ ان کو مردوں سے آدھی تغذیب کرنی چاہئے؛ اس زمانے میں بھی پولیس کے ہر ایک ہندوستانی جوان کا یہ عقیدہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مجرم سے اقبال جرم کرا لے اور اس کے خیال میں اقبال کرانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ وہ اس کو تغذیب کرے؛

چانکیا کا تعزیرات نہ صرف تغذیب اور معمولی جرائم کے سنگین سزا ہی تجویز کرتا ہے۔ بلکہ بہت سے جرائم کے لئے اس نے قطع عضو بھی تجویز کیا ہے؛

ارتھ شاستر ایک اگرچہ اکثر حیرت انگیز اور دلچسپ تفصیلیں ضرورہ عملی کتاب ہے۔ قلم انداز کردی گئی ہیں۔ مگر امید ہے کہ مندرجہ بالا خلاصے سے ناظرین کو بخوبی ان اصولوں کا صحیح اندازہ

ہو گیا ہو گا جن پر کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی مملکتوں کا نظم و نسق قائم تھا۔ اگرچہ چانکیا کی کتاب میں بہت سے قواعد ایسے ہیں جو محض تماشاً معلوم ہوتے ہیں اور محض قیاسات پر قائم ہیں مگر پھر بھی یہ یقینی ہے کہ اس کتاب کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس کے قواعد و ضوابط نظم و نسق کے لئے کام میں لائے جائیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو کتاب مطالعے کے قابل ہے۔ منو کی کتاب یا ددہری دھرم شاستروں میں برہمنوں کی اعلیٰ درجے کی تعلیم مضمر ہے۔ مگر چندرا گپتا کے وزیر نے اپنی کتاب میں ان تعلیمات سے بالکل سروکار نہیں رکھا بلکہ بالکل صریح اور صاف طور پر چوتھی صدی قبل مسیح کے راجاؤں اور ان کے برہمن مشیروں کی بہ اخلاقیوں کا مرقع ہمارے سامنے رکھ دیا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کوئی بڑی سلطنت ایسی قائم نہیں ہوئی تھی جو تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو جائے؛

چندرا گپتا کی
کامیابی۔

چندرا گپتا جوانی کے عالم میں تخت پر بیٹھا اور کیونکر اس نے صرف چوبیس برس حکومت کی اس لئے جس وقت وہ تخت و تاج سے دست بردار ہوا یا مر گیا اس کی عمر

زیادہ سے زیادہ صرف پچاس کی ہوگی۔ اپنی زندگی کے اس تھوڑے سے زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے مقدونی فوجوں کو ہندوستان سے نکالنا۔ سائلوکس فاتح کو کامل شکست دے کے ملک سے نکال دینا۔ کم سے کم ایک طرف سے لے کر دوسری طرف تک تمام شمالی ہند کو زیر کرنا۔ ایک زبردست فوج تیار کرنا۔ اور ایک عظیم الشان اور وسیع سلطنت کا کامل نظم و نسق، یہ تمام کارنامے ایسے ہیں جو کسی طرح بھی بے وقعت نہیں ہو سکتے۔ چندرا گپتا کی طاقت ایسی مستحکم ہو چکی تھی کہ وہ نہایت امن و امان کے ساتھ اس کے بیٹے اور پوتے تک منتقل ہو گئی۔ اور یونانی بادشاہوں نے اس سے اتحاد و ارتباط کی خواہش کی یونانیوں نے سکندر اعظم اور سائلوکس کے ہندوستانی حملوں کی یاد کو پھر کبھی تازہ نہ کیا۔ اور صرف اسی پر کفایت کی کہ اس کے بادشاہوں کے ساتھ تین پشتوں تک

۱۔ جب وہ ۳۳۵ یا ۳۳۴ ق م میں سکندر سے ملا تو وہ نہایت کم عمر تھا۔ (پلوٹارک کی الکزنڈر۔ باب ۶۲) ۲۔

”یہ چندرا گپتا جابھی بالکل ہی جوان تھا ورنہ ایک بڑی مملکت کا بادشاہ ہو گیا۔ اور ہزاروں محکوموں پر حکومت کرنے لگا“ (دما ماکش ایٹ، ۷۔ ولسن کا صفحہ ۲۴۹)۔ ٹرنر اور ورجی سنہا کے مادس کے ترجموں میں جو یہ بیان پایا جاتا ہے کہ چندرا گپتا نے چونتیس برس حکومت کی یہ کاتب کی غلطی ہے (دیکھو ہرسٹ پوڈس کی کتاب اینٹنٹ کائنز اینڈ میٹرس آف سیلون۔ صفحہ ۴۱)۔ گینگر کے ترجمے میں باب ۵ صبح طور پر چوبیس برس کا ذکر ہے۔ اس معامے میں چونکہ بدھ مذہب اور برہمنوں کے اسناد متفق ہیں۔ اس لئے اس میں شک کی گنجائش نہ سمجھنا چاہئے“

دوستانہ مصلحتی اور تجارتی تعلقات قائم رکھے۔

یونانی اثرات کی جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے مور یا سلطنت کسی عدم موجودگی - صورت سے بھی سکندر اعظم کی عالیشان ناپائیدار فوجی

حکم کا نتیجہ نہ تھی - انیس مہینے جو اس کو ہندوستان میں

گذرے تمام تر تباہ کن جنگوں کی نذر ہو گئے - اور اس کی موت کی وجہ سے

اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے - اور چندرا گپتا کو ضرورت نہ تھی کہ

وہ سلطنت کے مفہوم کو سکندر کی مثال سے حاصل کرے - اس کے اور

اس کے ہم وطنوں کی نظروں کے سامنے ایران کی کیانی سلطنت کا

عظیم الشان کارخانہ موجود تھا - اور یہی وہ سلطنت تھی جس نے ان لوگوں کے

دل و دماغ پر اثر کیا تھا - انھوں نے اسی کے نمونے پر اپنی سلطنت کے

آئین کو بنایا جس حد تک کہ وہ خالص ہندی نہ تھے - چندرا گپتا کے

دربار اور انتظام میں جہاں کہیں غیر ممالک کے اثر کا شاہد جن کا ذکر ہماری

متفرق اسناد میں ہے پایا جاتا ہے وہ یونانی نہیں بلکہ ایرانی ہیں - صوبہ دار

کے لئے سترپ کا ایرانی خطاب ایک بڑی مدت یعنی چوتھی صدی عیسوی کے

آخر تک ہندوستان میں مروج رہا۔

۱۰ چندرا گپتا کے سائلوکس کے پاس زرداشر قوت مردی کی دوائیں بھیجنے کے

عجیب و غریب قصے کیلئے دیکھتے ہیں - اور اپولو نمس و سکولوس جو ملر کی کتاب ”فرگنیٹا -

ہسٹریکوم گرگورم“ جلد اول صفحہ ۳۴۴ میں منقول ہے۔

۱۱ سوراشر (یعنی کاٹھیا دار) مغربی ہند میں سک قوم کے سترپ کو آخر میں

چندر گپتا (ثانی) نے بکرا جیت ۳۵۹ء میں فتح کیا - دیکھو ”پرشین انفلوئنس

آن موریا انڈیا“ (انڈین انسٹی کویری ۱۹۵۹ء - صفحہ ۲۰۱ - اس محب وطن

ہندو نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چندرا گپتا کو

نمونے کی خاطر ایران تک جانے کی ضرورت نہ تھی - بلکہ اس کے لئے

رایا میں دسرتھ ہی کی کہانی کافی تھی۔

ہندوستان کا فوجی نظام۔ چندراگپتا کے فوجی نظام میں بھی کوئی یونانی اثر نہیں پایا جاتا۔ یہ مبنی ہے اسی قدیم ہندی نمونے پر اس کی عظیم الشان فوج محض ایک ترقی یافتہ صورت اس عظیم فوج کی

تھی جو کسی زمانے میں مگدھ میں موجود تھی۔ ہندی بادشاہ عموماً فتح کے لئے زیادہ تر اپنے ہاتھیوں پر اعتماد کرتے تھے۔ ان سے اتر کر جنگی رتھوں اور پیادہ فوج کی کثرت پر سوار فوج نسبتاً تعداد میں کم اور بیکار ہوتی تھی۔ اس کے خلاف سکندر نے نہ ہاتھیوں سے کام لیا اور نہ رتھوں سے بلکہ اس نے تمام انحصار نہایت ہی اعلیٰ درجے کے قواعد داں رسالے پر کیا۔ جن کو وہ نہایت ہنرمندی اور جلاوت سے کام میں لاتا تھا۔ خاندان سائلوکس کے بادشاہ بھی ایشیائی طریقے پر کار بند ہوئے اور اسی پر قناعت کی اور ہاتھیوں پر بھروسہ کرنے لگے تھے۔

چندراگپتا کی تخت سے دست برداری جین روایات بیان کرتی ہیں کہ چندراگپتا موریا مذہب کا جین تھا۔ اور اس موقع پر جب بارہ سال علی الاطلاق قحط پڑا تو وہ تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اور

جین کے ایک بزرگ بھدرا باہو کے ہمراہ جنوبی ہند کی طرف چلا گیا۔ اور سنیا سی کی حیثیت سے موجودہ ریاست میسور کے سروون بلگول مقام پر رہتا رہا۔ بالآخر اسی جگہ جہاں اب بھی اس کا نام یادگار ہے فاتح کے جان دے دی۔ اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں میں نے اس روایت کو بالکل رد کر دیا تھا۔ اور اس کے متعلق کہا تھا کہ یہ محض خیالی تاریخ ہے، مگر اب دوبارہ تمام اسناد اور ان تمام اعتراضات پر جو اس حکایت کی صداقت کے متعلق کئے جاتے ہیں غور کرنے کے بعد میرا یہ خیال ہے کہ غالباً یہ روایت ایک حد تک صحیح ہے۔ اور حقیقت چندراگپتا تخت سے دست بردار ہوا تھا۔ اور جین سنیا سی ہو گیا تھا۔ تمام

روایتوں کے بیان اس قسم کے اور بیانات کی طرح بلاشک و شبہ قابل تنقید ہوتے ہیں۔ اور نوشتے اور تحریری سندیں واقعی ثبوت کے لئے کافی نہیں۔ لیکن پھر بھی میرا اس وقت قیاس ہے کہ یہ روایت یقیناً صحیح واقعے پر مبنی ہے۔

۲۹۸ ق م | جب چندرا گپتا ۲۹۸ ق م میں تخت سے دست بردار ہو گیا یا مر گیا۔ تو اس کا بیٹا بندسار اس کا جانشین ہوا۔ مگر یونانی مصنف اس نام سے بالکل ناواقف ہیں۔ اور چندرا گپتا کے جانشین کے ناموں کو وہ ایسے یونانی الفاظ میں ادا کرتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت لقب ”امترا گھاٹ“ (یعنی دشمن کش) کا ترجمہ کرنا چاہتے ہوں۔ ہندوستان اور یونان کی

۱۔ سٹریلوس رائس نے نہایت زور شور سے اس روایت کی اپنی بعض کتابوں میں تصدیق کی ہے۔ ان میں سے آخری کتاب ”یسورا اینڈ گرگ فرام دی انشکریشنز“ ہے۔ مطبوعہ ۱۹۰۷ء صفحہ ۳۰۹۔ ڈاکٹر فلیٹ اس کے برخلاف اس کی اس روایت کے غلط ہونے پر مصر ہے۔ اور اپنے خیالات کا اظہار ”انڈین انٹی کویری“ جلد ۲۱۔ (۱۹۲۷ء صفحہ ۲۸۷)۔ ایسی گریفیکا انڈیکا جلد ۲۔ صفحہ ۱۷۱ نوٹ میں اور چند مرتبہ جے۔ آر۔ اے۔ ایس میں کیا ہے۔

۲۔ موریا خاندان کے متعلق سین کے لئے دیکھو ”اشوکا۔ دی بھیسٹ امپیر آف انڈیا“ (کلیرنڈن پریس۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۱۶ء)۔ صفحہ ۷۲۔ ۷۳۔ بندسار کا نام ہندوؤں کے ”دشنو پران“ جینوں کی ”پری سشتیرون“ اور بدھ مذہب کی ”مہاؤس“ اور ”دیپاؤس“ میں پایا جاتا ہے۔ دوسری پرانوں میں اس نام کے متعلق جو اختلاف ہے وہ محض کاتب کی غلطی پر مبنی ہے۔ سٹریبو کے بعض نسخوں میں ”ایلی ٹروگیڈیس“ بھی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ ایتھینوس نے جو نام لکھا ہے وہ غالباً سنسکرت لفظ کے ترجمہ کرنے کی کوشش ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ اکثر ایک سے زیادہ ناموں سے موسوم ہوتے ہیں۔

طاقتوں میں وہ دوستانہ تعلقات جو چندرا گپتا اور سائلوکس کے زمانے میں پیدا ہوئے اس کے بیٹے بندسار کے عہد میں برابر جاری رہے۔ اس کے دربار میں بجائے مگاس تھنیز کے ڈیمیکاس سفیر کے طور پر رہا۔ اس سفیر نے بھی اپنے پیشرو کی پیروی کی اور اس ملک کے حالات برابر نکھتا رہا۔ مگر بدقسمتی سے اس کے نگھے ہوئے حالات بہت ہی کم ہم تک پہنچے ہیں۔ جب خاندان سائلوکس کا عمر بانی شلسہ ق م میں تھل گیا گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوٹر تخت نشین ہوا تو وہ ہندوستان کے متعلق اپنے باپ کی مصلحت پر کاربند رہا ڈ

انٹی آکس سوٹر سے بندسار اور انٹی آکس کے درمیان خط و کتابت کی خط و کتابت۔ حکایت اگرچہ بذات خود بالکل فضول ہے۔ مگر اس وجہ سے قابل نقل ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ اور اس کے مغربی ایشیا کے متحد بادشاہ میں کس طرح بے تکلفی سے خط و کتابت ہوتی تھی۔ بندسار سے یہ کہا گیا کہ انجیر سے زیادہ کوئی چیز شیریں نہیں ہوتی۔ چنانچہ بندسار نے اپنے دوست کو لکھا کہ وہ اس کے لئے کچھ تھوڑی انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کر دے۔ اور ساتھ یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ماہر فن معلم بھی خرید کر ساتھ کر دے۔ انٹی آکس نے اس خط کا یہ جواب دیا کہ وہ نہایت خوشی سے انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کرتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ وہ دوسری چیز روانہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ یونانیوں کے ہاں ماہر فن معلم کافر و خت کرنا قانوناً ناجائز ہے ڈ

ڈیونی سٹاس کی ٹولمی فلیڈلفس جس نے مصر پر ۲۸۵ء سے شلسہ ق م تک حکومت کی اُس نے بھی ایک سفیر ڈیونی سٹاس نام ہندوستان کے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا۔ اس نے بھی

اور سفیروں کی طرح اپنے تجربوں کو قلمبند کیا۔ یہ پہلی صدی عیسوی میں موجود تھا۔ اور پلینی نے اس کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ بات یقینی نہیں کہ

۱۔ پلینی کی ہسٹری نٹ (۹)۔ جلد چارم صفحہ ۱۷۱ (۹) پلینی کی کتاب کے متعلق خیال سچو کر دہ

ڈیوٹی سٹاس نے اپنی اسناد سفارت بندسار کے دربار میں پیش کیس یا اشوک کے دربار میں پڑ

فتح دکن - | بندسار کی اندرونی پالیسی کے متعلق بالکل کچھ مواد نہیں ملتا۔ (جس کی حکومت ۲۵ یا ۲۸ برس تک رہی)۔

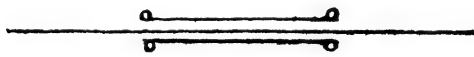
اور نہ اس کے زمانے کی کوئی عمارت یا کتبہ اب تک دریافت ہوا۔ گمان غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اور ہندوستان کی حدود کے اندر اندر الحاق اور فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ بندسار کے بیٹے اور جانشین راجہ اشوک کی مملکت کے حدود کافی صحت کے ساتھ معلوم نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ اس کی سلطنت جس میں نیم خود مختار زیر حمایت ریاستیں بھی شامل تھیں تقریباً ضلع نلور ۱۲ - ۲۷ شمال کی عرض بلد تک پہنچی تھی۔ دریائے نرپدا کے جنوب کا علاقہ اشوک کی فتوحات سے نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ اس نے صرف کلنگ کے علاقے کو جو خلیج بنگالہ کے ساحل پر واقع تھا فتح کیا تھا۔ اور یقیناً یہ فتح ابتدائی زمانے میں ہوئی ہوگی جس کی اطلاع ہم تک نہیں پہنچی۔ خود چندرا گپتا کی چوبیس سالہ حکومت کے زمانے کے متعلق ہم کو ان واقعات سے جو اس میں واقع ہوئے پوری واقفیت ہے۔ اور وہ ان واقعات میں بالکل مصروف معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ وہ گمنامی سے بادشاہت تک پہنچے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - ۷۷۷ میں شائع ہوئی تھی پڑ

لہ مسٹر رائس کے خیال کے مطابق میسور میں تعلقہ شکارپور کے گاؤں بندن میں بارہویں صدی عیسوی کا ایک کتبہ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں گنتاموریا خاندان کا صوبہ تھا۔ یہ غالباً دریائے جیمادیداوتی کے درمیان کا علاقہ ہوگا۔ اس کے شمال میں گھاٹ تھے۔ اور اس میں شموگا - چتیل درگہ - بلاری - دھور - بیجاپور - اور متصل احاطہ بمبئی - اور سلطنت آصفیہ کے شمالی علاقے شامل ہوں گے (میسور گزیٹیر صفحہ ۱۸۹ جلد اول صفحہ ۲۸۹) پڑ

مقدونی افواج کو پسپا کرنے - پاٹلی تپرا میں انقلاب برپا کر کے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے آریانہ پر قبضہ کرنے - اور اپنی سلطنت کو خلیج بنگال سے بحیرہ عرب تک وسعت دینے کے علاوہ آگے آنا وقت اور بھی ملا ہو کہ وہ چھہ اور کام انجام دے سکے ؟

غالباً فتح بند سار کن یا جزیرہ نمائے ہند نور کے عرض بلد تک اس حالت کے ہاتھ پر ہوئی - میں ضرور یا چندرا گپتا یا بند سار کے ہاتھوں فتح ہوا ہوگا - کیونکہ اشوک کو یہ علاقہ اپنے باپ سے ترکے میں ملا تھا - اور اُس کی صرف ہی ایک جنگ یعنی فتح کلنگ کا تذکرہ ملتا ہے - اور اغلب یہ ہے کہ یہ کام بند سار کا تھا - اور اس کے باپ چندرا گپتا نے اپنی مشغولیت کی وجہ سے اسے نہ کیا ہوگا - لیکن چندرا گپتا کی تمام زندگی کے کارنامے جواب تک معلوم ہوئے ہیں ایسے تعجب خیز ہیں اور اس کی طاقت ایسی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ یہ ممکن ہے کہ جنوب کی فتح بھی اُس کے فتوحات کی فہرست میں شامل کر دی جائے - اس نگاہ غلط انداز کے ساتھ بند سار کی شخصیت سائے کی طرح ہماری نظر سے ہمیشہ کے لئے غائب ہو جاتی ہے - آئندہ دو باب تمام تر راجہ اشوک کی تاریخ کے نذر ہوں گے جو واقعی طور پر نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے سب سے بڑے اور نامور بادشاہوں کی صف میں جگہ پانے کا ادا کرتا ہے ؟



۱۔ تارناٹھ (شیفر صفحہ ۸۹) نے مشرقی اور مغربی سمندروں کے درمیان کے علاقے کی فستح بند سار اور چانکیا کے ساتھ منسوب کی ہے - ۱۲

ضمیمہ ح

سائلوکس نیکٹر کے مفوضہ ملک ایریانہ کے حدود

کتاب کے متن کا بیان کہ سائلوکس نیکٹر نے ۳۳۰ ق م میں جو علاقہ چندرا گپتا موریہ کو تفویض کیا اس میں درحقیقت پیروینی سڈی (کابل)۔ ایریہ (ہرات)۔ اراکوسہ (قندھار)۔ اور غالباً گدروسہ (کمران) یا اس صوبے کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ میری کتاب راجہ اشوک کے مطابق اور ڈرائٹسن۔ اور دوسرے مشہور و معروف علماء کے بیانات پر مبنی ہے۔

اس سٹریبون اگر سٹریبون نے میرے اس بیان تک کی مخالفت نہ کی تھی کیونکہ چینی کی فکٹ چینی کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ یہ بیان ثبوت کا تو کیا ذکر افسرین قیاس ہونے کی حد سے بھی گرا ہوا ہے۔ اس لئے یہ ثابت کر دینا ضرور ہے کہ اس واقعے کے بہت مستحکم دلائل موجود ہیں۔ اس کے متعلق اصلی اسناد پانچ ہیں۔ سٹریبون (اس کی صرف دو عبارتیں ہیں)۔ اپین۔ پلوٹارک۔ جیٹن۔ اور پینی۔ اور کیونکہ متنازعہ فیہ عبارتیں نہایت مختصر ہیں

۱۵ اشوک۔ دی ہڈ ہسٹ امر آف انڈیا“ دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۵۵
۱۶ سٹریبون۔ ۱۷ سیمتھ (اشوکا صفحہ ۶۶) سٹریبون کی عبارت نقل کرتا ہے کہ سائلوکس نے ایریانہ کا بڑا علاقہ اس کے تفویض کر دیا۔ مگر اکل کا سٹریبون نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اراکوسہ۔ کابل۔ اور یہاں تک کہ گدروسہ کا علاقہ بھی ہندی راجہ کے حوالے کرنے میں سٹریبون سمیت کے ثبوت کا تو کیا ذکر قرین قیاس ہونے کی حد سے بھی زیادہ ہے ۱۲

اس لئے ان کو ہو ہونقل ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ ہر ایک شخص ان کو دیکھ کر خود نتائج اخذ کر سکے۔ موجودہ مصنفوں نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب انہی عبارتوں پر مبنی ہے ڈ

سٹریپو کے قول یہی وہ عبارتیں ہیں جس میں اس مضمون کی بلا واسطہ شہادت کی تشریح۔ شامل ہے۔ میرے نزدیک یہ بالکل بدیہی ہے کہ

سٹریپو کے دونوں بیان ایک ہی واقعے کے متعلق ہیں۔

اور جب وہ یہ کہتا ہے کہ مقدونیوں نے ہندیوں کو ”آریانہ کا ایک بڑا حصہ دے دیا“ جو سکندر کے زمانے تک ایرانیوں کے قبضے میں تھا تو وہ مختصر اور یا بے سندھ کے مغرب میں ان علاقوں کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ایرانیوں کے قبضے میں تھے۔ اور جیسا کہ دوسرے بیان میں خصوصیت سے ذکر ہے۔ یہی علاقہ ساٹلوکس نے چندرا گپتا کو دیا تھا۔ میرے خیال میں اس بیان کے متعلق بحث کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی کہ ”سٹریپو نے کہا ہے کہ آریانہ کا بڑی علاقہ تفویض کیا گیا۔ اور اگر اس کے دونوں بیانیوں کو سامنے رکھ کر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی گھٹ پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا ڈ دیگر اسناد ایپین۔ پلوٹارک۔ اور جسنٹن کے بیانات میں خاص طور پر اس علاقہ مفوضہ کے حدود اور وسعت پر بحث

نہیں ہے۔ مگر وہ اس وجہ سے قابل قدر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ساٹلوکس نے واقعی دریائے سندھ کو عبور کیا۔ ایک ناکام جنگ شروع کی اور آخر مجبوراً اپنے دشمن سے ایسے شرائط پر صلح کی جو دشمن کے لئے مفید مطلب تھیں۔ اور اس کے لئے مضر تھیں ڈ

چارستراپیاں | اپنی کا یہ بیان کہ اکثر مصنف گدروسہ۔ اراکوسہ۔ آریہ۔

پیر وینی سیڈی چاروں صوبوں کو ہندوستان میں شامل

کرتے ہیں۔ ضرور اس بات پر مبنی ہے۔ سسٹہ یعنی اس کی کتاب کے

سال اشاعت کے قبل کسی زمانے میں یہ چار صوبے حقیقت میں ہندوستان

میں شمار ہوتے ہوں گے۔ اور یہ کس طرح ممکن ہے کہ اسی خاندان پوریک کے

زمانے کے سوا یہ صوبے کبھی ہندوستان میں شامل رہے ہوں۔ پلنی کا نام تر علم مگاس تھینز اور سائلوکس۔ چندرا گپتا۔ اور سکندر کے دوسرے معاصرین کی کتابوں پر مبنی ہے۔ اور اس کے بیانات کی تشریح کرنے کے بعد ہم کو آپ سے آپ مان لینا پڑتا ہے کہ یہی چار صوبے ”آریانہ کا بڑا علاقہ“ تھا جو سائلوکس نے چندرا گپتا کے حوالے کئے۔ کابل اور قندھار اکثر ہندی بادشاہوں کے قبضے میں رہے ہیں۔ اور یہ علاقہ ہندوستان کی قدرتی سرحد ہے۔ ہرات (آریہ) بلاشک و شبہ دور ہے۔ مگر وہ طاقت جس کے قبضے میں کابل اور قندھار ہو آسانی سے اس پر اپنا تصرف قائم رکھ سکتی ہے۔

گدروسیہ | گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) بہت مغرب کی طرف پھیلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کے صرف مشرقی حصے پر چندرا گپتا نے قبضہ کیا تھا۔ مالن کا سلسلہ کوہ جس کے پار اترنے میں سکندر کو اتنی دقت پیش آئی ملک کی قدرتی سرحد تھا۔ خواہ گدروسیہ پر چندرا گپتا نے براہ راست اپنا تسلط قائم کیا ہو یا نہ۔ مگر میرے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ سائلوکس نے تمام صوبے اس کے حوالے کر دیے تھے۔ اور بہت سے مصنفوں نے اس کو مع آریہ۔ اراکوسہ۔ پیروینی سڈی کے ہندوستان میں شامل کر دیا تھا۔ کیونکہ سائلوکس کے سامنے انٹی گناس کو شکست دینے کا زیادہ اہم کام تھا اس لئے اس نے مجبور ہو کر ان چار سرحدی صوبوں کو جن کا تذکرہ پلنی نے کیا ہے چندرا گپتا کے حوالے کر کے خود اپنی تمام طاقت کو وسطی اور مغربی ایشیا میں مجتمع کیا۔



ضمیمہ خ

ارتھ شاستریا کو تلیا ساشتر

متن کتاب کی ارتھ شاستر کے متعلق تمام ضروری باتیں طولانی حاشیوں میں بیان کرنے کے بجائے یہ زیادہ مناسب ہے کہ دریافت -

ایک ضمیمہ ان کے لئے خاص کر دیا جائے گا۔
 مقولات کے ایک مجموعے کا نام جو چند راگیتا کے برہمن وزیر چاکیا۔
 کو تلیا یا دشنو گیتا کی طرف منسوب ہیں بہت دنوں سے معلوم تھا
 (دیسر کی ہسٹری آف انڈین لٹریچر - ٹیونبر - صفحہ ۲۱۰)۔ مگر یہ کتاب
 ارتھ شاستر جس کا اکثر قدیم مصنفوں نے ذکر کیا ہے اور عبارتیں نقل کی ہیں -
 بالکل مفقود ہو گئی تھی۔ لیکن آخر ہمارا جہ میسور کے کتب خانہ علوم مشرقیہ کے
 فاضل ناظم مسٹر آر شام شاستری نے اس کو ضلع بنجور کے ایک پنڈت کے پاس
 قلمی نسخے کی صورت میں پایا۔ اور دنیا کو اس سے روشناس کیا۔ پنڈت موصوف
 نے نہایت مہربانی سے چند روز کے لئے اس کتاب کو مع ایک بٹا سوامی کی
 لکھی ہوئی شرح کے کتب خانے کے حوالے کیا۔ ۱۹۵۷ء میں جب شام شاستری
 نے اس کے بعض انتخابات کا ترجمہ انڈین انسٹی کویری میں شائع کیا تو
 لوگوں کی توجہ اس کی طرف مبذول ہوئی۔ اور اسی کی وجہ سے سینے بھی
 اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں جو ۱۹۵۷ء کو شائع ہوئی گراں بہا اضافے
 کئے۔ اس واقعے کے بعد اس کتاب کے دو اور قلمی نسخے بھی دریافت ہوئے
 جن میں سے ایک تو میونخ کے کتب خانے میں ہے اور دوسرا
 غالباً کلکتہ میں ہے۔

۱۹۵۷ء اس دوران میں شام شاستری کا تہا دلہ بنگلور میں چاراجیندرا سنکرت کالج کی صدارت پر ہو گیا ہے۔

مسٹر آر شام شاستری ۱۹۰۶ء میں میری کتاب کی دوسری ایڈیشن کے شائع ہونے کے بعد بہت سے مشہور و معروف جرمن علماء کا ترجمہ کتاب -

نے چانکلیا کی کتاب کو بغور مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور مسٹر شام شاستری کو بھی اب جرأت ہوئی کہ سرسری ترجمہ پورا کر دیں۔ چنانچہ باوجود سخت مشکلوں کے انھوں نے اسے پورا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے متن کتاب کو بھی طبع کر دیا ہے۔ مگر بدقسمتی سے ان کا ترجمہ اس صورت میں شائع نہیں ہوا کہ یہ بلا وقت دستیاب ہو سکے۔ مگر جیسا کہ ذیل میں مندرج ہے۔ یہ ترجمہ کامل ضرور ہو چکا ہے۔

(۱) مہتید وانتخابات :- انڈین انسٹی کوری جلد ۳۴ - (۱۹۰۵ء) صفحہ ۵ - ۴ - ۱۱۰ - معہ حاشیہ جو اس دوسری ایڈیشن میں طبع نہیں ہوئے جس کا ذکر نمبر ۳ - ۲ - میں آگے کیا جائے گا۔

(۲) باب از (۱) تا (۴) :- یسور ریویو ۱۹۰۶ء - یہ سرسری ترجمہ (یعنی نمبر ۱) و (۲) بعد کے بعد از نظر ثانی ترجموں کی وجہ سے بیکار ہو گئے ہیں۔

(۳) چانکلیا کی آرتھ شاستر - مترجمہ مسٹر آر - شام شاستری بی اے - ایم - آر - اے - ایس - حصہ اول - باب اول - (۱۹۰۶ء) - دی جی ٹی پریس (یسور) -

(۴) آرتھ شاستر آف چانکلیا - مترجمہ مسٹر آر - شام شاستری - بی اے - ایم - آر - اے - ایس - حصہ دوم - ہندو قانون - باب ۳ و ۴ - (یسور) - صرف سرورق مطبوعہ کراؤن پریس)۔

(۵) آرتھ شاستر آف چانکلیا - باب ۵ یا ۱۵ - مترجمہ شام شاستری - مندرجہ ذیل ترتیب سے :-

باب ۵ تا ۷ - انڈین انسٹی کوری جلد ۳۸ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۲۵۴ - ۲۴۴ - ۳۰۳ - باب ۷ تا ۱۵ - ایفنا جلد ۳۹ (۱۹۱۰ء) - ۱۹ - ۲۲ - ۸۳ -

۱۰۰ - ۱۳۱ - ۱۶۱

کتاب موریا زمانے | کتاب میں میرے حوالے تمام تر نمبر ۳-۴-۵ پر مبنی ہیں۔
کی ہی ہے۔ جرمن علماء کی تحقیقات کی وجہ سے اب اس میں کسی

شعبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ آرتھ شاستر واقعی موریا زمانے

کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح طور پر چانکلیا سے منسوب ہے۔

یہ فیصلہ بہر حال اس امکان کو نظر انداز نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ زیادہ مابعد میں

اس کتاب کے مضمون میں کمی بیشی ہوئی ہو۔ مگر یہ یقینی ہے کہ کتاب کا بڑا

حصہ حقیقت میں موریا ہی کے زمانے کا ہے۔ میں نے اس کا ذکر پہلے ہی

کر دیا ہے کہ اس میں موریا خاندان کے عہد سے عین اُس کے قبل زمانے کے

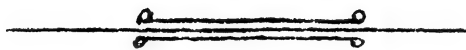
حالات کا چر بہ اتارا گیا ہے ۛ

یہ کتاب ایک مدت تک علماء کی توجہ کو اکثر وجہ سے اپنی طرف

مبذول رکھے گی۔ جو کام مسٹر شام شاستری نے کیا ہے وہ محض ابتدائی۔

اور اس لحاظ سے اگرچہ قابل تعریف ہے۔ مگر تکمیل اور نظر ثانی کی اس میں

بہت ضرورت ابھی باقی ہے ۛ



باب ششم

اشوک موریہ

اشوک کی ولیعہدی معتبر روایتوں کے موافق اشوک وردھن یا اشوک (جس نام سے کہ وہ عموماً مشہور ہے) نے اپنے باپ بندسار کے عہد حکومت ہی میں اپنی ولیعہدی کا زمانہ اولاً شمال مغربی صوبے اور بعد میں مغربی ہند کے نائب السلطنت کی حیثیت سے گزارا۔ اور اسی زمانے میں اس نے سرکاری کاروبار اور سیاست بدن کی عملی تعلیم حاصل کی۔ بندسار کے چند اور بیٹوں میں سے ایک بیٹا اشوک تھا۔ اور بلاشبہ اس کے باپ نے اس کو ہونہار اور جانشینی کے لائق پاکر اس کو اپنا ولیعہد یا پورراجہ سے منتخب کیا۔

ٹھکلا ٹکسلا جو شمالی مغربی صوبے کا مستقر تھا۔ جس میں غالباً کشمیر پنجاب اور دریائے سندھ کے مغربی علاقے بھی شامل تھے۔ اس زمانے میں مشرقی دنیا کے سب سے بڑے اور سب سے عالی شان شہروں سے تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ خصوصاً ہندی علوم و فنون کے مرکز ہونے کے سبب سے بھی ممتاز تھا۔ آبادی کے تمام اعلیٰ طبقوں کے بچے۔ خواہ وہ برہمن ہوں۔ یا شہزادے یا سوداگر ٹکسلا میں اسی طرح جمع ہوتے تھے جس طرح کہ آجکل ایک یونیورسٹی کے شہر میں ہوتے ہیں۔ اور یہاں رہ کر وہ تمام ہندی علوم و فنون اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کرتے تھے۔ اس مستقر صوبہ کے ارد گرد کا علاقہ سرسبز و شاداب اور معمور تھا۔ اور صرف ساٹھ یا ستر برس قبل ایک خود مختار ریاست کے زیر نگین تھا چنانچہ ہسالیوں کے مقابلے میں کمزور ہو تو ہو

مگر اتنی طاقتور ضرور تھی کہ سکندر کو معتد بہ مدد پہنچا سکے ؛
 ٹکسلا کی رسوم و رواج | یونانی جو سکندر کے ساتھ آئے ان کا خیال تھا کہ
 ریاست پر بہت اچھی طرح حکومت ہوتی ہے۔ یہاں کے
 مقامی رسوم سے بھی انھوں نے بجائے ناراضگی کے دلچسپی کا اظہار کیا۔
 ان رسوم میں تعداد ازدواج۔ مردوں کا کھلے میدانوں میں رکھا جانا کہ
 گدہ اُن کو کھالیں۔ اور ان لڑکیوں کا جن کو حسب رواج تلاش سے
 شوہر نہ ملا ہو کھلے بازاروں میں بکنا خاص طور پر بیان کرتے ہیں ؛

شہر کی عمدہ | یہ شہر چونکہ اس شاہراہ پر واقع تھا جو وسط ایشیا سے
 جائے وقوع | ہندوستان کے اندر جاتی تھی اس وجہ سے شمال مغربی
 صوبے کے مستقر ہونے کے لئے خصوصیت کے ساتھ

مناسب تھا۔ اس کے آثار کے قریب حسن ابدال شہر آجکل بھی ہندوستان
 کے فوجی اجتماع و تواجد کے لئے سب سے بہتر مقام شمار ہوتا ہے۔ اور
 یہیں سے جنوب مغرب میں چند میل کے فاصلے پر راولپنڈی کا مقام ایک
 زبردست چھاؤنی سکندر کے مشن شمال مغربی حملہ آور کی روک تھام کے لئے
 ہندوستان کے ناکے کی حفاظت کرتی ہے ؛

اجین | مغربی ہند کا دار السلطنت اجین بھی ایسا ہی مشہور و معروف
 شہر ہے۔ اور اسی کی مثل صوبہ دار کے مستقر کے لئے
 موزوں و مناسب تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے سات متبرک شہروں میں

۱۵ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۸ و ۲۹۔ شادی کے بازار کے متعلق شریا بل کے
 دستور کا مقابلہ کرو۔ (ہیروڈوٹس باب ۱۔ فصل ۱۹۶)۔ گدھوں کے کھانے کیلئے
 مردوں کو کھلے میدانوں میں رکھ دینے کا دستور قدیم زمانے میں اور اب بھی
 ایرانیوں (پارسیوں) میں پایا جاتا ہے (ہیروڈوٹس باب ۱۔ فصل ۱۲۰)۔
 اب تک برت میں اس پر عمل ہوتا ہے۔ اور قدیم زمانے میں دیسالی کی لچھوی قوم میں بھی
 یہی رواج تھا۔ یہ قوم تہستی تھی اور یا ان ہی کے ہم نسل تھی۔ ۱۲ ؛

شمار ہوتا ہے۔ اور اس کے علاوہ اس شاہراہ پر واقع تھا۔ جہاں سے مغربی ہند کے بارونق بندرگاہوں سے اندر کی طرف راستہ جاتا تھا۔ اس طرح اس میں دو خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ جاترا کا مشہور مقام بھی تھا۔ اور تجارت کی منڈی بھی۔ یہ ہندی علم ہیئت کا مرکز تھا اور ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا؛

اشوک کی امن | لنکا کے ملک کی اس روایت کو کہ جس وقت اشوک نے اپنے باپ کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کی خبر سنی اور دارالسلطنت میں طلب ہوا وہ اُس وقت

اجین میں تھا۔ باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر یہ روایت کہ اشوک کے سو بھائی تھے اور ان میں سے ننانوے کو قتل کرنے کے بعد اس نے تخت حاصل کیا قابل اعتبار نہیں۔ یہ یہودہ قصہ معلوم ہوتا ہے کہ بھکشوؤں نے اس لئے گھڑ لیئے ہیں کہ اشوک کے بودھ مت کو اختیار کرنے سے پہلے اس کے چال چلن کو نہایت کچھ صورت میں پیش کریں۔ تاکہ اس کی آخری زندگی کی پرہیزگاری اور دینداری واضح تر ہو جائے۔ یقیناً اس کے عہد کے سترھویں یا اٹھارویں برس اشوک کے بھائی بہن زندہ تھے۔ اور وہ ان کے خاندانوں کی خبر گیری بڑی تندہی اور محبت سے کیا کرتا تھا۔ یہ کہیں نہیں ظاہر ہوتا کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے کھٹکتا تھا۔ اس کا دادا چندرا گپتا جس نے ایک غریب جلاوطن کی حیثیت سے ترقی کر کے بزرگ شہر تخت و تاج حاصل کیا تھا قدرتی طور پر سازشوں اور دھڑا بندیوں کا آماجگاہ رہا اور اسی وجہ سے اس کو شک اور بدگمانی سے زندگی بسر کرنی پڑی تھی۔ لیکن اشوک بادشاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سلطنت اس کو ورثے میں ملی تھی جس کو پچاس برس کی مدت میں اس کے باپ اور دادا نے اپنے زور بازو سے

لے دیکھو ٹول اور برنل کی گلاسری آف اینگلو انڈین ورڈس میں مضمون "جین"۔ Oojyae

لے کتبوں کے مطابق "چودھویں" برس ہیں۔ یعنی اس کی تاج پوشی کی تاریخ سے شمار کر کے؛

مستحکم کیا تھا۔ اور اسی لئے یہ فرض کر لینے کی وجہ ہے کہ اس کے ساتھ چند راگنیا کی سی کوئی بدگمانی نہیں لگی ہوئی تھی۔ شروع سے لے کر آخر تک اس کے فرامین سے کوئی کمزوری یا خطرہ نہیں ظاہر ہوتا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کے انتخاب کے بموجب امن و امان سے اس کے تخت و تاج کا مالک ہوا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ شمالی ہند کی یہ روایت کہ جانشینی کے لئے اس میں اور اس کے بڑے بھائی سو سیم کے مابین کوئی تنازع ہو کسی واقعہ پر مبنی ہو۔ بظاہر لنکا کے بھکشوؤں کی حکایت کی برسببت اس میں زیادہ تاریخ پیلو معلوم ہوتا ہے۔

تاریخی پیلو معلوم ہوتا ہے۔
 کیونکہ اشوک نے پورے چالیس برس حکومت کی
 اس لئے جب سلسلہ ق م یا اس کے قریب قریب
 اس نے اس سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا
 جس کو اس کے دادا اور باپ نے حاصل کر کے مستحکم
 کیا تھا تو اس وقت وہ بالکل جوان آدمی ہوگا۔ اس کے شروع کے گیارہ
 یا بارہ برس کے عہد حکومت کا حال بالکل معلوم نہیں۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ
 یہ زمانہ معمولی انتظامات سلطنت میں گزرا ہوگا۔ اس کی باقاعدہ تاجپوشی سلسلہ ق م
 سے پہلے یعنی تخت نشینی سے چار سال بعد تک نہیں ہوئی۔ اور تقریباً ہی
 ایک امر ہے جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ اس کی تخت نشینی
 میں مزاحمت اور تنازع ہوا ہوگا۔ اس کی تاجپوشی کی سالگرہ ہمیشہ نہایت
 دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اور خصوصاً اس موقع پر قیدیوں کو معاف
 اور رہا کیا جاتا تھا۔

لہ "اشوکا" دوسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۳ و

لہ جدول سنین کے لئے دیکھو میری کتاب "اشوکا دی ہسٹ امپیر آف انڈیا" (ڈکٹر ٹنڈن پریس)
 دوسری ایڈیشن (لہ)۔ اسی میں تمام روایات کا ملخص اور تمام کتابت کا کامل ترجمہ سب
 درج ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ سنین میں

۲۶۱ ق م۔ اس کی حکومت کے تیرھویں سال یا اگر تاجپوشی سے
جنگ کلنگ۔ حساب لگایا جائے تو نوویں برس اشوک نے اپنی تمام

زندگی کی پہلی اور آخری جنگ کی تیاری کی جس کی تاریخ
ہم تک پہنچی ہے۔ اور کلنگ کی سلطنت کی فتح اور الحاق سے اپنی سلطنت کو
کامل کیا۔ کلنگ کا علاقہ خلیج بنگالہ کے ساحل پر دریائے مہاندی اور گوداوری
کے درمیان واقع تھا۔ یہ ہم پور سے طور پر کامیاب ثابت ہوئی۔ اور اس کے
بعد سے کلنگ موریا سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ چند سال مابعد کے دو خاص
فرمانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نئے مفتوحہ علاقے کے انتظام میں راجہ کو
بہت کچھ تردد کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ راجہ اشوک بھی اور بادشاہوں کی طرح
کبھی کبھی اپنے ملازمین کے ہاتھوں تنگ ہو جاتا تھا۔ شاہی ہاتھیں ہمیں کہ
مفتوحہ علاقے پر انصاف سے اس طرح حکمرانی کی جائے جس طرح باپ
اپنی اولاد پر حکومت کرتا ہے۔ اور خصوصاً وہ اس بات پر مصرحتا کہ
قیم و حشی اقوام کے ساتھ نہایت ہمدردانہ سلوک کیا جائے۔ مگر ان
ہدایتوں کو اس کے اعمال بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور اس کو
تنبیہ کرنی پڑتی تھی کہ شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے سے نہ وہ خدا کی
نظر میں اور نہ اپنے بادشاہ کے سامنے سرخ رو ہو سکتے ہیں۔

جنگ کی آفات | کلنگ کی سلطنت کے پاس بہت بڑی فوج تھی۔ جس کا
اندازہ مگاس تھینز نے (۶۰۰۰) پیادے (۱۰۰) سوار۔

اور (۷۰۰) ہاتھی کیا ہے۔ حملہ آوروں کی مزاحمت اور مقابلہ اس سختی سے
کیا گیا کہ اس جنگ و فتح سے بے انتہا مصائب ان لوگوں پر پڑے
فاتح نہایت رنج و اندوہ کے ساتھ بیان کرتا ہے (۱۵۰۰۰) آدمی اس میں
قید ہوئے۔ (۱۰۰۰) مارے گئے۔ اور اس تعداد سے کئی گنے زیادہ
تھپ۔ وبا۔ اور دوسری آفات ارضی کے نذر ہوئے جو ہمیشہ افواج کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ ایک یا دو سال کا فرق ہو۔ مگر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

ہم کرباب ہوا کرتی ہیں پڑ

اشوک کا تأسف | ان تمام مصائب کا اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرنا۔

اور ساتھ ہی اس بات کا احساس کہ ان تمام مصائب کی

وجہ صرف اسی کی ذات ہے۔ ان دونوں نے مل کر اشوک کے خیالات پر

سخت اثر کیا۔ اور وہ سخت پشیمان اور نہایت متأسف ہوا، ”یہی احساس

تھے جن کی بنا پر اس نے آخر میں یہ مصمم ارادہ کیا کہ اس کے بعد پھر کبھی

ملک گیری کی ہوس اس کو اس بات پر آمادہ نہ کرے گی کہ وہ نبی نوع انسان پر

ایسی بلائیں اور مصیبتیں نازل کرے۔ اور اس فتح کے چار ہی سال کے بعد

وہ یہ کہتا تھا کہ ”کلنگ کی فتح کے موقع پر جتنے آدمی قتل کیے گئے یا قید

ہوئے۔ ان کی تعداد کے سوئیں یا ہزارویں حصے کا نقصان بھی اب مابدولت

کے لیے سخت افسوس کا باعث ہوگا۔“ پڑ

اشوک جنگ سے | راجہ نے جن اصول کا اپنے الفاظ میں اظہار کیا تھا

مائب ہوتا ہے | انھیں برکار بند ہوا۔ اور بقیۃ العمر ہمیشہ جارحانہ جنگ

سے درگزر کرتا رہا۔ اسی زلمے میں بدھ مذہب کی تعلیمات

نے اس پر اپنا اثر کرنا شروع کیا۔ اور جس قدر سال گزرتے گئے ان کے ساتھ

اس کا شغف برابر زیادہ ہوتا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”سب سے بڑی فتح وہ ہے“

”جو قانون پر ہنر گاری“ کے ذریعے سے حاصل کی جائے۔ وہ اپنے جانشینوں

سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس عام خیال کو بالکل ترک کر دیں کہ فوج کے

ذریعے سے ملک گیری ہی بادشاہ کا اول اور آخر فرض ہے۔ اور اگر بالفرض

وہ اپنی خواہش اور تمنائے باوجود لڑنے پر مجبور ہی ہوں تو اس حالت میں بھی

وہ ان کو بتائے دیتا ہے کہ وہ نرمی اور تحمل سے کام لے سکتے ہیں۔ اور

ان کو چاہئے کہ اصلی اور حقیقی فتح اسی کو سمجھیں جو قانون پر ہنر گاری

یا ”الفرض“ سے حاصل ہو پڑ

اشاعتِ اخلاق | اس زمانے کے بعد سے اشوک نے اپنی زندگی کا صرف یہ فرض قرار دے لیا تھا کہ اپنی وسیع مملکت میں اپنے غیر محدود شاہی اختیارات کو ایک اخلاقی قانون جسے وہ "قانونِ فرائض" (یا دھرم یا دھرم) کہتا ہے۔ کے سکھلانے۔ پھیلانے اور منوانے میں صرف کرے۔ اس قانون کو زیادہ تر اس نے بدھ مذہب کے داعیوں سے حاصل کیا تھا۔

۳۵۶ء - ۲۵۶ء ق م | اپنے عہد حکومت کے سترھویں یا اٹھارھویں سال اس نے قطعی طور پر اس معاملے میں اپنے طرز عمل کے متعلق فیصلہ کیا۔ اور اپنی رعایا میں اپنی حکومت کے اصول کا اعلان فرمانوں کے ذریعے سے کیا جن کو اس نے چٹانوں پر کندہ کر دیا جن میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور چودہ سنگی فرامین شامل ہیں۔ ان میں اس نے وہ عام اصول درج کیے جن پر خداوندان نعمت کو عمل کرنا چاہیے۔ ان عجیب و غریب فرامین کے بعد ہی دوسرے فرامین شائع ہوئے جو نئے مفتوحہ علاقے کلنگ کے متعلق تھے اور جن کا مختص پہلے پیش کیا جا چکا ہے۔ اس تمام سلسلے میں سب سے قدیم فرمان چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت مختصر ہے۔ اور چھ مختلف صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ دوسرے طویل کتبوں کے ساتھ اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک بدھ مذہب کو اختیار کرنے کے بعد ڈھائی برس سے زیادہ تک دنیا دار چیلہ (آپاسک) رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اس معاملے میں انہماک سے کام نہیں کیا۔ مگر اپنے اعلانات کی اشاعت سے کم دہش ایک برس قبل وہ بھکشوؤں کی جماعت (سنگھ) میں شامل ہو گیا تھا۔ اور نہایت سرگرمی اور مستعدی سے مذہب کی اشاعت اور ترقی کی کوشش میں شرکت کرنے لگا تھا۔ وہ عجیب فرمان جو بھابرو یا دوسرے بیہارت سنگی فرمان کے نام سے مشہور ہے اور جس میں راجہ نے مذہبی کتب کی سات عبارتوں کا ذکر کیا ہے اور مقتدا یا مذہب اور عوام الناس کی توجہ

خاص طور پر ان کی طرف مبذول کی ہے۔ غالباً اسی زمانے کا ہے۔
 تقریباً ۱۲۹ ق م میں جب اس کو تخت پر بیٹھے ہوئے تقریباً
 چوبیس برس گزر گئے تھے اشوک بدھ مذہب کی
 جاترا۔

ارض مقدس کے سب سے زیادہ پاک مقامات کی
 زیارت اور جاترا کے لئے روانہ ہوا۔ دارالسلطنت پانڈلی تیرا سے روانہ
 ہو کر وہ شمال میں نپال کی طرف شاہ راہ پر روانہ ہوا۔ جس کے اوپر پانچ
 بڑے بڑے ایک ہی پتھر کے تراشے ہوئے مینار اب بھی قائم ہیں۔
 اور زمانہ حال کے ضلع مظفر پور اور چمپارن سے گذرتا ہوا۔ بالآخر کوہستان بہاریہ
 کے دامن تک پہنچا۔

بدھ کی جائے پیدائش یہاں سے غالباً وہ پہاڑیوں کو قطع کیے بغیر مغرب کی طرف
 پھرا۔ اور سب سے پہلے اس نے بدھ کی جائے پیدائش
 لمبنی باغ کی زیارت کی۔ یہی وہ مقام تھا جہاں روایتوں کے مطابق
 مہاتما بدھ کی ماں مایا کو دردزہ شروع ہوا۔ اور جہاں ایک درخت کے نیچے
 بدھ پیدا ہوا۔ اس جگہ اس کے رہبر اور مرشد اُپگپت نے راجہ سے خطاب
 کیا کہ ”اے ہمارا راجہ یہاں وہ مقدس بزرگ پیدا ہوا تھا“ اشوک نے وہیں
 ایک مینار قائم کیا اور اس پر یہ الفاظ کندہ کرا دیئے جو اس وقت بھی
 ویسے ہی روشن ہیں جیسے کہ اُس وقت تھے۔ جب کہ وہ کندہ کیے گئے تھے۔
 اور اس طرح اس نے اپنی جاترا کی یادگار قائم کی جو آج تک قائم ہے۔

۱۔ بھابرو نہ بھابرا صحیح ہے۔ یہ کتبہ بیرات کی پہاڑیوں میں بھابرو کی چھاؤنی سے تقریباً
 ۱۲ میل فاصلے پر پایا گیا تھا۔ (پروگریس رپورٹ آر کی آلوہی۔ ساؤنی و سٹرن ریکل
 ۱۹۰۹ء۔ فقرہ ۱۰)۔

۲۔ بھکرا۔ لوریا ادراج (رادھیہ)۔ لوریا نندن گڈھ (ساٹھیہ)۔ رام پورہ
 ۳۔ اس کا سب سے آخری اور صحیح ترجمہ ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۹۹ میں
 دیا گیا ہے۔ اور ساتھ اس کا نقشہ بھی ہے۔

دوسرے مذہبی مقامات -

رفتہ رفتہ اُگیپت اپنے بادشاہ چیلے کو بدھ کے بچپن کے وطن -
 کپلاو ستونے گیا جو آجکل ترائی کے علاقے میں واقع ہے -
 اس کے بعد وہ بنارس کے پاس سارنا تھ کے مقام پر
 گیا جہاں سب سے پہلے بدھ کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں کامیابی ہوئی تھی -
 پھر وہ سر اوستی گیا جہاں پر کہ بدھ ایک مدت تک مقیم رہا تھا -
 پھر گیا کے بدھی درخت کی زیارت کی جہاں اس نے تمام گناہوں اور لذتوں کو
 زیر کیا تھا - اور پھر وہ کو سی نگر آیا جہاں بدھ نے وفات پائی تھی - ان تمام

لے یہ مقام غالباً ضلع بستی کے شمال میں پیراوا ہے اور سرحد پر واقع ہے (دیکھو مکرچی
 اور وی - اے - ستمہ "ایکسپلوریشنز ان دی نیپالیز ترائی" آرکی آلو جیکل سروے
 اپیریٹل سیریز جلد ۲۶ کلکتہ ۱۹۶۷ء) - ہیون سانگ کا کیل دستو یقیناً تلورا کوٹ
 اور قرب و جوار کے کھنڈروں کا مقام ہے - جو پیراوا سے شمال مغرب میں دس
 میل کے فاصلے پر نیپال کی ترائی میں واقع ہے ڈ
 لے یہ مقام دریائے راپتی کے بالائی حصے پر سمیٹھ جیٹھ کے مقام پر حال کے ضلع
 بہرائچ و گونڈہ کی سرحد پر واقع تھا - وہ کتبے جن کو محکمہ آثار قدیمہ نے دریافت کیا ہے
 ان سے اس مقام کا صحیح موقع معلوم ہوتا ہے - (اینڈول رپورٹ آرکی آلو جیکل
 سوسائٹی ۹ - ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۳) مشکل یہ ہے کہ یہ مواقع چینی جاتریوں کے ذکر کیے ہوئے
 مقام کے مطابق نہیں ہیں ڈ

لے یہ مقام میراب بھی یہی خیال ہے کہ نیپال میں پہلے سلسلہ کوہ کے اُس پار
 واقع ہے - (جے - آر - اے - ایس - جنوری نمبر ۱۹۰۲ء) - ہربائٹس جنرل خدا گھا
 شمشیر جنگ بہادر بھی اس بات میں مجھ سے متفق ہیں کہ کو سی نگر نیپال ہی میں واقع ہے -
 اور ان کا خیال ہے کہ اس کا موقع راپتی اور گندک دریاؤں کے موقع پر ہے - ان کا
 موقع میرے منتخبہ موقع سے بہت مغرب میں واقع ہے - مگر پھر بھی اسی عرض بلد میں ہے -
 اور اغلب یہ ہے کہ وہ درست ہے (پانیز میل السد آباد - ۲۶ فروری ۱۹۰۲ء) -
 نروان مندر کے عقب میں ایک بڑے ستوپ کے اندر ایک تابنے کے کتبے کے

متبرک مقامات پر بادشاہ نے بہت خیرات کی اور یادگاریں قائم کیں۔ جن میں بعض ایک مدت کی فراموشی کے بعد اب دوبارہ دریافت ہوئی ہیں؛ اشوک تارک دنیا | اگرچہ موجودہ زمانے کے کسی شخص کو یہ ماننے میں دقت بھکشو بھی تھا | ہوگی کہ اشوک نے تارک الدنیا بھکشو ہونے کی قسم اور طرز زندگی بھی اختیار کر لی تھی۔ اور پھر ساتھ ہی اور بادشاہ بھی

وہ ایک وسیع سلطنت پر خود مختار اور بلا شریک غیر بادشاہ بھی تھا مگر اس امر میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ اور وہ خود اس کا اعتراف کرتا ہے۔ نو صدی بعد چینی جاتری آئی سانگ نے بیان کیا ہے کہ اشوک کا بت ایک خاص قسم کے سنیا سی لباس سے بلوس ہے۔ ہمارے خیالات کے مطابق کسی بادشاہ کے لئے بغیر تخت و تاج سے دست بردار ہوئے تارک الدنیا ہو جانے میں جو نامناسبیت پائی جاتی ہے اس کا آئی سانگ کو سان دگمان بھی نہ گذرا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سامنے بالکل اسی قسم کی مثال اس کے ملک کے بادشاہ ووتی یا ہسیو میں کی موجود تھی۔ جو بدھ مذہب کا معتقد تھا۔ اور دو مرتبہ اس نے ۵۲۷ء اور ۵۲۹ء میں بھکشوؤں کی زندگی اختیار کی۔ اس سے اتر کر ایک اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ دریافت ہونے سے اس قدیم قیاس کو تقویت پہنچی ہے کہ کسی نگر ہی مقام ہے جہاں ضلع گورکھ پور کے کیسیا کے قریب آثار دکھنڈر پائے جاتے ہیں (پریگٹر۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱۲)؛

مگر اس نظریہ پر بہت سے اعتراضات ہو سکتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ کیسیا کے مقام پر زیارت گاہ بھی جو کسی نگر کے اس موت کی خانقاہ کے ساتھ وابستہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کو بھی ”پری مروان۔ چیتا“ کہا جاتا تھا۔ ہسٹنگز ”انسائیکلو۔ آف انڈیا“ میں میرا مضمون کو سی نگر؛

۱۔ ٹنگسو کا ترجمہ آئی سانگ ”اساریکارڈ آف بڑہسٹ پرکٹشر“ صفحہ ۳۷؛ ۲۔ کالمر کی ”ہسٹری آف چائینز لٹریچر“ ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۳۳۔ اٹلین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۳۳؛

شمال بارہویں صدی میں مغربی ہند کے ایک جین بادشاہ کی ملتی ہے جس نے "ہندو مذہب کے مرشد" ہونے کا لقب اختیار کیا۔ اور اپنے عہد حکومت کے مختلف اوقات میں پرہیزگاری کے ساتھ سنیاس اختیار کیا۔ اس کے علاوہ بدھ مذہب کے بھکشو کو ہر وقت اختیار ہے کہ جب چاہے وہ اس سنیاس کو ترک کر کے پھر دنیا میں شامل ہو جائے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشوک وقتاً فوقتاً اسی طرح تھوڑی مدت کے لئے ترک دنیا کر کے سنیاسیوں میں داخل ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی اس غیر حاضری کے زمانے میں سلطنت کے نظم و نسق کے لئے خاطر خواہ انتظام کر جاتا تھا۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور بھبارو کا فرمان ایسے ہی زمانے میں نافذ ہوئے تھے جب کہ بادشاہ خود ہیرات کے مقام پر گوشہ نشین تھا۔ علاوہ اس کے یہ بھی ایک زبردست بادشاہ کے لئے ممکن تھا کہ ان مشکلات کو کسی نہ کسی طریقے سے حل کر لیتا۔ اپنی زندگی کے آخری پچیس سال کے عرصے میں اشوک نے بلا شک و شبہ سلطنت اور مذہب کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح یورپ میں اپنے آخر عہد میں شارلمین نے کیا تھا۔

سات ستونی تخت سلطنت پر شکن ہونے کے تیس سال بعد فرامین ہیں گزشتہ ۲۲۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے واقعات کا اعادہ فرامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔ جو سات ستونی کتبے کہلاتے ہیں۔ ان میں اس نے اپنی تمام گزشتہ

تعلیمات کو دہرایا ہے۔ اور آخر میں ان تمام طریقوں کو بیان کر دیا ہے جو اس نے ان تعلیمات کو پھیلانے اور ان اصلاحات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کر لئے تھے۔ ان ہی میں جانوروں کے ذبح کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کے متعلق قوانین ہیں۔ کیونکہ یہ ایسے افعال تھے جن کو وہ دل سے

نا پسند کرتا تھا؛

مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تمام اعادہ واقعات میں بیرونی مذہبی سفارتوں کا بالکل ذکر نہیں۔ اور نہ اس میں مقتدیان بودھ مذہب کی کونسل کا ذکر ہے۔ جو اس کے عہد حکومت کے دوران میں کسی وقت اس کی دارالسلطنت میں منعقد ہوئی۔ اور جس کی سب سے بڑی غرض غائت یہ تھی کہ مذہب میں جو اختلاف کا سیلاب بڑھ رہا ہے اس کو روک دیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اس کونسل کا انعقاد ستونی فرامین کے نافذ کرنے کے بعد ہوا ہو۔ مگر یہ بتلانا کہ ان میں ان بیرونی سفارتوں کا کیوں ذکر نہیں پایا جاتا جن کو سنگی فرامین میں اتنی ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہے؛

پالی تہر کی کونسل | کونسل کے انعقاد کے واقعے پر روایات کی اتنی اسناد موجود ہیں کہ اس کو بلاتامل تسلیم کر لینا چاہئے۔ اگرچہ

ان روایات میں جو تفصیلیں درج ہیں ہرگز تاریخی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ سارناٹھ کے فرمان (مع اس کے اور اختلافات کے) میں نے خالص طور پر ان مذہبی اختلافات کے گناہ کبیرہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور میرا قیاس یہ ہے کہ یہ فرمان اس کونسل ہی کی تجویزوں کا نتیجہ تھا۔ میں کونسل کے انعقاد کے متعلق لنکا کے سینن و تواریخ کو صحیح نہیں سمجھتا جو ۳۶۶ء بعد بدھ یعنی میرے سینن کے مطابق ۳۵۲ء ق م ہوتی ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کونسل راجہ کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے عرصے میں منعقد ہوئی تھی؛

سلطنت کی وسعت | اس وسیع سلطنت کے حدود کا اندازہ تقریباً صحت کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جس پر اشوک حکمراں تھا۔

لے ہر ایک قسم کے فرامین کے سینن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فہرست کتب۔ میرے لئے یہ ناممکن ہے کہ میں حاشیے میں لنکا کے سینن پر بحث کروں۔ بدھ مذہب کو کونسلوں کے متعلق دیکھو میرے خیالات جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۵ - ۱۴۲

شمال مغرب میں وہ کوہستان ہندو کش تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس میں ایک بڑا حصہ اس علاقے کا بھی شامل تھا۔ جو آج کل امیر افغانستان کے ماتحت ہے۔ اور ساتھ ہی بلوچستان اور سندھ کا تمام یا بڑا حصہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سوات اور باجوڑ کی دو رانقادہ دادیاں بھی شاہی عمال کی زیر نگرانی تھیں۔ اور ان کے علاوہ کشمیر اور نیپال تو یقیناً سلطنت میں باقاعدہ شامل تھے۔ کشمیر میں اشوک نے ایک دار السلطنت تعمیر کیا اور اس کا نام سری نگر رکھا جو آج کل کے اسی نام کے شہر سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا۔

اشوک نیپال میں نیپال کی وادی میں اس نے پرانے دار السلطنت مجوہٹن کی جگہ ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام پاٹن۔ لٹ پاٹن۔ یا لٹ پور رکھا۔ یہ شہر اب بھی موجودہ متقہ سلطنت کھٹمنڈو کے جنوب مشرق میں ڈھائی میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ لٹ پاٹن بعد کے زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کا دار السلطنت ہو گیا۔ مگر اب بھی اس پر ہندو مذہب کا وہ مخصوص رنگ چڑھا ہوا ہے جو اشوک نے اُسے دیا تھا۔ اس شہر کو اس نے اپنے اُس نیپالی سفر کی یادگار میں قائم کیا تھا جو اس نے ۲۵۹ء یا ۲۴۹ء ق م میں جاترا کے دوران میں کیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی چارمتی بھی تھی۔ اس نے سنیا س کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور جب اس کا باپ کوہستان سے چلا آیا تو وہ وہیں نیپال میں اپنی زندگی کے دن بسر کرنے کے لیے رہ گئی۔ اس نے اپنے خاوند دیو پال کشتری کی یادگار میں ایک شہر دیو پٹن کے نام سے آباد کیا اور خود وہیں ایک خانقاہ میں جس کی بنا خود اس نے ڈالی تھی بسنیا سیوں کی طرح رہنے لگی۔ یہ خانقاہ

۱۔ شائن کا ترجمہ راج ترنگنی حصہ اول۔ باب ۵ صفحہ ۱۰۴۔ جلد دوم صفحہ ۲۰۹ و ۲۱۱۔
اشوک کے قدیم دار السلطنت کی جائے وقوع کا موجودہ نام پادریجن (یعنی شہر قدیم ہے)۔ یہ موجودہ سری نگر سے جس کو قدیم شہر کا نام دسہ یا گیا ہے تقریباً تیس میل شمال کی طرف واقع ہے۔

پسو پٹنا تھ کے مقام پر بنائی گئی تھی۔ اہد اب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ اشوک نے للت پاٹن کو بہت متبرک مقام سمجھا اور وہاں پانچ زبردست ستوپ قائم کیے۔ جن میں ایک تو شہر کے عین مرکز میں تھا اور چار شہر کے باہر فصیل کے چاروں کونوں پر تعمیر کیے گئے تھے۔ یہ تمام یادگاریں اب تک باقی ہیں۔ اور اس کے بعد کے زمانے کی تمام اور عمارتوں سے بالکل ممیز ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی عمارتیں ہیں جو اشوک یا اس کی بیٹی کے نام کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں۔ مشرق کی طرف مشرق کی طرف اشوک کی سلطنت میں دریائے گنگا کے دہانوں تک تمام بنگال کا علاقہ (ونگ) شامل تھا۔ وسعت۔

ان ہی دہانوں میں تام رالیپتی یعنی موجودہ تملوک سب سے بڑا بند گاہ تھا۔ دریائے گوداوری کے شمال کا ساحلی حصہ جو کلنگ کے نام سے مشہور تھا اسلئے ق م زیر نگین کیا گیا۔ زیادہ جنوب میں دریائے گوداوری اور کرشنا کے درمیان اندھرا سلطنت بھی اگرچہ خدا اپنے راجہ کے ماتحت تھی۔ مگر اشوک کے زیر سیادت شمار کی جاتی تھی۔ جنوب مشرق میں دریائے پٹار اشوک کی سلطنت کی سرحد سمجھا جاتا تھا۔ جنوب مغرب تامل سلطنتیں جو جزیرہ نما کے انتہا تک اور جو چول اور کی طرف وسعت پانڈیا کے نام سے مشہور تھیں یقیناً خود مختار تھیں۔ اور یہی حالت جنوب مغربی یا ساحل مالا بار کی سلطنتوں

۱۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکچر فرام نیپال“ جلد دوم صفحات ۱۹۸ و ۲۲۶-۲۵۲۔ انڈین انٹی کوری جلد ۱۳۔ صفحہ ۴۱۲۔ پاٹن کے مقام کے شمالی ستوپ کو مشرنیٹل اپن لوڈ کہتے ہیں (اے جرنی ان نیپال صفحہ ۱۲)۔ اولڈ فیلڈ نے اس کو ایپی پازمی تندو اور ریزنڈنسی کے کلرک نے ایپی لکھا ہے۔ ان میں زمپمی تندو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (لیوی کی ل نیپال صفحات ۱-۳-۴۴۴)۔ کہ عمارت اگرچہ شہر کے اندر واقع ہے۔ مگر فصیل شہر سے باہر ہے۔

کرل پیر اور ستیا پیر کی تھی۔ سلطنت کی جنوبی سرحد تقریباً صحت کے ساتھ دریائے پنار کے دہانے یعنی مشرقی ساحل پر ضلع نلور کے قریب سے لے کر کڈپہ میں ہوتی ہوئی اور جنوب میں چٹیل درگ پر سے گذرتی ہوئی مغربی ساحل پر پہنچتی تھی۔ یہ تلوا ملک کی شمالی سرحد تھی اور غالباً ستیا پیر کی سلطنت کی جگہ قائم تھی۔

وحشی اقوام | شمال مغربی سرحد کی نیم وحشی اقوام۔ اور ان اقوام کے متعلق جو بندھیا چل کے ان پہاڑوں میں مقیم تھیں جو شمالی ہند کو جنوب سے جدا کرتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکزی حکومت زیر نگرانی مگر تقریباً خود مختار تھیں۔ اس طرح اگر ہم موجودہ زمانے کے نام گونا گونا چاہیں تو اشوک کی سلطنت میں ہندو کش پہاڑ کے جنوب میں افغانستان کا علاقہ۔ بلوچستان۔ سندھ۔ کشمیر کی وادی۔ نیپال۔ ہمالیہ کا زیرین حصہ۔ اور تمام ہندوستان ماسوا انتہائے جنوب کے شامل تھا۔
والسٹر اے۔ | اس سلطنت کے وسطی حصوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ

۱۔ سنگیں فرامین نمبر ۲ و ۳ اور

۲۔ میں ڈاکٹر فلیٹ سے اس امر میں متفق نہیں ہوں (جے آراے ایس سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۹ حاشیہ) کہ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲۔ جس کے تین نسخے شمالی میسور میں پائے گئے ہیں۔ کسی بیرونی سلطنت کو مخاطب کرنے کے لیے شائع کیے گئے تھے۔ سنگی فرمان نمبر ۲ میں صاف طور پر ذکر ہے کہ ہمالیہ یا سرحدی سلطنتوں سے مراد چول۔ پانڈیا۔ کرلیا پیر یا ستیا پیر ہیں۔ پروفیسر آر۔ جی۔ بھنڈارکر (انڈین ریویو جون ۱۹۰۸ء) کے خیال میں ستیا پیر کی سلطنت پونا کے قریب واقع تھی کیونکہ بہت سی ذاتوں کے نام وہاں اب بھی سات پتے ہیں۔ مگر اس فرمان میں ستیا پیر کا ذکر تامل سلطنتوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہ جگہ جو مینے مقرر کی ہے۔ نسل اور زبان کے فرق کی بنا پر کی ہے۔ میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ موریہ سلطنت میں جس میں وہ علاقے جو ان کے زیر نگرین اور زیر سیادت تھے شامل ہیں۔ جنوب میں نیچے تک چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ تامل سلطنتیں ان کے سدراہ ہوتی تھیں۔

ان پر خود بادشاہ کی زیر نگرانی پاٹلی پتر سے حکومت ہوتی تھی۔ دور دست صوبجات کے اوپر نائب السلطنت مقرر تھے۔ اس قسم کے صوبے بظاہر کم از کم چار ضرور تھے۔ شمال مغربی حصے کے حکمران کا مستقر ٹکسلا تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ پنجاب۔ سندھ۔ دریائے سندھ کے اُس طرف کا علاقہ اور کشمیر کے مالک اس کی زیر حکومت تھے۔ مشرقی ممالک یرجن میں کلنگ کا علاقہ بھی شامل تھا ایک نائب السلطنت مقرر تھا۔ جس کا مستقر ایک مقام توسلی نامی تھا۔ مگر اس کا موقع ابھی تک متعین نہیں ہو سکا۔ مالوا۔ گجرات اور کاٹھیاواڑ کے مغربی صوبے ایک تیسرے صوبے دار کے ہاتھ میں تھے اور اس کا مستقر جین قدیم شہر میں تھا۔ ماوراءِ نربدا کے جنوبی صوبے ایک چوتھے نائب السلطنت کے زیر نگیں تھے۔

تعمیرات۔ اشوک کو عمارتوں کے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس کے تعمیرات کی عظمت و شان نے عوام کے دل و دماغ پر ایسا گہرا اثر کیا تھا۔ کہ اس کی روایتیں اور حکایتیں گھڑلی لگتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تین برس کی قلیل مدت میں چوراسی ہزار ستوپ

لے چھوٹے سنگی فرمان نمبر انکی مسوری نسخے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اشوک کے احکام کو سیلا نام ایک شہر کے عمال تک پہنچاتا ہے۔ یہ شہر غالباً اس قدیم جگہ پر واقع تھا جہاں سے کہ یہ کہتے برآمد ہوئے ہیں۔ یہ احکام سورنگری کے بادشاہ اور عمال کے ذریعے سے وہاں پہنچائے ہیں۔ یعنی جو احکام اشوک نے دیئے ان کو سورنگری کے راہ اور عمال نے نافذ کیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ سورنگری کہیں جنوب میں واقع تھا۔ اور یہ راہ جس کا ذکر ہوا اشوک کا دکن پر نائب تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ سورنگری مگدھ کی سلطنت میں سونگیر یا قدیم راج گیر کا مقام ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کہ اشوک وہاں گوشہ نشین تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۶ء صفحہ ۱۰۱-۹۸) مگر مجھے کوئی شہادت اس امر کی نہیں ملی کہ اشوک تخت و تاج سے اپنی زندگی میں دست بردار ہو گیا تھا۔

تعمیر کرائے تھے۔ جب سب سے پہلا چینی جاتری فاہیان اشوک کے دارا سلطنت پاٹلی پتر میں چندر گپت بکرماجیت کے عہد حکومت یعنی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں پہنچا۔ تو اس وقت اشوک کا شاہی محل موجود تھا اور اس کے متعلق عوام کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ مافوق العادت قوتوں کے ذریعے بنایا گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے :-

”شاہی محلات اور ایوان جو شہر کے درمیان میں اُسی طرح قائم ہیں جیسے کہ قدیم زمانے میں تھے۔ ان طاقتوں نے بنائے تھے جو اس کے ملازم تھے۔ انھوں نے ہی پتھروں کو ایک دوسرے پر جمایا۔ دیواریں اور دروازے قائم کیے۔ اور ایسی خوبصورت کھدائی پچی کاری کا کام کیا۔ جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔“

یہ تمام عالیشان عمارات ناپید ہو گئی ہیں۔ اور ان کے آثار اب دریائے گنگا اور سون کے تہوں کے نیچے اس قدر گہرے مدفون ہیں کہ ان کی تکمیل اب بالکل ناممکن الحصول ہے۔ ان ہی کھنڈروں پریسیٹ انڈیا کمپنی کی ریلوے لائن۔ پٹنہ کا شہر اور بانکپور کی انگریزی آبادی قائم ہے۔ مگر بہر حال برائے نام اور بے ترتیب کھدائی کے کام نے بھی اتنا ضرور ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر کر دیا ہے جس سے کہ جاتری کے پر جوش بیان کی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور مینے بحیثیت خود دو نہایت اعلیٰ درجے کے منقوش پتھر کے ستون دیکھے ہیں۔ جو بانکپور کے مقام پر کھود کر نکالے گئے تھے۔

اشوک کے محلات کی طرح اس کی بنائی ہوئی بیشمار اور عالیشان خانقاہیں بھی کالعدم ہو چکی ہیں۔ اور اس قدر برباد ہو گئی ہیں کہ ان کا پہچاننا ناممکن ہے۔

ساچنی کے ستوپ | اشوک کے تمام زمانے کی عمارات میں سے جو چیز کہ تباہی سے بچ رہی ہے۔ اور اس حالت میں ہے کہ اس سے کسی قسم کا اندازہ لگایا جاسکے وہ مشہور و معروف ستوپ ہیں جو

دسٹا ہند میں ساپنچی کے مقام پر یا اس کے قریب۔ اُجین کے نزدیک ہی واقع ہیں۔ جہاں اشوک اپنی شاہزادگی کے زمانے میں مغربی ہند پر حکومت کرتا تھا۔ جنگلے کے نہایت ہی عمدہ منقوش دروازے جن کو کہ بہت مرتبہ بیان کیا جا چکا ہے اور اکثر نقشے شائع ہو چکے ہیں۔ یا تو خود اس شہنشاہ اعظم کے زمانے میں بنائے گئے تھے۔ اور یا کم از کم اس کے بہت ہی کم بعد کے زمانے کے ہیں ڈ

ایک پتھر کے تراشے ہوئے مینار اشوک نے اپنے عہد حکومت کے دوران میں بے شمار ایک پتھر کے گھڑے ہوئے سنگی ستون سلطنت کے قریبی صوبوں میں نصب کرائے۔ ان میں سے بعض پر

اس کے فرامین کندہ ہیں اور بعض پر نہیں۔ چند ستون ایسے ہیں جو بلندی میں پچاس فٹ ہیں اور وزن میں تقریباً پچاس ٹن۔ یہ ستون نہ صرف اس کے زمانے کی قابل یادگار آثار ہیں بلکہ وہ قدیم ترین نمونے ہیں جو ہم کو ہندی فن تعمیر کے متعلق مل سکتے ہیں۔ ان کا نقشہ ایرانی نمونے سے لیا گیا ہے۔ مگر اس میں بہت جدت سے کام لیا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی کاریگری بھی تکمیل کو پہنچی ہوئی ہے ڈ

غاروں کے برابر کی پہاڑیوں میں گیا کے قریب اشوک نے مکانات۔ نہایت ہی سخت سنگ خارا کی چٹانوں میں صاف

لے دیکھو "اسوکا" دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۲۸-۱۲۶-۱- ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون۔ صفحہ ۲۰-۵۹-۶۲- لوح ۲-۱۳- شکل ۲۸ و ۲۹- اور "مونو تھک پلرس اوکالمر آف اسوکا" زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۱۱- صفحہ ۲۰-۲۲۱- ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارش کہتا ہے کہ "د موریا خاندان کی تمام عمارات میں حد درجہ تکمیل اور صحت کا انداز پایا جاتا ہے۔ اور اس تکمیل کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس حیثیت سے یونانی عمارات سے بھی بڑھ بڑھ کر ہیں۔" (اینوئل رپورٹ۔ آرکی آلو جیکل سروے سنہ ۱۹۰۶ء و سنہ ۱۹۰۷ء صفحہ ۸۹) ڈ

شفاف دیواروں کے مکانات کھدوائے تھے۔ یہ مکانات آجیوک سنیاسیوں کے لئے تیار کئے گئے تھے۔ جو نہایت ہی قدیم مذہبی فرقہ تھا۔ اور جین اور بدھ مت دونوں سے بالکل علیحدہ تھا۔ ان مکانات کے دیکھنے سے آدمی کو اس قسم کے مصری مکانات یاد آجاتے ہیں؛

کتابت - ان تمام چیزوں کے علاوہ اشوک کے زمانے کی سب سے زیادہ دلچسپ یادگار اس کے کتبے ہیں۔ یہ تعداد میں تیس

سے کچھ زیادہ ہیں۔ اور چٹانوں۔ بڑے بڑے پتھروں۔ غار کی دیواروں اور ستونوں پر کندہ ہیں۔ یہی کتبے اس کے زمانے کی تاریخ کے بہترین اور سب سے معتبر اسناد ہیں۔ اور اسی لئے قبل اس کے کہ میں اس کے عقائد اور حکمت عملی پر بحث کروں ضروری ہے کہ میں ان کتبوں پر تبصرہ کروں۔ ان میں سے زیادہ اہم کتبے وہ ہیں جن سے اس کی حکومت کے نظم و نسق اور اس کے فلسفہ اخلاق کا تفصیلی پتہ چلتا ہے۔ اس کی شخصیت اور عادات و خصائل پر بھی بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ مختصر کتابت میں نذرانوں کی عبارتیں۔ یادگار کے طور پر مختصر بیانات اور دوسری باتیں ملتی ہیں۔ مگر ہر حال سب سے مختصر کتبوں کی بھی خاص اہمیت ہے؛

۱۔ یہ اچوک فرقہ دیشو سے تعلق نہیں رکھتا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ (بھنڈارکر ۱۹۱۱ء اپریل گریفک کو پبلیشر اینڈ اینسٹریٹرز "جرنل بمبئی رائل ایشیائیٹک سوسائٹی" جلد ۲۰۔ ۱۹۱۲ء۔ انڈین انٹی کوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۸۶ و ۹۰۔ ان کے عقائد کے ملخص کے لیے دیکھو "سامن پبل" مترجمہ وہس ڈیوڈس منقول فی ڈائلوگس آف بڈھا (۱۸۹۹ء صفحہ ۱۷) اگرچہ ان کتابت پر کسی کا نام نہیں۔ (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶) مگر ان کا اشوک کی طرف منسوب کرنا بالکل درست ہے۔ اس بات کا تفصیلی ثبوت میرے مضامین "دی آتھ شپ پیادھی انسکرپشنز" اور "آئی ڈی آئی پیادھی ودھاسوکا موریا وغیرہ" میں ملے گا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۶ء صفحہ ۹۹-۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴

ان کتبات کی یہ کہتے تقریباً تمام ہندوستان میں یعنی کوہستان ہمالیہ سے لے کر میسور تک اور خلیج بنگالے سے لے کر وسعت۔

بحیرہ عرب تک پھیلے ہوئے ہیں پڑ
ان کی زبان تمام کہتے مختلف قسم کی پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں یعنی وہ مقامی زبانیں جن کا تعلق ایک طرف تو

علمی سنسکرت زبان سے تھا اور دوسری لنکا کے بدھ مذہب کی پالی زبان سے۔ مگر خالصتاً یہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں۔ اسی لئے بظاہر ان کا مقصد اور ان کی اصلی غاٹ یہ ہے کہ عوام اس کو پڑھیں اور سمجھ سکیں۔ ان کے وجود ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس زمانے میں لکھنے پڑھنے کا علم عام تھا۔ یہ کہتے جو بالخصوص عوام کی تعلیم کے لئے شائع کیے گئے تھے یا تو شاہراہوں پر یا جاترے کے ایسے مقامات پر جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو۔ اور جہاں ان کی اشاعت بھی آسانی سے ہو سکے کندہ کرائے جاتے تھے پڑ

الفاظ طرز تحریر | چودہ سنگین فرامین کے دو نسخے جو ہندوستان کی شمال مغربی سرحد کے قریب کے مقامات میں

چٹانوں پر کندہ ہیں۔ اس زبان کے حروف میں لکھے ہوئے جو وہاں مقامی طور پر رائج تھے۔ اور جن کو علماء آجکل کروشتھی حروف کہتے ہیں یہ حروف قدیم ارامی زبان کے حروف سے ماخوذ ہیں اور دہنی جانب سے بائیں طرف کو لکھے جاتے ہیں۔ انھوں نے پنجاب کے علاقے میں جو تھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں ایرانی عہد حکومت کے دوران میں رواج پایا۔ ان کے علاوہ اور تمام کہتے براہمی حروف کی کسی نہ کسی شکل میں کندہ ہیں۔ یہی وہ حروف ہیں جن سے کہ موجودہ دیوناگری حروف اور مغربی اور شمالی ہندوستان کی زمانہ حال کی طرز تحریر ماخوذ ہے۔ یہ بائیں سے دہنے جانب کو لکھے اور پڑھے جاتے ہیں پڑ

لے برہمیسریس کا خیال ہے کہ وہ علاقہ جہاں کروشتھی اور براہمی دونوں قسم کی

ان کتبات کی یہ تمام کتبے نہایت آسانی سے آٹھ قسموں میں منقسم آٹھ قسمیں - کیے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تقریباً صحیح سنین کے لحاظ

مندرجہ ذیل طریقے سے ترتیب دیا جاسکتا ہے :

۱۔ چوٹا سنگی فرمان :- اس کے نمبر ۱ کے چھ مختلف نسخے پائے جاتے ہیں۔ اور وہ تقریباً سب کے سب چودہ سنگین فرمانوں سے ذرا قبل ہی کے زمانے یعنی ۵۷۰ ق م کے ہیں۔ نمبر ۲۔ غالباً اس سے ذرا بعد کا ہے :

۲۔ بھارو کا فرمان۔ یہ بھی تقریباً اسی سنہ کا ہے۔ جس کا کہ سنگی فرمان نمبر ۱ ہے :

۳۔ چودہ سنگی فرامین۔ جن کے سات نسخے ملتے ہیں۔ اور اس کی حکومت کی تیرھویں یا چودھویں سے ان کی تاریخ شروع ہوتی ہے یعنی ۵۷۰ ق م یا ۵۷۰ ق م سے :

۴۔ کلنگ ملک کے دو فرامین۔ جو غالباً ۵۶۰ ق م میں نافذ ہوئے۔ اور جن کا تعلق صرف جدید مفتوحہ ملک ہی سے تھا :

۵۔ گیلکے قریب برابر کے مقام پر تین نذرانے کے غاری کتبات جو ۵۶۰ ق م اور ۵۷۰ ق م میں لکھے گئے :

۶۔ ترائی کے علاقے کے دو ستونی کتبے ۵۶۰ ق م میں :

۷۔ سات ستونی فرمان۔ یہ چھ مختلف صورتوں میں پائے جاتے ہیں اور ۵۶۰ ق م اور ۵۷۰ ق م میں شائع ہوئے :

۸۔ چھوٹے ستونی فرامین تقریباً ۵۶۰ ق م میں یا اس کے مابعد کندہ کرائے گئے :

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- طرز تحریر بالکل یکساں اور پہلو بہ پہلو رائج تھی۔ وہ تقریباً صحت کے ساتھ پنجاب کے ضلع جالندھر ہو سکتا ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ء صفحہ ۸۱) :

چھوٹے چٹانی
فرامین -

اشوک کے تمام کتبوں میں سب سے زیادہ مشکلوں کا سامنا پہلے چھوٹے سنگی فرمان کے سمجھنے اور مطلب نکالنے میں ہوتا ہے۔ مگر یہ تمام مشکلیں آہستہ آہستہ

حل ہوتی جاتی ہیں۔ اور اب کم از کم اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ اس کتبے میں تاریخ موجود نہیں ہے۔ اشوک کی حکومت کے متعلق اس کی اہمیت اور قدر و قیمت کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ فرمان نمبر ۲ - میں محض قانون فرامین یا دھرم کا خلاصہ دیا گیا ہے؛

بھابرو کا فرمان | بھابرو کے فرمان کی خاص اہمیت بدھ مذہب کے مذہبی قانون کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ کیونکہ اس میں

ان کی مذہبی کتابوں کی سات عبارتیں ایسی منقول ہیں جن کی طرف بادشاہ خاص طور پر اپنی رعایا کو توجہ دلانا چاہتا تھا۔ ان تمام عبارتوں کا اب پتہ لگا لیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ جب اس نے اس فرمان کی تیاری کا حکم دیا ہو تو اشوک خود بیرات کے مقام پر کسی خانقاہ میں مقیم ہو؛

چودہ چٹانی فرمان | ان چودہ فرامین میں اشوک نے اپنے اہول سلطنت اور فلسفہ اخلاق کی تشریح کی ہے۔ اور ان میں سے

۱۔ چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۱ کے تین مختلف نسخے میور میں ایسے مقامات میں پائے گئے ہیں جو ایک دوسرے کے قریب ہی واقع ہیں۔ یعنی سداپور۔ چنگرامیسور (۱۳۴ - ۵۹ شمالی عرض بلد)۔ ۲۔ ۴۸ - مشرقی طول بلد) اور برہاگری۔ باقی تین بہار کے ضلع شاہ آباد میں سہرام مقام پر۔ وسط ہند کے ضلع جلیپور میں روپ ناتھ مقام پر۔ اور راجپوتانہ کے علاقے میں جو دھ پور کی ریاست میں بیرات مقام پر پائے گئے ہیں۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ صرف میسور کے فرامین میں ہی اضافہ کیا گیا ہے؛

۳۔ بھابرو کا فرمان ایک بڑے پتھر پر کندہ ہے۔ جو آجکل کلکتہ میں بیرات مقام کی ایک پھاڑی کی چوٹی سے منتقل کر دیا گیا ہے۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱ - ساتھ کی ایک پھاڑی کی چٹان پر کندہ ہے۔ ۱۲؛

ہر ایک فرمان صرف ایک ہی مضمون کے لئے مخصوص ہے مختلف نسخوں میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اور بعض میں سب کے سب چودہ فرامین بھی شامل ہیں۔ مگر ہر حال یہ سلسلہ مع اس کے تمام اختلافات کے دور دراز سرحدی صوبے تک ہی محدود ہے۔ جو صوبہ داروں کے زیر حکومت تھا۔ غالباً راجہ کا خیال تھا کہ مرکزی صوبوں میں جو ذاتی طور پر اس کے زیر نگرانی تھے۔ یہ ضروری نہیں کہ اس کی تعلیمات کو پیچروں پر کندہ کرایا جائے۔ کیونکہ ان کے علاوہ اور بھی ایسی صورتیں موجود تھیں جن سے کہ ان کی اشاعت کی جاسکتی تھی۔ مگر کچھ سال بعد اس نے اپنے قانون کو ان مرکزی صوبوں میں بھی پیچر کے ستونوں پر کندہ کرانے کا بقاء دائمی بنشدی۔

کلنگ کے فرامین | یہ فرامین دراصل ان ہی چودہ سنگی فرامین کے سلسلے کا ایک خاص ضمیمہ ہیں۔ اور ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ ان اصول کو قائم کر دیا جائے جن کی رو سے کہ نو مفتوحہ علاقے اور ان نیم وحشی اقوام پر حکومت کی جاسکے جو اس کی سرحد پر آباد تھے۔ ان کو

لے چودہ سنگی فرامین کے موقعے حسب ذیل ہیں:۔ (۱) یوسف زئی کے علاقے میں پشاور سے ۲۰ میل شمال مشرق میں شاہ باز گڑھی کے مقام پر۔ (۲) ضلع ہزارا میں مان سہرایا مانسیرا۔ ان دونوں میں کرؤشی طرز تحریر استعمال کیا گیا ہے۔ (۳) سوری (یا منصور) کے مغرب میں ۱۵ میل کے فاصلے پر زیرین ہمالیہ میں کالسی مقام پر۔ (۴) بمبئی کے قریب تھانے کے ضلع میں سپاراکے مقام پر (۵) کاٹھیاواڑ کے جزیرہ نما میں جونا گڑھ کے قریب کوہ گرنار مقام پر (۶) اڑیسہ میں ضلع کٹاک میں بھوانیسور کے جنوب میں دھولی کے مقام کے قریب۔ (۷) مدراس میں ضلع گنجام کے مقام چوگڑا پر۔ آخری دونوں مقامات کلنگ کے علاقے میں شامل ہیں۔ اور دونوں کلنگ کے فرامین کو دھول اور جوگڑا کے فرامین کے آخر میں صمیمی کے طور پر زیادہ کر دیا گیا ہے۔

بعض باقاعدہ فرامین کی جگہ قائم کیا گیا ہے (نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳)۔ اور ان فرامین کو کلنگ کے فرامین سے یہ سمجھ کر محذوف کر دیا گیا ہے کہ وہ مقامی حالات کے موافق نہیں؛

غار کے کتبے۔ | ضلع گیا میں برابر کے مقام کے غار کے تینوں کتبے

درحقیقت نہایت ہی مختصر نذرانے کی عبارتیں ہیں

ان قیمتی مکانات کو اجوک فرقتے کے سیاسی لوگوں کو دیئے جانے کے وقت لکھی گئی تھیں اس فرقتے کے لوگ عام طور پر ننگے پھر کرتے تھے۔ اور ریاضت ہائے شاقہ کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ عبارتیں خاص طور پر

اس وجہ سے زیادہ اہم ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے اشوک نے اکثر اعلان کیا تھا کہ وہ تمام مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے تو اس نے یہ کوسے بھی دکھا دیا۔ چونکہ یہ اجوک فرقتے کے لوگ قصاؤ و قدرد کے قائل تھے۔ اور بدعت کے ساتھ ان کا یا تو بالکل تعلق تھا ہی نہیں اور اگر تھا بھی تو

برائے نام؛

ترائی کے ستونی | ترائی کے علاقے کے دوستونی کتبے اگرچہ نہایت ہی مختصر ہیں البتہ بعض وجوہ سے بہت دلچسپ ہیں۔ ایک

وجہ تو یہ ہے کہ ان سے اس ادبی روایت کی صحت کا

ثبوت ملتا ہے کہ اشوک واقعی جاترا کے لئے بدھ مذہب کی "ارض مقدس" کے مذہبی مقامات میں خود گیا تھا۔ رمنڈٹی یا پدرا یا کتبے کی جو اس وقت بالکل صحیح سالم حالت میں موجود ہے۔ یہ اہمیت ہے کہ اس سے بلا کسی شک و شبہ کے اس کمپنی باغ کے اصلی اور صحیح موقعے کا پتہ لگ جاتا ہے۔

جہاں منقول ہے کہ گوتم بدھ پیدا ہوا تھا۔ اس دریافت کی وجہ سے یا تو بہت سے مسائل بالکل حل ہو جاتے ہیں۔ یا کم از کم ان کے حل کرنے میں اس سے ضروری مدد ملتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی کے کتبے سے جو

نملکیو کے مقام پر اس سے کم محفوظ حالت میں ملا ہے۔ یہ نہایت دلچسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ راجہ اشوک صرف گوتم بدھ ہی کو اپنا

نذہبی مقتدا نہ سمجھتا تھا۔ بلکہ اس کے مذہب میں اُس کے پیغمبر و
یعنی ”دیہی بدھ“ بھی شامل تھے۔

ستونی فرامین | سات ستونی فرامین سلسلہ قم میں یا اس کے
قریب قریب اپنی کامل صورت میں اس وقت
نافذ کیے گئے جبکہ اشوک تیس سال تک حکومت کر چکا تھا اور اپنی زندگی
کے آخری دن گزار رہا تھا۔ ان فرامین کو چودہ سنگی فرامین سلسلے رکھ کر
غور کرنا چاہیے۔ ان میں ان سنگی فرامین کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اور
ان کو ان ساتوں کا ایک قسم کا منیمہ تصور کرنا چاہیے۔ وہ اصول جن کو
شروع کے فرامین میں شائع کیا تھا۔ اب آخری زمانے میں ان کا اعادہ
کیا گیا ہے۔ اور ان پر زور دیا گیا ہے۔ اہم مسال کے متعلق قوانین کو
باقاعدہ طور پر شائع کیا ہے۔ اس تمام سلسلے کے آخر میں ستونی فرمان
منبر ہے جو سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔ یہ صرف ایک ہی یادگار میں
محفوظ ہے۔ اور اس میں سلسلہ وار ان تمام باتوں کا ذکر ہے جو راجہ نے
پرہیزگاری کو اپنی سلطنت میں رواج دینے کے لیے کی ہیں۔
چھوٹے ستونی | سلسلہ میں سارناٹھ کے فرمان کے معلوم ہونے سے
قبل ان چھوٹے ستونی کتبات کی اصلی تاریخی اہمیت کا
کتبات۔

لہ رمنڈی کے کھنڈر نیپالی سرحد کے چار میل اُس طرف دریائے تمار کے مشرق میں تقریباً
مشرقی طول بلد ۸۵ - ۱۱ - شمالی عرض بلد ۲۵ - ۵۸ میں واقع ہیں۔ پاورایا ایک ساتھ کے
گاؤں کا نام ہے۔ ننگیوں کا ستون جو غالباً اپنی اصلی جگہ سے منتقل کیا گیا ہے رمنڈی کے شمال
مغرب میں۔ تقریباً ۳۳ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ رمنڈی کتبے کی تصویر کے لئے دیکھو:-
”اسوکا۔ دی بڈہسٹ امپیر آف انڈیا“ پلیٹ نمبر ۲

لہ ستونی فرامین چھ ستونوں پر پائے جاتے ہیں یعنی دو دہلی میں۔ جن میں سے ایک اہنلے کے قریب
انعام توپرا سے اور دوسرا میرٹھ سے لایا گیا تھا۔ ایک ستون الہ آباد میں ہے۔ اور ایک فرمان ٹوپرا کے
دونوں ستونوں پر۔ ٹوپرا نندن گڑھ اور رام پور۔ ترمونٹ کے ضلع چمپارنی میں ہے۔

پورا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ سایخی اور کوسمبی کے فرامین۔ جو ایک مدت سے دنیا کے سامنے تھے۔ سارا ناٹھ کے بہتر اور محفوظ تر کہتے کے باختلاف عبارت نقل ہیں۔ اور کیونکہ ان تینوں فرامین میں مذہبی تفرقہ اندازی کے متعلق سزاؤں کا ذکر ہے۔ اس لیے یہ فرض کر لینا قرین قیاس ہے کہ ان میں اس کو نسل کے فیصلے درج ہیں۔ جو ان ہی اختلافات و تفرقات کو مٹانے کے لیے منعقد کی گئی تھی۔ بلکہ کا فرمان محکمہ خیرات کے متعلق ہے؛

کتابت اور روایات ہمارے نزدیک وہ ملخص جو گذشتہ صفحات میں ان کی شہادت کا کتابت کا درج کر دیا ہے اس سے ناظر کتاب کو لعلق۔ کافی اندازہ ان عجیب و غریب کتابت کے سلسلے کی اہمیت کا ہو سکتا ہے جو اشوک نے ۲۵۰ء اور

۳۲۰ء ق م کے مابین نافذ کئے تھے۔ کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جن کی بنا پر اشوک کی عظیم الشان عہد حکومت کی تاریخ صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔ مگر ان کے علاوہ ادبی روایتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ یہ اگر اصلی نہیں تو کم از کم اس سے کم درجے کی شہادت تو ضرور بہم پہنچاتی ہیں۔ اور اسی وجہ سے راجہ اشوک کی عہد حکومت کے متعلق روایتوں کی شہادت کی نسبت تشریح کے طور پر چند کلمات لکھ دینا لابدی اور

ضروری ہیں؛ اشوک کے متعلق بے شمار حکایتوں کے مشہور اشوک کے متعلق حکایات۔ ہو جانے سے ہی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عوام کے دل و دماغ پر اس کی زبردست شخصیت نے کیا کچھ

اثر کیا تھا۔ بدھ مذہب کے مالک میں اشوک کی شہرت کا بعینہ وہی

لکھ کوسمبی اور ملکہ کے فرامین الہ آباد کے ستون پر اس طرح کندہ کیے ہوئے کہ جن سے گمان گذرتا ہے کہ وہ ضرور ستونی فرمانوں کے بعد کے زمانے کے ہوں گے؛

درجہ ہے جو شارلمین کا زمانہ وسطیٰ کے یورپین ممالک میں اور وہ دور از کار
 حکایات جنگی کی وجہ سے اشوک کی تاریخ تاریکی میں گم ہو جاتی ہے۔ ان
 حکایتوں کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہیں جنہوں نے سکندر۔ آرٹھر۔
 اور شارلمین کی شخصیتوں کو بالکل گھیر لیا ہے۔ اشوک کے متعلق یہ
 حکایتیں بہر حال بالکل بناوٹی اور دور از کار ہی نہیں۔ بلکہ ان میں
 تھوڑی بہت حقیقی تاریخی روایتیں بھی ملی جلی ہوئی ہیں۔ مگر جس طرح
 ”مارنے ڈارٹھر“ اور نام نہاد کی ”کلتھنر“ کی حکایتوں پر انگلستانی ہیرودے
 یا مقدونی بادشاہ کی تاریخوں کا انحصار نہیں ہو سکتا۔ بعینہ اسی طرح ان پر
 اشوک کے عہد حکومت کی سنجیدہ تاریخ کی بنائیں قائم کی جاسکتی۔ تنقید کا
 یہی وہ صریح و بین اہل اصول ہے جس کو موریا خاندان کے بہت سے
 مورخین نے نظر انداز کر دیا ہے۔ انہوں نے بجائے اس کے کہ صحیح
 جانب سے شروع کر کے سب سے پہلے سب سے قدیم کمبہات کو لیجئے۔
 غلطی سے اپنی تاریخ کا آغاز بعید ترین حکایات سے کیا۔

ان حکایات کی | اشوک کے متعلق حکایات ہم کو دو طرف سے ملتی ہیں۔
 ایک تو لنکا کی طرف سے اور دوسری شمالی ہند کی
 طرف سے۔ اور چونکہ لنکا کی یہ مختلف روایتیں ایسی

کتابوں میں مذکور ہیں جن کو باقاعدہ کتب تاریخ ہونے کا ادعا ہے۔
 جن میں سنین و تواریخ کا التزام بھی ہے۔ اور وہ تقریباً اسی سال سے یورپ
 کے پیش نظر ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنا پر ان جنوبی روایات نے ایک
 خاص شہرت اور وقعت حاصل کر لی ہے۔ لنکا کی سب سے قدیم تاریخ
 دیپاوس غالباً چوتھی صدی عیسوی میں تصنیف ہوئی اور اس طرح وہ
 اشوک کی موت کے کم از کم چھ صدی بعد کی کتاب ہے۔ اور اس کا
 ہمعصر تاریخ ہونے کا دعویٰ بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہے کہ وہ
 بالکل بیکار ہی ہو۔ بلکہ اکثر اوقات کام دے سکتی ہے۔

شمالی ہند کی روایات بڑی کم ہیں | شمالی ہند کی روایات بھی تقریباً اتنی ہی قدیم ہیں۔

مگر یہ نہ کہ وہ مختلف ہندی نیپالی-چینی-تبتی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے اب تک ان پر کما حقہ غور و فکر نہیں کیا گیا۔ یہ ضروری ہے کہ تمام روایتی مواد کو بہت سخت احتیاط سے استعمال کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی صرف معتبر اور محقق اسناد کے ضمنیہ کے طور پر۔ مگر تھوڑے غور کے بعد یہ بات آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ ان روایتوں میں جو شمالی ہند یعنی اشوک کی سلطنت کے عین مرکز میں مشہور ہوں تاریخی مواد کا ملنا لکھاروایات کے مقابلے میں کہیں زیادہ ممکن ہے۔ خصوصاً جیسا کہ دوسری روایتیں اس دور و دراز ملک میں ترجموں کے ذریعے نہیں معلوم کس طرح اور کہاں سے پہنچیں۔ اور اس کے بعد ان میں ان مقامی اور مذہبی طور پر تغیر و تبدل بھی ہوا۔ اس قیاس کی تصدیق اس وقت ہوتی ہے جبکہ ہم دونوں قسموں کی روایتوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کریں۔ اس وقت یہ واضح ہوتا ہے کہ ان اہم مقامات میں جہاں کہ دونوں میں اختلاف ہے۔ شمالی ہند کی روایات صریحاً زیادہ قابل اعتبار و اعتماد ہیں۔

ضمیمہ د

اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ

(یہ بیان ہماری کتاب ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحات ۲۰۲-۲۰۳ پر
مبنی ہے۔ مگر اس کو بالکل کامل کر دیا گیا ہے) ؎

پر نسب وغیرہ کی پرانی اور متروک کتابوں کا ان میں ذکر نہیں کیا گیا۔
۱۹۰۲ء تک کے اس مضمون کے متعلق تمام کتابوں کی مفصل فہرست
آر۔ آٹو۔ فرینک کی کتاب ”پالی انڈسٹریٹ“ مطبوعہ سٹراسبرگ ۱۹۰۶ء
کے صفحہ ۵۰ پر ملے گی۔ مندرجہ ذیل فہرست میں ۱۹۱۳ء تک کی تمام
کتابیں شامل ہیں۔ اور گمان یہ کیا گیا ہے کہ یہ فہرست تقریباً کامل ہے۔
کم از کم جہاں تک کہ مشہور اور ضروری کتب کا تعلق ہے۔ مگر بہر حال
یہ ممکن ہے کہ چند مضامین نظر انداز ہو گئے ہوں ؎

۱۔ عام کتب

امیلی سینارٹ :- لیس انسکرپشنز ڈی پیڈسٹی (پیرس) جلد اول ۱۸۸۸ء۔
جلد دوم ۱۸۸۹ء۔ یہ زبردست کتاب اگرچہ ایک حد تک بعد کی تحقیقات اور
دریافتوں کی وجہ سے پرانی ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی کتبات کے بنیادی مطالعے کے لئے
بالکل لایہی ہے ؎

سر آر تھرنکٹن :- ”انسکرپشنز آف اسوکا“ (کلکتہ ۱۸۷۷ء)۔
اس کو صرف جغرافیہ حالات کے معلوم کرنے کے لئے دیکھنا چاہئے ؎
بروفیسر ای۔ ہارڈی :- ”کوٹنگ اسوکا“ (نیز ۱۸۹۷ء)۔ یہ اشوک
کی عہد حکومت کی ایک سادہ اور عام فہم تاریخ ہے۔ اور اگرچہ عام طور پر محض

حکایات ہی پر اکتفا کیا ہے۔ مگر کہیں کہیں کتبات کا بھی ذکر آجاتا ہے تو وی۔ اے۔ ستمہ۔ لا اسوکا نوٹس "انڈین انٹی کویری برائے ۱۹۰۳ء۔ ۱۹۰۵ء۔ ۱۹۰۶ء۔ ۱۹۰۷ء۔ ۱۹۰۸ء" اسوکا ڈی بڈہسٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۰۹ء۔ پروفیسر ہلش ان کتبات کے ترمیم شدہ ترجمے مشرق نئی ایڈیشن آجکل (۱۹۱۳ء) تیار ہو رہی ہے۔ اور امید ہے کہ اس کے شائع ہونے کے بعد سے معاملات متنازعہ فیہ کا فیصلہ ہو جائے گا۔ پروفیسر ہلش کے لئے ان کتبات کے نئے نوٹ تیار کیئے گئے ہیں و

۲۔ چھوٹے سنگی فرمان

ان کتبات پر چھوٹے ستونی فرامین کے تعلق سے بہت کچھ غور و فکر ہو چکا ہے۔ مگر ان کے متعلق اب تک کوئی آخری تصفیہ نہیں ہوا و جی۔ بیو ہلر۔ سد اپور (میسور) کے متنون کی اس نے تصحیح کی اور مع فولٹ کے ان کا ترجمہ ایسی گریفیا انڈیا۔ جلد سوم صفحات ۱۲۲-۱۳۵ میں شائع کرایا۔ سہسرام۔ بیرات۔ روپ ناتھ کے متنون کی تصحیح کی۔ اور سہسرام اور روپ ناتھ کے کتبات کے فولٹ کے ساتھ ان کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد پنجم (۱۹۰۷ء) صفحہ ۱۶۰-۱۶۹ میں طبع کرایا۔ پھر بعد میں نظر ثانی کے بعد انڈین انٹی کویری جلد ۲۲- (۱۹۱۳ء) صفحہ ۳۶۹-۲۰۹ میں چھپوایا۔ اس کے علاوہ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲۶ (۱۹۱۶ء) صفحہ ۳۳۳-۳۳۴

یوس رائس:- سد پور کے متنون متنون کا فولٹ ایسی گریفیا کرناٹیکا جلد ۱۱ میں (۱۹۰۹ء) براہمنی کے فرمان کا متن "یسوز اینڈ کرگ فرام وی انسکرپشنز" (لندن ۱۹۰۹ء) ہے۔ ایف فلیٹ:- مضامین کا ایک سلسلہ ۱۹۰۳ء۔ ۱۹۰۴ء۔ ۱۹۰۵ء۔ ۱۹۰۶ء۔ ۱۹۰۷ء اور ۱۹۱۱ء کے جے۔ آر۔ اے۔ ایس میں۔

ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ ۱۹۰۸ء صفحہ ۲۱۔
 ”لی وائیاہ ڈاسوکا“ (رسالہ) جنرل ایشیاٹک میں۔ (مئی۔ جون ۱۹۱۱ء)
 یہ مضمون زیادہ اہم ہے۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۷۷۔ ۷۸
 پروفیسر گلش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ ۱۹۱۰ء صفحات۔ (۱۴۲)
 اور (۱۳۰۸)۔ سلسلہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۱۱۔ سلسلہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۰۵۔ ۱۰۶
 پروفیسر سلوین لیوی۔ ”دینتھا سلسلہ ۲۵۶“ جے۔ ایشیاٹک میں۔
 جنوری۔ فروری سلسلہ ۱۹۱۲ء
 ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ ”اپی گریفک نوٹس اینڈ کوشٹنز“
 انڈین انٹی کوری۔ سلسلہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۷۳۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱

۳۔ بھابروکا فرمان

ایسلی سینارٹ۔ متن اور ترجمہ بعد از تصحیح۔ انڈین انٹی کوری
 سلسلہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۶۵
 جے۔ برگیس۔ نوٹس۔ ایشیاٹک میں سلسلہ ۱۸۸۷ء
 ٹی۔ ڈبلیو۔ رہمس ڈیوڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ ۱۸۹۱ء
 صفحہ ۶۳۹۔ جنرل پالی ٹکسٹ سوسائٹی۔ سلسلہ ۱۸۹۶ء
 ای۔ ہارڈی۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس صفحہ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴
 پروفیسر سلوین لیوی۔ ”نوٹس سرڈاؤرس انشکریٹنز ہیڈسٹی“
 حصہ دوم جے۔ ایشیاٹک میں مئی۔ جون ۱۸۹۱ء۔ (حصہ اول میں چھوٹے
 سنگی فلٹین پر بحث کی گئی ہے)
 پروفیسر ڈی ایچ۔ کوسمی۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۰
 پروفیسر گلش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سلسلہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۱۱۔ ۱۱۲
 اے۔ اڈمنڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۳۸۵۔ ۳۸۶

۴۔ چودہ سنگی فرامین

ان کی سب سے اعلیٰ درجے کی ایڈیشن بیوہلر نے ایسی گریفیا انڈیکا جلد دوم صفحہ ۴۷۲-۴۷۳ طبع کرائی ہے۔ اور اس میں گزنار-شاہ باز گڑھی-مانسہرا-اور کالسی کے متون کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ شاہ باز گڑھی کے بارہویں فرمان کا فوٹو-تیار کردہ بیوہلر مطبوعہ ایسی گریفیا انڈیکا جلد اول صفحہ ۱۱-اسی نے برگیس کی کتاب ”امراوتی“ میں دھولی اور جوگہ اکے متون کو بعد تصحیح کے مع ترجمہ چھپوایا۔ (اے۔ ایس۔ ایس۔ آئی سلسلہ)۔ صفحہ ۲۵-۱۱۴۔ گزنار کے متن کا فوٹو مع ایک مٹروک اور پرانے ترجمے کے برگیس کی ”کاٹھیاواڑ اینڈ کچھ“ (اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ آئی) صفحہ ۱۲-۹۳؛ فرامین نمبر ۲ پر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے جرنل بمبئی براہنج رائٹل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰ (۱۹۰۲ء) میں بحث کی ہے۔ فرمان نمبر ۳ کے لئے دیکھو فیلٹ کا مضمون۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سلسلہ ۱۹۰۱ء۔ صفحہ ۸۲۲-۸۱۱۔ فرمان نمبر ۴ پر جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سلسلہ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۸ میں پروفیسر ہلش نے۔ اور انڈین انسٹی کویری سلسلہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۸ میں ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے بحث کی ہے؛ اس تمام سلسلہء کتبات کے متعلق بہت سی باتوں پر دی۔ اے سمٹھ نے ”اسوکا نوٹس“ میں بحث کی ہے۔ اور اس کے علاوہ آر۔ اور فرنیگ نے بھی اس پر فصل بحث کی ہے؛ مجلس کے مضامین میں زیادہ قواعد صرف و نحو اور زبان کے متعلق بحث ہے یہ مضامین ”جرنل امیریکن اور نیٹل سوسائٹی“ ۱۹۱۱ء اور ”امیریکن جرنل آف فلا لوجی“ ۱۹۱۰ء و ۱۹۱۱ء اور ”انڈیمرین فورسنگن“ ۱۹۱۰ء و ۱۹۱۱ء میں شائع ہوئے۔ یہ تمام مضامین ایک حد تک ان چودہ سنگی فرامین کے متعلق ہی ہیں؛

۵۔ کلنگ کے فرامین

ان پر سینارٹ اوگیرس نے نظر ثانی کی۔ تصحیح کی سادہ اور ان کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۹۰ء) صفحہ ۱۰۲-۸۲ میں شائع کرایا۔ اور بیوہلر کے پہلے ترجمے کی تصحیح کی۔ مع فوٹو برگیس کی ”امراؤتی“ میں (۱۹۹۰ء) ایس۔ ایس۔ آئی۔ (۱۹۹۰ء) صفحہ ۱۳۱-۱۲۵؛

۶۔ سات ستونی فرامین

ان کا سب سے اچھا ایڈیشن بیوہلر کا ہے۔ مع ترجمہ اور چند فرامین کے فوٹو کے۔ انڈین انٹی کویری جلد دوم (۱۹۹۰ء) صفحہ ۲۴۴-۲۴۵۔ سینارٹ کی اور اس کے قبل کی ایڈیشن اور ترجمہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ (۱۹۹۰ء) صفحہ ۳۰۴-۳۰۳۔ جلد ۲۸ (۱۹۹۰ء) صفحہ ۳۰۳-۳۰۴۔ دہلی (یعنی توپرا) اور الہ آباد کے فرامین کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر۔ اور فلیٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ (۱۹۹۰ء) صفحہ ۳۰۶؛
 ممنوہن چکر اور تی۔ بی۔ ”اینیملزان دی انسکرپشنز آف پیڈسٹی“
 (ہماثرز آف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ کلکتہ ۱۹۹۰ء)؛
 ٹی مجلسن کا مضمون ”نولش آف دی پلراٹیکش آف اسوکا“
 (انڈو جرمن فورسٹنگن۔ سٹربگ ۱۹۰۹ء)۔ میں اس میں متن پر بہت قابل قدر تنقید کی گئی ہے۔ اور تشریحات کی گئی ہیں؛
 رام پرودا کے ستون کے بیان کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۰۸۔ بہ ہیئت مجموعی ان ستونی فرامین میں کچھ زیادہ دقت واقع نہیں ہوتی؛

۷۔ چھوٹے ستونی فرامین

(۱) ساپنجی۔ بیوہلر کا ایڈیشن اور ترجمہ اپنی گریفیا انڈ کا جلد دوم

صفحہ ۸۷ و ۳۶۷ - گہش - جے - آر - اے - ایس سلسلہ صفحہ ۱۶۷ ڈ
 (۲) ملکہ کا فرمان :- بیوہلر کی ایڈیشن اور ترجمہ گریفیا انڈ کا جلد دوم
 صفحہ ۸۷ و ۳۶۷ - اس کے نظر ثانی کے بعد :- انڈین انٹی کویری جلد ۱۹
 (سلسلہ) صفحہ ۲۵ - سینارٹ کی بعد از نظر ثانی ایڈیشن اور ترجمہ :- انڈین
 انٹی کویری جلد ۱۷ (سلسلہ) صفحہ ۳۰۸ ڈ
 (۳) کوکسمبی :- سینارٹ نے اس کو انگریزی حروف میں
 انڈین انٹی کویری جلد ۱۸ (سلسلہ) صفحہ ۳۰۹ میں چھپوایا - نوٹو اور انگریزی
 طرز تحریر از بیوہلر - انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (سلسلہ) صفحہ ۱۲۶ ڈ
 (۴) سارناٹھ :- دوگل : بحث مع نوٹو - ایپی گریفیا انڈ کا جلد ۸
 (سلسلہ) صفحہ ۱۶۶ میں - سینارٹ کی کمپسٹ اینڈس ڈی ل اکیڈٹس انکرشیز
 ۱۹۰۷ صفحہ ۲۵ - وینس کا مضمون جرنل اینڈ پروسیدنگس آف اے - ایس - بی -
 جلد ۳ - سلسلہ نو (سلسلہ) - نارمن کا مضمون رسالہ مذکورہ بالا میں جلد ۴
 (سلسلہ) - بائز کا مضمون - جے - ایشیاٹک میں جلد ۱۱ (سلسلہ) صفحہ ۱۱۹ ڈ
 ان تمام تشریح کا تعلق چھوٹے سنگی فرائین کے ساتھ ہے -
 اس لئے وہ ملاحظہ ہوں - ستون کی شکل و صورت کے بیان کے لئے
 دیکھو - اینٹول رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے سلسلہ ۱۹ صفحہ ۳۶ و ۶۸ ڈ

۸- ترائی کے یادگار کتابات

ان دونوں کی بیوہلر نے تصحیح کی ہے - اور ان کو مٹہ ترجمہ
 اور نوٹو کے ایپی گریفیا انڈ کا جلد ۵ صفحہ ۴ میں طبع کرایا ہے -
 رمنڈٹی کے کتبے کا نوٹو اور ترجمہ بعد از نظر ثانی "اسوکا" دوسرے
 ایڈیشن سلسلہ میں ملے گا - دیکھو جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۰۷ صفحہ ۴ - ۱۹۰۷ صفحہ ۴۹۱ - ۴۷۱ و ۸۲۳ - اور انڈین
 انٹی کویری جلد ۳۶ (سلسلہ) صفحہ ۱ ڈ

۹۔ اشوک اور دسرتھ کے غاروں کے نذرانے کے کتبے

ان سب کو بعد تصحیح بیوہ ہرنی نے ترجمہ کو کے مع فوٹو انڈین انسٹی کویری
جلد ۲۰ (۱۹۹۱ء) صفحہ ۳۶۱ میں شایع کیا ہے۔

باب ہفتم

اشوک موریہ (بقیہ) اور اس کے جانشین

دھرم یا قانون فرانس | اشوک کے تمام فرمان بیشتر اس فلسفہ اخلاق کی۔ جسے اشوک اپنی زبان میں دھرم کہتا ہے۔ تشریح۔ تعلیم اور تاکید سے پر ہیں۔ کوئی ایسا انگریزی لفظ یا فقرہ نہیں جس سے یہ اکرک کے لفظ دھرم (سنسکرت دھرم) کا مفہوم پوری طور پر ادا کیا جاسکے۔ مگر بہر حال ”د قانون زہد“ یا صرف ”د زہد“ ایسے الفاظ ہیں جن سے ہم تقریباً ہندی لفظ کا مفہوم ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ”د قانون فرانس“ کے ترجمے کو ترجیح دی جائے تو وہ بھی مستعمل ہو سکتا ہے۔ تمام فرامین میں اس ”د قانون زہد“ یا ”د فرانس“ کے وجوب اور صحت کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور اس امر کی بالکل کوشش ہی نہیں کی گئی کہ اس کو مذہبی یا فلسفی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ بلکہ جس طرح اس کے مذہبی مقتدا گوتم نے تمام مذہبی خیالات سے بالکل قطع نظر کر لیا ہے اسی طرح اشوک نے بھی ان کو بھلا دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوؤں کا مروجہ مسئلہ تناسخ صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے اور اسی مسئلے پر تمام اخلاقی تعلیم کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اہم مسائل | عاشل چین مت اور برہمن ہندو مت کے چند فرق کی طرح اشوک کے بودھ مت کا بھی خاص انخاص اصول حیوانی زندگی کی تقدیس کا نہایت سرگرم اور کامل یقین تھا۔ اس کے متعلق فرامین کا اصول یہ ہے کہ جب تک فطرت اجازت دے ادنیٰ سے ادنیٰ جانوروں کو حق حاصل ہے کہ وہ اپنی زندگی کو ہمیشہ قائم رکھیں۔ یہ اصول بنی تھا

اس اعتقاد پر کہ تمام جاندار جس میں آدمی بھوت پریت۔ دیوتا۔ اور جانور سب کے سب شامل ہیں۔ ”وجود“ کی ایک لامتناہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔ مسئلہ تناسخ اور کرم | وہ ہستی جو اس وقت آسمان میں دیوتا کی حیثیت رکھتی ہے ممکن ہے کہ مردہ ایام کے دوران میں بالآخر ایک

کیڑے کوڑے کی شکل دنیا میں نمودار ہو۔ اور بعینہ اسی طرح ایک کیڑے کے لئے یہ ممکن ہے کہ وہ بتدریج دیوتا کا درجہ حاصل کر لے۔ یہی عقیدہ ہے جو اس خیال سے مل جل کر کہ تناسخ کا دار و مدار کرم پر ہے ہندوستان کے تمام فلسفے کا اصل اصول ہے۔ کرم کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ کسی ہستی کی موت کے وقت اس کے زندگی بھر کے اچھے اور برے کاموں کا ایک قسم کا موازنہ یا اخلاقی نتیجہ ہے۔ یہی وہ عقیدہ ہے کہ جس کے ساتھ ہندوستان کا ہر مذہب وابستہ ہے۔ اس کو بعض اوقات ایسے نظریوں سے ملا جلا دیا جاتا ہے جن کے تحت ان کا ماننے والا روح کے وجود کو تسلیم کر لیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کو وہ لوگ بھی مانتے ہیں جو سرے سے روح کے نظریے کے بالکل قائل ہی نہیں۔

مقابلۃ انسانی | اس قسم کے خیالات کو ماننے والوں کے متعلق یہ زندگی سے تغافل | آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ وہ بالکل صحیح طور پر ایک کیڑے کی زندگی کو بھی اتنا ہی موجد اور قابل احترام تصور کرتے ہوئے جتنا انسانی زندگی کو۔ یہاں تک کہ عملی طور پر انسان کی زندگی سے جانداروں کی زندگی زیادہ قابل تقدس و احترام سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض اوقات یہ یہودہ منظر بھی ہمارے سامنے آجاتا ہے کہ جہاں کسی جانور کو مارنے یا محض گوشت کھانے پر انسان کی جان لے لی گئی ہو۔

۱۔ ”بدھ مت کے تین مخصوص اصولوں میں سے پہلا یہ ہے کہ وجود کے تمام اجزاء ناپائدار ہیں۔“ دوسرا اصول یہ ہے کہ وہ تمام مصائب و آلام کا گھر ہیں۔ اور تیسرے ان میں انانیت کا مادہ نہیں پایا جاتا۔ (دارن)۔ ”بدھ ازم ان ٹرانسلیشنز“ صفحہ ۱۴ (مقدمہ)

بودھ اور جین مت کے پابند مذہب بادشاہوں نے اپنی رعایا کو منہ بول کر موت دینے میں تامل نہیں کیا۔ اور خود اشوک بھی اپنی عہد حکومت کے دوران میں اس قسم کی سزا کے احکام برابر نافذ کرتا رہا۔ اس نے اپنی انسانی ہمدردی کے جذبات کو پورا کرنے کے لئے صرف اتنا کرنے پر اکتفا کیا کہ اس کو اپنے دادا سے جو خوشی تعزیرات ورثے میں ملی تھیں ان میں اتنی نرمی کر دی کہ جس شخص کو سزا دی جاتی تھی اس کو تین دن کی ہملت دی جاتی کہ وہ مرنے کے لئے تیار ہو جائے۔

اشوک کا آغاز زندگی یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اوائل زندگی میں اشوک برہمنی میں طرز عمل میں مذہب کا پیرو تھا۔ اور خاص طور پر شیو کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اس دیوتا کی بیوی کو خوشی بھینٹ میں مزہ آتا ہے۔ اور اسی وجہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو خون بہانے میں کوئی تردد یا تامل نہیں ہوا۔ ہر دعوت کے موقع پر شاہی باقدچی خانے کو صرف ایک دن کا گوشت ہم پہنچانے کے لئے ہزاروں جانداروں کا خون بہا دیا جاتا تھا۔ مگر جب رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ میں بودھ مت کے خیالات سرایت کرتے گئے اسے روزانہ اتنے جانوروں کا ذبح ہونا ناگوار اور مکروہ معلوم ہونے لگا۔ اور آخر کار اس نے اس کی بالکل مانعت کر دی۔ اور زیادہ سے زیادہ صرف تین جانور یعنی دو مور اور ایک ہرن ذبح کرنے کی اجازت دی۔ لیکن ۳۵۰ ق م میں اس کی بھی قطعی مانعت کر دی۔

۱۰ ستونی فرمان ۴

۱۱ سنگی فرمان نمبر ۱۔ اس کے متعلق مسٹر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے اپنے مضمون ”ایپی گریفک نوٹس اینڈ کونٹینٹس“ (جے بی بی رائج رائل ایشیاٹک سوسائٹی سن ۱۹۰۶ء) میں جو بحث کی ہے وہ قابل غور ہے۔ متوفی مسٹر ای۔ ٹامس کا خیال تھا کہ اشوک اوائل زندگی میں جین مت کا پیرو تھا۔ مگر اس کے وجوہ و دلائل کمزور ہیں۔

شاہی شکار کی | اس سے دو سال قبل ۱۵۹۹ء میں اشوک نے شاہی شکار کو جو اس کے دادا چندرا گپتا کے دربار کا سب سے موقوفی۔

بڑا ذریعہ تفریح طبع کا تھا موقوف کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”گذشتہ زمانے میں بزرگ شاہان ماسلف تفریح طبع کیلئے ملک میں دورے کیا کرتے تھے۔ جن کے دوران میں شکار اور اسی قسم کی دوسری چیزوں سے وہ اپنا دل بہلایا کرتے تھے“ مگر اب اشوک بادشاہ بزرگ و محترم اس قسم کی خفیف حرکتوں کو پسند نہ فرماتا تھا۔ بلکہ ان کی جگہ اس نے ایسے دورے مقرر کیئے جن کے دوران میں وہ ملک و رعایا کی حالت ملاحظہ کر سکتا تھا۔ پاک نفس لوگوں سے ملاقات اور ان کو نذرانے دے سکتا تھا۔ اور ان ہی کے دوران میں قانون فرانس پر بحث اور اس کی تبلیغ کر سکتا تھا۔“

۱۵۹۹ء میں جوں جوں وقت گزرتا گیا اسی طرح اشوک جانداروں و قانون۔ کی زندگی کی تقدیس و تحریم کے اصول کا زیادہ سختی اور شدت سے پابند ہوتا گیا۔ اسی شدت کا نتیجہ ۱۶۰۳ء میں یہ ہوا کہ نہایت ہی تاکید اور سخت قواعد نافذ ہوئے جن کا اطلاق بلا تین مذہب و عقائد اس کی تمام رعایا پر ہوا۔ اکثر قسم کے جانوروں کے ذبح کرنے کی ہر حالت میں ممانعت کر دی گئی۔ اور گوشت خوار لوگوں کیلئے جن جانوروں کے ذبح کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے مارنے کی اگرچہ ممانعت نہیں کی گئی مگر ان پر سخت سے سخت پابندیاں لگادی گئیں۔ سال کے چھپن مخصوص دنوں میں جانوروں کے ذبح کرنے کی

۱۵ چٹانی فرمان نمبر ۸ ”شاہ بزرگ و محترم“ ”دیوانیسیا پیادسی“ کا خاصہ اچھا ترجمہ ہے۔ یہ الفاظ اشوک کا شاہی لقب ہیں اور تحویل کے ذریعے سے ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا اور کریم النفس“

قطعی مانعت کر دی گئی۔ اور اس کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی رعایا کی آزادی میں بہت رکاوٹیں پیدا کر دیں۔^{۱۹} اشوک کی زندگی میں ان قواعد پر بلا شک و شبہ خاص عمال رعایا سے عمل کراتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے اہم قواعد کی خلاف ورزی کرنے والے کو سزائے موت بھی دی جاتی ہوگی۔ جیسا کہ بعد کے زمانے میں ہرش کے عہد حکومت میں ہوا کرتا تھا۔

تعظیم و تکریم | دوسرا اصول جس کی اشوک تعلیم دینا چاہتا تھا اور جس پر وہ مصر تھا وہ والدین۔ بزرگوں۔ اور استادوں کا ادب ملحوظ رکھنا تھا۔ اس کے برعکس بزرگوں کا یہ فرض تھا کہ چھوٹوں سے اپنی تعظیم کرانے کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی ان چھوٹوں کے ساتھ جن میں خانگی ملازم۔ غلام اور گھر کے تمام جانور شامل تھے ملاطفت اور نرمی سے پیش آئیں۔ ان فرائض کے ساتھ لوگوں کو اس کی بھی تلقین کی جاتی تھی کہ وہی خیال جو ان کو ایک طرف تو اپنے بزرگوں سے ادب اور دوسری طرف

۱۹ ستونی فرمان نمبر ۵۔ اس کے ساتھ مقابلہ کرو چانکیا کے قواعد کا۔ آرتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۶۔ ان دونوں قواعد میں ایک بین فرق یہ ہے کہ اشوک کے فرمان میں گائے یا اور سینگ دار جانوروں کی حفاظت کا کوئی ذکر نہیں۔ مگر اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان کے مارنے یا ذبح کرنے والے کی سزا وہی تجویز کی گئی ہے جو (۵۰) پنہ کی چوری کرنے والے کی تھی۔ اس کے علاوہ دیکھو باب ۱۳۔ فصل ۵۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۴۔ میں ۲

۲۰ غلاموں اور لونگروں کے متعلق قوانین کے لئے دیکھو ”آرتھ شاستر“ باب ۳ فصل ۱۳ و ۱۴۔ عام قانون یہ تھا کہ کوئی آریہ غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ مگر اس قاعدہ کلیہ میں استثناء بھی ہے۔ جب مکاس تھنیر نے یہ بیان کیا ہے کہ ہندوستان میں غلامی کا بالکل رواج نہیں تو شاید اس کے خیال میں بھی کوئی ایسا ہی قانون یا قاعدہ ہوگا۔

اپنے خوردوں سے ملاطفت سے پیش آنے پر مائل کرتا ہے۔ اسی کی بنا پر ان کو اس بات پر آمادہ رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے قریبوں اور رشتہ داروں سنیا سیوں اور برہمنوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خوش اطواری سے پیش آئیں اور اس کے ساتھ ہی ان کو ان فرقوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ سخاوت اور فیاضی سے کام لینا چاہیئے۔

راستی | لوگوں کا تیسرا فرض یہ تھا کہ وہ راستی کو اختیار کریں۔ ان تینوں بڑے بڑے اصولوں کو چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۲ میں نہایت اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے چنانچہ ہم اس کو یہاں نقل کرتے ہیں:-

د بادشاہ کہتا ہے:-

”ماں باپ کی فرماں برداری کرنی چاہیئے۔ اسی طرح تمام جانوروں کی عزت کرنی چاہیئے۔ اور ہمیشہ سچ بولنا چاہیئے۔ یہ ہیں قانون زہد کی خوبیاں جن پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح چیلوں کو استاد کا ادب کرنا چاہیئے۔ اور اعزاء و اقربا سے نیک سلوک کرنا چاہیئے۔ قدیم طریق زہد کا یہ معیار ہے۔ اس پر زندگی کی طوالت کا انحصار ہے۔ اور لوگوں کو اس پر عمل کرنا لازمی ہے۔“

مذہبی رواداری | اس نے بڑے بڑے فرائض سے اتر کر چھوٹے فرائض میں دوسرے کے عقائد کے ساتھ ہمدردی اور

رواداری کو ایک ممتاز جگہ دی۔ اور ایک خاص فرمان (سنگی فرمان نمبر ۱۲)۔ اسی موضوع پر بحث اور اس کی تشریح کے لیے مخصوص ہے۔ شاہی معلم اخلاق کی رعایا کو تنبیہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے ہمسایوں کے عقائد و مذاہب کا ذکر بیری طرح کرنے سے باز رہیں۔ اور یہ امر یاد رکھیں کہ تمام مذاہب کی غائت اور انتہا تزکیہ نفس اور خودداری ہے اور اس طرح خواہ وہ جزئیات میں کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں مگر اصل اصول میں

سب ایک ہیں
اشوک کا طرز عمل

اشوک نے تمام مذاہب و فرق کے لوگوں کا ادب ملحوظ رکھ کر یہ بات عیاں و ظاہر کر دی کہ وہ ان آزادانہ اصولوں پر بذات خود عمل کرنے کے لئے تیار ہے۔ غار کے کتبات میں اجموک کو بہت بیش قیمت تحائف و نذریں دینے کا ذکر ہے۔ حالانکہ یہ ایک بالکل خود مختار سنیا سیوں کا مذہبی فرقہ تھا۔ ان ہی کتبات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے قدیم بادشاہوں کی طرح اشوک نے بھی درحقیقت عام مذہبی رواداری کی حکمت عملی اختیار کر لی تھی۔

اس میں حدود | مگر اس کی رواداری اگرچہ بالکل سچی اور حقیقی تھی۔ مگر وہ دو لحاظ سے محدود تھی۔ اول تو یہ کہ ان تمام ہندی مذاہب کی جن سے اشوک کو سابقہ پڑا تعلیمات بہت کچھ ایک دوسرے سے ملتی جلتی تھیں۔ اور یہ سب کی سب ہندو خیالات اور احساس ہی کی مختلف صورتیں تھیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا فرق حائل نہ تھا جیسا مثلاً پران کی ہندومت اور اسلام میں ہے۔ دوسرے۔ اگرچہ شاہی مذہبی رواداری عقائد کے معاملے میں بالکل کامل تھی۔ لیکن ظاہر اور صریح عمل تک اس کی رسائی نہ تھی۔ ایسی بھینٹیں جن میں

۱۔ رواداری کا یہ خیال اب تک جاری ہے۔ یہو ہرسے راجپوتانے میں کسی نے کہا تھا کہ دراجہ کو کسی خاص فرقے کی عبادت سے تعلق نہ رکھنا چاہیئے۔ بلکہ اس کو اپنی رعایا کے ہر ایک مذہبی فرقے سے دلچسپی کا اظہار کرنا چاہیئے۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۶ صفحہ ۱۸۳)۔ اس اصول پر اکثر عمل کیا گیا ہے۔ ارحہ شاستر نے یہاں تک حکم دیا ہے کہ۔ بادشاہ جب کبھی کسی نئے علاقہ ملک کو فتح کرے تو اس کو چاہیئے کہ اپنی نئی رعایا کی اس مذہب کی پیروی کرے۔ جس کے ذریعے وہ اپنے قومی۔ مذہبی۔ یا جماعتی تیو باروں کو ادا کرتے ہوں۔ (باب ۸، فصل ۵۔

انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۲)۔

جانوروں کا ذبح کرنا ضروری تھا اور اس کے بغیر بعض دیوتاؤں کی پرستش کی تکمیل نہ ہو سکتی تھی۔ حکومت کے شروع زمانے ہی سے کم از کم دار السلطنت میں قطعی ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ اور اس کے علاوہ ستونی فرامین کے نافذ ہونے کے بعد ان پر اور پابندیاں اضافہ کر دی گئی تھیں۔ کسی مذہب کے شخص کو یہ اجازت نہ تھی کہ ان قوانین کے خلاف جن کو حکومت نے اصولاً نافذ کیا تھا اپنے دین کی بنا پر صدائے احتجاج بلند کر سکے۔ عوام کو اس طرح اجازت تھی کہ وہ جو کچھ جی چاہے عقیدہ اور مذہب رکھیں۔ مگر طریق عمل میں ان کو سلطنت کے احکام پر کاربند ہونا ضروری تھا۔

اصلی خیرات اگرچہ خیرات کرنے کی بہت تاکید کی گئی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ ایک اور بڑے اصول کی تلقین بھی کی گئی تھی۔ کہ ”قانون زہد“ کو خیرات میں کسی دوسرے کو بخشنے سے اور کوئی بڑی خیرات نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی اور چیز تقسیم میں ”زہد“ کے لوگوں میں تقسیم کرنے کے برابر ہو سکتی ہے۔ اتفاق سے یہی خیال بالکل انھیں الفاظ میں کرامول کے سب سے پرانے خط میں پایا جاتا ہے۔ وہ سینٹ آؤن مقام سے لکھتا ہے:۔ ”دشفا خانوں کے بنانے سے انسان کے جسم کو راحت پہنچتی ہے۔ معبدوں کا تیار کرنا زہد و اتقا کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ مگر وہ لوگ جو دوسروں کے لئے روحانی قوت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور روحانی عبادت گاہیں تعمیر کرتے ہیں وہی صحیح معنوں میں فیاض اور پرہیزگار اور عبادت گزار کہے جاسکتے ہیں۔“

حقیقی مذہبی رسوم اشوک مذہبی رسوم کے بجالانے کی بہت زیادہ پروا نہ کرتا تھا۔ بلکہ وہ طبعاً اس قسم کی تمام رسوم کو بنظر حقارت

دیکھتا تھا۔ ان کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ان کا مثرہ بے حقیقت اور اثر مشتبہ ہے۔ جس طرح حقیقی خیرات یہ تھی کہ انسان اپنے بنی نوع میں دد قانون زہد کو مشترک کرے اور اس کی تبلیغ میں مدد دے۔ اسی طرح اصلی مذہبی رسوم یہ تھیں کہ وہ اس قانون پر عمل کرے۔ کیونکہ اس کا مثرہ بہت ملتا ہے۔ ان ہی رسوم میں اپنے غلاموں اور نوکروں کے ساتھ اچھے سلوک سے پیش آنا۔ استادوں کی عزت کرنا سحیات کی تقدیس بلحو نظر رکھنا۔ اور برہمنوں اور تارک الدنیا اشخاص کے ساتھ ایشار بھی شامل ہے۔ یہ اور اسی قسم کے اور افعال دد رسوم زہد کہلاتے تھے۔

نیک خصائل جن کی تبلیغ (یعنی اشوک) کو لوگوں کے ظاہری اعمال و افعال تعلیم دی گئی ہے کے بجائے ان کے تزکیہ نفس کا زیادہ خیال تھا۔ وہ اپنی مذہبی جماعت یعنی اپنی وسیع سلطنت کے تمام افراد کی

توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا تھا کہ وہ درنہم۔ فیاضی۔ حق پرہیزگاری۔ شرافت اور دینداری کے خصائل کی تحصیل میں ہنمک رہیں۔ وہ یہ امید ظاہر کرتا ہے کہ ان شاہی قواعد و ضوابط کے توسط سے جو خاص اسی مقصد کے لئے نافذ کیئے گئے ہیں پرہیزگاری عام طور سے پھیل جائے گی۔ لیکن اگرچہ وہ اپنی تمام شاہی قوت ان قواعد و ضوابط کا پابند کرنے میں صرف کر رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا انحصار زیادہ تر ان لوگوں کے دھیان و گیان پر تھا جن میں کہ اس کی تعلیمات کی وجہ سے مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ ان دو طریقوں میں سے پرہیزگاری کے قواعد و ضوابط کچھ زیادہ کارآمد نہیں۔ بلکہ دھیان بہت بیش قیمت چیز ہے۔

سرکاری تبلیغ کا کام ہاوجود اس کے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کے نسبتہ سچ ہونے کا قائل تھا۔ لیکن پھر بھی راجہ نے اپنے عقائد اور اصول کی تبلیغ کے لئے حکومت کے وسائل سے کام لینے میں دریغ نہ کیا۔ اور

ان کے ذریعے سے بھی اپنے عقائد کا لوگوں کو پابند کیا۔ تمام شاہی
 عمال کو جن کو ہم موجودہ زمانے کی اصطلاحات کے بموجب لفٹنٹ گورنر۔
 کمشنر۔ اور دسترکٹ میجسٹریٹ کہہ سکتے ہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے
 موسمی دوروں سے فائدہ اٹھائیں۔ اور ان کے دوران میں رعایا کی
 مجلسیں منعقد کر کے ان کو انسانی فرائض کی تعلیم و تلقین کریں۔ اس
 فرض کی ادائی کے لئے ہر سال میں چند دن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔
 اور اپنے دوسرے فرائض کے علاوہ عمال کو حکم تھا کہ وہ اس فرض کو

بھی پورا کریں۔
مختص محاسبوں کا ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا جس کا اصلی
 مقصد یہ تھا کہ اجسما اور والدین کے ادب و احترام کے

متعلق وہ تمام قواعد و ضوابط کی لوگوں سے پابندی کرائیں۔ ان عمال کو
 صریحاً حکم تھا کہ وہ ہر مذہبی فرقے اور آبادی کی ہر جماعت یہاں تک کہ
 شاہی خاندان کے افراد کے چال چلن کی بھی تفتیش و تحقیق کریں۔ ان کے علاوہ
 اور دوسرے افسر اس کام کے لئے مقرر کیے گئے کہ وہ عورتوں کے
 چال چلن کی نگرانی کا نازک کام انجام دیں۔ علی طور پر اس انتظام کی وجہ سے
 بہت کچھ جاسوسی اور ظلم و ستم ہوتا ہو گا۔ اور اگر ہم بعد کے زمانے کے
 ایسے بادشاہ کے طرز عمل کو مد نظر رکھیں جس نے اسی قسم کے کام کی
 کوشش کی تو ہم یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی
 کرنے والوں کو سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہوں گی۔

ہرش کا ایسا ہی ہم عصر شہادت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ساتویں
 صدی عیسوی میں ہرش نے جو بظاہر اشوک کے
 طرز عمل۔
 تمام قوانین کی تقلید کے درپے تھا اس امر میں

۱۷ سنگی فرمان نمبر ۳۔ کلنگ کے فرامین ڈ
 ۱۸ سنگی فرامین نمبر ۵۔ ستونی فرمان نمبر ۷

ذرا مائل نہیں کیا کہ کسی ایسے شخص کو جس نے جانور کے ذبح کرنے یا گوشت خواری کے لیے شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے کی جرات کی ہے سزائے موت دے۔ خواہ یہ جرم اس کی سلطنت کے کسی حصے میں کیوں نہ واقع ہوا ہو۔
کمار پال کا طرز عمل۔

قبول کر لیا تو اس نے اہمساکے اصول پر نہایت سختی سے عمل کرنا چاہا۔ اور اپنے قوانین کے توڑنے والوں کو وحشیانہ اور جابرانہ سزائیں دیں۔ ایک بد قسمت سوداگر نے ایک جوں کو مار ڈالا۔ اس سنگین جرم کا مقدمہ اٹھلواڑہ کی ایک خاص عدالت میں پیش ہوا۔ اور اس کی یاداش میں سوداگر کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ اور اس سے ایک مندر تعمیر کر دیا گیا۔ ایک اور بد بخت کو جس نے گوشت کی ایک قاب شہر میں لا کر دار السلطنت کی تحریم میں رخنہ ڈالا تھا قتل کر دیا گیا۔ وہ اس خاص عدالت کا جس کو کماری پال نے قائم کیا تھا بالکل وہی مقصد اور کام تھا جو اشوک کے احتساب کا تھا۔ اور اس طرح اس بعد کے زمانے کی عدالت کے کام سے ہم کو اس قدیم عدالت کی کارروائیوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے جس کو اشوک نے قائم کیا تھا۔

کشمیر میں محتسب اس کے آگے چل کر بالکل موجودہ زمانے میں بھی اشوک کے محتسبوں کی مثال ملتی ہے۔ ۱۸۶۶ء میں ریاست کشمیر میں ایک پابند مذہب راجہ برسر حکومت تھا۔ اس کے زمانے میں

۱۔ ہیل کا "ریکارڈس" جلد اول صفحہ ۲۱۴ پر
 ۲۔ یولہر: "ایو بوڈیس لیبن ڈیس جینا مالکس ہیمن چندرا" مطبوعہ وین ۱۸۹۹ء
 صفحہ ۳۹۔ کماری پال کے تبدیل مذہب کی تمام حکایت (صفحہ ۲۲-۲۹) اس میں
 ہمیشہ سے بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ اس سے اشوک کے ذہن پر بہت روشنی پڑتی ہے۔

ہندوؤں کے شاستروں کے احکام کی خلاف ورزی کرنا سیاسی جرم تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک خاص عدالت منعقد ہوتی تھی جس میں ان خاندانوں کے پلینچ پنڈت شامل ہوتے تھے جن میں یہ کام سنبھالنا بعد نسل چلا آتا تھا۔ یہ عدالت خاص ایسے جرائم کا تصفیہ کرتی تھی۔

دکن میں محاسب انیسویں صدی کے درمیان اور غالباً اس کے بعد تک اسی قسم کے مورثی برہمن خاندانیں دکن اور کوکن کے علاقے ہیں ان تمام مجرموں کے جرائم کی تحقیق کرتے تھے جنہوں نے ذات کے قواعد کو توڑا ہو۔ اور اس کے بعد ان پر کفارے کے طور پر جرمانہ نفس کشی۔ یا ذات باہر کرنے کی سزا دیتے تھے۔

یہ قدیم اور موجودہ مثالیں اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ جب اشوک نے محاسبوں یعنی ان افسروں کو مقرر کرنے کی بدعت شروع کی «جن کو کہ اس سے قبل کبھی کسی زمانے میں بھی مقرر نہیں کیا گیا تھا» تو اس کی یہ جدت طرازی ہندوؤں کے خیالات اور احساسات کے عین مطابق تھی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ زمانے میں مختلف مذاہب کے حکمرانوں نے اس امر میں اس کی تقلید کی و ہتم حکمہ خیرات اشوک کا یہ ہوا اتفاق بہت سے نیک دلی اور رحم کے کاموں کی عملی صورت میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔ اور ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذکر کرنے سے وہ خوش اور مسرور ہے۔ حقیقی خیرات کے اپنے قیاس کے باوجود وہ فیاضی کے ساتھ خیرات کیا کرتا تھا۔ بادشاہ اور اس کے خاندان کے افراد کے خیراتی عطیات کی

۱۰ بیوہ :- رپورٹ آف اے ٹورے جنرل بمبئی برانچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی

(۱۸۷۶ء) جلد ۱۲۔ غیر معمولی نمبر صفحہ ۲۱ و

۱۱ کلکتہ ریویو (۱۸۷۵ء) جلد ۱ صفحہ ۲۵ منقول اٹھین انلی کوری (۱۸۷۳ء) جلد ۳ صفحہ ۳۶ و

نگرانی کا کام محاسبوں اور دوسرے عمال کے ہاتھ میں تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کو ملا کر ایک شاہی محکمہ خیرات قائم کر لیا گیا تھا۔ مسافروں کی ضروریات کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا تھا۔ آسائش کے اور حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانے میں پابند مذہب ہندوستانیوں نے ان کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ سامان۔

کیا ہے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مسافروں اور بے زبان جانوروں کے لیے جن کو اشوک کسی حال میں فراموش نہیں کرتا تھا۔ جو کچھ بندوبست اور انتظام اس نے کیا تھا اس کو خود بادشاہ ہی کے الفاظ میں بیان کر دیا جائے۔ وہ کہتا ہے "میں نے سڑکوں کے دو طرفہ کیلے کے درخت لصب کر دیئے ہیں۔ تاکہ انسان اور حیوان کو چھاؤں نصیب ہو۔ مینے آم کے درختوں کے جھنڈ لصب کر دیئے ہیں۔ اور ہر نصف کوس کے فاصلے پر کنویں کھدوا دیئے ہیں۔ آرام و آسائش کے لیے مکان تعمیر کیئے ہیں۔ اور ہر جگہ انسان اور حیوان کے استعمال کے لیے بے شمار سبیلیں تیار کر دی گئی ہیں۔" اس کے علاوہ چند اگیتا ہی کے زمانے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ستون قائم کر دیئے گئے تھے جو بیماروں کی امداد اشوک کو اپنے مصیبت زدہ بنی نوع اور بے زبان جانوروں کے ساتھ جو گہری ہمدردی تھی اس کا اظہار

اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماروں کی امداد کا بندوبست بہت وسیع پیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

۱۔ سنگی فرامین نمبر ۵۔ ستونی فرامین نمبر ۷۔ ملکہ کافرمان ۲۔
۳۔ ستونی فرامین نمبر ۱۔ سنگی فرامین نمبر ۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے "ادھو سکھا" کا ترجمہ "انھ کو س" کے فاصلے پر کیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۴۱) ۲۔

ایشیا کی دوست دار سلطنتوں میں اس کا انتظام کیا۔ دو آؤں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں جہاں پر کہ پیدائے ہوتی تھیں وہاں ان کو حسب ضرورت یا تو بویا گیا یا دوسرے مالک سے لائی گئیں۔

سورت میں جانوروں کا شفا خانہ۔ احمد آباد۔ سورت اور مغربی ہند کے دوسرے شہروں میں جو جانوروں کے شفا خانے آج تک موجود ہیں وہ

یا تو موریا خاندان کے بادشاہ کے شفا خانوں کے باقیات الصالحات ہیں اور یا ان کی تقلید ہے۔ سورت کے شفا خانے کا مندرجہ ذیل حال جس طرح کہ وہ اٹھارویں صدی کے آخر میں جاری تھا غالباً پاٹلی پتر کے شفا خانے کے بالکل مناسب ہوگا۔

سورت کا سب سے زیادہ دلچسپ مقام بنیوں کا شفا خانہ ہے۔ مگر شلہ سے قبل اس کا کوئی ذکر ہم کو دستیاب نہیں ہوا۔ اس وقت یہ ایک وسیع زمین پر قائم تھا اور اس کے ارد گرد چار دیواری تھی۔ یہ تمام زمین مختلف حصوں میں تقسیم کی گئی تھی تاکہ جانور ان میں رہ سکیں۔ بیماری کے زمانے میں ان کی ہنایت احتیاط سے نگاہداشت کی جاتی تھی۔ اور بڑھاپے کے زمانے میں جب وہ کمزور ہو جائیں تو ان کو وہاں پناہ مل سکتی تھی۔

د اگر کسی جانور کا کوئی عضو ٹوٹ جاتا اور کسی اور وجہ سے وہ بالکل بیکار ہو جاتا تو اس کا مالک اسے شفا خانے میں لاتا۔ اور وہاں اس کے مالک کی قوم و مذہب کے بلا امتیاز اس کو رکھ لیا جاتا۔ شلہ میں اس شفا خانے میں گھوٹے، بیل۔

بھیڑ۔ بکری۔ بندر۔ مرغیاں۔ کبوتر۔ اور بہت سے
قسم کے پرندے تھے۔ ان کے علاوہ ایک ضعیف
کچھوا بھی تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ (۷۵) برس
سے وہاں ہے۔ مگر سب سے زیادہ عجیب حصہ وہ تھا
جہاں چوہے۔ چوہیاں۔ کھٹمل اور اسی قسم کے موذی
حشرات الارض رکھے جاتے اور ان کو ان کے
مناسب حال خوراک ہم پہنچائی جاتی تھی^۱،

ان شفاخانوں کا انتظام عام طور پر اس اسلوب پر کیا جاتا تھا کہ
ان میں راحت سے زیادہ جانوروں کو تکلیف ہوتی تھی^۲۔

بیرونی ممالک میں | اشوک کی وسیع سلطنت اور زیر سیاست علاقوں میں
تبلیغ مذہب۔ | مختلف ذرائع سے حکومت کے زیر اہتمام جس تہذیب سے
تبلیغ مذہب کا کام جاری تھا اس سے اس کا

جوش و خروش ٹھنڈا نہ ہوتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی۔ کہ خود اس کے
مخصوص فلسفہ اخلاق اور بودھ مت کی تعلیمات کی برکت ان خود مختار
سلطنتوں تک پہنچائی جائے جن سے کہ اس کا تعلق تھا۔ اس مقصد کو
مد نظر رکھ کر اس نے بیرونی ممالک میں تبلیغ کرنے کے لیے اعلیٰ پیمانے پر
اپنی زیر نگرانی انجمنیں قائم کیں۔ ان انجمنوں کا اثر اس زمانے میں بھی ہمارے
پیش نظر ہے۔ اس کا ایسے اعلیٰ پیمانے پر ان مذہبی مجالس کے قائم
کرنے کا خیال بالکل اچھوتا تھا۔ اور ہمہ وجہ کامیاب ثابت ہوا۔

۱۔ ہیملٹن:۔ ”ویسکریپشن آف ہندوستان“ (۱۸۳۷ء) جلد اول صفحہ ۷۱۸۔
کروک:۔ ”تھنگز انڈین مینون پنچراپول (مرے ۱۹۰۶ء)۔ یہ بینوں کی ذات جو
اس شفاخانے کا خرچ ادا کرتے تھے عام طور پر یا تو چین ہوتے ہیں اور یا وشنو
مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ دونوں مذاہب جانوروں کی زندگی کی حرمت
میں بودھ مت سے بھی پیش پیش ہیں۔“

ان کو اس نے نہایت کامل طور پر اپنی خانگی مجالس تبلیغ کے ساتھ ساتھ کیا۔ اور ان کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں نکلا پڑا

اس تبلیغ کی حدود | ۵۶ ق م سے پہلے جب سنگی فرامین کو نافذ کیا گیا۔ شاہی مبلغین سلطنت کی سرحد کی زیر سیادت

ریاستوں اور قوموں۔ حدود سلطنت کے اندر جنگلی علاقوں۔ جنوبی ہند کی خود مختار سلطنتوں۔ لنکا۔ اور شام۔ مصر۔ سیرین۔ مقدونیہ اور اسیروس کے ممالک میں بھیجے جا چکے تھے۔ ان موخر الذکر میں بالترتیب انٹی آکس تھياس۔ ٹولمی فیلڈلفس۔ میگس۔ انٹی گنوس گونٹس۔ اور سکندر حکمران تھے۔ اس طرح اس کا تبلیغی مطمح نظر تینوں براعظموں یعنی افریقہ۔ یورپ اور ایشیا پر حاوی تھا پڑا

زیر سیادت | اس طریقے سے وہ زیر سیادت ریاستیں اور اقوام جو ریاستیں اور اقوام | بودھ مذہب کے زیر اثر آگئیں ان میں کامبوج کی قوم جو یا تو تبت اور یا ہندوکش کے کوہستان میں

رہتی تھی۔ بہت سی کوہستان ہمالیہ کی اقوام۔ وادی کابل اور اس کے مغربی علاقے کی قومیں گندھار اور یون۔ اور بھوج۔ پلند۔ چینگ اقوام تھیں جو بندھیا چل اور مغربی گھاٹ کے پہاڑوں میں آباد تھیں۔

۱۰۰ نیپالی روایت کے مطابق کامبوج دیس کے نام کا اطلاق تبت پر ہوتا ہے۔ مگر موجودہ تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کامبوج قوم ایک ایرانی زبان بولتی تھی اور اسی وجہ غالباً وہ ہندوکش کے پہاڑوں میں آباد ہو گئی پڑا

۱۰۱ چینگ قوم کا حال اب تک نامعلوم ہے۔ بھوج غالباً ہمارے میں مقیم تھے (ایلیچ پور۔ دیکھو کولنز کی کتاب ”دشکار چرت“ اور بمبئی گزیٹر (۱۹۶۷ء) جلد اول حصہ ۲ صفحہ ۲۰) پلند بندھیا چل میں نربدا کے قریب آباد تھے (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۸۳)۔ مگر پلند کا لفظ مبہم طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات اس کا اطلاق ہمالیہ کی اقوام پر بھی ہوا کرتا تھا پڑا

ان کے علاوہ دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے کی سلطنت اندھرا بھی اس ہی زمرے میں شامل تھی جو جنوبی ہند کی چودہ عرض بلد کے نیچے کی انتہائی جنوب کی ہندی اقوام سلطنتیں۔ اپنے بعد کی وجہ سے شمالی سلطنت کے ساتھ ملحق نہیں ہو سکی تھیں۔ اشوک کے زمانے میں ان کا تمام علاقہ چار سلطنتوں میں منقسم تھا۔ یعنی چول۔ پانڈیا۔ کرل پتر۔ اور ستیا پتر۔ سلطنت چول کا مستقر غالباً اور بیور تھا یا قدیم ترجنا پل تھا۔ اور پانڈیا سلطنت کا پایہ تخت تناولی کے ضلع میں کوکری کے مقام پر تھا۔ کرل پتر کی سلطنت میں تلوا علاقے کے جنوب کا ساحل مالا بار اور وہ اندرونی اضلاع شامل تھے جن کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ وہ چیر سلطنت سے ملحق تھے۔ چیر دراصل کرل ہی کی ایک دوسری مختلف صورت ہے۔ ستیا پتر کی سلطنت کا علاقہ غالباً وہ چھوٹی سی سر زمین تھی جس میں تولو زبان بولی جاتی ہے۔ اور منگلور اس کا مرکزی مقام ہے۔ ان تمام

لہ مشرے۔ جی۔ سوامن کے فرقے سے ستیا پتر کی وجہ تسمیہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تال برہمنوں کا فرقہ برہمت چرن نامی (یعنی نقل مکان عظیم) دو فرقوں گھنا دو اور ملگو میں منقسم ہے۔ اور گھنا دو پھر کنڈر مانکم۔ منگو دی۔ ستیا منگلم۔ ڈیسرہ جماعتوں میں منقسم ہے۔ اور یہ تمام مغربی گھاٹ کے قصبے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ یہ نقل مکان کرنے والے فطرتی طور پر سطح مرتفع ہی میں آباد ہونگے۔ اور موجودہ علاقے میسور۔ اور مالا بار۔ کوٹنبٹور۔ اور مدراس کے ضلع میں ہیں وہ مغربی ساحل کی طرف پھیلے ہونگے۔ (دبرہن ایمیگریشن انٹوسدرن انڈیا) انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۱)۔ میرا خیال یہ ہے کہ ستیا پتر جس کا ذکر اشوک نے کیا ہے درحقیقت ستیا منگلم ہی ہوگا۔ مجھے اس میں پرہیسر بھنڈارکر سے اتفاق نہیں سلطنت ستیا پتر گھاٹ میں پونا کے قریب واقع تھی۔ یہ صریح ہے کہ یہ تال سلطنت تھی۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ میرا بتلایا ہوا موقع بالکل درست ہے۔

سلطنتوں کے ساتھ اشوک کے ایسے گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ انہوں نے اس کو بالکل آزادی دے رکھی تھی کہ وہ نہ صرف اپنے مہلنین ان کے ملک میں بھیجے بلکہ بعض مقامات میں خانقاہیں بھی تعمیر کرا دے۔ چنانچہ خود اس کے بھائی ہندر نے تجور کے ضلع میں ایک خانقاہ قائم کی۔ یہ علاقہ غالباً اس زمانے میں چول سلطنت میں شامل تھا۔ اس خانقاہ کے آثار نو سو برس بعد تک پائے جاتے تھے۔

شہزادے ایک قدیم چینی مصنف نے ہم کو یقین دلایا ہے کہ بحیثیت راہب ”ہندوستان کے قوانین کے بموجب بادشاہ کی موت کے بعد اس کا سب سے بڑا بیٹا تو بادشاہ

ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے بیٹے خاندان سے علیحدہ ہو کر تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو ان کے وطن میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔ دنیاوی امور سے اس جبریہ دست برداری کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ چھوٹا بھائی بالکل گنہگار اور غائب ہو جاتا تھا بلکہ اس کے برخلاف رومن کیسار کی طرح ہندی مذاہب اور خصوصاً بودھ مذہب میں چھوٹے بیٹوں کو نام اور شہرت حاصل کرنے کے بہت ذرائع حاصل تھے۔ اور بعض اوقات یہ لوگ مذہبی کام کو انجام دیتے ہوئے اپنے بادشاہ رشتہ دار سے زیادہ مشہور ہو جاتے تھے۔ مذکورہ بالا قانون کی رو سے ہند کے زرد لباس اختیار کرنے کا غالباً اصلی محرک سیاسی وجوہ تھیں اور اس نے یہ کام برضا و رغبت نہ کیا تھا۔ مگر جلال رہبانیت کی زندگی اختیار کرنے کے لیے خواہ کوئی بات محرک ہوئی ہو لیکن وہ آخر کار نہایت پرہیزگار بھکشو اور ایک کامیاب اعظما بت ہوا۔

ہندر لنگا میں جب اشوک نے اس بات کا مصمم قصد کر لیا کہ وہ اپنے

تبلیغی کام کو لنکا تک وسعت دے تو اس نے اپنے بھائی ہندر کو اس تبلیغی انجن کی سرکردگی کے لئے انتخاب کیا۔ غالباً ہندر اس سے قبل ہی جنوبی ہند میں اپنی قائم کی ہوئی خانقاہ میں مقیم تھا۔ اور وہیں سے اٹھ کر وہ سمندر پار اپنے چار ہمراہیوں کو لے کر لنکا چلا گیا۔ ان مبلغین کی تعلیمات کو خاص کر ایسے وقت میں جب کہ اشوک جیسے زبردست بادشاہ کا اثر اس کے ساتھ تھا۔ لنکا کے بادشاہ تئس (دیوانپنیا تئس) نے مع اپنے تمام درباریوں کے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد اس نئے مذہب نے عوام الناس کے دلوں میں بہت جلد گھر کر لیا۔ ہندر نے اپنی باقی ماندہ زندگی لنکا ہی میں بسر کر دی۔ اور وہیں جدید قائم شدہ بودھ مذہب کے انتظام و اہتمام میں مشغول رہا۔ وہاں اب بھی اس کو ایک بزرگ مذہبی سمجھ کر اس کا ادب کیا جاتا ہے۔ اس کی خاک کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ہشتیلے کے مقام امبستال کے ایک زبردست ستوپ میں جو لنکا کے ان عمارتوں میں شامل ہے جن پر بجا فخر ہے۔ مشغول استراحت ہے۔

لنکا کی حکایات | تاریخ ”ہماوس“ چھٹی صدی عیسوی کے آغاز سے لکھی جانی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اشوک کی ان تمام تبلیغی مشنوں کا ذکر ہے جو اس نے بیرونی مالک میں بھیجے تھے۔ مگر

۱۵ ڈان ایم۔ ڈی زیوا۔ وکر مشنگھ کا خیال ہے کہ دیوانپنیا تئس ۳۵۰ء سے ۳۳۰ء ق م تک حکمراں تھا۔ اور اس کا جانشین اُتیا ۳۳۰ء ق م سے ۳۰۰ء ق م تک حکمراں رہا۔ (اپنی گریفیکا زیٹونیا۔ جلد ۱۔ صفحہ ۸۱)۔ قدیم لنکا کی تاریخ میں سنین محض قیاسی ہیں۔

۱۶ ہندر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائی اور جانشین اُتیا کے آٹھویں سن جلوس میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کے تبرکات میں سے آدھے تھوپامام میں محفوظ کیے گئے جہاں اس کا کریاکرم ہوا۔ اور آدھے ہشتیلے کے مقام پر جہاں وہ فوت ہوا تھا۔

اس میں جنوبی ہند کی مشنوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس خاموشی کی ایک کافی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ لنکا اور ہندوستان کی تامل اقوام کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ جو صدیوں تک قائم رہی۔ اگر ہندو تنجور کے ضلع کی خانقاہ سے لنکا گیا ہوگا تو یہ امر بہار عظیم کے تارک الدنیا فرقتے کے لئے سخت باعث نفرت بن و نفرت ہوگا اور ان کو ہرگز یہ گوارا نہ ہوگا کہ وہ اس بات کا خیال بھی اپنے سامنے آنے دیں کہ دینی باتوں میں وہ قابل نفرت تامل اقوام کے ایک جھکشو کے ممنون احسان ہوں۔ اس کے بجائے انھوں نے اس بات کو ترجیح دی ہوگی کہ ان کا مذہب ان کو براہ راست بودھ مذہب کی ارض مقدس سے ملا تھا۔ بہر حال اسی قسم کی کوئی نہ کوئی بات اس امر کی محرک ہوئی ہوگی جس نے کہ ہندو کے متعلق لنکا میں بالکل نت نئی حکایتیں گھڑ لیں ان کے مطابق ہندو اشوک کا غیر صحیح النسل بیٹا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی بہن سنگ مترا بھی لنکا میں آگئی۔ اور اس نے وہاں کی تارک الدنیا سوانی جماعت کے لئے وہی کچھ کیا جو اس کے بھائی نے مردوں کے متعلق انجام دیا تھا۔ یہ حکایت بہت سی خوارق عادات سے بھری ہوئی ہے اور ایک بڑی حد تک وہ ضرور مصنوعی ہوگی۔ غالباً یہی روایت درست ہے کہ ہندو اشوک کا

لہ میں پہلے سنگ مترا کی روایت کو بالکل غلط سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب میر خیال ہے کہ وہ ضرور موجود تھی۔ اور اگر ہندو اشوک کا بھائی تھا تو وہ ضرور اس کی بہن ہوگی۔ نہ کہ بیٹی۔ ”ہماؤس“ کے مطابق اس کا انتقال اتیا بادشاہ کے نویں مندرجہ جاس میں ہوا۔ تھوپارام کے شمال مشرق میں ویران ستوپ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں اس کی راکھ کبھی رکھی ہوئی تھی ہر ہماؤس مترجمہ کیگر اور وجیسنہا باب ۲۰۔ سمیتھر۔ آر کی ٹیکسٹرل ریوینئر۔

چھوٹا بھائی تھا۔ چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں جب فاہیان
ہندوستان آیا ہے تو پانچویں صدی میں ہندو کا نام اب تک لوگوں کے
خیال میں تھا۔ اور فاہیان کو وہاں اس کی خانقاہ بھی دکھلائی گئی۔
ساتویں صدی تک جب ہیون سانگ ہندوستان میں آیا ہے
صرف یہی ایک حکایت عام طور پر مشہور تھی۔ یہاں تک جب اس
جاری نے لنکا کے ان بھکشوؤں سے جن سے کہ کاچی کے مقام پر
اس کی ملاقات ہوئی ان کی تمام روایتوں کو نقل کیا تو اس نے بھی
اس روایات کا پیر واشوک کے بھائی نہ کہ بیٹے کو بنایا۔
پیگیو کی مفروضہ ”دھاوس“ نے صریحاً اس میں بھی غلطی کی ہے کہ
اشوک نے پیگیو کے علاقے میں کوئی مشن روانہ
کیا تھا۔ بلکہ کتبوں میں کسی ایسی مشن کا ذکر نہیں۔ اور

یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ اشوک کا تعلق خلیج بنگالہ کے مشرقی
ممالک سے کچھ بھی ہو۔ اس کی تمام توجہ مغرب میں یونانی سلطنتوں
کی طرف مبذول تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت زمانے کے بعد لنکا کے
طرز کا بودھ مذہب برما اور پیگیو کے علاقے میں پھیلا۔ اور یہ باور کرنے
کے وجہ ہیں کہ برما کا بودھ مذہب دراصل مہایانہ قسم کا تھا۔ اور اشوک
کے مرنے کے بہت صدیوں بعد براہ راست شمالی ہند سے وہاں
پہنچا تھا۔

یونانی سلطنتوں کی طرف تبلیغی مشن بدقسمتی سے بد مذہب کی ان تبلیغی مشنوں کا حال
محفوظ نہیں رہا جو ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کی
یونانی سلطنتوں میں بھیجی گئی تھیں۔ اور نہ ہی ان کے

۱۔ پیل:- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۴۶۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۲۳۰ د
۲۔ ٹمپل:- ”ڈوٹس آن انٹی کٹیز ان رامنڈیسا“ (انٹرن انٹی کوری جلد ۲۲- (۱۹۳۳ء) صفحہ ۳۵۹۔
اور میرٹھن:- (رسالہ ایفاس ۱۹۵۵ء صفحہ ۱۸۰) د

میلنوں کے نام ہی ہم کو معلوم ہیں۔ ”دنا سٹک“ کے بد مذہب فرقوں پر بدھ مذہب کا اثر بالکل صاف و صریح ہے۔ بلکہ بہت سے مصنفین ایسے بھی ہیں کہ جن کا یہ خیال ہے کہ عیسوی مذہب کی بھی بہت سی باتوں میں بدھ کی تعلیمات کا اثر ملتا ہے۔ مگر یہ مضمون اب تک ایسا تاریکی اور تشنہ ہے کہ اس پر اس کتاب میں بحث نہیں کی جاسکتی۔

بودھ مذہب عالمگیر مگر بہر حال یہ یقینی ہے کہ اشوک اپنی وسیع اور نہایت ہو گیا۔ منتظم طریق تبلیغ کے ذریعے سے اس کام میں کامیاب ہوا کہ بودھ مذہب کے تعلیمات کو محض ایک گمنام

ہندی مذہبی فرقے کی حیثیت سے نکال کر اس کو تمام دنیا میں پھیلا دے۔ اور اُسے ایک عالمگیر مذہب بنا دے۔ گو تم بودھ کی ذاتی تبلیغ کا اثر ایک نہایت چھوٹے علاقے تک محدود تھا۔ جس میں تقریباً چار درجے عرض بلد اور اتنے ہی طول بلد شامل تھے۔ یہ علاقہ گویا۔ الہ آباد اور کوہستان ہمالیہ کے درمیان کا ملک تھا۔ ان ہی حدود کے اندر گو تم بودھ پیدا ہوا۔ زندہ رہا۔ اور بالآخر فوت ہو گیا۔ شکہ ق م میں جب اُس نے وفات پائی تو اس کا مذہب ہندومت کا محض ایک فرقہ تھا۔ جس کا نام بھی اس محدود علاقے کے باہر کسی نے نہ سنا ہوگا۔ اس وقت اس کے زندہ رہنے کے اسباب اتنے ہی کم تھے جتنے کہ اور دوسرے مذہبی فرقوں کے تھے۔ جو اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ اور اب بالکل نسیا منسیا ہو گئے ہیں۔

بدھ مذہب کے پیروؤں کا اپنی خانقاہوں کا نہایت مستحکم انتظام کر لینے کا غالباً یہ اثر تھا کہ ان کا مذہبی سلسلہ برابر قائم رہا۔ اور اس نے دریائے گنگا کی وادی کے باشندوں کے دلوں میں ان سوا دو صدیوں کے عرصے میں گھر کر لیا۔ جو گو تم بودھ کی موت اور اشوک کی

تبدیل مذہب کے درمیان گذریں۔ جوں جوں اشوک کا عقیدہ اور یقین اس مذہب کے متعلق پختہ اور مضبوط ہوتا گیا۔ اسی طرح اس کی دستگیری بھی بڑھتی چلی گئی۔ اس کی اسی دستگیری نے بودھ مذہب کی قسمت کو پھیرا اور اس کو اس قابل کر دیا کہ اس زمانے میں بھی وہ اسلام اور عیسائیت کا بلحاظ تعداد مقابلہ کرنے بلکہ اُن سے سبقت لیجانے کی کوشش کر رہا ہے۔

اشوک کا کام | اشوک نے اہل ہرک بالکل کوشش نہیں کی کہ برہمنی ہندومت یا جین مذہب کو تباہ و برباد کر دے۔

لیکن خونریز قربانیوں کی مخالفت کی۔ وہ ترجیح جو وہ ہر ایک بات میں بودھ مذہب کو دیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کی تبلیغی کام میں سرگرمی یہ ایسے وجوہ تھے جنہوں نے اس کے مرجع مذہب کو ترقی دی۔ دوسروں کو پس پشت ڈال دیا۔ اور لنکا اور ہندوستان کے مالک میں اس کو سب سے بڑا اور عالمگیر مذہب بنا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جائے پیدائش سے تھریٹھ بالکل معدوم ہو گیا ہے۔ اور دور و دراز کے مقامات پر بھی اپنا اثر قائم رکھنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ مگر جنوبی جزیرے پر اب بھی اس کا رسوخ قائم ہے۔

لیکن پھر بھی بہت سی ناکامیائیوں۔ ترقی و تنزل۔ ارتقاء۔ اور تخریب و افساد کے بعد کے بدھ مذہب اس وقت بھی اور آئندہ چند صدیوں تک بشمار انسانی دل و دماغ کو اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب ہوگا۔ عظیم الشان کام کلیتہً اشوک ہی کا کیا ہوا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کا حق ہے کہ وہ ان لوگوں کی جھوٹی سی جماعت میں جگہ پائے جنہوں نے دنیا کے مذہب کو بالکلیہ تبدیل کر دیا ہے۔

عیسائیت سے | اشوک اور قسطنطین کا جو مقابلہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کا تقابل دوسرے تاریخی مقابلوں کی طرح بالکل درست نہیں۔ جب قیصر نے عیسائیت کو حکومت کا مذہب قرار دیا۔

اس وقت وہ رومۃ الکبریٰ کی وسیع سلطنت میں اپنی جگہ کر چکی تھی۔ اور قسطنطین نے تبدیل مذہب کر کے درحقیقت ایک ایسی قوت کے سامنے سر تسلیم خم کیا جس کا وہ خود مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کا یہ فعل کسی گنہگار مذہبی فرقے کی دستگیری یا مرنی ہونے کی حیثیت سے نہ تھا۔ خلاف اس کے بد مذہب جب اشوک نے اس کو مدد دینی شروع کی اور بہت سے مذہبی فرقوں کی طرح امید و بیم کی نازک حالت میں تھا۔ اور اس کی قطعی طور پر یہ کیفیت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں میں دخیل ہو سکے۔ یہ خود اسی کا ذاتی عمل تھا۔ جس کو بظاہر اس کا مرشد اُپگیت اکساتا رہتا تھا۔ جس نے بودھ کی تعلیمات کو ہندوستان کی حدود سے باہر تک پھیلا دیا۔ اور اگر واقعی اس امر کی ضرورت محسوس ہو کہ اس کے کام کا مقابلہ عیسائیت سے کیا ہی جائے تو اس کا مقابلہ پولوس رسول کی ذات کے ساتھ بہتر طور پر ہو سکتا ہے۔

اُپگیت اُپگیت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی نے اشوک کو بودھ مذہب کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ شخص گپت نامی ایک عطار کا بیٹا تھا۔ اور روایت ہے کہ وہ بنارس یا متھرا میں پیدا ہوا۔ لیکن غالباً موخر الذکر مقام کا رہنے والا تھا۔ اور ہمیں پراس کی تعمیر کی ہوئی خانقاہ ساتویں صدی عیسوی تک موجود تھی۔ روایت سے سندھ کے علاقے سے بھی اس کا تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ جہاں اس نے اکثر تبلیغ مذہب کے لیے سفر کیے تھے۔

۱۔ پولوس کو عیسائی لوگ رسول کہا کرتے ہیں لیکن اسلامی عقیدے سے پولوس کے نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرنا صحیح نہیں ہے۔ یہ عقیدہ ناظم صاحب ہی کتب درسیہ ہندوستانیہ میں ہے۔ ۲۔ ریکارڈس جلد ۱۔ صفحہ ۱۸۲۔ جلد ۲ صفحات ۸۸ و ۳۷۷۔ ۳۔ پولوس:۔ انڈکس مین اُپگیت کا نام: گراؤس:۔ متھرا۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۷۔ ۴۔ پولوس:۔ رپورٹ جلد ۲۰ صفحہ ۳۲۔ لنکا کے مشہور مگلی کے بیٹے لس کا اُپگیت کا اصلی شخص ہونا

اشوک کی ہمت | اشوک نے اپنے مذہب اور سلسلہ اخلاقیات کی

تبلیغ و تشہیر میں جس تندہی اور جوش و خروش سے

کام کیا تھا۔ وہ اس کی صداقت اور خوش اعتقادی کے ثبوت کے لئے

کافی دوائی ہیں۔ اور موجودہ علماء نے جو کچھ اعتبار و اعتماد اس کے کتبوں

اور احکام کے الفاظ پر کیا ہے وہ بالکل درست اور بجا معلوم ہوتا ہے۔

وہ کہتا ہے کہ دعوام کی بہودی اور فائدے کے لئے محنت تو مجھ کو

کرنا ہی ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے محنت کی بھی ضرورت

دینا ہر گز اس کی اس محنت سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔ اس کے الفاظ

جس کو دنیا نے ایک زمانے تک بالکل فراموش کر دیا تھا اب پھر

جیتے جاگتے ہمارے سامنے ہیں۔ اور خوش اعتقادی اور صداقت کی آواز سے

گوںج رہے ہیں پڑ

اور محنت | فلپ تانی شاہ اسپین کی طرح اشوک محنت سے

کبھی نہیں تھکتا تھا وہ ”ہر حالت اور ہر جگہ“ عرضیوں پر

غور کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اور باوجود اس کے اس کو اپنی محنت

کے نتیجے سے تسلی نہ ہوتی تھی۔ وہ افسوس سے کہتا ہے کہ ”مجھے اپنی

جائفشانی اور کام سے کبھی تسلی نہیں ہوتی“ غالباً وہ سخت محنت کرتا تھا۔

اور ممکن ہے کہ اگر وہ ذرا کام کم کرتا تو اپنے مقاصد میں اس کو اور زیادہ کامیابی

ہوتی۔ اس کے دماغ میں فرائض کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ اور

سٹوئک فلسفیوں کی طرح قانون فطرت پر عمل کرنا اس کا کام تھا۔

اصل غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایفٹ کرٹل ویٹل نے بالکل صاف کر دیا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔

۱۹۷۷ء حصہ اول صفحہ ۷۶ پر ویسٹنگٹن اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۶۹ء صفحہ ۷۰)۔ اس امر کی کوئی وجہ

نہیں معلوم ہوتی کہ اس کو مگلی پت کے ساتھ جس کا ذکر سابقہ تبرکات کی سندوں پر یہ ایک ہی

سمجھا جائے (بھیلا توپس صفحہ ۱۱۵ء ۱۲۰ء) پڑ

حاصل ہو یا نہ کامیابی ڈ
 اشوک کے خصائل | اشوک کے خصائل کا حال ہم اس کے الفاظ ہی سے
 سمجھ اخذ کر سکتے ہیں۔ طرز تحریر خود اس کا معلوم ہوتا ہے۔
 اور میرا تو قطعاً خیال ہے کہ ان کتبات میں اس کے خیالات کو اسی کے
 لفظوں میں ادا کیا گیا ہے۔ یہ تمام ایسے طرز تحریر میں لکھے گئے ہیں جو
 ایسا عجیب و غریب ہے کہ وہ کسی طرح بھی کسی معتمد یا وزیر کے لکھے ہوئے
 نہیں ہو سکتے۔ ان میں ہم کو صریحاً ذاتی احسانات کا پتہ لگتا ہے۔ کسی معتمد کی
 یہ مجال نہ تھی کہ وہ اپنے آقا کی زبان سے وہ کلمات رنج و افسوس لکھتا جو
 اس نے کلنگ کی فتح کے متعلق لکھے ہیں۔ اور جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اشوک
 نے ہار جانہ جنگ کو تادم زیست بالکل ترک کر دیا۔ اور علانیہ یہ کہہ دیا کہ
 دد اگر کوئی شخص اس کو کچھ تکلیف بھی پہنچائے تو حضرت اقدس و اعلیٰ اس کو
 اس وقت تک صبر سے برداشت کریں گے جب تک کہ وہ قابل برداشت
 رہے۔“ ڈ

کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک ایک ایسا آدمی تھا
 جس نے یہ کوشش کی کہ تارک الدنیا سنیا سی کی پرہیزگاری اور شاہی
 مصلحت کو ملا کر ایک کر دے اور اپنے خیال کے مطابق ہندوستان میں
 راست باز حکومت قائم کر دے۔ ایسی خدائی سلطنت کا قائم کرنا جس میں
 خدا کا وجود ہی سرے سے نہ ہو۔ جس میں حکومت خود خدائی کا کام انجام دے۔
 اور لوگوں کو سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتی رہے۔ اس کا مقصد تھا۔
 اس کا خیال تھا کہ ہر ایک شخص کو اپنی نجات خود ہی حاصل کرنے کی کوشش
 کرنی چاہئے۔ اور اس کے اعمال کا ثمرہ اسی کو ملتا ہے۔ دنیا نفسانی کا
 ثمرہ صرف بڑے آدمیوں ہی کو نہیں ملتا۔ کیونکہ کوئی حقیر سا شخص بھی
 اپنی جانفشانی اور محنت سے سعادت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

یہ کہا گیا تھا کہ :- چھوٹے اور بڑے سب کو جانفشانی سے کام لینا چاہیئے، حکومت کا صرف یہ کام تھا کہ وہ سیدھا راستہ اپنی رعایا کو بتلا دے۔ مگر اس کے بعد اس راستے پر چلنا خود لوگوں کا کام ہے تو تعظیم و تکریم - رحم - راستی - اور ہمدردی وہ نیک اوصاف تھے جن کی وہ تعلیم دینا چاہتا تھا۔ اور بخلاف ان کے بے ادبی بے رحمی - جھوٹ - اور مذہبی تعصب ایسے افعال تھے جن سے کہ وہ لوگوں کو بچنے کی ہدایت کرتا تھا۔ یہ واعظ (یعنی اشوک) محض ناصح ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک دنیا دار آدمی تھا۔ جنگ و صلح کے ہر طرح کے کاموں سے ماہر تھا۔ ایک وسیع سلطنت پر نہایت لیاقت و کامرانی سے حکومت کر رہا تھا۔ اور ان باتوں کے علاوہ وہ ایک عظیم الشان انسان اور بادشاہ تھا۔

اشوک کی بیویاں | اور ایشیائی بادشاہوں کی طرح اشوک بھی کثرت ازدواج کے اصول کا عامل تھا۔ اور کم از کم اس کی دو بیویاں تھیں

جن کا رتبہ ملکہ کا تھا۔ ان دونوں میں سے دوسری بیوی کاروا کی کا نام ایک مختصر سے فرمان میں محفوظ رہ گیا۔ جس میں کہ بادشاہ نے یہ ظاہر کیا ہے کہ تمام عمال کو چاہیئے کہ ملکہ کے خیراتی عطیات خود اس کا ذاتی کام سمجھیں اور اس کا تمام ثواب اسی کے واسطے مخصوص ہوگا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ تیور شاہزادے کی ماں تھی۔ یہی لڑکا غالباً اشوک کی عہد حکومت کے آخری زمانے میں جب کہ یہ فرمان نافذ کیا گیا اس کا سب سے پیارا لڑکا ہوگا۔

کنال کے متعلق | روایات کا بیان ہے کہ ایک مدت تک اس کی حکایت - سب سے بڑی ملکہ اسندی مترا نامی تھی۔ اور جب وہ مر گئی۔ اور اشوک بھی بڑھا ہو گیا تو اس نے ایک

لے چھوٹا سنگی فرمان نمبر (رو پنا تھ) دیا

آوارہ جوان عورت تشارکشتا سے شادی کر لی۔ اس کے اور اس کے سوتیلے بیٹے کے متعلق حکایت بہت کچھ تخیل سے اندازے میں بیان کی جاتی ہے۔ مگر اس قسم کی زبان زد خاص و عام روایات تاریخی حیثیت کے شمار میں نہیں آتیں۔ اور اس لئے اندھے کنال کی جگر سوز و درد انگیز کہانی کو نہ تو تاریخی نظر سے دیکھنا چاہیئے اور نہ اس کی تنقید کرنی چاہیئے۔ یہ حکایت مختلف صورتوں میں مختلف ناموں کے ساتھ بیان کی جاتی ہے۔

جلوک کی حکایت | جلوک نامی اشوک کا ایک دوسرا بیٹا جس کا نام کشمیر کی روایتوں کے ضمن میں اکثر سنا جاتا ہے۔ اگرچہ بظاہر بالکل خیالی شخص معلوم ہوتا ہے۔ مگر بہر حال اس میں کنال سے زیادہ حقیقت مضمر ہے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ کشمیر کا نہایت زبردست اور لائق بادشاہ تھا۔ جس نے بعض دست دراز جینیوں کو ملک سے باہر نکال دیا۔ اور قنوج تک کے میدان کو فتح کیا۔ وہ اپنے باپ کے خلاف بودھ مت کا مخالف تھا۔ اور شیو کو پوجتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور اس کی ملکہ اسان دیوی نے اسی دیوتا کے نام پر ایسی جگہ مندر تعمیر کرائے جن کا نام اس وقت بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جلوک کی حکایت ان تمام جغرافیائی تفصیلات کے باوجود حقیقتاً محض روایت ہی ہے۔ اور کشمیر کی اس تاریخی روایت کے اسناد اب تک دستیاب نہیں ہوئے۔

دسرتھ | جس شہزادے کا نام تیور ملکہ کے فرمان میں مذکور ہے اس کا اس کے بعد کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ سے پہلے ہی مر گیا ہوگا۔ مگر اشوک کا پوتا دسرتھ حقیقت میں کوئی نہ کوئی شخص تھا۔ کیونکہ کوہ ناگر جنی کے غاروں پر جس کو اس نے اسی طرح جس طرح کہ اس کے دادا نے کوہ ہرا پر کے غاروں کو

۱۔ سٹائن کا ترجمہ (اجنرنگنی)۔ باب ۱۔ صفحہ ۱۵۲-۱۰۸۔ تبت کی ایک غنچہ بودہ روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے گیارہ لڑکے تھے۔ (شیفینز۔ تارنامہ صفحہ ۴۸)۔

دیا تھا۔ آجیوک سنیا سیوں کے حوالے کیا۔ دوسرے کے کہنے کی طرز تحریر اور زبان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ اشوک کے خمد کے بہت ہی قریب تھا۔ اور غالباً کم از کم مشرقی صوبوں میں وہ اس کا جانشین ہوا تھا۔ اگر اس امر کو واقعہ تسلیم کر لیا جائے تو دوسرے کی تخت نشینی کا سن ۳۲۲ ق م۔ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کا عہد حکومت نہایت ہی قلیل تھا۔ اور دوپراؤں میں اس کا عرصہ صرف آٹھ سال کا بتایا گیا ہے۔

سمپرتی :- بدھ مذہب اشوک کے ایک پوتے سمپرتی نام کا وجود اور اس کی کی روایات۔ جانشینی اگرچہ کتبات کے ذریعے سے ثابت نہیں ہوتی۔ مگر روایات کی خاصی بڑی تعداد سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے۔ بدھ مذہب کی نشر کی حکایت کی کتاب اسوکا ودان (جو دیو یا ودان کا ایک حصہ ہے) میں ایک طو لانی قصہ مذکور ہے کہ بڑھاپے کے زمانے میں اشوک کے مذہبی معاملات میں انہماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی اس میں صرف ہونے لگی۔ نوبت یہ ایجا رسید کہ وزراء نے تنگ آکر اس کے اقتدار اور اختیارات کو بالکل سلب کر لیا۔ اور اس کی جگہ کنال کے بیٹے سامپرتی کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر ہم کو یہ نہیں بتایا گیا کہ اشوک کا کیا انجام ہوا۔ اس حکایت کے موافق سامپرتی کے جانشین برہسپتی، برہسمین، پشی دھرمین، اور پشی مترتھے۔ ان کو راند کر کے متعلق بھی یہ ہی کہا گیا ہے کہ موریہ خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔

۱۔ برناؤ :- "دائنر وڈ گیشن" دوسرے ایڈیشن صفحہ ۳۸۴ شیفرز :- "تاریخ صفحہ ۲۸۷۔ راجپوتانہ کے علاقے کی ریاست جو دھ پور میں ناڈلٹی کے مقام پر چین مذہب کے ایک مندر پر ۱۶۱۶ء سمیت بکرنی :- ۱۶۲۳ء کا ایک کتبہ ہے۔ اور اس میں اس روایتی بیان کو دھرایا گیا ہے کہ اس مندر کا بانی بانی سامپرتی تھا۔ دیکھو پروگرس رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ ۱۹۰۹ء۔ صفحہ ۱۴۱۔

جین مت کی روایات - سامپرتی کو اشوک کا بلا فصل جانشین بیان کرتی ہیں۔

وہ اس کے جین مذہب کے مرئی ہونے کی حیثیت سے

اس کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ اس نے غیر آریا ممالک میں بھی جین خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ تقریباً جین مذہب کے تمام مندراور دیگر عمارتیں جن کی ابتدا معلوم نہ ہو وہ سامپرتی کے نام تھوپ دی جاتی ہیں۔ بلکہ حقیقت الامر یہ ہے کہ وہ جین مت کا اشوک سمجھا جاتا ہے۔ ایک مصنف بیان کرتا ہے کہ وہ تمام ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ (دکھارت معادیتینوں ملکوں کے)۔ اور یاٹلی پتراس کا دارالسلطنت تھا۔ مگر دوسری روایات نے اس کا مستقر سلطنت جین قرار دیا ہے۔ یہ امر صریح اور صاف ہے کہ ان تمام متضاد روایتوں کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنا۔ اور اس امر کا یقین کرنا کہ ان سے تھوڑا بہت تاریخی مواد حاصل ہو جائے گا بالکل ناممکن ہے۔ بدھ اور جین مذہب کی روایتوں کی مطابقت سے اور کچھ نہیں تو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ اگر ان کو دلیل قطعی نہ بھی مانا جائے تو بھی سامپرتی کا وجود تو ضرور ہی تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق کوئی بات یقین کے ساتھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ اشوک کے مرنے کے بعد ہی سلطنت اس کے دو پوتوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ اور دوسرے نے اس کا مشرقی حصہ اور سامپرتی نے مغربی حصہ لے لیا ہو۔ مگر اس بات کی بھی کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

ختم کی حکایات | ختم کی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سلطنت میں اور اشوک میں اکثر تعلقات قائم تھے۔ اس

لے جین روایات (پرستیا پرن مسیح جیکونی) کا جگوان لال اندراجی اور مسٹر جیکن نے نبی گزیر جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۵ (۱۹۶) میں ملاحظہ کیا کر دیا ہے۔ پراون کی اشوک کے جانشینوں کی فہرست بالکل غلط بود اور متناقض ہے۔

حکایت کی ایک روایت کے مطابق اس نے ٹکسلا کے چند امراء کو اپنے بیٹے کنال کے اندھے کرنے میں مدد دینے کی سزا میں کوہستان ہمالیہ کے شمال میں جلاوطن کیا۔ ان جلاوطنوں نے اپنے میں سے ایک تو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اس وقت تک ختن میں حکومت کی جب تک کہ چین کے ایک حریف شہزادے نے اس کو شکست نہ دی۔ ایک اور روایت کے بموجب ختن کے شاہی خاندان کا اصلی مورث اعلیٰ اشوک کا بیٹا کنال ہی تھا جس کو ٹکسلا سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ حکایتیں صرف اس امر کے سمجھانے کے لئے گھڑی گئی تھیں کہ ختن کا قدیم تمدن ہندوستان اور چین دونوں مقاموں سے ماخوذ تھا۔ یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ اشوک کا سیاسی حلقہ اثر دریائے تاریم کے میدان تک وسیع ہوئے۔

خاندان موریہ کا پران کی سند کے مطابق موریہ خاندان کی کل مدت حکومت زوال و انحطاط صرف (۱۳۷) برس ہے۔ اگر اس مدت کو صحیح سمجھ لیا جائے اور اس کا شمار ۱۲۷ ق م سے چندرا گپتا موریہ کے سن جلوس سے کیا جائے تو خاندان کا خاتمہ یقیناً ۱۵۱ ق م میں ہو گیا ہوگا۔ یہ تاریخ اندازاً درست ہے۔ پران کی فہرست شاہاں کے مطابق وہ چار راجہ جو اشوک کے پوتوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور جنہوں نے چند ہی سال حکومت کی محض نام ہی نام ہیں۔ اور اگر یہ بھی فرض

۱۷ یہ حکایتیں مفصل طور پر ہیون سانگ کی "لائف" "سڈ" "ٹریولرز" راک ہل کی لائف آف بدھا۔ اور سرت چندر اس کے مضامین متعلقہ تاریخ بت میں پائی جائیں گی۔ ان کو سٹائن نے اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور ان پر تنقید کی ہے ("اینشمنٹ ختن" صفحہ ۱۶۶-۱۵۶) ۱۷ ان کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے ایک کا وجود جس کا نام سالشوک تھا علم ہیئت کی کتاب "گارگی سمیتا" سے ثابت ہو رہا ہے جس میں مشہور عبارت میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دیکھو ضمیمہ

کر لیا جائے کہ سمیپرتی اور اس کے جانشین واقعی کبھی عالم وجود میں تھے تو بھی وہ اوروں کی طرح محض خیالی لوگ ہیں یقینی بات ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ سلطنت جس کو چندرا گپتا موریہ نے قائم کیا اور جس کو اس کے بیٹے اور پوتے نے سنبھالے رکھا آخری بادشاہ کی موت کے بعد بہت دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ خاندان موریہ کے زوال کا سبب غالباً ایک بڑی حد تک وہ انتقامی ہنگامہ ہوا ہوگا جس کے لئے برہمنوں نے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا ہوگا۔ کیونکہ خصوصی حیثیت میں اشوک کے بودھ مت کے مرئی ہونے کی وجہ سے بہت کچھ خلل پڑ گیا تھا۔ خونریز قربانیوں کی مانگت۔ اور محتسبوں کی وقت بے وقت کے دخل در معقولات نے غالباً بہت کچھ ناراضی پیدا کی ہوگی جس کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ اور ہم کافی صحت کے ساتھ یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سن رسیدہ طاقتور ہمارا جہ کی آنکھ بند ہونے کی دیر تھی کہ برہمنوں کا اثر حسب دستور سابق پھر قائم ہو گیا۔ اور اس نے اشوک کے نظام احتساب کی درستی کے خلاف ایک ہنگامہ اور انقلاب پیدا کر دیا۔ اشوک کی وہ اولاد جن کے نام پر انوں میں محفوظ رہ گئے ہیں غالباً صرف مگدھ اور قرب وجوار کے صوبوں ہی پر حکمراں تھے۔ ۱۲۰ ق م یا اس کے قریب ان ہی لوگوں میں سے ایک کو کلنگ کے جہن حملہ آور بادشاہ کھاریویلا کے سامنے جس نے موریہ کا طوق غلامی اتار کر پھینک دیا تھا۔ مجبور ہونا پڑا کہ اپنا سر خم کر دیں۔ دریائے کرشنا اور گوداوری کے مابین کی زیر سیادت آندھر ریاست سب سے پہلے سلطنت سے جدا ہوئی۔ اور بہت جلد ایک زبردست سلطنت بن گئی اور جیسا کہ آئندہ بیان کیا جائیگا آخر تمام ہندوستان پر چھا گئی۔ موریہ خاندان کا آخری کمزور بادشاہ

۱۹۱ء دیکھو ایچ۔ بی۔ شاستری کے خیالات "جرنل اینڈ پروسیڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱ء صفحہ ۲۵۹"۔ "مائے کارٹ" کے ٹائٹل میں اچین کے راجہ پالک کا اس سے مقابلہ کرتے ہیں ۱۹۱ء ادیگری کا کتبہ (لیوڈرسل)۔ ایپی گریفیکا انڈیکا۔ جلد ۱۰۔ صمیمہ صفحہ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔

برہم رتھ تھا جس کو اس کی فوج کے سپہ سالار پشی متر نے قتل کر دیا
مقامی موریا راجہ اشوک اعظم کی اولاد کے بہت سے افراد صدیوں تک
مگدھ میں مقامی طور (پر بلا کسی تاریخ کے) مگدھ کے علاقے
میں حکمراں رہے۔ ان میں سے صرف ایک شخص کا نام محفوظ رہ گیا ہے
یہ آخری بادشاہ پورن ورمین تھا اور چینی جاتری ہیون سانگ کا ساتویں
صدی عیسوی میں تقریباً ہمعصر تھا۔

اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے موریا خاندان جن کا ظاہر کسی نہ کسی طرح
موریائے اعظم کے خاندان سے تعلق تھا۔ مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان
کوئکن کے علاقے اور مغربی ہند میں چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے
اشنا میں برسر حکومت تھے۔ اور کتبات میں اکثر ان کا ذکر آتا ہے۔

۱۔ پیل :- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۱۱۸ و ۱۴۲۔ دیشرس جلد دوم صفحہ ۱۱۵
۲۔ فلیٹ :- ڈانسٹینز آف دی کناریز ڈسٹرکٹس ایک ایڈیشن دوسری :- بی بی گزٹیر جلد اول
حصہ دوم (۱۸۹۶ء) صفحہ ۴۲-۲۸۲

خاندان موریہ

جدول سنین۔ (تقریباً صحیح تاریخیں)

| سن قبل مسیح | واقعات |
|----------------------|--|
| ۳۲۶ء یا ۳۲۵ء | چندرا گپتا نے اپنی جوانی کے زمانے میں سکندر اعظم سے ملاقات کی |
| ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ء | سکندر ہندوستان سے واپس چلا گیا |
| فروری۔ ۳۲۴ء | سکندر جب کرمانیہ میں تھا تو اس کو اپنے صوبے دار فلیپوس کے ہندوستان میں قتل ہو جانے کی خبر ملی۔ اور اس نے یوڈیمس اور ٹکسلا کے راجہ ابھی کو ہندوستان کے صوبوں کا حاکم مقرر کیا |
| جون ۳۲۳ء | بابل میں سکندر کی موت ہوئی |
| ۳۲۳ء۔ ۳۲۲ء | چندرا گپتا موریہ کی سرکردگی میں پنجاب کی بغاوت اور مگدھ میں نند خاندان کی بربادی چندرا گپتا موریہ کا بحیثیت شہنشاہ ہند تخت نشین ہونا |
| ۳۲۱ء | ٹری پراڈیمسوس کے مقام پر سکندر کی سلطنت کا دوبارہ تقسیم ہونا |
| ۳۱۵ء | انیس گونس نے سائلوکس نیکٹر کو مجبور کیا کہ وہ مصر میں پناہ لے کر |
| ۳۱۴ء | سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا |
| اکتوبر ۳۱۲ء | سائلوکس سن کا مقرر ہونا |

| سن قبل مسیح | واقعات |
|----------------|---|
| ۳۰۶ء | سائلوکس کا خطاب شاہی اختیار کرنا ڈ |
| ۳۰۵ء یا ۳۰۴ء | سائلوکس کا ہندوستان پر حملہ ڈ |
| ۳۰۳ء | سائلوکس نے چندرا گپتا کے ہاتھ سے شکست کھائی۔ صلحنامہ - اس کی رو سے سائلوکس نے آریانہ کا بڑا علاقہ ہندوستانی راجہ کے حوالے کیا ڈ |
| ۳۰۳ء تا ۳۰۲ء | انٹی گونش کے خلاف سائلوکس کا کوچ ڈ |
| ۳۰۲ء | پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے مگاس تھنیز سفیر بن کر آیا ڈ |
| ۳۰۱ء | انٹی گونش کی فریگیا کے علاقے میں الپساس کے مقام پر شکست اور موت ڈ |
| ۲۹۹ء | بندسار امرت گھاٹا کا ہندوستان کے تخت پر جلوس ڈ |
| (تقریباً) ۲۹۷ء | پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے دیمیکوس کا سفیر بن کر آنا ڈ |
| ۲۹۵ء | ٹولمی فلیڈلفاس مصر کا بادشاہ ہوا ڈ |
| ۲۹۰ء | شام کا بادشاہ سائلوکس نیکٹر مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوثر بادشاہ ہوا ڈ |
| ۲۸۸ء یا ۲۸۷ء | انٹی آکس اول کا پوتا مقدونیہ کا بادشاہ انٹی گنل گونش تخت پر بیٹھا ڈ |
| ۲۸۷ء | اپیرس کا بادشاہ سکندر جو پرہس کا بیٹا اور انٹی گنل گونش کا حریف تھا تخت پر بیٹھا ڈ |
| ۲۸۳ء | اشوک دردھن شاہنشاہ ہند کی تخت نشینی ڈ |
| ۲۹۹ء | اشوک کی تاجپوشی ڈ |
| ۲۷۲ء | جنگ پیونگ اول کا آغاز ڈ |

| سن قبل مسیح | واقعات |
|-------------|---|
| ۲۶۱ء | اشوک کا کلنگ کے علاقے کو فتح کرنا شام کا بادشاہ انٹی آکس تھاس جو انٹی آکس سوٹر کا بیٹا تھا تخت پر بیٹھا |
| ۲۵۹ء | اشوک نے شکار کو موقوف کیا۔ زہد کی تعلیم دینے کے لیے دور مقرر کیے۔ اور واعظ باہر بھیجے |
| ۲۵۸ء | ٹولمی فلیڈلفس کا سوتیلا بھائی سیرن کا بادشاہ نگس مر گیا۔ (۹) ایپرس کا بادشاہ سکندر فوت ہوا۔ |
| ۲۵۷ء | اشوک کا چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور سنگی فرمان نمبر ۳ و ۴۔ نافذ ہوئے۔ اس نے ہریانچ سال کے بعد قانون فرائض (دھرم) کی تبلیغ کے لیے دروں کا دستور نکالا۔ اور آجیوک سفیاسیوں کو برابر کی پہاڑیوں میں غار عطا کیے |
| ۲۵۶ء | دوجودہ سنگی فرمانوں کا سلسلہ۔ اور کلنگ کے سرحدی فرمان کو اشوک نے شائع کیا۔ اور اس سال قانون فرائض کے محاسب بھی مقرر ہوئے |
| ۲۵۵ء | اشوک نے دوسری مرتبہ کپیل وستو کے قریب کوناگن کے ستوپ کی توسیع کی |
| ۲۵۴ء (۹) | اشوک نے "کلنگ کا صوبے داری فرمان" نافذ کیا |
| ۲۵۳ء | اشوک نے ایک تیسرا غار آجیوک سفیاسیوں کو برابر کے پہاڑیوں میں عطا کیا |
| ۲۴۹ء | اشوک کا بودھ مذہب کے مقدس مقامات کے جاترا کو جانا۔ باغ لمبئی اور کوناگن کے ستوپ کے قریب ستون قائم کرانا۔ (۹) اس کا نیاں جانا۔ |

| سن قبل مسیح | واقعات |
|------------------|--|
| (۹) ۲۲۸ء | اور وہاں اللت پاٹن کا شہر آباد کرنا۔ اس کی بیٹی چاروتی نے سنیا س کی زندگی اختیار کی ڈ |
| ۲۲۷ء | باختر اور پار تھیا نے اپنی اپنی خود مختاری کا اعلان کیا ڈ |
| ۲۲۷ء یا ۲۲۶ء | مصر کا بادشاہ ٹولمی فیلڈ نفس فوت ہوا ڈ |
| ۲۲۷ء | شام کا بادشاہ انسٹی آکس تھیا س جو سائلوکس نیکٹر کا پوتا تھا فوت ہوا ڈ |
| ۲۲۳ء | اشوک نے ستونی فرمان نمبر ۶ تحریر کیا۔ اور سنگی فرمانوں کو مستقل کر دیا ڈ |
| ۲۲۲ء | اشوک نے ”سات ستونی فرمان“ کا کامل سلسلہ نافذ کیا ڈ |
| ۲۲۲ء یا ۲۳۹ء | مقدونیا کا بادشاہ انسٹی آکس گنا ٹا مر گیا ڈ |
| ۲۲۱ء | پہلی جنگ پیونک کا خاتمہ۔ اور پرگسیم کی سلطنت کا آغاز ڈ |
| (۹) ۲۲۱ء تا ۲۳۲ء | اشوک کے ”چھوٹے ستونی فرمان“ ڈ |
| ۲۳۲ء | اشوک کا انتقال :- دسرتھ اس کا جانشین ہوا۔ ناگارجونی کے غار۔ اچوک سنیا سیوں کو عطا کیے۔ موریہ سلطنت کا زوال شروع ہو گیا ڈ |
| (۹) ۲۲۲ء | سنگت موریہ بادشاہ تھا (بندھ پالت و ایوپران) ڈ |
| (۹) ۲۱۶ء | سائلوک موریہ۔ (اندر پالت۔ و ایوپران) |
| (۹) ۲۱۶ء | (۹) اڑیسہ کے بادشاہ کھاریوالا سے اس نے شکست کھائی ڈ |
| (۹) ۲۰۶ء | سوم سرمن موریہ۔ (دساورمن یا دیودرمن۔ و ایوپران) ڈ |

| سن قبل مسیح | واقعات |
|---|---|
| <p>(۹) ۱۹۹ء</p> <p>(۹) ۱۹۱ء</p> <p>۱۱۵ء</p> | <p>ستدھنوں موریا بادشاہ - (ستدھنس - وایوپران) (۱)</p> <p>برہدرتھ موریا بادشاہ - (برہدسوا - وایوپران)</p> <p>پنشنی مہتر برہدرتھ کو قتل کر کے بادشاہ ہوا۔ موریا سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔</p> |
| | <p>۱۱۵ء اشوک کے جانشینوں کے نام ”دشنوپران“ سے لے گئے ہیں ان میں سے سیکھشس کو ان وجوہ کی بنا پر جن کا ذکر متن کتاب میں کر دیا ہے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ اہ نام جن مت کی کتابوں اور مذہب کی ”اشوکاودان“ میں مذکور ہیں۔ وایوپران میں جو تمام پرانوں سے قدیم ہے اس خاندان کے صرف نو نام مذکور ہیں۔ جن کا نام خطوط ہلالی میں لکھ دیا گیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک کی مدت حکومت بھی دی ہے۔ جو سنین جدول میں مذکور ہیں وہ یہ فرض کر کے دیئے گئے ہیں اشوک نے چالیس یا اکتالیس برس حکومت کی تھی۔ مگر اس کی مدت حکومت وایوپران کے مطابق پچھتیس برس اور صاومس کے مطابق (۳۷) برس تھی۔ یہ دونوں اس کے زمانہ تاجپوشی سے اس کی حکومت شمار کرتے ہیں۔ پران اس بات میں پھر متفق ہیں کہ موریا خاندان صرف (۱۳۷) برس تک برسر حکومت رہا۔ مگر وایوپران میں ان سب کی مدت حکومت صرف (۱۳۳) برس بیان کی ہے۔ اور یہ چار برس درمیانی عرصہ اشوک کے تخت نشینی اور جانشینی کے درمیان کا زمانہ جمع کر دینے سے پورا ہوتا ہے۔ اور زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو ریگپٹری کی کتاب ”دانسٹیز آف دی کالی ایج“ قرات میں بے شمار اختلافات ہیں۔</p> |

ہاشم

خاندانہائے سنگ-کنو-واندھر

از ۱۵۱۵ء تا (تقریباً) ۲۲۵ء

سنگ خاندان

تقریباً ۱۵۱۵ء ق م | سپہ سالار پشی متر نے اپنے آقا برہدرتھ موریہ کو قتل کر کے خالی تخت کو غصب کر لیا۔ اور موریہ خاندان کی سلطنت پر جواب مختصر لکھی تھی اپنا تسلط جما لیا۔ اور اس طرح اس نے ایک خاندان کی بنیاد ڈالی۔ جو تاریخ میں سنگ خاندان کے

۱۵۱۵ء پشی متر کے غصب کا جو حال پرانوں میں ملتا ہے اس کی تصدیق ساتویں صدی عیسوی کے شاعر بان کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً وہ کاغذات دیکھے تھے جو اب گم ہو گئے ہیں۔ وہ لکھتا ہے۔ ”اور تمام فوج کا اس نے اس پہاڑ سے جائزہ لیا کہ وہ بادشاہ کے سامنے ان کو پیش کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس کمینے سپہ سالار پشی متر نے انھیں سے اپنے آقا برہدرتھ کو شکست دی جو اپنی ناچوشی کی قسم کو پورا کرنے میں کمزور تھا“ اس ترتیب میں کا اول اور ٹامس دونوں کے ترجمہ (ہرش جرت۔ (ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ پوہر (انڈین انٹی کوری جلد دوم صفحہ ۱۹۳) اور جیسوال کے ترجموں کو ملا دیا گیا ہے۔ پرانوں کا بہترین نسخہ (پٹنر صفحہ ۱۳۴) صرف یہ کہتا ہے کہ پشی متر سپہ سالار برہدرتھ کو فنا کر گا۔ اور سلطنت پر (۳۶) سال حکمران رہے گا“ پٹ

نام سے مشہور ہے

سنگ خاندان کی غالباً قدیم زمانے کی طرح پشی متر کی حکومت کی دوران سلطنت کے حدود میں بھی پاتلی پتر ہی دار السلطنت رہا۔ اور اغلب یہ ہے کہ سلطنت کے تمام مرکزی اور قریب کے

صوبوں نے اس غاصب کی اطاعت قبول کر لی۔ یہ سلطنت شاید جنوب میں دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریائے گنگا کی وادی کے علاقے شامل تھے جو آج کل بہار۔ ترہٹ۔ اور صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کے علاقے ہیں۔ یہ امر قریبی قیاس نہیں کہ پشی متر یا موریا خاندان کے آخری تاجدار پنجاب کے علاقے پر قابض اور حکمران ہوں۔ ولسن کا یہ خیال کہ پشی متر کی فتوحات دریائے سندھ تک پہنچ گئی تھیں ایک غلط فہمی پر مبنی تھا۔

سنگ کے خاندانی نام کی تصدیق پرانوں۔ ہان (صفحہ ۱۹۳)۔ اور بھرہت کے کہتے سے ہوتی ہے۔ جو اس طرح شروع ہوتا ہے: ”سنگ راجاؤں کا عمدہ حکومت“ (آرکی آولوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۷۳۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۴۔ صفحہ ۱۳۸۔ مع نوٹ)۔

۲۔ ”ملکہ (یعنی پشی متر کے بیٹے اگنی متر کی بیوی) کا ایک بھائی بیچ ذات سے ہے۔ اس کا نام ادرین ہے۔ اس کو بادشاہ نے سرحد کے ایک قطعہ کا دریائے منداگنی کے کنارے پر حاکم مقرر کر دیا ہے“ (دیباچہ مالوکہ۔ آگنی متر)۔ مسٹر ٹانی (ترجمہ صفحہ ۶) نے لکھا ہے کہ ”مندگنی سے یہاں غالباً نرمدا (یا نیردا) مراد ہے۔ بیٹی کے ایک قلمی نسخے میں پر اکرت کا لفظ نرمدا ہی لکھا ہوا ہے“ مگر مسٹر ٹیگر کو صرف دو ہی دریاؤں کا حال معلوم ہے جن کا نام منداگنی تھا۔ ایک ندیل کھنڈ کے ضلع بانڈا میں واقع ہے۔ اور دوسرے گوداوری کے جنوبی مساویں دریا کا نام ہے۔

(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۷ء صفحہ ۲۶۰)۔

۳۔ ولسن: ”تھیٹر آف دی ہینڈوز“ جلد دوم صفحہ ۵۳۔ کینگم: نیو سینگ کرائیکل ۱۹۷۷ء صفحہ ۲۷۔

تقریباً ۵۳۰ ق م اپنے عہد حکومت کے اواخر میں اس غاصب کو ایک
منندر کا حملہ اور اس کی شکست
یوکرٹائڈیز کا عزیز اور کابل و پنجاب کا حکمراں تھا۔
اس نے سکندری فہات کا مقابلہ دہمسری کرنے کی

دل میں ٹھانی۔ اور اس ارادے سے اندون ہند میں ایک زبردست فوج
لے کر داخل ہوا۔ اس نے دریائے سندھ کے مشقی دہانے سے راستہ
دکا ٹھیا واڑ (جنیرہ نما اور مغربی ساحل کے چند علاقوں پر قبضہ کیا۔
دریائے ہمنڈ کے کنارے متھرا کے شہر پر قابض ہو گیا۔ راجپوتانہ میں
دھیامکا (جٹوڑ کے قریب موجودہ ناگری) کا محاصرہ کیا۔ جنوبی اودھ میں
ساکیتم کی ناکہ بندی کی۔ اور بالآخر خود دار السلطنت پاٹلی پتر پر حملہ
کرنے کی دھمکی دی۔

ایک گھمسان لڑائی کے بعد اس حملے کی روک تھام کی گئی۔
اور آخر کار یونانی بادشاہ مجبوراً اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ مگر حکم
ہے کہ مغربی ہند میں اس نے اپنی فتوحات پر چند سال تک
قبضہ رکھا ہوگا۔

ہندوستان اور اس طرح خشکی کے راستے سے یوروپین جنرل کی
دوسری اور آخری کوشش ہندوستان فتح کرنے کے لیے
یورپ۔

نا کامیاب ثابت ہوئی۔ اس کے بعد کے مغربی براعظم
کے تمام حملہ آور جہازوں میں سوار ہو کر۔ یہاں آئے۔ اس بھروسے پر کہ سمندر
اُن کے قابو میں ہے۔ اور انھوں نے اس کو اپنا مرکز قرار دیا۔ ۵۳۰ ق م یا اس کے
قریب قریب زمانہ مندر کی شکست کے بعد سے لے کر ۵۰۲ ق م میں
واسکو ڈی گاما کی کالیکت پر گولہ باری کرنے تک ہندوستان یورپین
اقوام کے حملے کے خوف سے بالکل بچت تھا۔ اور اس وقت تک

لہ دیکھو نمبر ذ۔ اس باب کے آخر میں:۔ مندر کا حملہ اور پنجابی کا سن ڈ

جب تک کہ موجودہ حکمران قوم سمندر پر قابو رکھنے میں کامیاب رہے گی قدیم حملہ آوروں کے قدم بہ قدم جتنے جتنے خشکی کی طرف سے کیے جائیں گے مستقلاً کامیاب نہیں ہو سکتے۔

اگنی متر کی جنگ | مندر کی جنگ کے دوران میں جنوب کے دور دراز صوبوں پر جو دریائے نربدا تک پھیلے ہوئے تھے ولیعهد اگنی متر و درجہ سے۔

بطور نائب السلطنت کے حکومت کر رہا تھا۔ اس کا

مستقر سلطنت و دستا موجودہ بھیلسا کے مقام پر تھا جو جہا لاج سندھیا

کے علاقے میں دریائے بیتوا کے کنارے پر واقع ہے۔ اگنی متر کا نوجوان

بیٹا بسو متر اپنے دادا کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں برسر کار تھا۔

پیشی متر نے جو اس وقت غالباً بہت عمر رسیدہ ہو گیا تھا ارادہ کیا کہ

تمام شمالی ہند کے بادشاہ ہونے کا اپنے آپ کو حقدار ثابت کرے اور

اس امر کا اعلان کر دے۔ اس کا دعویٰ اُس فتح کی وجہ سے اور پختہ ہو گیا جو

اس کے بیٹے اگنی متر نے ایک مقامی جنگ میں اپنے جنوبی ہمسائی و درجہ

(یعنی برار) کے راجہ پر پائی جس نے مجبور ہو کر اپنی آدھی سلطنت ایک

حریف عزیز کے حوالے کر دی۔ اور دونوں حصوں کے درمیان دریلے وردا

(ورد) حد فاصل قرار پایا۔

پیشی متر نے اسو میدھ کی قدیم اور فراموش شدہ رسم پھر از سر نو

منایت طمطراق اور شان و شوکت کے ساتھ زندہ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔

اس رسم کے ادا کرنے کا حق قدیم روایات کے مطابق صرف ان بادشاہوں کو

ہوتا تھا جنہوں نے تمام ملک کو مطیع وزیر نگیں کر لیا ہو۔ اور اس سے قبل یہ

ضروری ہے کہ اپنے حریفوں کے سامنے یہ دعویٰ کیا جائے اور اس

دعوے میں وہ کامیاب ہو۔ یہ دعویٰ اس طرح ہوتا تھا:۔

اسو میدھ | ایک خاص رنگ کا گھوڑا بعض رسوم ادا

کر کے اس کام کے لئے مخصوص کر دیا جاتا تھا۔

اور اس کے بعد اس کو ایک سال کے واسطے

کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ خود بادشاہ یا اس کا نائب ایک فوج لیے اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے۔ اور جب یہ گھوڑا کسی بیگانہ سلطنت میں داخل ہوتا تو وہاں کے راجہ کے لیے یہ ضروری تھا کہ یا جنگ کے لیے تیار ہو جائے اور یا اطاعت قبول کرے۔ اگر گھوڑے کا مطلق العنان کرنے والا ان تمام بادشاہوں سے اطاعت قبول کرانے میں کامیاب ہو جاتا جس کی سلطنتوں میں کہ گھوڑے کا گند ہوا تو وہ تمام مفتوحہ علاقوں کے بادشاہوں کو ساتھ لے کر بڑی شان و شوکت سے واپس آتا۔ لیکن بالفرض اگر وہ ناکامیاب ہوتا۔ تو وہ لوگوں کی نظروں سے گر جاتا۔ اور اس کے دعوے کی تضعیک ہوتی۔ اس کے کامیاب واپس آنے کے بعد ایک عظیم الشان جشن منعقد ہوتا۔ اور گھوڑے کی تشریفانی کی جاتی تھی۔

یونان کم از کم برائے نام ہی سہی اس مخصوص گھوڑے کی محافظ فوج کی سرداری پشی متر نے اپنے نوجوان پوتے بسیرٹر کو دی تھی۔ اس کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یونان یا مغربی غیر ملکیوں کی ایک جماعت سے مقابلہ کیا اور ان کو شکست دی۔ ان لوگوں نے دریائے سندھ کے کنارے پر جو آج کل بندیلکھنڈ اور راجپوتانہ کے

لے ڈاؤسن :- ”دکلا سیکل ڈکشنری“ مضمون اسومیدھ - دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی

انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۷۹-۱۸۱

۱۷۹ اس سے دریائے سندھ مراد نہیں ہے

توضیح کے لئے یہی مفروض ہو سکتا ہے کہ حقیقتہً ایک مدت تک
مگدھ ایک صوبے کی حیثیت سے اس خاندان کے زیر تصرف رہا تھا۔
مگر اس خیال کی تائید کے لئے بہت ہی کم شہادت موجود ہے۔
پرانوں میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان
کے بعد قائم ہوا۔ اور اسی وجہ سے وہ کنو خاندان کے آخری بادشاہ
کے قاتل شمشک یا سپرک کو اندھرخاندان کا پہلا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔
لیکن امر واقعی یہ ہے کہ خود مختار اندھرخاندان ضرور ۲۸ ق م
میں استقلال سے قائم ہوا ہوگا۔ یعنی یہ واقعہ ۲۸ ق م میں کنو خاندان
کی مغلوبیت سے بہت قبل کا ہے۔ جس اندھرخاندان نے سسرمن کو
قتل کیا ممکن نہیں ہے کہ شمشک ہو یہ بھی یقین کے ساتھ کہنا ناممکن ہے کہ
وہ مگدھ خاندان کا کون سا راجہ تھا۔ کیونکہ اس خاندان کے بہت سے
راجاؤں کی تاریخ جلوس صحیح طور پر معلوم نہیں۔ اور آج کل صرف اتنا ہی
کہا جاسکتا ہے کہ ۲۸ ق م کے آخری راجہ سسرمن کا قاتل بظاہر اندھرخاندان
کے گیارھویں۔ بارھویں یا تیرھویں راجاؤں میں سے ایک نہ ایک ہوگا۔
۲۸ ق م کنو خاندان کے خاتمے کی تقریباً صحیح تاریخ تسلیم کی جاسکتی
ہے۔ کیونکہ اس تاریخ کے تعین کا تعلق اندھرخاندان کے ۲۸ جلوس
سے نہیں بلکہ سنگ اور کنو خاندان کے علی الترتیب ایک سو بارہ اور
پینتالیس برس کے عہد حکومت سے ہے۔ اور یہ مدت قابل اعتبار
معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ یہ ۲۸ ق م کی تاریخ ایسی ہے کہ
وہ بظاہر تین مذکورہ اندھرخاندان کے کسی ایک کے عہد حکومت کی

۱۔ دیکھو مصنف کا مضمون:۔ ”اندھرا کاشیج“ (زیڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی ۱۹۳۳ء
صفحہ ۶۴۷-۶۵۰)۔ ایک تدم نال زبان کی نظم ”چلیا تھی کارم“ میں جبر خاندان کے
ایک راجہ کا مگدھ کے بادشاہ سات کرن کے ہاں ملاقات کے لئے جانا بیان کیا گیا ہے۔
(وی۔ کے۔ پے۔:۔ تاملنا ایٹیشن پیرس ایگو صفحہ ۶) ڈ

حدوں میں واقع ہے ۲

اندھرخاندان

اندھرقاقدیم ترین ذکر کنو خاندان کی تباہی کے بعد اندھراجاؤں کی تاریخ لکھنی شروع کرنے سے پہلے ہم کو بعید عہد ماضی کی طرف ایک نگاہ ڈالنی چاہیے۔ اور ان منازل کا حال معلوم کرنا چاہیے جن سے گذر کر آخر کار اندھر سلطنت تمام ہندوستان کی زبردست ترین حکومت ہو گئی ۲

سنہ ۳۰۰ ق م | چندرا گپتا موریہ اور مگاس تھنیز کے زمانے میں اندھرقوم جو دراوڑی نسل سے تھی اور جس کی اولاد میں تلنگی بولنے والے لوگ اب تک موجود ہیں۔ دریائے گوداوری اور کرشنا کے مشقی دہانوں پر مشرقی ہندوستان کے حصوں پر قابض تھی۔ اس وقت ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کی فوجی قوت محض براسی قوم کے بادشاہ یعنی چندرا گپتا ہی کی فوجی طاقت سے کم تھی۔ اندھر سلطنت میں دیگر بے شمار قصبات کے علاوہ تیس قلع بند شہر تھے۔ اور ان کی فوج میں (۱۰۰۰۰) پیادے۔ (۲۰۰۰) سوار۔ (۱۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ خیال کیا جاتا ہے اس کا دار السلطنت سری کاظم کے مقام پر تھا۔

۱۔ موریہ خاندان کا خاتمہ تقریباً ۱۸۵ ق م۔ اس میں سے منہا کرو: ۱۱۲ + ۲۵ = ۱۵۷ یعنی ۱۸۵ - ۱۵۷ = ۲۸ ق م ۲

۳۔ پلینی۔ مقالہ ۱۔ ابواب ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ یہ بیان غالباً ان خبروں پر مبنی ہے جسے مگاس تھنیز نے ہم پہنچایا تھا۔ اس عبارت پر مصنف کے مضمون ۱۰۰ اندھرا ہسٹری اینڈ کائینگ "دریڈ" ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۲ء ۱۹۰۳ء میں مفصل موجود ہے۔ اور وہ ناظرین جو اندھرخاندان کی تاریخ کے ماخذوں کی تفصیلات معلوم کرنے کے خواہاں۔ ان کو چاہیے کہ اسی مضمون کا مطالعہ کریں ۲

جو دریائے کرشنا کے زیرین حصے میں واقع تھا، جس قوم کا اس طرح پر ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود مختار ہوگی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم نہیں کہ چندرا گپتا یا بندوسار کے عہد حکومت کے کس زمانے میں اندھروں کو موریا خاندان کی ناقابلِ مقاومت افواج کے سامنے اطاعت کرنی پڑی تھی۔ اور انھوں نے موریا خاندان کے بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ قبول کر لیا تھا۔

۲۵۶ء ق م | اس کے بعد جب ان کا ذکر اشوک کے فرامین (۲۵۶ء ق م) اندھراشوک کے میں آتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی سلطنت باجنگزار ہیں۔ کے سرحدی اقوام میں شامل تھے۔ اور باوجود اس کے کہ ایک بڑی حد تک وہ اپنے اندرونی معاملات میں اپنے

راجہ کے زیرِ حکومت تھے مگر پھر بھی ان کو اشوک کے احکام اور فرامین کا ماننا ضروری تھا۔ مگر اشوک کی موت گویا اس کی وسیع سلطنت کے تتر بتر ہو جانے کا پیش خیمہ تھی۔ اگرچہ حضوری صوبجات میں اس کے کمزور جانشین جو پاٹلی تپرا کے تخت پر متمکن تھے۔ حکمراں رہے لیکن دور و دراز کے ممالک نے جن میں کلنگ کا علاقہ بھی جس کو کہ اس قدر مصیبت اور

لہ برگیس :- ”دی سٹوپاز آف امراتوتی اینڈ جگیا پیٹھ“ (آر کی آجیکل سروے آف سدرن انڈیا صفحہ ۳) اس میں ولسن کے ”مکنزی مینو سکرٹس“ جلد اول دیباچہ صفحہ ۱۱۷ اور کمپیل کی ٹیلیگرافمر“ دیباچہ صفحہ ۲ کا حوالہ دیا ہے۔ قدیم دار السلطنت (شمال عرض بلد ۲۰° - ۸° - ۸° مشرق طول بلد ۵۵° - ۵۵°) کی جلے وقوع دریا برد ہو گئی ہے۔ (دیکھو۔ ری :- پرد سیڈنگس گورنمنٹ آف مدراس پبلک نمبر ۳۲ - مورخہ ۱۸ - جون ۱۸۹۲ء) د

۲۵۷ء اور یہاں بھی بادشاہ کی سلطنت میں پون اور کبوج اقوام میں۔ ہجرج اور ٹینگس۔ اور اندھرا اور پلندہ اقوام میں ہر جگہ لوگ اس قانونِ فرائض کی پابندی کرتے ہیں۔ جس کا اعلان خود بادشاہ کی طرف سے ہوا ہے“ (سنگی فرمان نمبر ۱۲)۔

شکلیف کے بعد فتح کیا گیا تھا شامل تھا بہت جلد شاہنشاہی حکومت کا
جو انہی گردن سے اتار کر پھینک دیا

تقریباً ۱۲۲۱ء اندھ قوم نے بھی اس زبردست بادشاہ یعنی اشوک کی
موت سے جو موقع ہاتھ آیا اس سے فائدہ اٹھانے میں
سستی نہ کی اور اس کی حکومت کے خاتمے کے بہت جلد
بعد یا غالباً اس کے ختم ہونے سے پیشتر ہی انہوں
نے ایک علیحدہ حکومت اپنے بادشاہ شمشک نامی
راجگان شمشک
وکرشنا۔

کی ماتحتی میں قائم کر لی۔ اس نئے خاندان نے اپنی سلطنت کو اس قدر
سرعت اور تیزی سے وسعت دی کہ دوسرے راجہ کرشنا (یا کٹھ) کے
زمانے ہی میں ناسیک کا شہر جو مغربی گھاٹ پر گوداوری کے بیج کے
قریب واقع تھا اندھ سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور اس طرح یہ سلطنت
ہندوستان کے دارپار پھیل گئی

تقریباً ۱۲۱۸ء اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کے
تیسرے بادشاہ سری ساتکرنی کا جو ”مغرب کا مالک“
بیان کیا جاتا ہے مقابلہ مشرق میں کلنگ کے

راجہ کھاریویلا سے ہوا۔ کیونکہ یہ سلطنت بھی اشوک کی موت کے بعد
خود مختار ہو گئی تھی

۱۷ کلنگ کے جین راجہ کھاریویلا کا کتبہ جو ادیاگیری یا ماتھی گمپا کے مقام پر پایا گیا ہے
بہت کچھ معروض بحث میں رہا ہے۔ اور ماہرین آثار قدیم غلطی سے یہ سمجھتے تھے کہ اس پر
موریا خاندان کے سنہ ۱۶۵ء کی تاریخ کندہ ہے۔ سب سے آخری اور سب سے
زیادہ مستند بیان جو اس خراب شدہ کتبے کا ہے وہ پروفیسر لیوڈر کا ایک سرسری ترجمہ
ہے جو اس نے ”ایپی گرافیاء انڈیا“ جلد ۱۰ - ضمیمہ صفحہ ۱۶۰ میں دیا ہے۔ اس سے
ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ کھاریویلا بلقب ”دھما میگھا دھن“ کلنگ کے چیت خاندان کا
تیسرا راجہ تھا۔ اور چوبیس برس کی عمر میں وہ ہمارا راجہ مقرر ہوا۔ اور اس کے قبل نو برس تک

تقریباً ۱۲۵۰ء یا اس کے بعد اندھرخاندان کا اس وقت تک کوئی
تسلط ق م ذکر نہیں آتا جب تک کہ اندھروں کے ایک راجہ نے
کنو خاندان کا خاتمہ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کنو خاندان کے آخری تاجدار کو

بقیہ شیشہ گزشتہ :- وہ ولیمدر (پداراجہ) را۔ اس کی حکومت کے دوسرے سال اس نے مغرب کی طرف
ایک فوج بھیج کر سات کرنی کا مقابلہ کیا۔ پانچویں سال اس نے ایک ایسے ہند کی
مرمت کی جو نند راجہ کے زمانے سے ایک سو تین سال کے عرصے سے بالکل بے کار
پڑا ہوا تھا۔ راجگری یعنی مگدھ کے راجہ کو ستایا۔ بارہویں سال اس نے اپنے ہاتھیوں کو دریائے گنگا
میں پانی پلایا۔ اور مگدھ کے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ اس کے قدموں پر سر تسلیم خم کرے۔ اور
یتھویں سال اس نے چند ستون قائم کیے۔

راجہ نند کے نام کے حوالے سے اس کا سہ تقریباً صحت کے ساتھ
معلوم ہو سکتا ہے۔ میرے نظام سنین کے مطابق نند خاندان کے آخری راجہ کی
آخری تاریخ ۳۲۲ ق م ہے۔ اس میں سے اگر ایک سو تین برس منہا کر دیئے جائیں تو
کھارویلا کے پانچویں سن جلوس کا سال ۳۱۹ ق م ہوتا ہے۔ اور ۳۲۳ ق م کی
تخت نشینی کا سال یعنی اشوک کی وفات کے پورے انیس برس بعد جس اندھ راجہ کا
ذکر کیا گیا ہے وہ سری سات کرنی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا جو پران کی فہرست میں
تیسرے نمبر پر ہے۔ جس کی ایک ششیمہ نانا گھاٹ کے مقام پر کندہ ہے اگرچہ چٹی ہوئی
ہے۔ نانا گھاٹ ایک درہ ہے جس میں سے کونکن کے علاقے سے صنلچ پونا کے قریب قدیم
شہر جتنا رکورا سہ جاتا ہے۔ (آر کی آلو جیکل سروے آف دی ٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۵۹) د

سات کرنی اول۔ اور کھارویلا کی ہم عصر ہونے سے یہ بات بالکل صریح طور پر ثابت ہو
چکی ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان کے آخری بادشاہ کی موت کے بعد فوراً شروع نہیں ہو سکتا۔
سات کرنی اول کا جو سنہ بتلایا جاتا ہے وہ نانا گھاٹ کے کتبے کے بالکل مطابق ہے۔ اور
اس میں اندھ راجاؤں میں سے پہلے اور دوسرے راجہ یعنی سمک اور کرشنا کے متعلق بھی
ایسی ہی معلومات پائی جاتی ہیں۔ (لیوڈر :- ایضاً نمبر ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۴۲) -
مگدھ کا وہ بادشاہ جس کو کھارویلا نے شکست دی۔ موریا خاندان کے آخری تاجدار ملیش

قتل کیا۔ اور اس کے ملک کا جو کوئی ملک ہو۔ اور جواب تک اس خاندان کے اقتدار کو تسلیم کرتا تھا اپنی سلطنت کے ساتھ الحاق کیا۔ اندھ کے تمام راجاؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ سات واہن کے خاندان سے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر کا لقب یا نام سات کرنی تھا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کا اصلی نام لینے کے بجائے یہ لوگ ان ہی دو القاب میں سے کسی ایک کے حوالے سے ذکر کیے جاتے ہیں۔ اس طرح بعض دفعہ یہ معلوم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے کہ کس بادشاہ کا مذکور ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے سسٹرمن کنو کے قاتل کا اصلی نام معلوم نہیں ڈ

راجہ ہال اور پراکرت | ان میں سے سترھویں راجہ ہال کا نام علم ادب کی تاریخ سے وابستہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص علم ادب۔

اہمیت رکھتا ہے۔ ہمارا شٹر کی قدیم زبان میں لکھی ہوئی عاشقانہ غزلیات کا ایک مجموعہ موسومہ بہ سیت شک یعنی دسات صدیان کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا مصنف ہال تھا۔ اور علمی روایات کے مطابق وہ سال واہن جو سات واہن ہی کی ایک اور شکل ہے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر و فی سر سر آر۔ جی۔ بھنڈار کرنے یہ تجویز کیا ہے کہ یا تو غالباً ہال اس کا خود مصنف تھا اور یا کسی اور مصنف نے اس کے نام اپنی کتاب کو معنون کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور دوسری روایات بھی پراکرت میں لکھے ہوئے علم ادب کو اندھ راجاؤں کی طرف منسوب کرتی ہیں۔ بظاہر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- تھا۔ اور غالباً اس کا نام سالی شوک تھا۔ (تقریباً ۱۲۳۰ء سے ۱۲۸۰ء ق م) اور یہ واقعہ ۱۲۸۰ء ق م۔ یا اس کے قریب کا ہے ڈ
۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸

ان کے زمانے اور ان کی قلمرو میں سنسکرت عام فہم ادبیات میں

عموماً مستعمل نہ تھی۔

اندھروں اور دیگر راجہ گوشتی پتر سری سات کرنی (نمبر ۲۳) اور راجہ
مالک کے درمیان واسٹی پتر سری پلمائی (نمبر ۲۴) کے دور حکومت میں
اندھروں کے ان غیر ملکی قبائل کے ساتھ ٹھبھڑ ہوی
جنگ۔

جو مغربی ہند میں آباد ہو گئے اور وہاں سلطنتیں پیدا
کر لی تھیں۔ اور بظاہر پہلے پہلے ہندی پار تھی اور بعد میں کشان بادشاہوں
کے زیر فرمان تھے اسی قسم کی کشمکش کے واقعات جو سی راجاؤں
اور غیر ملکی سرداروں کے درمیان ہوئے تاریخ ہند قدیم میں اکثر
پائے جاتے ہیں۔

سترپ بھومک ان علاقوں میں بیرونی آباد کاروں کی تاریخ جو آج کل
کشہرات۔ زیادہ تر احاطہ بمبئی میں شامل ہیں بالکل پراگندہ اور
مجل ہے۔ لیکن پھر بھی سکوں اور کتبوں کے مطالعہ سے

اس پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ مغربی ہند میں قدیم ترین بادشاہ
جس کا نام محفوظ رہ گیا۔ سترپ بھومک کشہرات تھا۔ جس نے پار تھی ہونے
کے سکے مضروب کرائے۔ اور قیاس ہے کہ وہ کسی نہ کسی ہندی یا بھی بادشاہ
غالبا گانڈوفریس کا ماتحت تھا۔ اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاسی طور پر
اس کا پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں ہونا فرض کیا جاسکتا ہے۔ یا
یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے ذرا قبل ہوا ہو۔ اور اس کے پیشرو بھی
ہوں۔ کشہرات قوم کا تعلق سک قوم سے تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ موجودہ
سیستان کے علاقے سے نقل مکان کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں۔

سترپ اعظم کشہرات قوم کا دوسرا سردار جس کا نام معلوم ہے وہ
نہپان کشہرات وہ نہپان تھا۔ جو ممکن ہے کہ بھومک کے بعد ہی
اس کا جانشین ہوا ہو۔ قیاساً اس کا زمانہ سلطنت اور

سنہ ۹ کے درمیان تھا۔ اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایرانی

نسل سے تھا۔ بھومک کی طرح اول اول ان کا درجہ محض سترپ کا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے سترپ اعظم (ہماکشرپ) کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اس کے علاوہ وہ ہندی لقب دراجہ سے بھی موسوم تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک بڑا رقبہ شامل تھا۔ وہ جنوبی راجپوتانے سے لے کر مغربی گھاٹ کے اضلاع ناسک اور پونا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور جزیرہ نمائے سراسٹر (یعنی کاٹھیاواڑ) کا علاقہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سترپ یا سترپ اعظم کے خطابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شمالی طاقت کا ماتحت تھا۔ جو کشان ہی کی سلطنت ہو سکتی ہے۔

گوتمی تریسات کرنی | اندھراجہ نمبر ۲۳ گوتمی پترسری سات کرنی جس کے
کے ہاتھ سے | متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۹۰ء میں تخت پر
بیٹھا ۱۲۳ء میں کشرات کے خاندان کی بیخ کنی
کرنے اور اس کے علاقے کو اپنی سلطنت کے ساتھ
ملحق کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے اپنی اس

فتح کا اعلان اس طرح کیا کہ مفتوح راجاؤں نے سالہا سال قبل جتنے
کے جاری کیے تھے ان سب کو واپس جمع کیا۔ اور ان پر نہایت
بھدے پن سے اپنی ہر لگادی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ذاتیات
بیرونی اقوام جیسے سک پٹلو وغیرہ کے مذہب کے مقابلے میں
ہندی مذہب کا حامی ظاہر کیا وہ مذہب جن میں برہمنوں کا مذہب
اور بدھ مت شامل تھے۔ اور اس بات پر وہ فخر کرتا تھا کہ اس نے
ذات کے قواعد و ضوابط کی پابندی کو نئے سرے سے جاری کر دیا
ہے۔ اس طرح اس نے ”سات واہن خاندان کی شوکت پھر قائم کی“
اور اب اس کی یہ حیثیت تھی کہ وہ اپنے ہندی رجحان قلب کو
برہمنوں اور بدھ مذہب والوں کو عطیات دے کر تسلی دے لے۔ یہ ایک
عجیب بات ہے کہ باوجود اس کے کہ اندھراجہ کا مذہب صریحاً
برہمنی تھا۔ لیکن ان کے محفوظ عطیات کی فہرست میں بڑی تعداد

درمیان حد مائل ہے اس کی فوج کا مقابلہ کیا ممکن ہے کہ یہ مقابلہ کرنے والے
مندر کی اس فوج کا ایک حصہ ہوں جس نے کہ راجپوتانہ کے علاقے میں
مدھیامسکا کا محاصرہ کیا تھا۔

قربانی یون اور دوسرے تمام حریفوں کا بتدیج خاتمہ کرنے کے بعد
پیشی متر کو اس بات کا حق حاصل ہو گیا۔ کہ وہ شمالی ہند میں
ہمارا جہاد صیراجہ ہونے کا دعوے کرے۔ چنانچہ اس نے فوراً اس امر کا
اعلان کرنے کے لئے اپنے دارالسلطنت میں نہایت شان و تجل کے ساتھ
قربانی چڑھائی۔ ناطک لکھنے والے نے اس زمانے کی خصوصیات کو
نہایت اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جن الفاظ میں
فاتح بادشاہ نے اپنے بیٹے اور ولیعہد کو اس قربانی میں شامل ہونے کے لئے
مدعو کیا تھا وہ یہ ہیں:۔

خدا کرے کہ تم بخیر و خوبی ہو!۔ قربانی کے احاطے میں
سے سپہ سالار پیشی متر اپنے بیٹے اگنی متر کی طرف
جو ورسنا کے علاقے میں مقیم ہے نہایت پیار
سے اس کو گلے لگا کے یہ پیغام بھیجتا ہے کہ:۔
تم کو یہ معلوم ہونا چاہیئے۔ کہ میں نے جو باضابطہ
طور پر راجہ سولہ کی تقریب بجالانے کے بعد
بلا کسی مزاحمت و لگام کے ایک گھوڑے کو
چھوڑ دیا تھا۔ جس کو ایک سال بعد واپس آنا تھا۔
اور بسو متر کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ اور

لے راجسودا یہ رسم تھی جو بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت ادا کی جاتی تھی۔ تاہم رسم کی ادائیگی
میں بارہ مہینے فریج ہو جاتے تھے۔ اس کو آریل۔ متر نے نہایت تفصیل سے۔ جے۔ ایس۔ بی۔
حصہ اول جلد ۴ (۱۸۶۷ء) صفحہ ۹۸-۳۸۶ میں بیان کیا ہے۔ دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی کتاب
انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۶۷

اس کے ساتھ ایک سورا جو توں کا ایک دستہ تھا۔
 یہ گھوڑا دیش ہاتھ (یا جنوب) کی طرف گیا۔ اور
 دریائے سندھو کے کنارے پر یونوں کے
 سواروں کی ایک جماعت نے اس کا دعویٰ
 کیا تھا۔ اس پر دونوں فوجوں میں خونریز جنگ
 ہوئی۔ اور زبردست تیر انداز ہسو متس نے
 دشمنوں کو شکست دے کر میرے نادر گھوڑے کو
 جس کو وہ لے جانے کی کوشش کر رہے تھے
 ان سے چھڑایا۔ چنانچہ اب کیونکہ میرا پوتا میرا
 گھوڑا العینہ اسی طرح واپس لے آیا ہے جس طرح
 ان سمت سگر کا گھوڑا لایا تھا میں اس کی قربانی
 کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس لیے تم کو مدعو کرتا ہوں کہ
 اپنے دل سے غصہ دور کر کے میری بہوؤں کو ساتھ
 لے کے فوراً چلے آؤ اور اس قربانی میں شریک ہوؤ۔

تینجلی | اس رسم کی ادائی میں غالباً مشہور و معروف نحوی تینجلی بھی
 شامل تھا۔ کیونکہ اس نے اس واقعہ کا ذکر ایسے الفاظ میں کیا

۱۔ ”مالو کا اگنی متر“ حصہ ۵۔ مترجمہ ثانی صفحہ ۷۸۔ ٹاٹک کے نقشے کا ملخص ولسن
 (ایڈمن ٹھیٹر جلد اول صفحہ ۵۳۸-۳۴۸)۔ اور سلوین لیوی (ٹھیٹر انڈین صفحہ ۷۰-۱۶۶)
 نے دیا ہے۔ اس کو بعد تصحیح ٹلبرگ نے شایع کر دیا ہے۔ (دون سلسلہ)۔
 اور ثانی نے اس کا انگریزی میں (کلکتہ ۱۸۵۷ء)۔ اور ویر نے جرمن میں
 (برلن ۱۸۵۶ء)۔ ترجمہ کیا ہے۔ دو مرتبہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں
 ہوا ہے۔ اول مرتبہ نو کے اور دوبارہ وکٹر ہنری کے قلم سے (پیرس ۱۸۵۷ء)
 ۲۔ اس میں تاریخی روایت بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مصنف کا لید اس
 غالباً گپت خاندان کے زمانے میں پانچویں صدی میں گزرا ہے۔ مگر کے لیے دیکھو ڈاؤسن۔ کلاسیک ڈکشنری ۱۶

جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کے زمانے کا ہے۔
 برہمنی رد عمل کی حیوانی زندگی کے مبالغہ آمیز تقدس نے جو شروعات بدھ مذہب کا مایہ ناز اور اشوک کے قوانین کے

ایک بڑے حصے کا اصل اصول تھا وہ تمام خفیہ باتیاں بھی بند کر دی تھیں جو برہمنی مذہب کی عبادات کی میل کے لئے اشد ضروری تھیں۔ اور جن کے متعلق دیندار اشخاص کا خیال تھا کہ وہ بہت مفید اور ثواب کے کام ہیں۔ پشی متر کی قابل یاد کار قربانی درحقیقت برہمنی مذہب کے اثر کی طرف پلٹنے کے رجحان کا پہلا زینہ تھی۔ جو اس کے پانچ صدی بعد سمدرگیت اور اس کے جانشینوں کے زمانے میں پورے زور و شور کے ساتھ کامل ہوئی۔

پشی متر ایک مذہبی اگر بدھ مذہب کے مصنفین کی تقسیم وہی روایات قابل اعتبار اندازساں خیال خیال کی جاسکیں تو پشی متر نے ہندو روایات کے کیا جاتا ہے۔ بتدیج اور امن کے ساتھ احیاء پر ہی فصاحت نہیں کی۔

بلکہ بدھ مذہب والوں کو حتی الوسع وحشیانہ انداز سے تکلیف بھی پہنچائی۔ ان کی خانقاہوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور مگدھ سے لے کر پنجاب کے مقام جالندھر تک ان کے راہبوں کو قتل کیا۔ بہت سے راہب جو کسی نہ کسی طرح اس کی تلوار سے بچ گئے دوسرے بادشاہوں کے ملکوں میں چلے گئے۔ ممکن ہے کہ اس حکایت میں مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ مگر اس کو بالکل ہی رد کر دینا یقیناً احتیاط کے خلاف ہو گا۔

ہندوستان میں اگرچہ اس کی شہادت موجود ہے کہ پشی متر نے مذہبی اندازسانی بدھ مذہب کو ستایا تھا۔ تاہم بدھ مذہب کے

لہ تاراناہ شینغز کا ترجمہ صفحہ ۸۱۔ دیویا ودان۔ بورناف کا دیپاچہ دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۸۔ تاراناہ نے لکھا ہے کہ پشی متر ایک برہمن تھا اور کسی بادشاہ کے پر و ہمت کی خدمت انجام دیکرتا تھا۔

ہندوستان میں سے بتدیرج معدوم ہونے کے وجہ اس ایذا رسانی کے سوا اور بھی تھے۔ البتہ یہ بھی بالکل درست ہے کہ وقتاً فوقتاً متعصب بادشاہوں نے اپنے تعصب کا اظہار سخت ظلم و ستم کے افعال سے ضرور کیا۔ اور جین یا بدھ مت والوں کو ان کے مذہب کی وجہ سے سخت سے سخت ایذائیں پہنچائیں۔ اس قسم کے امور کی بہت سی صحیح شہادتیں خود اس کتاب میں ملیں گی۔ اور ان کے علاوہ اور مثالیں بھی جو اس کتاب کے ضمن میں نہ آسکیں موجود ہیں۔ لیکن بہر حال اگر ہم یہ بات خیال میں رکھیں کہ بدھ اور جین مت کی بہت سے محرمات اگر کوئی بادشاہ ان پر سختی سے عمل کرانا چاہے جیسا کہ غالباً اشوک نے کیا تھا تو وہ سخت تکلیف دہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس صورت میں اگر بعض بادشاہوں نے اپنے قہر و غضب کا اظہار کیا ہو تو کچھ بعید از قیاس نہیں۔ بلکہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ ایذا رسانی ایسی شاذ و نادر واقع ہوتی تھی۔ اور بالعموم ان تمام مختلف مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو آرام اور چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور سرکاری عطیات میں ان سب کو برابر کا حصہ دیا سمجھا جاتا تھا تو

۱۔ بدھ مذہب کے ہندوستان میں ایذا رسانی کی اہلیت سے رہیں ڈیوڈس نے انکار کیا ہے (جنرل پالی ٹیکسٹ سوسائٹی ۱۹۶ء صفحہ ۹۲-۸۷)۔ مگر جوہن۔ سیول اور وٹیرس اس کے مقرر ہیں (ایضاً صفحہ ۱۱۰-۱۰۷)۔ سسٹانک کی مثال جس کا اس کے تقریباً ہم عصر ہیون سانگ نے بیان کیا (ذیل)۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۱۲، جلد دوم صفحہ ۴۲، ۹۱ و ۱۱۸ و ۱۲۱)۔ بالکل صحیح ثابت ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ جرگل کا قصہ بھی ایسا ہی ہے۔ قدیم زمانے میں بتبت اور ختن کا ہندوستان سے بہت تعلق تھا۔ بتبت کی تاریخ نے بدھ مذہب کی ایذا رسانی میں ایک بادشاہ لنگ ورم کا ذکر کیا ہے (راہل)۔ لاٹف آف بدھا (صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۳) اسی قسم کا ایک واقعہ ختن کی تاریخوں میں بھی ملتا ہے۔ ایضاً صفحہ ۲۲۳۔ مرث چندر اس۔ جے اے۔ ایس۔ بی حصہ اول ۱۸۶۶ء صفحہ ۲۰۰) جنوبی ہند میں جین مذہب کی

تقریباً ۱۲۹۱ ق م جب ایک طول و طویل اور پر از واقعات حکومت اور بعد کے سنگ کے مندر کی پسپائی کے تقریباً پانچ سال بعد شی متر مر گیا تو خاندان کے افراد اس کے بعد اگنی متر اس کا ولیعهد اس کا جانشین ہوا۔

جو اپنے باپ کے زمانے میں بھی جنوبی صوبوں پر حکم راہ تھا۔ اس نے محض چند سال حکومت کی۔ اس کا جانشین بسوجیش تھا جو غالباً اس کا بھائی تھا ہوا۔ سات سال بعد اس کا جانشین یسوتر ہوا جو غالباً اگنی متر کا وہی بیٹا تھا جس نے اس قربانی کے گھوڑے کی حفاظت کا کام اپنے دادا کے حین حیات میں انجام دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان چاروں حکومتوں کا زمانہ بہت قلیل تھا اور صرف سترہ سال رہا۔ ان تمام حکومتوں کی اس قدر قلیل مدت ہونے سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ یہ زمانہ فتنہ و فساد اور شاہی محل کے انقلابات اور سازشوں کا تھا۔ اور اس نتیجے کا قرین قیاس ہونا ایک واقعے سے ثابت ہوتا ہے جو اس زمانے کی روایات میں محفوظ رہ گیا ہے۔ اگنی متر کا ایک دوسرا بیٹا سُمتر کہا جاتا ہے کہ ناٹک کا بہت شوقین تھا۔ ایک موقع پر جب اس کے منظور نظر تماشہ گر اس کے گرد جمکھٹا لگائے کھڑے تھے ایک شخص متر دیونامی نے اس کا سر تلوار کے دار سے اسی طرح الگ کر لیا جس طرح کنول کو اس کی ڈالی سے الگ کر لیتے ہیں۔ نوین بادشاہ

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- ایک نہایت سخت ایذا رسانی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی۔ (ایلیٹ :- کائنز آف سدرن انڈیا صفحہ ۱۲۲ - باب ۱۶ حصہ ۲) - اجیادوتتا جو گجرات کا ایک سیواراجہ تھا (۶۴۷ء) اپنی حکومت کا آغاز جین کو نہایت بے رحمی سے ایذا رسانی سے کیا۔ اور ان کے پیشوا کو تعزیر کر کے مروا ڈالا "آر کی آوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا جلد ۹ - صفحہ ۱۶) - اس کے علاوہ اور بہت سی مستند مثالیں اس قسم کی مل سکتی ہیں۔

لے بان :- ہر شہر جرت باب ۶ - کا دل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۲

بھاگوت کی حکومت کا عرصہ بتیس برس کا بیان کیا جاتا ہے مگر ہم کو اس کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ دسویں بادشاہ دیو بھو تی یا دیو بھو جی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک نہایت بد چلین شخص تھا۔ اور اسی قسم کی ایک ناجائز سازش کے انہیں وہ قتل کیا گیا۔ اس طرح ایک سو بارہ برس حکومت کرنے کے بعد یہ خاندان ایسے سنگ بے شرمی کی حالت میں ختم ہو گیا۔

لہ «متر» کے مختلف اقسام کے سکے جو اودھ۔ روہیل کھنڈ۔ گورکھ پور وغیرہ میں پائے گئے ہیں بسا اوقات سنگ خاندان کے تصور کرے جاتے ہیں۔ مگر وہ اس خاندان کے اسناد کی طور پر کام میں نہیں لائے جاسکتے۔ ان میں سے صرف ایک نام اگنی ہتر ہی پرانوں کے فہرست کے مطابق ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھو کارلائل اور رپورٹ کارنک کا مضمون ہے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۸۸۸ء حصہ اول صفحہ ۲۸-۹۰۲۱-۸۷- مع لوح کنگھم؛ کائنز آف اینشنٹ انڈیا صفحہ ۶۹-۷۴-۷۹-۹۳- کیٹلاگ آف کائنز ان انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۱۸۴- پرانوں کے بیان کے مطابق سنگ خاندان کی سب سے زیادہ معتبر تاریخ حنبیل ہے:-
«پیشی متر بادشاہ کا پہلا سال اپنے آقا برہمہ کو قتل کرے گا۔ اور چھتیس برس تک سلطنت پر حکومت کرے گا۔ اس کا بیٹا اگنی متر آٹھ برس تک بادشاہ رہے گا۔ بسو حیشتا کی حکومت کا عرصہ سات سال ہوگا۔ اس کا بیٹا بسو متر دس سال حکومت کرے گا۔ پھر اس کے بعد اس کا بیٹا اندھرک دو سال تک حکمراں رہے گا۔ اس کے بوجھلندک تین سال حکومت کرے گا۔ اس کا بیٹا گھوش تین سال تک بادشاہ رہے گا۔ پھر چھ متر نے برس تک حکومت کرے گا۔ بھاگوت بتیس برس تک حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا دیو بھو جی دس برس تک۔ سنگ خاندان کے یہ دس بادشاہ ایک سو بارہ برس تک اس زمین پر حکمراں رہیں گے۔ اور ان کے بعد سرزمین کی حکومت کنو کے خاندان میں آجائے گی۔» (پیشی متر: «ڈائنسٹیز آف دی کالی ایج» صفحہ ۷۳-۷۴) اس کے حاشیے میں اختلاف قرأت کے حوالہ موجود ہیں، مختلف حکومتوں کے عرصے کا مجموعہ ایک سو بارہ برس کی میزان کے برابر نہیں ہوتا۔

کنویا کنواین خاندان

تقریباً ۱۳۰۰ ق م۔ شربلی اور بدچلن دیوبھوتی کی جس انقلاب نے
بسودیو کو کنو۔ جان اور سلطنت لی وہ اس کے ایک برہمن وزیر

بسودیو کا تیار کیا ہوا تھا۔ اس کے متعلق یہ معلوم
ہوتا ہے کہ اپنے برائے نام آقا کی زندگی کے زمانے میں بھی سلطنت پر
اس نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ سمتہ کا قائل متر دیوبھی غالب اسی
زبردست اور طاقتور خاندان کا ایک فرد تھا جو تاریخ میں کنویا کنواین خاندان
کے نام سے مشہور ہے۔ برانوں اور بان کی یہ متفقہ شہادت کہ سنگ خاندان کا
دسواں اور آخری بادشاہ دیوبھوتی ہی تھا جس کو مار کر بسودیو کنو خاندان
کے پہلے راجہ نے سلطنت حاصل کی۔ پروفیسر بھنڈارکر کے اس نظریے کو
روک دیتی ہے کہ کنو خاندان سنگ خاندان کا ہم عصر تھا۔

تقریباً ۱۳۰۰ ق م۔ بسودیو نے اس تخت پر جس کو خود اس کے
آخری کنو خاندان جس نے اب خالی کر دیا تھا قبضہ کر لیا۔
کے آخری بادشاہ اور اس کے بعد اس کی اولاد سے تین شخص
اس کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کے

۱۔ اپنے عشق و محبت کے جوش میں یہ زنا کار اور عیاش سنگ راجہ اپنے وزیر
بسودیو کے اشارے سے دیوبھوتی کی ٹونڈی کی ایک لڑکی کے ہاتھ سے جو اس کی
ملکہ کے لباس میں ملبوس تھی مارا گیا (بان ۱)۔ ہر شہرت باب ۶۔ کادل ٹامس کا
ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ ”وزیر بسودیو اپنی قوت و زور سے عیاش راجہ دیوبھوتی کو اس کی کم سنی
کی وجہ سے مار کر سنگ خاندان کے عہد میں بادشاہ ہو جائیگا“ (پرگیٹر: صفحہ ۷۱)؛

۵۲۔ ”ارلی ہسٹری آف دکن“، دوسری ایڈیشن۔ بمبئی گزیٹر۔ جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۶۳۔
میں اس نظریے کو اپنے مضمون ”اندھرا ڈائریکٹریز“ (زیڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۲ء
صفحہ ۶۵۸) میں قبول کر لیا تھا۔ مگر اب خود اس کو روک رہا ہوں؛

چاروں بادشاہوں کی حکومت کا زمانہ صرف پینتالیس سال ہوا۔ سنگ خاندان کی طرح ان کے بھی شمار مدت حکومت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیشرو خاندان کی طرح اس خاندان کے بادشاہوں کے عہد حکومت سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی فتنہ و فساد بالعموم پھیل رہا اور جانشینی کا فیصلہ اکثر جنگ و جدل سے ہوتا تھا۔ ان کنوارا جاؤں کی حکومتوں کے واقعات بالکل معلوم نہیں۔ اس خاندان کا سب سے آخری راجہ ششہ ق م یا ششہ ق م میں آندھریا ساتواہن خاندان کے ایک بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جس کی سلطنت اس زمانے میں بہت وسیع تھی۔ اور تمام دکن میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب تک کوئی سکھتہ یا دگاری عمارت ایسی دریافت نہیں ہوئی جس سے آندھریا خاندان کے راجاؤں کا تعلق قدیم شاہنشاہی دارالسلطنت پائلی پتر سے معلوم ہو سکے لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مدت تک مگدھ کی بادشاہی پر بھی۔ ان کا قباور بڑا ہو۔ اس خاندان کے قدیم ترین سکے جو اب تک دریافت ہوئے ہیں سب کے سب شمالی انداز کے ہیں۔ اور ان پر سات کا نام ہے جو غالباً سات کرنی پرانوں کی فہرست کا چھٹا بادشاہ تھا اور ششہ ق م میں برسر حکومت تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک آندھریا خاندان کے سکے شمالی ہند کی ٹھکسال سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور اس امر کی

لہ پران کی عبارت حسب ذیل ہے:۔ ”وہ (یعنی بسودیو) کنوایا نہ نو سال تک بادشاہ رہے گا۔ اس کا بیٹا بھومی مترچودہ سال حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا نارائن بارہ سال تک اور اس کا بیٹا شسٹمن دس سال۔ یہ راجہ سنگ بھرتیا کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چار کنوایا برہمن پینتالیس برس تک زمین سے فائدہ اٹھائیں گے۔ ہمسایہ بادشاہوں پران کی حکومت ہوگی۔ اور وہ نیک ہوں گے۔ ان کے بعد آندھریا خاندان زمین کا مالک ہوگا“ (پرگٹیر صفحہ ۷۱)۔ اختلاف قرأت حاشیوں میں دیئے گئے ہیں) ان حکومتوں کی تفصیلی مدت بھی میزان یعنی (۴۵) کے مطابق ہے و

وہ ہے جو بدھ مت والوں کو دئے گئے تھے ؟

ردروا من اول کی ۱۳۵ء کے قریب گوئتمی پتر سری سات کرنی کی موت فتح پلمائی پر۔ کے بعد اس کا بیٹا راجہ واسشتی پتر سری پلمائی اس کا

جانشین ہوا۔ اور اس نے تقریباً تیس سال حکومت

کی۔ ردروا من اول اجین کے سک قوم کی سترپ اعظم کی بیٹی سے

اُس کی شادی ہوئی تھی۔ مگر یہ تعلق سترپ اعظم کے لئے اپنے داماد پر حملہ

کرنے میں سدراہ نہیں ہوا۔ اس نے دودفعہ اندھ راجہ کو شکست دی اور

اس کے علاقے کا ایک بڑا حصہ اس نے لے لیا جو گوئتمی پتر سات کرنی

نے کشرات قوم سے چھینا تھا۔ بہر حال اس تعلق کا نتیجہ اتنا ضرور ہوا کہ

فاتح نے ایسا بدترین سلوک کیا جو وہ ایک اجنبی کے ساتھ کر سکتا تھا۔

اس مفتوح کے ساتھ روانہ رکھا۔ ردروا من اول کی ان فتوحات کا خاتمہ تقریباً

۱۵۰ء کے قبل ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ اس کے تھوڑے ہی

عرصے کے بعد اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں ان تمام علاقوں کی

فہرست شامل تھی جو مغربی ہندوستان میں اس کے زیر نگین تھے ؟

ردروا من اور چشتن ردروا من جو ایک پڑھا لکھا لائق فائق آدمی تھا۔ اور

کی زندگیاں۔ جس نے اپنے خاندان کو اتنا بڑھایا کہ وہ مغربی ہند

میں سب سے بڑی طاقت ہو گیا۔ زبردست سترپ چشتن کا

پوتا تھا۔ جس کے چاندی اور تانبے کے سکے جن پر برہمی۔ کرؤشتی۔ اور

یونانی زبان میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں اور جو گجرات میں پائے جاتے ہیں۔

چشتن کے عہد حکومت کے واقعات منضبط نہیں۔ مگر اس کی تقریباً

صحیح تاریخ کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ

اس کا پوتا ۱۳۵ء اور ۱۵۰ء کے درمیان برسر حکومت تھا۔

اس وجہ سے چشتن کا زمانہ غالباً ۱۲۵ء اور ۱۱۰ء کے عین بین ہے۔

ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چشتن کشان خاندان کے

ساتھی ہی میں سترپ اعظم کا کام انجام دیتا ہوگا۔ یعنی میرے نظام سنہ ۱۱۰ء

کنشک کا زمانہ تھا۔ سر اشتر اور مالو کے سک قوم کے سترپ اور علی ہذا القیاس نہپان کشرات فطرتی طور پر اپنے آقاؤں یعنی کنشان خاندان کے بادشاہوں کی پیروی میں سک سنہ کا استعمال کرتے تھے جو اسی زمانے میں نیا دنیا قائم کیا گیا تھا۔ ایسے سکوں اور کبتوں کی کثرت کی وجہ سے جن پر سنہ سال ثبت ہے اُس خاندان کی تاریخوں یا سہین کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں جس کا بانی چشتی تھا۔ ان کی تاریخ کا تذکرہ ہم خاندان گپت کے حال میں کریں گے۔

بجین سری تقریباً ۳۱۷ء میں واسشتی پتر پلمائی کی وفات کے بعد اگر اندھ خاندان میں سے کوئی بڑا نامور راجہ ہوا تو وہ گوشتی پتر بجین سری تھا جس نے تقریباً ۳۱۷ء سے انیس سال تک حکومت کی۔ اس کے سنایت ہی شاذ چاندی کے سکے جن میں اس نے سترپوں کے سکوں کی نقل اتارنے کی کوشش کی ہے یہ صریحاً ثابت کرتے ہیں کہ مغربی سترپوں کے ساتھ اس کے تعلقات نئے سرے سے قائم ہو گئے تھے۔ اور غالباً ایسے فتوحات بھی عمل میں آئے تھے جن کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجین سری نے اس جنگ کو از سر نو شروع کیا جس میں بلوائی ثانی کو شکست ہو چکی تھی۔ اور اس نے وہ چند صوبے جو اس کے پیشرو نے کھودے تھے پھر واپس لے لئے تھے۔ اس واقعے کے بعد یہ چاندی کے سکے مسکوک کیے گئے ہوں گے تاکہ وہ مفتوح علاقے میں

۱۷۰ بیو ہلر نے بہت مدت قبل ہی چشتی اور ہندی سیتھی بادشاہوں کے درمیانی تعلقات کو سمجھ لیا تھا۔ دیکھو انڈین انٹی کویری ۱۳۱۷ء صفحہ ۱۸۹ پر اس کے ایک پرانے مضمون متعلق ہندی کبات وغیرہ کا ترجمہ۔ گرنار کے کتبے میں جھیل کے بند کے ٹوٹنے کا ۱۷۰ء میں ذکر ہے۔ مگر یہ واقعے کے چند سال بعد کندہ کیا گیا ہوگا۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰) د

راج ہو سکیں۔ جیسے کہ اسی قسم کے سکے چندر گپت بکرماجیت نے
سک سترپلوں کی بیخ کنی کے بعد مضروب کرائے تھے۔ بے شمار اور
مختلف النوع مگر بھی بے کالشی اور پیسے کے بجن سری کے مضروب کردہ
سکے جو مشرقی صوبات میں راج تھے کتبات کی اس شہادت کی
تصدیق کرتے ہیں جن سے کہ اس کے عرصہ حکومت کی طوالت کا
حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض سکے جن پر جمانہ کی تصویر بنی ہوئی ہے
غالباً اسی کے دور حکومت کے ہیں۔ اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
بجن سری کی طاقت محض خشکی ہی تک محدود نہ تھی۔

آخری تین بادشاہ مشرقی صوبوں میں بظاہر اس کے جانشین جن کے
نام وجیا۔ چندر سری۔ پلمائی چام کے محض نام ہی نام
باقی رہ گئے ہیں۔ پلمائی چارم ہی وہ تاجدار ہے جس پر اندھربادشاہوں
کی طوالتی خاندان کا تقریباً ۱۰۰ سالہ خاتمہ ہو گیا۔ لیکن بہر حال
چندر سری کے وجود کی تصدیق ان چند دریافت شدہ پیسے کے
سکوں سے ہوتی ہے۔ جن پر کہ اس کا نام موجود ہے۔ تحقیقات
سے غالباً اس کے پیشرو اور جانشین کے سکے بھی ضرور بعد میں
دریافت ہو جائیں گے۔

اس خاندان کا پرانوں کی اس امر میں شہادت کہ یہ خاندان (۴۵۶)
عصر حکومت یا (۴۶۰) سال یا بہ ہیئت مجموعی ساڑھے چار صدی

۱۰ پر و فیسر ہنڈار کر کا یہ خیال کہ اندھربادشاہ کی دو شاخیں تھیں ایک مغربی اور ایک
مشرقی قابل تسلیم نہیں۔ شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بادشاہوں کے ہاتھ میں
مغربی اور مشرقی دونوں ممالک یکساں طور پر تھے۔

۱۱ کٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔
کٹلاگ آف کائنات آف دی اندھرا ڈائنسٹی (۱۹۱۱ء) صفحہ ۳۳۔ ۳۴۔
پر و فیسر رپین کے خیال میں یہ سکے اور زیادہ پرانا ہے۔

قائم رہا بظاہر بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ راجاؤں کی
 تعداد تیس ہی بھی بظاہر بالکل درست بیان کی گئی ہے۔ ان بادشاہوں
 کی مندرجہ ذیل فہرست یہ سمجھ کر بنائی گئی ہے کہ پرانوں کے بہترین نسخوں
 کی تعداد بالکل صحیح طور پر تیس دی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس میں
 نمبر ۲۴ کا ذکر نہیں۔ کیونکہ اس کا نام وایو پران کے صرف ایک ہی
 نسخے میں ملتا ہے۔

اندھروں کا آخری موجودہ صورت میں ہم کو ان اسباب کے متعلق کچھ بھی
 بادشاہ - معلوم نہیں جو آخر میں اس خاندان کے زوال و انحطاط
 کے باعث ہوئے۔ جو اتنی غیر معمولی طور پر بدت ہائے دراز

تک اپنے ہاتھ میں طاقت کو مجتمع رکھنے میں کامیاب ہوا۔ یہ معلوم
 ہوتا ہے کہ جن سری آخری بادشاہ تھا جو مشرقی اور مغربی دونوں صوبوں پر
 اپنی نگرانی اور حکومت قائم رکھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کے بعد سات آہن
 کے خاندان کے چند افراد نے دکن کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی
 خود مختار ریاستیں قائم کر لیں تھیں۔ اتفاقاً اندھروں کی تباہی اور شمالی ہند
 میں کشان خاندان کے آخری بادشاہ بسود یو کی موت کی تاریخ اور ایران
 میں ساسانیوں کے عروج کا سنہ (۶۲۶ء) تقریباً بالکل ایک ہی ہے۔
 یہ ممکن ہے کہ ان واقعات کا اس طرح یہ منطبق ہونا محض اتفاقی نہ ہو۔
 لیکن تیسری صدی عیسوی میں تاریخ ہند پر نہایت سخت تاریکی کا پردہ
 پڑا ہوا ہے۔ اور اس زمانے کے تقریباً ہر ایک واقعے پر فراموشی کا ایسا
 نقاب پڑا ہے کہ اس کے پیچھے کچھ دکھلائی دینا بالکل ناممکن ہے۔
 مہم تخیلات جن کی کوئی مصدقہ واقعات حد بندی نہ کر سکیں بالکل
 بیکار ہیں۔ اور اسی وجہ سے ہم کو بھی اسی پر قناعت کرنا چاہیئے کہ
 اندھرا خاندان تاریکی میں غائب ہو جائے۔ پرانوں میں نہایت ہی سخت

ترتیب اور بے ترتیب فرست ان بے شمار مقامی خاندانوں کی ملتی ہے جو اندھ کے جانشین بنے۔ ان میں دیون اور سک خاندان بھی ہیں۔ جو صریحاً غیر ملکی ہیں۔ مگر ان فرستوں کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ قابل فہم ہو جائیں ناممکن ہے؛

ضمیمہ ذ

مند کا حملہ اور تینجلی کا مسہ

اسناد۔ | مندر کے حملے کے متعلق مفصلہ ذیل اسناد ہیں :-
سٹریبو۔ سب اسناد میں سے صرف اسی نے یونانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔ (باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ باب ۱۵ حصہ ۲۔ فصل ۲۰)۔ تینجلی جو محاصرہ ہندو بخوجی تھا۔ سنسکرت میں علم ہیئت کی کتاب موسومہ بہ ”گارگی سمیتھا“ جس کی تصنیف کی تاریخ غیر متیقن ہے۔ اور تارا ناتھ تبت کے بدھ مت کا مورخ؛

سٹریبو | سٹریبو کا راوی اپولو دورس ارٹی ٹیا کا باشندہ اس امر کی تصدیق کرتا ہے کہ مندر نے دریائے ہائی پے فس (بیاس) کو جو سکندر کے حملے کی حد تھا عبور کیا۔ اور اسامس تک بڑھتا چلا گیا۔ اسامس معلوم نہیں کس مقام سے مراد ہے۔ اور آخر کار پٹلینے نئے دریائے سندھ کے مشقی دہانے سیروئیس (سراشتریا کا ٹھیا واڑ) اور مغربی ساحل کے علاقے موسومہ سگرڈس کو زیر نگین کیا۔ اس بیان کی مزید تائید پریلیس کے مصنف کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر یہ دیکھا تھا کہ اپالوڈولس اور مندر کے

یونانی سکے بیری گیزا (بھڑوچ) کے بندرگاہ میں عام طور پر رائج تھے۔ اس عجیب و غریب بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ہند کو دریائے گنگا کی وادی سے فوراً مجبوراً شکل جانا پڑا تھا لیکن پھر بھی اس کی حکومت سالہائے دراز تک مغربی سال کے علاقوں پر قائم رہی ہوگی۔

مدھیا مکا | ساکیتم اور مدھیا مکا کے یون قوم جس سے غالباً مندر رہی سے مطلب ہے محصور ہونے کا حوالہ مشہور

بخاری پنجلی نے ایسے الفاظ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ یقیناً مصنف کی حیات ہوا ہوگا۔ اس امر کے ثبوت کے لئے کہ مدھیا مکا بالکل صحیح لفظ ہے اور وہ کسی شہر کا واقعی نام ہے ہم پرنسپل کیلہارن کے ممنون احسان ہیں (انڈین انٹی کوری جلد ۷)۔ اس کے علاوہ مدھیا مکا کا منگری یا مہتوتی منگری جو راجپوتانہ میں پتھور کے شمال میں گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے ہونا بھی ان سکوں سے ثابت ہے جو وہاں کے علاوہ اور کسی مقام پر شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں اور جن پر ”مجمکیا سجن پرس“ مضروب ہے (کننگھم)۔ رپورٹس جلد ۶ صفحہ ۲۰۱ جلد ۱۲ صفحہ ۱۴۶ پلیٹ ۳۱) یہ مقام ہندوستان کے قدیم ترین مقامات میں سے ہے۔

ساکیتم | ساکیتم (یا ساکیٹ)۔ غالباً جنوبی اودھ میں کوئی شہر تھا۔ مگر جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے اس کا اوجود مدھیا

سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نام کی بہت سی جگہیں معلوم ہوتی ہیں۔ (ویسٹ انڈین انٹی کوری جلد ۲ صفحہ ۲۰۸)۔ اسی طرح فامیان کے شہر شاہ جے کو ہیون سانگ کے وشا کھا۔ اور ساکیتم کو ایک ہی قرار دینا جیسا کہ کننگھم نے کیا ہے غلط ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۸ء صفحہ ۵۲۲)۔ سنہ ۱۹۰۸ء

صفحہ ۳)۔ موجودہ صورت میں ساکیتم کی اصل جائے وقوع کا پتہ لگانا ممکن ہے۔ پنجلی کا سنہ۔ پنجلی کے ان الفاظ کو جن میں وہ پیشی مہر کے اسو میدھ کی قربانی کا ذکر کرتا ہے اگر اور ان ہی مضامین کی عبارتوں

کے ساتھ پڑھا جائے تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ مشہور نجومی اس بادشاہ اور یونانی حملہ آور کا جو غالباً مندر تھا ہم عصر ہوگا۔ تیجلی کے سنہ حیات کے متعلق ایک عرصے تک ویسبر اور گولڈ سٹگر اور پروفیسر بھنڈارکر میں طویل و طویل بحث ہوتی رہی اور انجام کار ویسبر کو اپنے حریفوں کے دلائل ماننے پڑے (ہسٹری انڈین لٹریچر - دوسری ایڈیشن، نومبر ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۲۴ نوٹ)۔ اور اب اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں کہ تیجلی کی تاریخ بہ ہیئت مجموعی سنہ ۱۲۵۰-۱۳۰۰ ق م کے درمیان میں ہے۔ اس موضوع پر حسب ذیل کتب ذکر کی جاسکتی ہیں۔ گولڈ سٹگر - بیننی - ہرلیس ان سنسکرت لٹریچر - صفحہ ۲۲۸-۲۲۹ انڈین انسٹی کویری - جلد اول صفحہ ۳۰۲ - ۲۹۹؛ جلد دوم صفحہ ۵۷ و ۶۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ - ۲۰۶ و ۲۳۸ و ۳۶۲ - جلد ۵ صفحہ ۸۴ - ۸۰؛ جلد ۱۶ صفحہ ۱۵۶ و ۱۵۷

کارگی سمبھتا کے متعلق میکس ملر کا خیال ہے کہ وہ دوسری یا تیسری صدی سحی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اس معاملہ کے متعلق بیان حسب ذیل ہے:-

کارگی سمبھتا | ”پاٹلی تیر کے راجاؤں کے ذکر کے بعد جن میں اس نے آشوک کے چوتھے جانشین سالسوک (تقریباً سنہ ۲۴۵ ق م) کا نام بھی لکھا ہے) مصنف لکھا ہے کہ:- جب مشہور یونانی سکیت (اودھ) پنچال قوم کے علاقے (جس سے غالباً دریائے گنگا اور جمنہ کا دو آبہ مقصود ہے) اور متھرا کو فتح کرنے کے بعد کسمدھواج یعنی پاٹلی تیر کے شاہی محل تک پہنچیں گے۔ اور جبکہ تمام صوبوں میں بد امنی پھیلی ہوگی“ (کس ملر ”انڈیا وٹاٹ کین ٹیچ آس“ صفحہ ۲۹۸ مطبوعہ ۱۸۸۳ء - اور کننگھم نیو سمیٹک کرانکل سنہ ۱۸۹۰ء صفحہ ۲۲۲)۔

لہ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر اساجی سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۹۲)۔ لکھتا ہے کہ یہ عبارت

تاریخ نامہ۔ | تاریخ نامہ کی شہادت (۱۶۰۶ء)۔ اس کا انحصار اور قدیم اسناد پر ہے، کا ترجمہ شیفر نے نہایت صحت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کارگی سمتا کے ایک باب یوگ پران سے لی گئی ہے۔ اور اس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ جیسا کہ کرن کا مدت ہوئی خیال تھا وہ شہ ق م جیسی قدیم ہرگز نہیں ہو سکتی۔ یہ عالم وفاضل نقاد کس ملر کے خیالات کو نظر انداز کر دیتا ہے اور پھر مجھ پر الزام رکھتا ہے کہ میں اس کتاب کو استعمال کیا جو اس کے خیال میں ”بہت زمانے بعد“ کی ہے اور ”بالکل بے کار ہے“۔ مگر اس نے کس ملر کے اس خیال کی تردید میں کوئی دلیل پیش نہیں کی کہ یہ کتاب تیسری صدی عیسوی کی ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یوگ پران میں بھی اور پرانوں کی طرح بہت سی ایسی باتیں ہیں جو بالکل محمل ہیں اور یا غلط ہیں۔ اور متن کتاب میں بھی غالباً خرابی ہے۔ مثلاً کسم پر کو غلطی سے کسم دھواج لکھ دیا ہے۔ مگر ایسی غلطیوں سے تمام کتاب خراب قرار نہیں دی جاسکتی۔ اس میں سال سوک کا نام بالکل صحیح لکھا ہے جس نے دایو پران کے قدیم نسخے کے بموجب تیرہ سال حکومت کی۔ اور مجھے کم از کم کوئی وجہ اس امر کے انکار کی معلوم نہیں ہوتی کہ یوگ پران تیسری صدی عیسوی کی کتاب نہیں۔ بہر حال موجودہ نسخے کی تاریخ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ بالکل بعید از قیاس ہے کہ مصنف نے مشہور یونانیوں کے متعلق روایت اپنے دل سے گھڑ لی ہو۔ یون پیشوا کا نام متن کتاب کے خراب ہو جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ ضائع ہو گیا ہے۔ مندر کا سنہ کے متعلق میں نے بجائے گارڈنر جس پر فلیٹ کو بھروسہ کنگھم کی پیروی کی ہے۔ میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ اس امر کے باوجود کہ جوہ موجود ہیں یوگ پران کی عبارت کا تعلق دراصل مندر سے ہے۔ اور اسی طرح نظام سنین بھی درست ہے۔ مگر مندر بھنڈا کر کا یہ خیال کہ یہ حملہ آور ڈیمیشٹرس بھی ہو سکتا ہے میرے نزدیک قابل تسلیم نہیں و

کے ساتھ کیا ہے۔ وہ دویا ودان (برنوف) - انٹروڈکشن - طبع دوم
 صفحہ ۳۸۴)۔ سے اس امر میں متفق ہے کہ پیشی مٹر کفار کا حلیف تھا
 اور اس نے خود بھی خائقاہوں کو جلایا اور راہبوں کو قتل کیا تھا۔
 یہی مورخ لکھتا ہے کہ اس کے پانچ سال بعد پیشی مٹر
 شمال میں مر گیا۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ پیشی مٹر ۱۲۹ ق م چھتیس سال
 حکومت کرنے کے بعد جیسا کہ پرائوں میں مذکور ہے مرا۔ تو مندر
 کے حملے کی تاریخ ۱۵۳-۱۵۶ ق م کے بین بین ہوتی ہے۔ اور یہ تاریخ
 سگوں کی شہادت کے بالکل مطابق ہے۔ مندر کے سکے پنجاب
 اور اس کے آگے مشرق و جنوب میں بہت عام ہیں۔ اس کے
 چالیس سکے ۱۸ میں جمنہ کے جنوب میں ہلمر پور کے ضلع میں
 پائے گئے تھے۔ اور مصنف کے پاس جو اس وقت وہاں مقیم
 تھا لائے گئے تھے۔ ان کا یوکرے ٹائڈیز۔ اپالوڈولٹس۔ سوٹر۔ اور
 انٹی میکس نکیفورس کے سگوں سے تعلق بتایا گیا ہے۔ اور وہ اچھی
 حالت میں پائے گئے تھے (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۷۱۷)۔

ضمیمہ ۱۔

خاندان اندھرو خاندانائے متعلقہ

اندھرو خاندان اور دیگر خاندانائے متعلقہ کے کبتوں اور سگوں پر پروفیسر پین نے کیٹڈاگ آف دی کائنز آف دی اندھرو انڈسٹریز - برٹش میوزیم - ۱۹۰۷ء میں مفصل بحث کی ہے۔ لیکن کتبات کو منہر وار لیوڈر کی کتاب "اے سٹ آف برہمی انڈسٹریز فرام دی الٹیمٹ ٹائمز ٹو انیباؤٹ سنکے" میں جو ایسی گریفیا انڈ کا جلد دہم ۱۹۰۷ء کے ضمیمہ کے طور پر چھاپی گئی ہے نہایت اچھی طرح جمع کر دیا ہے۔ مسٹر ایف۔ اے پرگیٹر کی کتاب "دی پرائنٹس آف دی ڈائنسٹریز آف دی کالی ایج" (لاکسفورڈ ۱۹۱۳ء) میں پرائزوں کی تمام مستند فرستوں کو جمع کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی مکمل اختلافات قرأت بھی دئے ہیں۔ مسٹر بیز جی کا مضمون موسومہ "دی سٹیٹھین پیرڈ آف انڈین ہسٹری" (انڈین انٹی کویری سن ۱۹۰۷ء) میں نہپان وغیرہ کی تاریخ کے متعلق چند قابل قدر اشارات پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ ریورنڈ ایچ۔ آر۔ سکاٹ کا مضمون "ناسک ہوڈ آف نہپانز اینڈ سات کرینز کائنز" مع چار لوحوں کے۔ جے۔ بی۔ برانچ۔ رائل اے۔ ایس ۱۹۰۷ء سے دوبارہ طبع ہوا ہے۔ اس سے مجھے جگل تھمبی کے ذخیرے کے متعلق بہت سی مفید تفصیلات حاصل ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے مسٹر دی۔ گوپالا ایئر کے مضمون "دی سکا اینڈ سموت ایر (جرنل آف دی ساوٹھ انڈین ایسوسی ایشن۔ اپریل ۱۹۱۱ء جلد اول صفحہ ۴۹-۲۵) کا بھی مطالعہ کیا ہے۔

لکھا ہوا ہے ڈ

کرشنا (بادشاہ نمبر ۲) صریح طور پر نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴۱ کا کتبہ ہے۔ اور بادشاہ نمبر ۳۰ سات کرنی یا کلا کرنی یقیناً وہی بادشاہ ہے جس کا ذکر کھاریویلا کے کتبہ نمبر ۴۶۳- اور نان گھاٹ کے کتبات نمبر ۴۴۱ میں ہے ڈ

کیونکہ اس خاندان کے پہلے اٹھارہ بادشاہوں کے متعلق ہمارے معلومات بالکل برائے نام ہیں اس وجہ سے ان کے نام اور عہد حکومت ہی لکھ دینا کافی ہے۔ یہ نام برگیٹر کی فہرست سے لئے گئے ہیں :- (۱) قلمی نسخے کا سسٹک وغیرہ۔ اور کتبے کا سسٹک - ۲۳ سال - (۲) کرشنا - اس کا بھائی - دس سال - (۳) سات کرنی یا کلا کرنی جو نمبر (۲) کا بھائی تھا دس سال - (۴) پورنت سنگ - اٹھارہ سال - (۵) سکند بھٹی - اٹھارہ سال - (۶) سات کرنی - ۵۶ سال - (۷) لمبودر - ۱۸ سال - (۸) آپی لک - ۱۲ سال - (۹) میگھسہ اتی - ۱۸ سال - (۱۰) سوانی - ۱۸ سال - (۱۱) سکند سوانی ۷ سال - (۱۲) یگندر سوانی کرن ۳ سال - (۱۳) کنتل سوانی کرن - ۸ سال - (۱۴) - سوانی کرن اسال - (۱۵) پلوامی داوڑ - ۳۶ سال - (۱۶) ارشت کرنی ۲۵ سال - (۱۷) ہال ۵ سال - (۱۸) منتلک ۵ سال ڈ

گوئتمی پتر بادشاہ نمبر ۲۳ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہیں کہ وہ ضرور سری سات کرنی - گوئتم پتر یا راجہ گوئتم پتر سات کرنی ہی ہے جس کا کتبات میں ذکر ہے۔ اور جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے کم از کم چوبیس برس حکومت کی تھی۔ اور وہی نمبر ۲ - پلوامی (دہلی) کا باب تھا۔ یہ نمبر ۲ کا بادشاہ بظاہر مختلف کتبات کا راجہ وراثتی پتر - سری پلمائی یا سری پلمائی ڈا - یا نوزہ سوامی ڈا - یا سری پلمائی - یا راجہ وراثتی سوامی سری پلمائی یا (راجہ) وراثتی سات کرنی معلوم ہوتا ہے ڈ

ان تین بادشاہوں کے اصلی نام دریافت کرنے کے متعلق تکلیف ہوتی ہے جنہوں نے ”دیر و کمان“ کے اسکے مضروب کرائے۔ یہ سکتے خیال ہے کہ مغربی گھاٹ کی مرہٹہ ریاست کلہا پور ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ان کبتوں پر سنسکرت کی عبارتیں حسب ذیل ہیں:-

۱۔ راجہ گوئمتی پترولوایاکر (اول)۔ اسی کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۲۔ راجہ ماتھری پترسوئلکر۔ اس کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۳۔ راجہ گوئمتی پترولوایاکر (ثانی)۔ ان کے اس طرح دوبارہ مضروب ہونے سے ان بادشاہوں کے سلسلے میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہتا۔ لیکن ایک خیال کے مطابق وہ محض مقامی گورنر اور نائب السلطنت تھے۔ ایک دوسرا خیال یہ ہے جس کو میں نے بھی اپنی پرانی تصانیف میں صحیح تسلیم کر لیا تھا کہ یہ درحقیقت بڑے خاندان کے اراکین تھے۔ اگر یہ دوسرا خیال درست ہے اور میرا اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور درست ہے تو ولوایاکر ثانی ضرور نمبر ۳ کا بادشاہ ہو گا جس کو پرانوں نے گوئمتی پتر لکھا ہے۔ ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عجیب و غریب لفظ ولوایاکر جو غالباً تلنگی یا کنڑی کا لفظ ہے بادشاہ کا اصلی نام تھا یا محض اس کا لقب تھا۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نام تھا۔ مگر میں یہاں اس مسئلہ پر تفصیلی بحث نہیں کر سکتا۔ اور اس کتاب میں ان تمام معاملات کو بلا تصفیہ چھوڑے دیتا ہوں ؟

پلمائی اول بادشاہ نمبر ۳ کا لقب یا نام کنڑی کتبہ نمبر ۱۱ = لیوڈرس نمبر ۹۲ میں سات کرنی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سترپ اعظم ردروہن اول کی بیٹی سے شادی کی۔ اور اس ردروہن نے اس کو دومرتبہ ۱۲۵ء کے بعد اور ۱۳۵ء سے پہلے شکست دی۔ پرانوں کے بیان کے مطابق پلمائی گوئمتی پتر کا بیٹا تھا۔ مجھ کو یہ بات

بالکل صاف ظاہر معلوم ہوتی ہے کہ یہی پلمائی اول تھا جس کو رد و امن اول نے دومرتبہ شکست دی تھی۔ اگر اس خیال کو درست مان لیا جائے تو نظام سنین کا اس طرح کھوج مل جاتا ہے کہ اس سے اس خاندان کے تمام تاریخوں کا پتہ اگلے اور پچھلے کی طرف نہایت آسانی سے قرین قیاس صحت کے ساتھ لگ سکتا ہے :

بادشاہ نمبر ۲ کا۔ بجن سری کے ساتھ جس کے بے شمار سکے اور کپتے ملتے ہیں۔ تعلق ہونا بالکل صریح اور یقینی ہے :

ماہرین آثار قدیمہ بالعموم یہ غلطی کیا کرتے ہیں ”مغزنی سترپوں“ کے زوجہ اجداد خاندانوں کو ملا دیتے ہیں۔ یعنی ایک تو کشتھرات کا خاندان جو باراشہ طرہ میں۔ اور دوسرا چشتن کا خاندان جو پہلے پہل مالوا کے علاقے اجین میں آباد ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دونوں خاندان مغزنی علاقے ہی میں سترپ تھے۔ مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔ اور ایک دوسرے سے ان کا کسی طرح کا تعلق نہیں۔ اور بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کو ایک ہی نام نہ دیا جائے۔ ہنپان کشتھرات کا دار السلطنت غالباً مغزنی گھاٹ میں ناسک کے مقام پر تھا۔ اور اس کے برخلاف چشتن کا پہلا سترپ یقیناً اجین تھا۔ چشتن کے پوتے نے پلمائی اول اندھڑ سے ان علاقوں کا بہت بڑا حصہ واپس لے لیا جو پلمائی کے باپ نے چند سال قبل کشتھرات سے چھین لئے تھے۔ یہ ماننا ضروری ہے کہ گوئتمی پتر اول ذاتی طور پر ہنپان سے لڑا تھا۔ جگل تھمبی کے ذخیرے کے مطالعہ سے جس میں کم و بیش (۱۳۰۰) سکے ہنپان کے موجود ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے بہت مختلف برسوں کے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ان سب پر ہنپان کا نام ہی پایا جاتا ہے۔ جس کے متعلق میرا خیال ہے کہ گوئتمی پتر کے اس کے خاندان یا قوم کو برباد کرنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہنپان کے سکوں کے تیر و رد کی تصاویر سے اس کا تعلق پارنٹی اور شمالی سترپ ہنگان اور ہنگا ماش سے معلوم

ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف چشتی اور اس کے جانشینوں کے سکے ان سے بالکل مختلف ہیں۔

یونانی جغرافیہ داں ٹولمی ۱۶۱ء کے بعد مرے اور چالیس سال تک وہ اسکندریہ میں مقیم رہا۔ اس نے اجین کوٹسٹینز کا دارالسلطنت بتلایا ہے۔ جس کو غالباً بالکل صحیح طور پر چشتی قرار دیا گیا ہے۔ اس کے جغرافیہ کے لکھے جانے کی تاریخ معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ کتاب ۱۳۱ء میں لکھی گئی تھی تو ٹسٹینز کے متعلق ٹولمی کی اطلاع کچھ زیادہ پرانی نہ تھی۔

خاندان اندھر اور دوہمینیر دنی خاندانوں کے تعلقات کے متعلق میں نے اپنے خیالات کا اظہار نہایت اختصار سے منسلکہ فرست میں کیا ہے۔ اور میرے نزدیک تمام واقعات معلومہ کا تطابق ایک دوسرے سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ اس امر میں تمام علماء متفق ہیں کہ چشتی کے خاندان کے سترہوں کے تمام سکوں اور کبتوں پر سنیہ سک کی تاریخ ہے۔ اور خود مجھے اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ کثرات کے کبتوں اور سکوں پر بھی یہی سنیہ مرقوم ہے۔

لے «کیٹلاگ آف کائنات دی انڈین میوزیم» جلد اول صفحہ ۱۹۵-۱۹۶ اس کتاب میں ہنگان اور ہنگان ماش کی سنین کچھ زیادہ قدیم دئے ہیں۔

لے بلیکورس جس کو بلیکورس نے ہپو کورا پر حکمران بتلایا ہے غالباً اندھراجہ نمبر ۲۳ تھا جس نے کثرات کی سلطنت ۱۲۶ء میں فتح کیا۔ ممکن ہے کہ ہپو کورا سے مطلب «ناسک» ہو۔

[illegible]

باب ہفتم

ہندی یونانی۔ اور ہندی پار تھی خاندان۔
از سن ۲۵۰ ق م تا سن ۶۰۰ ق م

ہندو کش سلطنت | اندرون ملک کے خاندانوں کی تاریخ سے تھوڑی دیر کے لئے
موریہ کی سرحد تھی۔ ہم کو قطع نظر کر کے ان مختلف بیرونی خاندانوں کا معائنہ کرنا
چاہئے۔ جو ان ہندی علاقوں میں موریہ خاندان کے زوال

کے وقت جب کہ شمال مغربی سرحد بیرونی حملوں کے لئے بالکل کھل گئی قائم اور مستحکم
ہو گئے جن کو کہ کسی زمانے میں سکندر نے فتح کیا تھا سکندر اعظم کے دلیرانہ اور
تباہ کن حملے کا اثر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ نہیں ہوا تھا جس کی کہ اس سے
توقع کی گئی تھی۔ وہ ہندی صوبے جو اس نے فتح کیے تھے۔ اور جن کو سائلوکس
اپنے قابو میں نہ رکھ سکا بالآخر چندرا گپتا کے بیٹے آہنی میں آ گئے اور وہ دراشت
اس کے بیٹے اور پوتے کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ مجھے اس امر میں شک
کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ دریائے سندھ کے مغربی علاقے جو
سائلوکس نے اپنے ہندی حریف کے حوالے کیے تھے موخر الذکر کے
جانشینوں کے ہی ہاتھ میں رہے۔ اور کوہستان ہندو کش راجہ اشوک کی
حکومت کے خاتمے تک موریہ سلطنت کی سرحد بنارہاؤ

اشوک کی موت | لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اشوک کی موت کے بعد
کے نتائج۔ اس کی سلطنت میں اتحاد اور یکجہانگی باقی نہیں رہی۔
اور جوہنی اس کی زبردست شخصیت کا اثر اٹھ گیا۔

سلطنت کے دور افتادہ صوبوں نے اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔ اور خود مختار سلطنتیں قائم کر لیں۔ جن میں سے کہ بعض کی تاریخ باب گذشتہ میں بیان کی جا چکی ہے جب اندرون ملک میں کوئی زبردست دیسی طاقت ایسی نہ رہی جو شمال مغربی سرحد کی ننگسانی کر سکتی تو باختر اور پار پتھیا کے یونانی بادشاہوں نے اس کی طرف لالچ کی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ان کے علاوہ جنگجو سرحدی قبائل کی بھی آتش حرص و آزمشتعل ہو گئی۔ اور متواتر حملہ آوروں نے اُسے کھنگال ڈالا۔ جہاں تک کہ ہم کو نامکمل مواد جو چارے پاس ہے اجازت دے گا۔ اس باب میں یکوشش کی جائے گی کہ پنجاب اور ماوراء سندھ کے صوبوں کی تاریخ کے وہ موٹے موٹے واقعات مختصر بیان کر دیئے جائیں۔ جو وہاں پر اشوک کی حکومت کے ختم سے لے کر ہندی سیتھی یا کشان طاقت کے قائم ہونے تک واقع ہوئے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سنین واقعات سب کی سب غیر یقینی ہیں ۶۱

۶۱ء ق م۔ وہ وسیع اور فراخ ایشیائی سلطنت جس کو سائلوکس نکلیٹر انٹی آکس تھیوس نے اپنی طباعی سے پیدا کیا اور استحکام دیا۔ ۶۲ء ق م یا ۶۱ء ق م میں اس کے پوتے انٹی آکس کے ہاتھ میں آئی۔ جو ایک بدست اور بد معاش بادشاہ تھا۔ اور جس کو اس کی زندگی کے دوران ہی میں اس کے خصائل کے خلاف تھیوس یعنی ”دخدا“ کا لقب دیا گیا تھا۔ اور اس کی رعایا اس کی پرستش بھی کرتی تھی۔ ۶۱ء

۶۱ء انٹی آکس موثر جولائی ۶۲ء اور جولائی ۶۱ء ق م میں (۶۴) برس کی عمر میں مرا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا انٹی آکس تھیوس چوبیس برس کی عمر میں اپنے بھائی سائلوکس کو قتل کرنے کے بعد تخت پر بیٹھا۔ (بیون :- ”ہاؤس آف سائلوکس جلد اول صفحہ ۱۶۱ اور ۱۶۱-۱۶۱ اس میں روسی ٹیس جلد اول ۹۹ء کا حوالہ دیا ہے)۔ اس کہتے سے جو ”ڈرڈر کر کے“ مقام پر پایا گیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ انٹی آکس اس کی زندگی کے زلمے ہی میں

یہ نکما اور بیکار محض بادشاہ پندرہ یا سولہ برس تک تخت پر متمکن رہا۔ لیکن اس کی حکومت کے آخری حصے میں اس کی سلطنت کو دو بڑے سخت نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ ایک تو ڈیوڈوش کی سرکردگی میں باختر کی بغاوت۔ اور دوسرے اشکان کی ماتحتی میں پارٹھی قوم کی سرکشی و باختر۔ | باختر کے صوبے کا نقصان نہایت سخت تھا۔

یہ صوبہ وہ زرخیز اور شاداب علاقہ ہے۔ جس کو دریائے سون (آمودریا) پہاڑوں سے نکلنے کے بعد سیراب کرتا ہے۔ اور جس میں قدیم ترین زمانے سے ہمیشہ مذہب اقوام آباد رہی تھیں۔ اس علاقے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس میں ایک ہزار شہر آباد تھے۔ اور شاہنشاہان کیانی کے زمانے میں اس کو ایک اتنا بڑا صوبہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ صرف شہزادوں کی مخصوص جاگیر میں تھا۔ جب سکندر نے ایرانی سلطنت کو پاش پاش کر دیا اور شہنشاہی تخت پر عود نہ کیں ہوا تو اس نے بھی باختر کے باشندوں کے ساتھ تمام مخصوص مراعات جاری رکھیں۔ اور ان لوگوں نے بھی بہت جلد یونانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اس کی موت کے دو سال بعد اسے قوام میں اس کی سلطنت کے آخری دفعہ حصے بخرے ہوئے تو باختر کا علاقہ سائلوکس نیکیسٹر کے حصے میں آیا۔ اور اس کے بیٹے اور یونانی حکومتوں کے زمانے میں بہت قیمتی اور بیش بہا علاقہ سلطنت شمار ہوتا رہا۔ | پارٹھی قوم | پارٹھی قوم ایک وحشی اور جفاکش شہسواروں کی قوم تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پوجا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کی ملکہ بودھ کی عبادت کے لئے عورتیں بھی مقرر کی گئی تھیں۔
لے یوکرے ٹائی ڈینر کے ہزار شہر تھے۔ جن میں کہ اس کی حکومت قائم تھی“ (سٹریمیو باب ۱۵ حصہ ۲-۳) ”باختر آریانہ کا زیور ہے“ (ایضاً باب ۱۱ حصہ ۱-۱) و

جن کے اوضاع و اطوار زیادہ تر موجودہ ترکمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ یہ لوگ ایرانی ریگستانوں کے اُس طرف بحیرہ خضر کے جنوب مشرق کے مقابلے میں آب و گیاہ علاقوں میں آباد تھے۔ ان کا وطن مہ کوہ سموتی۔ سگدوئی اور اردوی (خوارزم۔ سمرقند اور ہرات) کے علاقوں کے دارا کے سولہویں صوبے یا سترہویں میں شامل تھا۔ اور تمام مذکورہ اقوام جو باختر کے لوگوں کی طرح مسلح ہوتے تھے ارد شیر کی فوج کو ملک بہم پہنچایا کرتے تھے۔ سکندر اور سائلوکس کے خاندان کے پہلے افراد کے زمانے میں پارہتیا اور ہرکینیا کے علاقوں کو ایک صوبے میں جمع کر دیا گیا۔ باختر والوں کے برخلاف پارہتی قوم نے یونانی تہذیب و تمدن کو اختیار نہیں کیا تھا۔ اور اگرچہ اپنے ایرانی اور مقدونی آقاؤں کے فرماں بردار اور اطاعت پذیر تھے۔ لیکن پھر بھی انھوں نے اپنی عادات و خصائل کو نہ بدلا۔ ہمیشہ ان کی حیثیت سوار گلابانوں کی سی رہی۔ اور وہ تیر و کمان کے استعمال اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے میں پورے طور پر مشاق تھے۔

تقریباً ۳۵۰ ق م | یہ دونوں قومیں جو اپنے طبائع اور تاریخ کے لحاظ سے باختر اور پارہتیا ایک دوسرے سے ایک حد تک متغایر تھیں یعنی باختر ایک کی بغاوت کا سہہ آباد اور معمور ملک تھا۔ اور اس میں ایک ہزار شہر تھے۔ اور اس کے برخلاف پارہتیا کے لوگ اب تک

خانہ بدوش تھے اور ہزاروں کی تعداد میں آوارہ پھرتے تھے۔ تقریباً ایک ہی وقت میں تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں چونکین اور سائلوکس کے خاندان کے طوق غلامی اتار پھینکنے اور خود مختاری حاصل کرنے پر آمادہ ہوئیں۔ ان بغاوتوں کی اصلی اور صحیح تاریخ تو نہیں معلوم ہو سکی مگر

۱۔ ہیرودوٹس جلد ۳ صفحہ ۹۳ و ۱۱۷ جلد ۴ صفحہ ۶۷-۶۸

۲۔ پارہتیا کے مفصل بیان کے لئے دیکھو کینن رالنسن کی کتاب :- ”د سکتھ اور ٹیلٹل مانز کی“ اور اس کی مقبول کتاب ”ویسٹری آف پارہتیا“ مسٹری آف دی نیشنز کے سلسلے میں

بطاہر باختہ کی بغاوت ان دونوں میں پہلے واقع ہوئی اور اس امر کے باور کرنے کے بھی وجوہ موجود ہیں کہ پار تھیا کی بغاوت سالوں تک جاری رہی۔ اور ۲۴۶ء ق م میں انٹی آکس تھیوس کی موت کے کہیں بعد جا کر ختم ہوئی۔ اگرچہ پار تھیا کی خود مختاری کا اعلان معلوم ہوتا ہے کہ ۲۴۶ء ق م میں ہو گیا تھا۔

ڈیوڈولس اول | باختہ کی بغاوت معمولی ایشیائی قسم کی بغاوت تھی۔ اس کی سرکردگی ڈیوڈولس حاکم صوبہ نے کی۔ جس نے موقع تاک کر اپنے بادشاہ اور آقا سے انحراف کیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے برعکس پار تھیا کی بغاوت قومی تھی۔ اس کا سرغنہ ایک شخص اشکان نامی تھا جس کے آباد اجداد کے متعلق شک ہے۔ مگر اس کی بہادری اور دلادری کی بابت کسی قسم کا

لہ اس واقعہ کے متعلق سب سے بڑی سند جسٹن باب ۴۱ فصل ۴ ہے۔ مگر جن کونسلوں کے ناموں پر یقین سن کا انحصار تھا۔ ان کے نام اس نے ٹھیک نہیں لکھے۔ اس نے باختہ کے باغی سردار کا نام تھیوڈولس لکھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ ”وہ اسی زمانے میں باغی ہوا“ دونوں واقعات نے سین کے متعلق تمام شہادتوں کو کنگھم۔ رالنسن۔ بیون اور دوسرے مصنفین نے بغور دیکھا ہے اور جس نتیجے پر وہ پہنچے ہیں وہ متن میں دے دیا گیا ہے۔ ۲۴۸ء ق م کی تاریخ کے متعلق پروفیسر یٹرین ڈی لکوپرے کا خیال ہے کہ اس سے اشکانی سند کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ مسٹر بیون سے اس امر میں بالکل متفق ہے کہ پار تھیا بغاوت چند سال تک جاری رہی۔ مسٹر بیون کا خیال ہے کہ جسٹن نے پار تھیا بغاوت کی تاریخ ۲۵۰ء سے ۲۴۹ء ق م تک ظاہر کی ہے۔ (ہاؤس آف مانکوس جلد اول صفحہ ۲۸۶) سراج۔ ہارٹھ ۲۴۸ء سے ۲۴۷ء ق م کی تاریخ کو مرجع سمجھتا ہے۔ (نیو میٹیک کرائیکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۲) ڈ

شک و شبہ نہیں۔ شیخس تاخت و تاراج کا عادی تھا۔ اشکان نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور اس طرح اشکانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو تقریباً پانچ صدی تک برابر قائم رہا (شکلسہ ق م سے ۲۶۰ ق م)۔ باختر اور پار تھیا کے باغیوں کو کامیابی میں اس وجہ سے اور زیادہ سہولت ہوئی کہ انہی آگسٹس کی موت کے بعد سائلوکس کی تخت کے متعلق مختلف دعویداروں میں تنازع ہوا۔ اور لڑائی ٹھن گئی۔

تقریباً ۵۰ ق م | باختری بادشاہوں کے اس خاندان کی مدت جس کا ڈیوڈوکس ثانی بانی ڈیوڈولش تھا بمقابلہ اشکانی خاندان کے مختصر اور پر از فتنہ و فساد تھی۔ خود ڈیوڈولش اپنے جدید تاج کو چند ہی روز زریب سر کر سکا بہت تھوڑے دن زندہ رہا۔ اور چند سال بعد ہی (۵۰ ق م) اس کا بیٹا ڈیوڈولش ثانی اس کا جانشین ہوا۔ جس نے پار تھیا کے بادشاہ کے ساتھ اتحاد قائم کر لیا۔

لہذا اشکان نے ہر کینیا کے علاقے کو زیر کیا۔ اور اس طرح دونوں قوموں پر اقتدار قائم کرنے کے بعد باختری بادشاہوں سائلوکس اور تھیوڈولش کے خوف سے ایک بڑی فوج جمع کی۔ مگر اس نے کچل دی ہی تھیوڈولش کی موت کی وجہ سے یہ خوف جاتا رہا۔ اس نے اس کے بیٹے تھیوڈولش سے صلح اور اتحاد قائم کر لیا۔ اس کے تھوڑی مدت بعد اس نے سائلوکس کو جو بغاوت کی سزا دینے والے آیا تھا شکست دی۔ جس دن یہ فتح حاصل ہوئی اس دن سے آج تک پار تھی ہوا رہتا ہے۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ اس دن سے ان کی خود مختاری کی بنیاد پڑی۔ (جسٹن۔ باب ۴۱ فصل ۲)۔ یہ صاف اور صریح شہادت ایسی ہے کہ جس سے ماہرین سکیمات کے تمام شکوک بابت دو ڈیوڈولش ہونے کے غائب ہو جاتے ہیں۔ تمام دریافت شدہ سکے ڈیوڈولش ثانی کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ اسکے باپ نے کوئی سکے مضروب نہیں کرائے تھے۔ سراج۔ ہاؤر تھ جس کو جسٹن کی شہادت کا اعتبار نہیں۔ ماننے سے انکار کرتا ہے کہ اشکان سائلوکس کے خاندان کے نائب السلطنت نے انڈراگورس کو قتل کیا تھا (نیو سیٹنگ کرائکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۱۷ و ۲۲۲)۔

تقریباً ۳۲۰ ق م ڈیوڈوٹس کے بعد (تقریباً ۳۱۰ ق م) یوہتی ڈیمس بادشاہ ہوا۔ جو گنیشیا کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ اور انٹی آکس اعظم اور باوی النظریں بالکل مختلف خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بھی بغاوت کے ذریعے سے سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بادشاہ کو شام کے انٹی آکس اعظم (۳۱۰-۳۰۰ ق م) سے ایک طول و طویل جنگ تقریباً ۳۰۰ ق م کرانی پڑی جو آخر جا کر (تقریباً ۲۸۰ ق م) ایک معاہدے پر ختم ہوئی جس کی رو سے باختر کی خود مختاری کو

تقریباً ۲۸۰ ق م تسلیم کر لیا گیا۔ اس کے تھوڑی ہی مدت بعد (۲۷۰ ق م) انٹی آکس نے کوہستان ہندو کش کو عبور کیا۔ اور ایک ہندی راجہ سسی سبھاگ سین کو جو دریائے کابل کی وادی میں حکمراں تھا مجبور کیا کہ وہ حملہ آور کو بہت سے ہاتھی اور بڑا خزانہ ہند میں دے۔ سائریکس کے انڈراستھینز کو وہاں سے اس تاوان جنگ کے وصول کرنے کے لئے چھوڑ کر انٹی آکس اعظم بذات خود فوج لے کر اراکوسیا اور ڈرنگینیا سے کرمانیہ چلا گیا۔

تقریباً ۲۹۰ ق م یوہتی ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے امادوٹیمیس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اپنے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل۔ پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۲۹۰ ق م) بادشاہ۔

۱۔ پولی بئس :- باب ۱۱ فصل ۳۴۔ ہندی بادشاہ کاتام مورخ نے سوناگ سین سے جس سے غالباً مراد سنسکرت کی سوبھاگ سین ہے ڈ

۲۔ وہ یونانی جنھوں نے اس کی (باختر کی) بغاوت میں حصہ لیا۔ اس کی زورغیزی اور

فقیر باہقہ قمر
یوکرے ٹائڈیز۔

ڈیمٹیئس کی دورودراز کی ہندی جنگوں نے اس کا
اثر باختر پر کم کر دیا۔ جس سے کہ ایک شخص یوکرے ٹائڈیز کو
بغادوت کا موقوفہ ملا۔ اور وہ شاہ قمر میں باختر کا

مالک بن بیٹھا۔ مگر وہ فوراً ہی اطراف کی سلطنتوں اور اقوام کے ساتھ
جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ جن کو اس نے نہایت تندہی مگر مختلف مصائب
کے ساتھ جاری رکھا۔ ڈیمٹیئس نے اگرچہ باختر کو کھودیا تھا۔ مگر مشرقی
صوبوں پر اس کا قبضہ ایک مدت تک قائم رہا۔ اور وہ ”شاہ ہندیان“
کے نام سے مشہور تھا۔ لیکن سخت اور تند کشمکش کے بعد بالآخر
کھیت یوکرے ٹائڈیز کے ہاتھ رہا۔ جو ایسا حریف تھا۔ جس کو شکست دینا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک کے موقع کی خوبی کی وجہ سے اس قدر طاقتور ہو گئے
کہ وہ آئی میٹیا کے اپولوڈورس کے بیان کے مطابق۔ آریانہ اور ہندوستان کے
بادشاہ ہو گئے۔ ان کے سرداروں اور خاص کر مندر نے اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ
اس نے واقعی دریائے ہائی پے فس کو عبور کیا تھا۔ اس سے تک پہنچ گیا تھا
سکندر سے کہیں زیادہ اقوام کو زیر نگین کیا۔ یہ فتوحات کچھ تو مندر نے حاصل کیں
اور کچھ یوہنی ڈمیس کے بیٹے ڈیمٹیئس اس شاہ باختر نے حاصل کیں۔ انھوں نے نہ صرف
پٹلیس پر ہی قبضہ کیا بلکہ سراسٹس اور سگرڈس کی سلطنتوں کو بھی جن میں
تمام باقی ماندہ ساحل کا علاقہ شامل تھا زیر تصرف کیا۔ مختصر یہ ہے کہ
اپولوڈورس کہتا ہے کہ باختر تمام آریانہ کے علاقے کا زیور ہے۔ انھوں نے
اپنی سلطنت سراس اور فری نوئی تک پھیلا لی تھی۔“ (سٹریبو۔
باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ مترجمہ فاکنر)۔ اس کے آخری فقرے سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت بطلمیوس کے جغرافیہ کے
ان پہاڑوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ جن کا پتہ اب تک نہیں لگا۔ (سٹین :-
”ایشینٹ خٹن“ صفحہ ۴۵)۔ اس کے بیان مرقوم ”سینڈ بریڈروئنز آف خٹن“

صفحہ ۲۷ کا ذکر کیا ہے ؛

مشکل امر تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ”اس نے ہندوستان کو اپنے زیر نگیں کر لیا تھا“ ایک مرتبہ کا ذکر کرتے ہیں۔ کہ وہ پانچ مہینے تک صرف تین سو آدمیوں کے ساتھ ایک قلعے میں محصور رہا۔ مگر پھر بھی اس نے ڈیمٹیئر اس کے ساتھ ہزار آدمیوں کو شکست دے دی۔

تقریباً ۵۶۱ء لیکن یہ کامیابی جو اس قدر جاں کاہی سے حاصل کی گئی تھی یا نڈار نہ تھی۔ جب یوکرے ٹائڈیز اپنے بیٹے غالباً اپا لوڈوٹس کے ساتھ جس کو اس نے اپنا مالک حکومت کر لیا تھا ہندوستان سے اپنے وطن کو واپس جا رہا تھا۔ تو اس ناخلف بیٹے نے نہایت بے رحمی کا اپنے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس جرم پر نذر و سبابت کی۔ باپ کے خون میں سے اپنی رتھ کو چلایا۔ اور اس کی لاش کو دفن بھی نہ ہونے دیا۔

ہیلیوکلینز وغیرہ یوکرے ٹائڈیز کی موت نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے۔ جس کے حصول کے لیے اُس نے اس قدر جدوجہد کی تھی۔ اس کا ایک اور بیٹا ہیلیوکلینز نامی جس نے ”عادل“ کا لقب غالباً اپنے باپ کا قصاص لینے کی وجہ سے اختیار کیا۔ چند روز باختر کے متزلزل تخت پر بیٹھا۔ سڑیٹھاول۔ جس کا تعلق بھی بظاہر یوکرے ٹائڈیز کے خاندان سے تھا سالہا سال تک

۱۰۔ جسٹن باب ۴۱ فصل ۳

۱۱۔ جسٹن باب ۴۱ فصل ۶۔ تمام ماہرین فن سکھ اس امر میں متفق ہیں کہ ہیلیوکلینز یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ کننگھم (سٹیک کرائنکل ۱۹۶۹ء صفحہ ۳-۲۲)۔ اس امر کے قابل یقین وجہ بیان کئے ہیں کہ پدکش مقتول بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا اپا لوڈوٹس ہی تھا۔ مگر اس کے بالکل برعکس یوکرے ٹائڈیز کے کپس کے کچھ بعض اوقات اپا لوڈوٹس کے سکوں پر مضروب پائے جاتے ہیں۔

(ریسین :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۸۴) د

پنجاب کے ایک علاقے پر قابض رہا۔ اور وہ غالباً اپالو ڈوٹشس کا
 حاکم نشین تھا۔ اگتھوکلیر اور پنٹیلیون جن کے سکے مخصوص طور پر ہندی طرز کے
 ہیں۔ اس کے قبل گزرے تھے۔ اور یوہتی ڈیمس اور ڈیمٹیراس کے
 ہم عصر تھے۔ سکوں کی عبارت کے شاہی ناموں کی کثرت سے جن کی
 تعداد کم و بیش سو ہے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کی موت
 سے پہلے اور اس کے بعد ہندوستان کا سرحدی صوبہ چھوٹے چھوٹے
 یونانی رجواڑوں میں تقسیم تھا۔ جو زیادہ تر یوہتی ڈیمس اور ڈیمٹیراس کے اور
 یا ان کے حریف یوکرے ٹائڈیز کے کھوتے تھے۔ ان رجواڑوں میں سے
 بعض کو جن میں انٹی ال کڈس شامل تھا یوکرے ٹائڈیز نے اپنے زیر نگین
 کیا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو ایک زبردست سرحدی سلطنت
 قائم کر لیتا۔ مگر عین فتح و نصرت کے موقع پر اس کی موت نے فتنہ و فساد
 میں اور زیادتی کر دی۔ اور اب یہ بالکل ناممکن ہے کہ علاقوں اور سین کے
 لحاظ سے ان ہندی یونانی سرحدی سرداروں کا جو یوکرے ٹائڈیز کے
 ہمعصر یا اس کے بعد ہوئے۔ کوئی نظام یا جدول تیار کیا جاسکے۔ ان کے
 نام جو صرف دو ہیں سب کے سب سکوں ہی کے ذریعے سے معلوم ہوئے ہیں۔ اور
 اس باب کے آخر میں ایک فہرست بنا کے درج کر دیئے گئے ہیں :

| | |
|-----------------|--|
| تقریباً ۵۵۰ ق م | ان کے نام و نشان یونانی سرداروں کی فہرست میں |
| خندر کاہن وستان | سب سے زیادہ نمایاں نام خندر کاہن ہے۔ اس کا |
| پرتملہ۔ | تعلق یوکرے ٹائڈیز سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا |
| | دارالسلطنت کابل کا مقام تھا۔ یہیں سے تقریباً |

۵۵۰ ق م وہ ہندوستان پر اس دلیرانہ حملے کے ارادے سے
 نکلا جس کا ذکر اب گذشتہ میں کیا جا چکا ہے۔ دو برس بعد وہ واپس
 آنے پر مجبور ہوا۔ اور اپنی طاقت کو ان خطرات کے مقابلے کے لئے
 صرف کر دیا جو خود اس کے وطن میں اس کو گھیرے ہوئے تھے۔
 اور جن کی وجہ اس کے اپنے ہمسایوں سے تنازعات تھے :

مندر کی شہرت | مندر ایک نہایت عادل حکمران مشہور تھا۔ اور جب

وہ مرا ہے تو اس کا جنازہ نہایت دھوم دھام سے

اٹھایا گیا تھا۔ اس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ بد مذہب کا

پیرو تھا۔ ایک مشہور و معروف مکالمے سے جس کا نام ”سوالات ملندا“

ہے اور بد مذہب کے تمام علم ادب کی خہر و کتابوں میں سے ہے۔ اس کا

نام ابدال آباد تک روشن ہو گیا ہے۔

باختر کا آخری | یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا ہیلیو کلیز جس نے باختر کے

یونانی بادشاہ | علاقے پر اپنے باپ کے متروکے کی حیثیت سے قبضہ

کر لیا تھا۔ آخری یونانی الاصل بادشاہ تھا جس نے

کوہستان ہندو کش کے شمال میں حکومت کی۔ عین اس وقت جب کہ

یونانی بادشاہ اور سردار آپس میں ان گناہ لڑائیوں میں مشغول تھے

جن کی تاریخ بھی نامعلوم ہے۔ ایک زبردست طوفان کا مواد وسط ایشیا

میں جمع ہو رہا تھا جس نے کہ بالآخر ان کو بالکل معدوم کر دیا۔

لہ اس کے جنازے کی رسوم کو پلوٹارک نے بیان کیا ہے (ریپبلک۔

جرم پرکٹیا۔ اس کے متن کو ”نیو سمشک کرائل“ ۱۹۶۹ء صفحہ ۲۲۹ میں نقل

کیا گیا ہے۔ ”سوالات ملندا“ کا ترجمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۵-۳۶ میں

رہس ڈیوڈس نے کیا ہے۔ ملندا کے مندر ہونے کے متعلق جس میں

ویڈل کو شک تھا۔ دیکھو:۔ کارب کی کتاب: بیٹرگک ژر انڈیشن کلورکشت

برن صفحہ ۱۰۹ حاشیہ۔ ٹرن:۔ نوٹس آن ہیلین ازم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا“

(جرنل ہیلین اسٹک سوسائٹی ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷۲)۔ اور سر چندر دا اس کا

مضمون ”جرنل بڈھسٹ ٹکسٹ اینڈ ریسرچ سوسائٹی جلد ۱۲ء ۱۹۱۲ء

صفحہ ۱-۶۔ ملندرا نام کشمندر کی کتاب اودان کلپت میں اور تبتی زبان

کی کتابوں میں آتا ہے۔

یوچی کی قوم کا سک | یوچی نام ایک خانہ بدوش قوم جس کی نقل و حرکت کا ذکر
توہم کو نکال باہر کرنا | آئندہ باب میں زیادہ تفصیل سے آئے گا۔ ۱۶۰ء ق م میں
شمال مغربی چین سے نکالے گئے۔ اور ان کو مجبوراً
مغرب کی طرف صحرا کے شمال میں نقل مکان کرنا پڑا۔ تھوڑی مدت بعد
۱۶۰ء ق م میں ان کی ٹڈ بھڑ ایک اور خانہ بدوش قبیلے سے ہونے لگی جس کا
نام سک یا سے تھا۔ اور جو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے دریائے جیون
(سہ دریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھا۔

باختریہ بدوش | سک قوم مع اپنے ہم نسل قبائل کے جنوب کی طرف
قبیلوں کا حملہ۔ | ہٹنے پر مجبور ہوئی۔ اور بالآخر شمال کی طرف سے
غالباً ایک سے زیادہ راستوں سے ہندوستان
میں داخل ہوئی۔ ان خانہ بدوش قبائل کے حملے کا سیلاب
مغرب میں بھی پھیلا اور ۱۶۰ء ق م کے درمیانی عرصے میں
پارتھیا اور باختریہ پر ایک بارگی ٹوٹ پڑا۔ پارسی بادشاہ فرانیٹانی جو
متھراؤٹس کا جانشین تھا ان خانہ بدوشوں سے لڑتا ہوا ۱۶۰ء ق م
میں مارا گیا۔ اور اس کے چار سال بعد ہی حشر ارشمن اول کا ہوا جو اس کے بعد
تخت پر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد یونانی سلطنت جو غالباً اس کے
قبل ہی پارسی یا ایرانی طاقت کے عروج پکڑنے کی وجہ سے بہت کچھ
کمزور ہو چکی تھی اب بالکل معدوم ہو گئی۔ آخری یونانی باختری بادشاہ
ہیلیوکلیز تھا۔ اور اس کے بعد ہندو کش کے شمالی علاقے سے

۱۶۵ء ق م کا سن دیتے ہیں۔ فرینک نے یوچی کی
شکست کا سن تقریباً ۱۶۵ء ق م لکھا ہے۔ سک قوم کے جنوب کی طرف
نقل مکان کرنے کی تاریخ اس کے خیال کے مطابق ۱۶۵ء ق م اور ۱۶۰ء ق م
کے بین میں ہے۔ مگر بہر حال دوسرے سال قریب تر ہے۔
(بیشریگ رزکنٹس ڈرٹک فولکر صفحہ ۲۹ و ۵۵)؛

یونانی سلطنت ہمیشہ کے لئے کا عدم ہو گئی پ
 سک قوم کا دریائے ہلمند (اریمینڈس) کی وادی پر جس کو آج کل
 سیستان و غیرہ پر سیستان کہتے ہیں۔ اور سکتینے یعنی ”ملک سک“
 قبضہ کے نام سے مشہور تھا۔ بہت غریب قبل ہی سک قوم
 نے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دوسری
 صدی قبل مسیح کے نقل مکان کرنے والوں کی رو ہی اس صوبے تک
 پہنچی ہوگی

اس وحشی قوم کی شاخ نے جو دروں کے راستے سے
 ہندوستان میں داخل ہوئی پنجاب میں ٹکسلا کے مقام پر اور
 دریائے جمنہ کے کنارے متھرا میں اپنی بسائیاں بسائیں۔ اور یہیں
 غیر ملکی بادشاہ کے سترپ کے لقب سے ایک صدی سے زیادہ
 عرصے تک ظاہر طور پر پارہتی طاقت کے ماتحت حکمراں رہی ڈ
 اس وقت کے کچھ بعد اسی قبیلے کا ایک حصہ پہلی صدی عیسوی
 کے درمیان میں جنوب کی طرف بڑھا اور سر اشتریا کا ٹھیا داڑ کے
 جزیرہ نما پر قابض ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک سک خاندان کی بنیاد
 ڈالی جو تقریباً ۳۹۰ء تک جب کہ چندر گپت ثانی بکرماجیت نے اسے
 برباد کیا۔ قائم رہا ڈ

ٹکسلا اور متھرا سٹریٹو اول سوٹر کابل اور پنجاب کا ایک یونانی بادشاہ
 کے سترپ تھا۔ اور ایک حد تک ہیلیموکلینز کا ہمعصر بھی تھا۔
 اس کا پوتا سٹریٹو ثانی فلوپیٹر اس کا جانشین ہوا۔ جس کو
 بظاہر ٹکسلا کے مقام پر چند غیر ملکی سترپوں نے جو ممکن ہے کہ سک ہوں
 یا نہ ہوں بے دخل کر دیا۔ متھرا کے سترپوں کا ٹکسلا کے سترپوں سے

۱۷۰۰ء میں ایک مہین کے خیال کے مطابق ”سیٹھیا (یا سک) قوم ۲۷۵ء ق م کے
 قریب نکالی گئی تھی (جیا گریفیکل جرنل ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۰۹) ڈ

نہایت قریبی تعلق تھا۔ اور دونوں تھے بھی ایک دوسرے کے ہم عصر۔
یعنی شہ ق م یا اس کے لگ بھگ۔ ان کے نام ایرانی

معلوم ہوتے ہیں ڈ
پڑھیا اسے تعلقات اسک اور قبائل متعلقہ کی نقل و حرکت بہت بڑی حد تک
ایران کے اشکانی خاندان کی ترقی و عروج کے ساتھ

وابستہ ہے۔ متھرا ڈیٹس اول (تقریباً ۱۱۳۶-۱۱۸۱ ق م) ایک نہایت
لاٹق بادشاہ تھا۔ اور کچھ عرصے تک یوکرے ٹائڈیز کا ہم عصر بھی تھا۔
اس نے اپنی سلطنت کو یہاں تک وسیع کر لیا کہ اس کی طاقت کا اثر
دریائے سندھ اور غالباً اس کے مشرقی کنارے تک محسوس کیا گیا۔

۱۱۸۱ تک سلا کا سب سے پیلا سترپ چین کا نام معلوم ہے لیک تھا۔ اس کا بیٹا پٹک تھا۔
شہ ق م میں ایک براہ موگ بادشاہ کا ماتحت تھا جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
وہ سکون کا میوس یا مالش ہے۔ شہ ق م میں متھرا کا سترپ سوداس سترپ
راجول کا بیٹا تھا۔ جس کے آخری عہد حکومت کے سکوں میں سٹریٹوٹانی کی نقل
اتاری گئی ہے۔ وہ سن یا سنین جن سے ان تاریخوں کا تعلق ہے
اب تک معلوم نہیں ہو سکے۔ راجول ان سترپ ہکا اور ہکاماش (بھائی)
کا جانشین تھا جنھوں نے دیسی راجاؤں کو متر۔ رام دت وغیرہ کو راجول کیا تھا
جن کے سکے پائے جاتے ہیں۔ دونوں سٹریٹوٹ کے سکوں کی تصریح جن کا
عرصہ کم و بیش (۷۰) سال کا ہے ریپن نے کی ہے۔ ریکرو لائیو سٹیکس
صفحہ ۲۴۵-۲۴۶ (گسفوڈ ۱۹۰۶ء)۔ ڈاکٹر وگل نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
راجول اور اس کا بیٹا ممکن ہے کہ ہوشکا کے ماتحت ہوں۔ جو میرے
نظام سنین کے مطابق ۳۳۶ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (آرکی آئیوکیل
سروے پروگرس رپورٹ ۱۹۱۰-۱۹۰۹ء۔ نارڈرن سرکل صفحہ ۶۹)۔ اگر یہ
خیال صحیح ہے تو ۳۳۶ء سک سن ۱۵۰۰ کے ہوگا۔ مگر اس میں
قتاحتیں ہیں ڈ

اروسٹیس کے اس صاف و صریح بیان کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ ڈیمیٹریس کے جنرل کی شکست اور بابل پر قبضہ کرنے کے بعد متھراڈٹیس اول نے دریائے سندھ اور دریائے ہائی نے سس یعنی جہلم کے درمیان کی تمام اقوام کے علاقوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ متھرا اور ٹکسلا کے سردار اگر اپنے آپ کو ایرانی یا پارسی بادشاہ کے زیر فرمان تصور نہ کرتے تو وہ ہرگز ہرگز سترپ کا خالص ایرانی خطاب اختیار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ اس وقت پارسی سلطنت اور ہندی سرحد کے قریبی تعلقات کا پتہ اس بات سے ملتا ہے۔ کہ اب اسی زمانے میں پارسی نسل کے بادشاہوں کا ایک طولانی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

میوس | بظاہر ان ہندی پارسی بادشاہوں میں سے سب سے پہلا میوس تھا۔ جو غالباً سلسلہ ق م میں پنجاب کا مالک بنا۔ اور شاہ عظیم کا لقب اختیار کیا۔ جو اس کے قبل سب سے پہلے متھراڈٹیس اول یا ثانی نے اختیار کیا تھا۔ اس کے سکے بہت کچھ ان دونوں بادشاہوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ یہ سکے اس پارسی سردار کے سکوں سے بھی ملتے جلتے ہیں جو اپنے آپ کو اسکینیتھوس کہتا ہے۔ بادشاہ موگ جس کا ماتحت ٹکسلا کا سترپ تھا بالعموم ایک شخص کے ساتھ ملایا جاتا ہے جس کا نام سکوں میں مضاف المیہ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔

متھراڈٹیس اول کی حکومت کی صحیح مدت معلوم نہیں۔ جسٹن (باب ۴۱ فصل ۶) بیان کرتا ہے کہ ”عین اسی زمانے میں جب متھراڈٹیس پارسیا میں بادشاہ ہوا یوکرے ٹائڈیز باختر کا بادشاہ بنا۔ اور یہ دونوں کے دونوں بڑے آدمی تھے“ اور سس کی عبارت ہے :-

یہ واقعہ غالباً سلسلہ ق م کا ہے جبکہ متھراڈٹیس کا عہد حکومت ختم ہونے والا تھا۔
 ۱۴۴۰ فان سیلٹ :- ”نیچ فو لگر“ صفحہ ۱۴۴۰۔ فان گنٹھ میوس یا تاس کے نام کا مقابلہ ٹاکیر سے

ہندی پارہتی بادشاہ | ہندی پارہتی خاندانوں کی تاریخ کا تعلق کیونکہ سلطنت پارہتیا کی حکومت اعلیٰ سے ہے۔ ہم ہندی پارہتی بادشاہوں کے تمام دنیا کے ساتھ تعلقات کو اسی وقت اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جب کہ پارہتیا کی تاریخ کا علم ہم کو اس سے زیادہ ہو جتنا کہ اس وقت ہے یا سمجھی ہو سکتا ہے۔ ہندی پارہتی تاریخ کے لکھنے اور مرتب کرنے کے لئے مواد جس میں زیادہ سکون ہی کے حوالے سے نتائج نکالے گئے ہیں ہمارے پاس اس قدر کم ہے۔ کہ ناقابل تردید واقعات کا ایسا سلسلہ قائم کر کے قلمبند کرنا ناممکن ہے۔ اور اسی لئے تمام تحقیقات کے نتائج ایک بڑی حد تک محض خیالی اور قیاسی ہونگے۔ ان باتوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مذکورہ ذیل سطور میں میں نے اپنے خیال کے مطابق تمام واقعات کو خواہ وہ یقینی ہوں یا قیاسی۔ جیسا کہ اس مسئلے کی ایک خاص تحقیقات کے بعد میں سمجھا قلمبند کر دیا ہے۔ اور ناظر کتاب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو سنیں بیان ہوں گے ان سب کے سب میں تصحیح کی گنجائش ہے۔

دو حساندان | یہ مسئلہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ تاریک ہو گیا کہ مصنفین نے اس صریح اور بین بات کو اپنے دھیان میں نہیں رکھا کہ چند ماتحت ستریلوں کے علاوہ ہندی پارہتی بادشاہوں کے دو بڑے خاندان تھے۔ ان میں سے ایک اراکوسہ اور سیستان میں حکمران تھا۔ اور دوسرا مغربی پنجاب یا ٹکسلا کی سلطنت پر حکومت کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کرتا ہے جو گا گیمیلایا اربیلہ کے مقام پر درار کے سک سوار تیر اندازوں کا سردار تھا۔ (آرین:۔ انہیں باب ۳ فصل ۹)۔ جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۴۶۔ اور زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۶ صفحہ ۷۲۔ ۴۹۔ میں اس کے متعلق سنیں پر بحث کی گئی ہے۔ ہندی پارہتی سکوں کے لئے دیکھو:۔ ڈیکٹلاگ آف کائنات دی انڈین میوزیم۔ جلد اول۔ صفحہ ۶۲۔ ۳۵۔

جیسا کہ اوپر بیان ہوا، مایس غالباً سلسلہ قم میں موخر الذکر صوبے کا بادشاہ ہوا جس کو متھرا ڈیٹس اول نے سلسلہ قم کے قریب پارٹھیا کی سلطنت سے ملحق کر لیا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ نو مفتوحہ صوبے کا انتظام صرف چند ہی سال تک اصطخر کی مرکزی حکومت کے ہاتھ میں رہا۔ خانہ بدوش اقوام کے ساتھ جنگ جس میں سلسلہ قم اور سلسلہ قم کے بین بین فرایٹس ثانی اور ارتابونس نے اپنی جانیں کھوئیں۔ اس وجہ سے مرکزی حکومت کا آہنی پنجہ ہندوستانی سرحد کے صوبے کی طرح دور افتادہ علاقوں پر وسیلہ پڑ گیا ہوگا۔ اور یہ بہت اغلب ہے میوس نے جو ممکن ہے کہ سک قوم کا ہو اس اتفاقہ موقع سے فائدہ اٹھایا اور پنجاب پر قابض ہو گیا ہو جہاں وہ اگر حقیقی طور نہیں تو کم از کم عملی طور پر خود مختار تھا۔

دو نوئیس وغیرہ | اسی وقت یا اس کے چند سال بعد دو نوئیس نام اراکوسہ میں ایک پارٹھی غالباً اصطخر کے ایرانی شہنشاہ کی ہمتی میں اراکوسہ اور سیستان کا بادشاہ ہو گیا۔

ان علاقوں پر وہ ۱۱۱۱ء کے جانشین ایک تھوڑے عرصے تک (یعنی تقریباً پچیس برس تک) حکمراں رہے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ ازیس تھا جو اپنے باپ اور دو نوئیس کے بھائی سپل سیس کا نائب السلطنت یا شریک حکومت تھا۔

ازیس اول - پارٹھی طاقت جس کو خانہ بدوش اقوام کے گھلوں سے ازیلیسیس اور بہت کچھ نقصان پہنچا تھا آخر کار متھرا ڈیٹس ثانی اعظم ازیس ثانی - (تقریباً تخت نشینی سلسلہ قم) کے زمانے میں پھر سنبھلی اور اس کی پرانی طاقت عود کر آئی۔ بادی النظر

میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس طاقتور بادشاہ نے ان صوبوں کا انتظام جن پر دو نوئیس اور اس کا خاندان حکمراں تھا اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور اس کے علاوہ پنجاب کے اور بھی زیادہ دور دست صوبے پر بھی

اپنا شاہنشاہی حق پھر نئے سرے سے قائم کیا۔ اب ازبک جو سیستان اور اراکوسہ کا نائب السلطنت تھا ٹکسلا تبدیل کر دیا گیا۔ جہاں وہ تقریباً سترہ سو سال قبل میں ماویس کا جانشین ہوا۔ اور اس صوبے پر مہمراڈیس کے ماتحت بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ پنجاب کے تحت پر ازبک کا جانشین پہلے اس کا بیٹا ازبلیسیس اور اس کے بعد اس کا پوتا ازبک ثانی ہوا۔ یہ یقینی ہے کہ ازبک اول ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑی مدت تک حکمران رہا۔ جس کا زمانہ غالباً پچاس سال کا تھا۔ یہ معلوم ہے کہ سنہ عیسوی کے شروع کے وقت ہندوستان کا کوئی قطعہ پارہ تھی سلطنت میں شامل نہ تھا۔ اور یہ امر کچھ بعید از قیاس نہیں کہ ازبک اول نے طولانی حکومت کے دوران میں اپنے آپ کو بالکل خود مختار بنا لیا ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ازبلیسیس اور ازبک ثانی نے بھی بہت عرصے تک حکومت کی تھی۔ موخر الذکر کے عہد حکومت میں سترپ اسپ درم اور سترپ زیو نیسیس پنجاب پر حکومت کرنے میں اپنے آقا اور بادشاہ کو مدد دیتے تھے ؛

گنڈو فریس تقریباً سترہ سو سال قبل ازبک ثانی کا جانشین گنڈو فریس کی حکومت ہوا۔ جس نے معلوم ہوتا ہے کہ اراکوسہ کا اور

سندھ کا ایک بڑا علاقہ فتح کر لیا تھا۔ اور پارہ تھی نگرانی سے بالکل آزاد ہو کر ایک بڑی وسیع سلطنت کا مالک بن گیا تھا۔ سترہ سو سال قبل جب وہ مر گیا تو اس کی سلطنت دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ مغربی پنجاب کا علاقہ تو اس کے بھائی کے بیٹے ابدگسیس کو ملا۔ اور اراکوسہ اور سندھ آرتھگنیس کے پاس منتقل ہو گئے۔ پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں پنجاب پر کشان بادشاہ ہمایا ومار (کڈ فائمس ثانی) نے قبضہ کر لیا اور اغلب یہ ہے کہ اراکوسہ اور سندھ کا بھی وہی حشر ہوا جو پنجاب کا ہوا تھا ؛

لہ فلاسٹریس کے بیان کے مطابق اپالونئس پارٹھیا کے بادشاہ برڈینیس یا

پارتھی سردار سندھ کے تلوں میں مگر ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی پارتھی ریاستیں اور کچھ عرصے تک دریائے سندھ کے مشلی قطعے میں قائم رہی ہوں۔ ”پیری پلس آف دی ارتھیہ رین سی“ کے مصنف کا جس نے اپنی کتاب غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر لکھی تھی۔ بیان ہے کہ دریائے سندھ کے زیرین حصے کی وادی۔ جس کو وہ سیٹھیا کہتا ہے۔ پارتھی سرداروں کے زیر نگین تھا۔ جو متواتر خاندانی جنگوں میں مبتلا رہتے تھے۔ اس زمانے میں دریائے سندھ کے سات دہانے تھے جن میں سے صرف درمیانی دہانہ جہاز رانی کے قابل تھا۔ تجارتی بندرگاہ جس کا نام سیاح نے بربریکان لکھا ہے اسی دریا پر واقع تھا۔ دارالسلطنت منگرا اندرون ملک میں واقع تھا۔ سندھ کے علاقے کے دریاؤں میں ان اٹھارہ صدیوں کے عرصے میں اس قدر تغیر و تبدیل واقع ہو گیا ہے کہ ان شہروں کے اصل موقع محل کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ورڈنٹس سے جس نے تقریباً ۴۷-۶۳ء تک حکومت کی اور جو بال میں مقیم تھا دوسرے تھلا۔ پروفیسر ٹیری معلوم ہوتا ہے کہ اپنے اس خیال میں بالکل حق پر ہے کہ اپانوس ہندوستانی سیاحت کی تاریخ ۱۱۱-۱۱۳ء کے بین بین ہے۔ اس زمانے میں۔ فلاسٹریس کا بیان ہے کہ مغربی پنجاب۔ ایک بادشاہ فروٹیس کے ماتحت تھا۔ جو بظاہر پارتھی قوم کا شخص معلوم ہوتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرقی جانب کاسٹریپ ٹکسلا کے فروٹیس کا ماتحت اور برڈنٹس سے بالکل خود مختار تھا۔ (اپانوس :- باب ۱- فصل ۲- باب ۲- فصل ۱۷- باب ۳- فصل ۲۷- فروٹیس کے لئے دیکھو باب ۲- فصل ۳۱-۲۶)۔ اگر ہندی سیاحت کی اور تمام تفصیلات خیالی مصنوعی ہیں۔ لیکن فلاسٹریس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ اس کے زمانہ تحریر میں ٹکسلا کا بادشاہ پارتھیا کے حکمران سے بالکل خود مختار تھا۔

۱۷ پری پلس فصل ۳۸- یہ کتاب غلطی سے آریں کے نام منسوب کی جاتی تھی۔ اس کا

گنڈوفریس اور سینٹ ٹامس ہندی پارہتی بادشاہ گنڈوفریس میں ایک خصوصیت بھی ہے۔ کیونکہ نہایت قدیم عیسائی روایات کے مطابق اس کا نام پارہتیوں کے رسول دہا سینٹ ٹامس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس عقیدے کا آغاز کہ پارہتی قوم کو دعوت حق دینے اور تبلیغ مذہب کا کام بالخصوص سینٹ ٹامس کے سپرد کیا گیا تھا۔ اور پھر نام سے ہوتا ہے جو تیسری صدی عیسوی کے درمیان میں مراہ اعمال ٹامس جو تقریباً اور پھر کے ہمعصر ہے۔ اور اس کے بعد کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے پارہتیوں کے دلی کو ہندیوں سے تعلق تھا۔ لیکن قدیم زمانے میں ”ہند“ اور ”ہندی“ کے الفاظ ایسے مبہم طور پر استعمال ہوتے تھے کہ یہ تضاد کچھ بہت بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ صریحاً روایت کی قدیم تر شکل زیادہ قابل قبول ہے۔ اور اس امر میں شک کرنے کی ظاہر کوئی وجہ نہیں کہ اور پھر کے بیان کے مطابق ٹامس کے حصے میں دعوت حق کے لئے پارہتیا کا علاقہ آیا تھا۔

روایت | وہ روایت جس میں سینٹ ٹامس اور گنڈوفریس کا ایک دوسرے سے تعلق ظاہر کیا گیا ہے پہلے پہل ”اعمال سینٹ ٹامس“ کے شامی زبان کے نسخے میں جو اسی وقت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ترجمہ مع حاشیہ میک کرڈ نے کیا ہے (انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۵۱-۱۰۸)۔ اور شراوٹ نے ۱۹۱۳ء میں بھی اس کا ترجمہ کیا ہے۔ ریناڈ نے کتاب کے آخری دفعہ موجودہ صورت اختیار کرنے کی تاریخ ۱۲۷۲ء بتائی ہے۔ مگر نامکن ہے۔ میک کرڈ نے اسے ۱۲۷۹ء کے بین بین کا قرار دیا ہے اور شراف (صفحہ ۱۱) نے ۱۲۷۹ء مگر اس کے بعد میرے نام ایک خط میں وہ ۱۲۷۹ء کو مرجع خیال کرتا ہے۔ اور اس سند کو تقریباً صحیح مان لینا چاہئے۔ دریائے ”سندھ“ سے مراد جیسا کہ ریورٹی نے بیان کیا ہے۔ سندھ کے علاقے کا دریائے حیران ہی دریائے سندھ ہے۔ میک کرڈل جدا بھی شائع ہوا تھا (کلکتہ ولنڈن ۱۲۷۹ء-۱۲۸۰ء)

مرتب کیا گیا جب کہ اور یجن کی کتابوں کی تہذیب کا ہونا پایا جاتا ہے۔
اس طولانی حکایت کا مختص حسب ذیل ہے :-

جب (حضرت عیسیٰ کے) بارہ حواریوں نے قرعہ اندازی کے ذریعے سے تمام دنیا کو آپس میں تقسیم کیا تو ہندوستان کا ملک جو اس معروف بڑا ماس یا تو آم کے حصے میں آیا۔ مگر اس نے یہ سفر اختیار کرنے کی رضامندی نہ ظاہر کی۔ اسی زمانے میں ایک ہندی سوداگر ہتبان نامی جنوبی ملک میں پہنچا۔ اس کو ہندوستان کے بادشاہ گنڈ فر نے یہ کام سپرد کیا تھا کہ وہ ایک ہوشیار اور کاریگر صناع کو اپنے ساتھ لے آئے تاکہ وہ بادشاہ کے لائق محل تیار کر سکے۔ مشرقی سفر سے حواری مذکور کی برداشتہ خاطر ی دور کرنے کے لئے حضرت عیسیٰ بذات خود خواب میں سوداگر کو نظر آئے۔ حواری کو بیس چاندی کے سکوں کے بدلے سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اور سینٹ ٹامس کو حکم دیا کہ وہ گنڈ فر کا کام کرے اور اس کا محل تعمیر کر دے۔

”اپنے مولا (حضرت عیسیٰ) کے حکم کے مطابق سینٹ ٹامس ہتبان سوداگر کے ہمراہ دوسرے دن کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اور سفر کے دوران میں اپنے ساتھی کو یقین دلایا کہ وہ فن تعمیر اور لکڑی اور تھیر کے ہر قسم کے کام سے پوری طرح واقف ہے۔ باد موافق نے ان کی کشتی کو جلد ہی اوکو او کی منزل مقصود تک پہنچا دیا۔ وہ سندروک کے بندرگاہ میں خشکی میں اترے۔ اور یہاں بادشاہ کی بیٹی کی شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اس دعوت میں انھوں نے اتنا بڑا کام کیا کہ دو لکھا اور دہن دونوں نے دین حق (عیسائیت) قبول کر لیا۔ یہاں سے یہ دلی اور سوداگر اپنے بحری سفر پر روانہ ہو گئے۔ اور آخر کار ہندوستان کے بادشاہ گنڈ فر کے دربار میں پہنچے۔ ٹامس نے بادشاہ سے وعدہ کیا کہ وہ چھ مہینے کے عرصے میں اس کا محل تیار کر دے گا۔ لیکن جو قسم اس کام کی انجام دہی کے لئے اس کو دی گئی وہ سب کی سب اس نے

خیرات کرنے میں مصروف کر دی۔ اور جب اس سے اس کا حساب مانگا گیا تو اس نے کہا کہ میں بہشت میں تمہارے لئے ایک محل تیار کر رہا ہوں۔ جو آدمی کے ہاتھ سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد اس نے اس قدر جوش و خروش کے ساتھ اپنے مذہب کی تبلیغ کی کہ بادشاہ اس کا بھائی گڈ اور عوام جوق جوق دین حق (عیسائیت) میں داخل ہوئے۔ مقدس (۹) ولی سے بہت سی خوارق عادات اور کرامات بھی ظہور میں آئیں۔

سینٹ ٹامس | ”تھوڑی مدت کے بعد شاہ مزدئی کا سپہ سالار سفور کی شہادت۔“ آیا اور ولی سے اس امر کا مستدعی ہوا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر اس کی بیٹی اور بیوی کو صحت بخشنے۔ سینٹ ٹامس نے اس کی دعوت قبول کی۔ اور ایک گاڑی میں سوار ہو کر سفور کے ہمراہ مزدئی کے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنے نو آموزوں کی جماعت کو اس نے گنڈفر کی سلطنت میں اسقف زینختی پاس کے زیر حفاظت چھوڑا۔ جب مزدئی کی ملکہ تریہ اور ایک اور شریف خاتون مگدونیہ نے سینٹ ٹامس کا مذہب اختیار کر لیا۔ تو بادشاہ سخت غضبناک ہوا۔ اور اس کے حکم سے سینٹ ٹامس کو چار سپاہیوں نے شہر کے باہر ایک پہاڑی پر لجا کر برہمچویں سے قتل کر ڈالا۔ رسول حواری کو قدیم بادشاہوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ مگر اس کے شاگرد خفیہ اس کی لاش کو نکال کے مغرب کی طرف لے گئے۔

۱۷ سو کرٹیس (پندرہویں صدی) اور دوسرے مصنفین بیان کرتے ہیں کہ ان تبرکات کو الجیریزہ کے علاقے میں روح (اڈیہ) کے مقام پر مدفون کیا گیا۔ اور وہاں ایک عالیشان گرجا اس کی یادگار میں تعمیر کیا گیا۔ متن کتاب کی حکایت اور ابتدائی عیسائی مصنفین کے حوالے۔ بلا کسی تنقید و تصدیق کے مسٹر ڈبلیو۔ آر۔ فلیپس مضمون :- ”دی کونکشن آف سینٹ ٹامس دی اپاسل ودھ انڈیا“

اس روایت کی تنقید | ساتویں صدی عیسوی کے بعد کے مصنفین ظاہر کرتے ہیں کہ وہ اس شہر کا نام بھی بتلا سکتے ہیں جہاں سینٹ ٹامس شہید ہوا۔ وہ اس کا نام کلینٹا کلینٹا کلیمینا یا کرینا بتلاتے ہیں۔ اور اس شہر کا اصلی موقع معلوم کرنے کے لئے بہت کچھ بے سود جدوجہد کی گئی ہے۔ لیکن پرانی روایات میں اس شہر کا نام مذکور نہیں۔ اور کلیمینا کا شہر محض خیالی چیز ہے جس کا نقشہ یہ ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ بعینہ یہی حال ان کوششوں کا ہے جو اس بندرگاہ کا موقع معلوم کرنے کے متعلق کی گئی ہیں جس کا نام مختلف طور پر سندروک۔ اندراپوس وغیرہ بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تمام حکایت محض فرضی مصنوعی قصہ ہے۔ اور اس کا جغرافیہ بھی قصے کی طرح خیالی ہے۔ ہندوستان کے مورخ کے لئے اس حکایت میں صرف اتنی دلچسپی ہے کہ ایک حقیقی ہندی بادشاہ گنڈوفرس نے اپنی موت کے بعد بھی اپنی شہرت قائم رکھی۔ اور یہ کہ اس کا تعلق رسول کے تبلیغی مشن کے ساتھ کیا گیا جو ہندوستانیوں اور اس طرح بقول اوسمجن کے پار تھیوں کی طرف روانہ کی گئی۔ کیونکہ یہ یقینی امر ہے کہ گنڈوفرس ایک پار تھی بادشاہ تھا۔ اور عام طور پر وہ دنیا میں اتنا معروف نہ تھا کہ عیسائیت کی تبلیغی مشن کے تعلق کے بغیر اس کا نام اس روایت میں لیا جاتا۔ اس لئے یہ ممکن ہے کہ کسی نہ کسی عیسائی مشن نے ضرور ہندی پار تھی بادشاہوں کے ہاں شمال مغربی سرحد پر تبلیغ کا کام انجام دیا ہوگا۔ وہ مشن خواہ سینٹ ٹامس کی سرکردگی میں آیا ہو یا نہ آیا ہو۔ اس نظام سینن کی بناء پر جو سکوں اور کتبوں کے ذریعے سے گنڈوفرس کی حکومت کے متعلق

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (ایڈمن انٹی کویری جلد ۳۲ سن ۱۹ صفحہ ۱۵-۱۱)
 صفحہ ۱۶۰-۱۴۵) لے لئے گئے ہیں۔ بشپ میڈلی کاٹ کی کتاب :-
 ”ایڈیا اینڈ دی اپاس ٹامس“ (صفحہ ۱۹) میں بہت کچھ مذہبی مواد ملتا ہے۔

اخذ کیا گیا ہے یہ کہا جاسکتا ہے کہ گنڈو فریس اور سینٹ ٹامس کے ناموں میں روایات جو تعلق ظاہر کرتی ہیں اس میں کچھ تضاد نہیں پایا جاتا۔ اس کے برخلاف یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ ان علاقوں میں جو گنڈو فریسی کے زیر حکومت تھے عیسائیت کا نام و نشان بعد کے زمانے میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور اگر واقعی اس روایت میں کسی قسم کی راستی ہے کہ ٹامس کوہ سینٹ ٹامس کے مقام پر مدراس کے قریب شہید ہوا ہے تو یہ نامکن ہے کہ یہ واقعہ مزدنی کی

۱۵ سکوں اور کتبوں میں اس بادشاہ کا نام مختلف صورتوں سے مذکور ہے :- گنڈو فریس - گڈو فرنا - اور گڈو فرنا - وغیرہ - اس کتبے پر جو تخت بہائی کے مقام پر پشاور کے شمال مشرق میں پایا گیا - ایک نامعلوم سنہ (۱۰۳) کے حساب سے گڈو فرنا کے ۲۶ دیں سال کی تاریخ مذکور ہے - اس کی سلطنت کے آثار قدیمہ کی شہادت پر: فان سیلٹ (نیچ فوگلر الکزنڈرس ڈس گراسن) - پرسی گارڈنر (بی - ایم - کیٹلاگ آف کانسٹر آف گولک اینڈ سینٹھنگ کنگس آف انڈیا) - سنیارٹ (نوٹس ڈیپٹی گریفیا انڈین) - دی اے سمتھ (دی کشان پیر ڈ آف انڈین ہسٹری) - جے - آر - اے - ایس (۱۹۰۳ صفحہ ۴۰) اور دیگر مصنفین نے بالتفصیل بحث کی ہے - سٹراٹ - ڈی - بیز جی کا خیال ہے سنہ (۱۰۳) سے مراد سکسن ہے - اور یہ اس طرح ۱۹۱ء کے برابر ہے - انھوں نے زیادہ تر کتبے کی کروشتی طرز تحریر اور کم و بیش کشان خاندان کی تاریخ کی بنا پر اپنی اس رائے کا انحصار کیا ہے (انڈین انٹی کویریٹی ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۷۲) لیکن پارتھیا کی تاریخ اس قدر نامکمل حالت میں ہے کہ اس سے کوئی مدد نہیں مل سکتی - اور کروشتی طرز تحریر کی ابھی اور مطالعہ کی ضرورت ہے - اور خود مجھ کو گنڈو فریس کے اس قدر بعد کی تاریخ پر پورا اطمینان نہیں پڑ

سلطنت میں پیش آ سکے۔ بہت کچھ غور و فکر کے بعد اب میرا خیال یہ ہے کہ گنڈ و فریس اور مزدئی کی مملکت میں سینیٹ ٹامس کی ذاتی تبلیغ کی روایت کو قبول نہ کرنا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی جب تک کہ عیسائی مشن جس کا تعلق روایت ٹامس کے نام سے کر دیا ہے ہندی پارہتی سرحد کی طرف نہ بھیجی گئی ہو اس وقت تک یہ خیال کرنا ناممکن ہے کہ گنڈ و فریس جیسے گمنام بادشاہ کا نام اس روایت میں آگیا ہوگا۔ اگر کوئی شخص یہ ماننا چاہے کہ سینیٹ ٹامس بذات خود ہندی پارہتی سلطنت میں آیا تھا تو اس کے اس یقین کو بے وجہ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ جیسا کہ بشپ ڈلی کاٹ نے لکھا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ پہلے گنڈ و فریس کے پاس گیا ہو اور بعد میں وہاں سے جنوبی ہند ہی چلا گیا ہو۔

جنوبی ہند کی طرف | اس رسول کی جنوبی ہند کی طرف تبلیغی مشن اور سینیٹ ٹامس کی | مدراس کے قریب میلاپور کے مقام پر اس کی مدگاہ مفروضہ مشن - جس کی پرتگیز ”سین ٹوم“ کے نام سے بہت عزت

لہ فادہ جو سف دہلان - ایس - جے نے ایک نہایت ہی فاضلانہ رسالہ اس کے متعلق لکھا ہے (دی ٹامس لیجنڈ انڈ آ لٹینس ہسٹورین بنزیننگن دس چرٹنٹم دزم فرضن آسٹن ام نچھے ڈرائڈشن الٹرٹسکندی - مطبوعہ فریبرک ۱۹۱۲ء)۔ اور اس میں اس امر کی کوشش کی ہے کہ گنڈ و فریس کی حکایت کو تاریخی طور پر ثابت کیا جائے۔ میں نے یہ کتاب نہایت غور سے پڑھی ہے مگر وہ مجھے قائل نہ کر سکا۔ میں نے ہیک کی کتاب بے - ”ہیٹ ڈرائیج اپاسل ٹامس ڈس ایو غلیئم گبرٹ گٹ“ نہیں پڑھی۔ پرو فیسر کارب ان دونوں کتابوں پر تنقید کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ سینیٹ ٹامس کے متعلق ہر ایک قسم کی حکایت ناقابل قبول ہے۔ اور جنوبی ہند کی عیسائیت غالباً ایران سے وہاں آئی تھی۔ کیونکہ اس ملک میں عیسائیوں کو ۳۲۵ء و ۳۲۷ء کے درمیان اذیت اور تکلیف پہنچائی گئی تھی اور اس وجہ سے وہ لوگ وہاں نقل مکان کر آئے تھے۔

کرتے تھے فکر کا بھی سب سے بہتر موقع اور محل یہی ہے۔ مغربی یا ساحل مالابار کے ”سینٹ ٹامس کے عیسائیوں“ کی روایات کے بموجب یہ رسول ۳۷ء میں سکوترا سے آیا۔ اسی ساحل پر کرنیکا نور (پری پلس اور پلینی کا فرس) کے مقام پر اترا۔ اور اس صوبے میں سات مرکزی مقامات کی بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد وہ معبر یا ساحل کارومندل پر چلا گیا اور یہیں میلپور کے مقام پر اس کو شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے مذہبی تصدبات اور اذیتوں نے کارومندل کے ساحل سے عیسائیت کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بشپ میڈلی کاٹ نے ایک نہایت عالمانہ رسالے میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام روایت تاریخی ہے۔ مگر میرے خیال میں اس کی یہ کوشش بالکل بے سود رہی ہے ”اعمال سینٹ ٹامس“ کی روایت کی طرح میلپور کے مشہد کی حکایت بھی محض مصنوعی اور فرضی قصہ ہے۔ اور مالابار کے عیسائیوں نے ”اعمال“ کی روایت کو اپنے ملک پر منطبق کرنے میں کسر نہیں کی۔ لیکن خواہ مزدنی کی سلطنت یا میلپور کے قریب رسول کے مفروضہ مشہد کو تاریخی شہادت کے قرین قیاس سمجھ کر رو کر دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرور قابل تسلیم ہے کہ اس زمانے کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے۔ رسول کا جنوبی ہند میں بذات خود آنا بالکل ممکن ہے اور علاوہ بریں اس کا سکوترا کی جانب سے جہاں بلاشک و شبہ قدیم زمانے سے عیسائیوں کی ایک آبادی موجود تھی۔ آنا بھی کچھ بعید از قیاس نہیں۔ اس کے ذاتی طور پر آنے کے واقعے کو نہ تو ثابت ہی کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ رد ہی ہو سکتا ہے۔ سمجھ کو اب اس امر کا اطمینان ہو گیا ہے کہ جنوبی ہند کی عیسائیت بہت قدیم ہے۔ خواہ اس کو سینٹ ٹامس نے خود قائم کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ اور یہ کہ بہت زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ اس کا قیام تیسری صدی عیسوی میں ہوا ہو گا۔ سترہویں صدی کا یہ کہنا کہ جنوبی ہند میں عیسائیت کا قیام ان داعطوں کے ذریعے سے

ہوا جو پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی میں دریائے دجلہ کے کنارے سے آئے بہت کچھ ہلے وجہ ہے و

بعد کے ہندی خانہ بدوش اور پارہی حملوں کے شروع ہونے کے یونانی بادشاہ - دو صدی بعد تک ہندوستان کی سرحد کا شمالی حصہ جس میں غالباً وادی کابل و سوات اور پشاور کے

شمال اور شمال مغرب کے قرب و جوار کے چند اضلاع اور مشرقی پنجاب شامل تھے مقامی یونانی بادشاہوں کے زیر حکومت رہے جو خواہ خود مختار ہوں یا پارہی طاقت کے زیر نگین چاندی اور کانسی کے سکے ڈھلنے کے محاذ پر تھے و

تقریباً ۱۰۰ء ان ہندی یونانی بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ ہرمیاس اور ہرمیاس تھا جس کو یوچی یا کشان سردار کڈافٹس اول نے ۱۰۰ء میں مغلوب کیا۔ اسی وقت اس باہمت بادشاہ نے کابل کو فتح کر کے اسے یوچی

سلطنت کے ساتھ ملحق کیا۔ اول اول اس یوچی بادشاہ نے اپنے اور یونانی بادشاہ دونوں کے نام سے مضروب کرائے۔ اس طرح کہ ان سکوں کی پشت پر ہرمیاس کی تصویر اور یونانی عبارت کندہ کرائی۔ تھوڑی مدت بعد اگرچہ اس نے تصویر بدستور سابق قائم رکھی۔ مگر عبارت میں اس کی جگہ اپنا نام اور خطاب لکھنا شروع کیا۔ آگے چل کر اس نے ہرمیاس کی تصویر کو بھی نکال ڈالا اور اس کی جگہ آگستس کی بڑھاپے کی تصویر کو منقوش کرایا اور اس طرح اس قیصر کی بڑھتی شہرت کے آگے جس نے بغیر کسی قسم کی جنگ و جدل کے محض رومی نام کی تحریف کے برتنے پر ۱۰۰ء ق م میں پارہیوں کو مجبور کیا کہ وہ جھنڈا

۱۰۰ء نظام سنین کا ایک تقریباً صحیح خاکہ اس باب کے اخیر میں ضمیمہ س میں جدول معاصرین میں ملے گا۔ اس جدول میں صرف زیادہ نام درج کیے گئے ہیں و

جو انھوں نے تینتیس برس قبل رومیوں سے چھینا تھا واپس کر دیں
سر جھکا دیا ۶

گڈ فائٹس اول کے عہد حکومت کے غالباً اس سے بھی بعد کے
وہ سکے ہیں جن میں شاہی تصویر کو بالکل ہی اڑا دیا گیا ہے۔ اور ان میں
ایک طرف تو ہندی بیل اور دوسری طرف باختری اونٹ کی شکل نقش ہے۔
یہ ایسے نشان ہیں جو ایک خانہ بدوش قوم کے ہندوستان کی فتح کو
بخوبی ظاہر کرتے ہیں ۷

سکون کی شہادت اس طرح سکون کی شہادت سے اس زمانے کی
کے معنی اور مقصد سیاسی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح بتدیج یونانی بادشاہ
وسط ایشیا کے جنگلی خانہ بدوش قبائل کے ہاتھ سے برباد
اور تباہ ہوئے ۸

ہندوستان اور ایک یورپین مورخ کے لئے جس کا دل و دماغ ان
یونان کا تعلق بے شمار احسانات کے احساس سے پر ہو جو یونانی
علوم و فنون نے موجودہ تہذیب پر کئے ہیں یہ ناممکن
ہے کہ اس موقع پر ہندوستان میں یونانی بادشاہوں کو دفن کرتے
ہوئے یہ خیال اس کے دل میں نہ آئے کہ آخر ہندی اور یونانی باہمی
تعلقات کا نتیجہ کیا ہوا۔ کیا ہندوستانیوں کی نظر میں سکندر اعظم کا
درجہ محض ایک سواروں کے رسالے کے افسر کا سا تھا جس کے حملے کے
سلسلے میں ان کی بڑی سے بڑی فوجیں تنکے کی طرح ہوا میں اڑ جاتی تھیں یا

۱۔ سکون کی پلیٹ شکل ۴ ۶

۲۔ بارھویں صدی عیسوی میں بھی باختر کا دو کوہانوں کا اونٹ بالائی سندھ میں
پایا اور پالا جاتا تھا۔ (الادریسی منقول از ریورٹی۔ جے۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۱۔

۳۔ اول (۱۹۹۲ء) صفحہ ۲۲۲) ۶

وہ اس کو دیدہ و دانستہ یا محض بے معلوم طور پر مغربی تہذیب کا پیشرو اور بہترین قواعد و ضوابط کا رواج دینے والا تصور کرتے ہیں؟ کیا پنجاب کے یونانی الاصل بادشاہوں کی سالہائے دراز کی حکومت وحشی قبائل کے سامنے بالکل نیست و نابود ہو گئی اور سوائے سکون کے اس نے ملک میں اپنا کوئی اثر باقی نہیں چھوڑا یا اس نے ہندی صنائع و قانون پر یونانی حکومت کا اثر ڈالا اور ان کو تھوڑا بہت بدل دیا؟

پیش کی رائے

اس قسم کے سوالات کا جواب نہایت مختلف اور متفرق صورتوں میں دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ یورپ کے مصنفین کا رجحان اس طرف رہا ہے کہ وہ سکندر اعظم کے حملے کے یونانی اثرات اور خود ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کے ہندی یونانی بادشاہوں کے کارناموں کو مبالغہ اور افراط کی حد تک پہنچادیں۔ ان سب مصنفین میں پیش پیش نیٹس ہے۔ اس کو اس امر کا پورا پورا یقین ہے کہ زمانہ مابعد کی ہندی ترقیوں کا انحصار بلا واسطہ سکندر کے قوانین و ضوابط پر ہے۔ اور یہ کہ چندرا گپتانے سائلوگس نیکٹر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ یہ خیالات تاریخی شہادات کے اس قدر اور اس وجہ منافی ہیں کہ ان کی تردید کی بھی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مگر بعض مشہور و معروف انگریز مصنفین ایک حد تک ان اقوال و آراء پر ایمان لے آئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو فطرتی طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ یونانی خیالات کے زیر اثر آ گیا تھا اسی طرح ہندوستان بھی یقیناً اس سے متاثر ہوا ہو گا۔

سکندر کا ہندوستان اسی لئے نہایت مفید کام ہے کہ ہندوستان پر پر لائے نام اثر سکندر کے حملے سے لے کر کشان یا ہندی سیتمی قوم کے ملک کو پہلی صدی عیسوی کے اختتام میں فتح کرنے تک جو تمام چار صدی کا عرصہ ہو تا ہے بلا تعصب و رور رعایت یہ

غور کیا جائے کہ۔ یونانی اثر کی وسعت ہندوستان میں کہاں تک تھی؟ اس کتاب کے مصنف کی یہ رائے کہ سکندر کی ہندوستانی فوج کشی کے زمانے میں ہندوستان یونان کے زیر اثر نہیں آیا تھا۔ اس کے قبل باب متعلقہ میں مراجعت سکندر بیان کی جا چکی ہے۔ لیکن بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ناظرین کے سامنے ان چار سو برس کے یونانی اثرات کے مسئلے پر نئے سرے سے غور کر لیا جائے۔ اس مسئلے کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ سنین کو مد نظر رکھا جائے۔ سکندر ہندوستان میں صرف انیس جینے پھیرا۔ اور اس کے منصوبے اور ارادے کیسے ہی بلند کیوں نہ ہوں یہ بات صریحاً ناممکن ہے کہ اس مختصر سے زمانے میں جس میں کہ اس کو ہمہ تن جنگ و جدل میں مشغول رہنا پڑا وہ یونانی قوانین کو مستقل طور پر قائم و مستحکم کر سکتا۔ یا ہندی سیاست اور معاشرت پر کوئی معتد بہ اثر ڈال سکتا۔ مگر اصل یہ ہے کہ اس نے ان میں سے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ اور اس کی موت کے دو سال بعد ہی سوائے دریائے سندھ کے میدان کی یوڈیمس کے زیر کمان چند چھوٹی چھوٹی فوجوں کے سوا۔ مقدونی سلطنت کے تمام نشانات مٹ گئے تھے۔ سلاسل ق م کے بعد ان کا کہیں نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ ہندوستان پر سکندر کے حملے کا اگر کوئی مستقیم اثر موجود ہے تو وہ ان سکوں میں ہے جو کہ ہستان نمک کے راجہ سو بھوٹی (سوفیٹیز) نے یونانی سکوں کی نقل میں ضرب کرائے۔ یہ وہ راجہ تھا جس کو سکندر نے اوائل فوج کشی میں زیر کیا تھا؟ ساٹوکس نیکیٹر کی سکندر کی موت کے بیس سال بعد ساٹوکس نیکیٹر نے دریائے سندھ کے مشرق میں مقدونی فتوحات کو دوبارہ حال کرنے کی کوشش کی۔ مگر کامیاب ہوا۔

اور بہ جبر و اکراہ نہ صرف اس کو ان تمام صوبوں سے دست بردار ہونا پڑا جن پر سکندر نے وقتی طور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بلکہ دریائے سندھ کے

مغرب میں آریانہ کے صوبے کا ایک بڑا حصہ بھی اُسے چندرا گپتا موریا کے حوالے کر دینا پڑا۔ ہندی انتظام مملکت اور معاشرت جس کو سائلوکس کے سفیر مگاس تھینز نے اس خوبی سے بیان کیا ہے ہندی الاصل ہے۔ اس میں ایرانی اثر کا شائبہ کہیں کہیں ضرور پایا جاتا ہے۔ مگر یونانی اثر کا کہیں نام نہیں ہے۔ یہ خیال کہ ہندوستان کی آئندہ ترقیوں کا انحصار کسی نہ کسی طرح سکندر کے قوانین پر تھا واقعات کے بالکل منافی ہے۔

موریا سلطنت | سکندر کی موت کے اسی یا نوے برس بعد تک شاہان موریا کی زبردست طاقت نے ہندوستان کو

ہندیوں کے لئے مخصوص اور اس کو تمام بیرونی حملہ آوروں سے محفوظ کر دیا۔ ان بادشاہوں نے اپنے ہمسایہ یونانی بادشاہوں کے ساتھ بالکل برابری کا سلوک کیا۔ دراصل دیکھا جائے تو اشوک انٹی آگس اور بطلموس تک بدھ مذہب کی تعلیمات پھیلانے کا زیادہ دلدادہ تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ ان لوگوں سے یونانی خیالات اخذ کرنا چاہتا ہو۔ اگرچہ یہ یقیناً صحیح ہے کہ ہندوستان کی نقاشی اور مصوری نے موریا خاندان کے زمانے میں اسکندری یونانی خیالات کو پیش نظر رکھا۔ لیکن بہر حال یونانی خیالات نے ہندی تہذیب و تمدن پر بالکل برائے نام ہی اثر کیا تھا۔ اور ہندی قوانین میں وہ کسی قسم کا زبردست تغیر و تبدل

۱۔ چندرا گپتا کے مقرر کردہ وہ افسر جن کے فرائض ”اجینیوں کی خاطر و تواضع اور دیکھ بھال تھی“ (سٹریبو باب ۱۵-فصل ۱-صفحہ ۵۵۵) بالکل یونانی افسر پراکسنوئی کے مانند ہیں اور یہ ممکن ہے اگرچہ اب تک اس کا ثبوت نہیں ملا کہ وہ یونان کی ہی دیکھا دیکھی مقرر ہوئے ہوں۔ (نیوٹن ۱۰۰-ایسینر آن آرٹ اینڈ آرکیٹیکچر-صفحہ ۱۲۱-انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۰۰) د

کرنے میں بالکل ناکام رہا تھا ڈ
 انٹی آکس اعظم کا حملہ | سائلو کس کے ناکام واپس جانے کے بعد تقریباً سو سال تک
 کسی یونانی بادشاہ نے ہندوستان کی طرف رخ
 نہیں کیا۔ اس کے بعد انٹی آکس اعظم (سلسلہ ق م) موجودہ افغانستان
 کے کوہستانی علاقے میں سے گزرا اور براہ قندھار و سیستان و پن
 واپس گیا۔ اس کوچ کے دوران میں اس نے ایک مقامی راجہ سے
 بہت سا خزانہ اور ہاتھی بطور تادان جنگ وصول کیا۔ یہ مختصر سی
 فوج کشی ہندی قوانین پر کچھ زیادہ اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ اور زیادہ تر قیاساً تو
 یہ ہے کہ دریائے سندھ کے مشرقی ہندی بادشاہوں کو اس واقعے کی
 اطلاع بھی نہ ہوئی ہوگی ڈ

بعد کے یونانی حملے | اس کے بعد کے دیٹر اس۔ یوکرے ٹائڈز اور مندر کے
 حملے جو کچھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آدھی صدی
 (۱۴۵-۱۹۰ ق م) کے دوران میں واقع ہوئے۔ بہت کچھ اندرون ملک
 تک پہنچے۔ مگر وہ بھی محض ناپائدار اور بے ثبات تھے۔ اور اس لئے
 انھوں نے ہندوستان کی قدیم اور مستحکم تہذیب و تمدن پر اپنا کوئی
 اثر نہ پھوڑا ہوگا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ہندی ہیئت داں نے یونانیوں کو
 ”بچلن پیادریون“ لکھا ہے۔ ہندوستانیوں کے دلوں پر سکندر اور
 مندر کے حملوں نے صرف یہ اثر کیا کہ وہ ان کو زبردست فوجی افسر
 سمجھنے لگے۔ مگر انھوں نے ان کو کبھی کسی نئی تہذیب کا علم یا تصور نہیں
 کیا۔ اور ممکن ہے کہ ان دونوں کو محض بچھ سبھتے ہوں۔ جن سے کہ وہ
 خائف ہوں۔ مگر ان سے کچھ حاصل نہ کرنا چاہتے ہوں ڈ

مشرقی براعظم نے مغربی سرزمین سے تحصیل علم کرنے میں
 کبھی بہت زیادہ آمادگی ظاہر نہیں کی۔ اور اگر ہندیوں نے جیسا کہ ناپٹک
 اور سنگ تراشی کے معاملات میں ہوا۔ مغربی استادوں سے کچھ حاصل بھی
 کیا۔ تو اس کو ہندی شکل میں اس طرح ڈھال کر اس کا بھیس بدل دیا کہ

بڑے بڑے نقاد اور عالم ان ہندی نقالوں کی اختراع کے قائل ہو گئے۔

پنجاب پر یونانیوں کا قبضہ۔ پنجاب یا اس کا بڑا حصہ معہ گرد و نواح کے علاقے کے کم و بیش دو سو برس تک یونانیوں کے قبضے میں رہا۔ یعنی

ڈیمیٹر اس (تقریباً ۱۹۰ ق م) سے لے کر کشانی قوم کے ہاتھوں ہریٹاس کے شکست پانے (تقریباً ۱۲۷ ق م) اور اس وجہ سے ان ہی علاقوں میں ہم کو یونانی اثر اور علامات کا زیادہ متوقع ہونا چاہیئے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہاں بھی یونانی آثار بہت ہی کم اور نامعلوم ہیں۔ سگوں کے سوا جن پر ایک طرف یونانی زبان کی عبارت ہوتی تھی۔ اور صرف کچھ یونانی نمونے پر تیار ہوئے تھے۔ اگرچہ ڈیمیٹر اس اور یوکرے ٹائڈیز کے زمانے سے ان پر دونوں زبانوں کی عبارات ہونے لگی تھیں۔ اور کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جس سے کہ بیرونی سالہائے دراز کی حکمرانی کے اثروں کا پتہ لگتا ہو۔ اس میں شک نہیں کہ سگوں سے یہ امر بالکل صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ایک حد تک ان اجنبی بادشاہوں کے درباروں میں یونانی زبان مستقل تھی۔ مگر بعد میں سگوں پر دیسی زبان کی عبارت کے لکھے جانے سے

۱۔ مصنف کتاب اب بھی اسی خیال پر قائم ہے کہ دیر اور وڈش سنسکرت نائٹک پر یونانی اثرات دکھلانے میں بالکل حق بجانب ہیں۔ دیکھو ویسبر:۔ ہسٹری آف انڈین لٹریچر (ٹریوینر صفحہ ۲۱۷)۔ وڈش:۔ ”ڈرگریٹش اینفلسام انڈشن ڈراما“ ۱۹۲۳ء۔ سلوین کا خیال اس کے بالکل برعکس ہے۔ (تھینز انڈین صفحہ ۳۶۶-۳۴۳)۔ اور بہت سے علماء اس سے متفق ہیں۔ سنسکرت نائٹک کی اصلیت بالکل ہی مختلف مسئلہ ہے۔ دیکھو:۔ ٹریوینر۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۱۷ء صفحہ ۵۳۶ و ۵۳۵

یہ معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس اس سے بالکل نا بلد تھے۔ اس زبان کا اب تک کوئی کتبہ دریافت نہیں ہوا۔ اور ہندی کتبات میں اب تک صرف تین یونانیوں کے نام پائے گئے ہیں؛

یونانی تعمیرات کی اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ یونانی فن تعمیر عدم موجودگی۔ نے کبھی ہندوستان میں رواج پایا تھا۔ ٹکسلا کے مقام پر ایک مندر جس میں آئیٹون کے ستون

لگے ہوئے ہیں۔ جس کو ازیس اول کے وقت یعنی تقریباً ۳۵۰ ق م کا بتایا جاتا ہے پایا گیا ہے۔ مگر عمارت کا نقشہ یونانی نہیں۔ اور یہ ستون جو بالکل دوسرے ملک کے نمونے کے ہیں محض سجاوٹ کی غرض سے لگائے گئے ہیں۔ ہندی یونانی سنگ تراشی کا قدیم ترین

۱۵ دیکھو:۔ جرنل انڈین آرٹ۔ جنوری سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۸۹۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۳ء صفحہ ۹۴۔ تھیوڈور کے اس کہنے کے لیے جو سوارنت کی وادی میں پایا گیا۔ اس کے علاوہ دوسرے یونانی نام ایک تو ہیلیوڈورس ہے جو بیسنگر کے کہتے ہیں ملا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۰۵۳-۱۰۸۴-۱۰۹۳)۔ اور دوسرا آگے سلسوس جو پشاور کے مقام پر کنشک کے صند دچھے پر کندہ پایا گیا۔ (ایضاً صفحہ ۱۰۵۸)؛

۱۶ کننگھم:۔ آر کی آکوجیکل رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۲۹۔ جلد ۵۔ صفحہ ۴۲-۶۹۔ ۱۹۰۱ء پبلیٹ ۱۸۱۴۔ بنیاد کے ”ہڑے تانبے کے سکے“ یقیناً ازیس اول کے زمانے کے ہیں (وی۔ اے سمٹھ کا مضمون۔ دہرگپور و من انفلوئنس آن دی سولیزیشن آف اینڈنٹ انڈیا“ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۹۹ء جلد ۵۔ حصہ ۱ صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷) مسٹر گراؤس نے تراشے ہوئے چھر کا ایک ٹکڑا متھرا کے مقام پر پایا تھا ”جس میں آئیٹونی ستون پر ایک محراب قائم کی گئی تھی“ (متھرا۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۱۱۴) کننگھم نے جلال آباد کے پہنپوش کے ستوپ کے رومی آئیٹونی ستون کا ٹکڑا شائع کیا تھا (پروسیڈنگس۔ آر۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۹۹ء صفحہ ۲۰۹)؛

نمونہ بھی اسی یعنی ازلیں اول کے زمانے کا ہے۔ اور سکندر کا تو کیا ذکر ہے سنگ تراشی کو ایسا نمونہ بھی نہیں ملتا جو ڈیٹیس۔ یوکرے ٹاڈیز یا مندر کے وقت کا کہا جاسکے۔ گندھار یعنی پشاور کے گرد و نواح کے علاقے کی سنگ تراشی کے نمونے بہت بعد کے زمانے کے ہیں۔

اور یونانی رومی الاصل ہیں ڈ

خاتمہ۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ سکندر۔ انٹی آکس اعظم۔ ڈیٹیس۔ یوکرے ٹاڈیز اور مندر کے حملے خواہ

حملہ آوروں کے منصوبے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ درحقیقت محض یوریشیہ تھیں اور انھوں نے اپنا کوئی پائدار اثر نہیں چھوڑا۔ پنجاب اور اُس نواح کے دوسرے علاقوں پر طویل مدت تک یونانی حکومت نے بھی ملک میں اس تہذیب کے پھیلائے میں کچھ مدد نہ دی۔ یونان کے سیاسی قوانین۔ اور فن تعمیر کو ہندوستان میں رد کر دیا گیا۔ اگرچہ نقاشی میں کچھ تھوڑا بہت اس کا اثر ضرور پڑا۔ یونانی زبان سے دربار کے لوگ عام طور پر ذرا واقف ہوں گے۔ یونان کے علم ادب سے بھی دیسی حکام تھوڑے واقف ہوں گے کیونکہ سلطنت کے کاموں کے نیٹے ان کو یہ زبان سیکھنی پڑی تھی۔ مگر بحال یہ زبان عام نہ تھی۔ اور یونانی مصنفین نے جو اثر کہ ہندی علم پر کیا اس کا اثر زمانے کے آخر ہی میں جا کر واضح ہوتا ہے۔ اس کے بعد کا اور اس سے زیادہ اہم یونانی رومی اثر پر آئندہ باب میں بحث کی جائے گی ڈ

۱۔ وہ بت چلیں تھیں کی شکل میں تراشا ہوا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ مضمون مذکورہ بالا صفحہ ۱۲۱۔ پلیٹ ۷)۔ شکل سے مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک یونان کو ظاہر کیا جائے ڈ
۲۔ جو رائے کتاب میں ظاہر کی گئی ہے وہ بالعموم اس رائے کے مطابق ہے جو سٹرٹن نے اپنے مضمون نوٹس آن ہیلمنٹزم ان بکٹیریا اینڈ اٹھیا میں ظاہر کی ہے (جرنل ہیلمنگ سٹڈیز ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۹۳-۲۶۸) ڈ

ضمیمہ ۶



باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست
بمحافظہ حروف تہجی

| سلسلہ نشان | نام | یونانی لقب یا خطاب | کیفیت |
|---------------|------------|--------------------|---|
| ۱ | اگتھو کلیا | تھیوٹر و پوس | غالباً سٹرٹیو اول کی ماں۔ اور اس کی نابالغیت کے زمانے میں اس کی نائب تھیو |
| ۲ | اگتھو کلیر | دیکٹوس | غالباً پنٹلون نشان ۲۸ کا جانشین تھا اور یو تھیو ڈیکس اول یا ڈیمیسٹرس کا ہمعصر تھا |
| ۳ | اسٹس | نیکیٹر | ہرمیاس کے ذرا پہلے تھا |
| ۴ | نٹی الکیڈس | نیکیفورس | یوکرے ٹائیڈیر کا اوائل میں ہمعصر تھا تقریباً سلسلہ ق م۔ بظاہر مکسلا کا بادشاہ تھا |

۱۔ یہ فہرست فان سیلٹ کی فہرستوں پر مبنی ہے۔ مگر ان کو مکمل کر لیا گیا ہے۔ بہت سے
مذکورہ بالا بادشاہوں کی جغرافیائی اور تاریخی حیثیت اس قدر دھندلی ہے۔ کہ فہرست کو
حروف تہجی کے لحاظ ہی سے مرتب کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے

| سلسلہ نشان | نام | یونانی لقب یا خطاب | کیفیت |
|---------------|----------------|-------------------------|---|
| ۵ | انٹی میکس اول | تھیوس | غالباً کابل میں ڈیوڈرسس ثانی (نمبر ۱۳) جانشین تھاؤ |
| ۶ | انٹی میکس ثانی | نیکیفورس | یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھاؤ |
| ۷ | اپالوڈوٹس | سوٹر میگس۔ فیلوپیترا | غالباً یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ اور تمام ہندی سرحد کا بادشاہ تھاؤ |
| ۸ | اپالوفنیس | سوٹر | مشرقی پنجاب میں سٹریٹو اول یا ثانی کا ہم عصر تھاؤ |
| ۹ | آرلیباس | دیکئوس نیکیفورس | غالباً اس کا تعلق ہیلیوکلیر سے تھاؤ |
| ۱۰ | آرٹی میڈراس | انی کیٹاس | مندرجہ کے بعد تھاؤ |
| ۱۱ | ڈیمیٹراس | انی کیٹاس | یوٹھی ڈیمس اول (نمبر ۱۸) کا بیٹا تھاؤ |
| ۱۲ | ڈیوڈوٹس اول | | سکے دریافت نہیں ہوئے۔ غالباً ۲۲۵-۲۵۰ ق م ڈ |
| ۱۳ | ڈیوڈوٹس ثانی | سوٹر | نمبر ۱۲ کا بیٹا تھاؤ |
| ۱۴ | ڈیوڈیس | سوٹر | بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھاؤ |
| ۱۵ | ڈیونی سٹاس | سوٹر | اپالوڈوٹس کے بعد تھاؤ |
| ۱۶ | اپینڈر | نیلیفورس | یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) سے غالباً بعد تھاؤ |

۱۷ کننگھم (نیو سمیٹنگ کرائل ۱۸ صفحہ ۸) - کارڈنز (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۳۴) -
اے سوٹر اور اے۔ فیلوپیترا کو جدا جدا قرار دیتا ہے۔ اور رئیس تقریباً اس خیال سے متفق ہے ڈ

| نشان | نام | یونانی لقب یا خطاب | کیفیت |
|------|-----------------|--------------------|--|
| ۱۷ | یوکرے ٹائڈیز | میگس | متفرڈ میٹس اول کا ہمعصر تھا۔ ۱۵۶-۱۷۵ ق م ء |
| ۱۸ | یوچی ٹیمیں اول | . | ڈیوڈس ثانی (نمبر ۱۳) کے بعد تھا تقریباً ۲۰۰-۲۲۲ ق م ء |
| ۱۹ | یوچی ٹیمیں ثانی | . | غالبا (نمبر ۱۱) کا بیٹا تھا ء |
| ۲۰ | ہیلیو کلینر | ڈیکٹوس | نمبر ۱۱ کا بیٹا اور آخری باختری تاجدار ء |
| ۲۱ | ہرمیاس | سوٹر | کابل کا آخری ہندی یونانی تاجدار تقریباً ۲۰۰-۲۲۲ ق م ء |
| ۲۲ | ہپاسٹر ٹیاس | سوٹر-میگس | غالبا اپالوڈوٹس کا جانشین ہوا ء |
| ۲۳ | کیلنپ | . | ہرمیاس کی ملکہ ء |
| ۲۴ | لوڈ کے | . | یوکرے ٹائڈیز کی ماں تھی ء |
| ۲۵ | لیٹاس | انی کیٹاس | انٹی الکیڈس (نمبر ۴) کا پیشرو تھا ء |
| ۲۶ | مندر | سوٹر-ڈیلٹوس | یوکرے ٹائڈیز کے بعد تھا۔ تقریباً ۱۵۵ ق م میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ مگر کارڈنز کا خیال ہے کہ وہ سلسلہ ق م میں گزرا تھا ء |
| ۲۷ | نیکس | سوٹر | یوکرے ٹائڈیز کے بعد۔ اس کے کے صرف صنلج جھلم میں پائے جاتے ہیں (پنجاب گریٹر مضمون جھلم) ء |

لے گارڈنز (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۱۹) ہیلیو کلینر معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کے
باپ اور بیٹے دونوں کا نام تھا ء

| نشان | نام | یونانی خطاب لقب | کیفیت |
|------|-------------|-------------------------|--|
| ۲۸ | پٹلون | | یو تھی ڈیمس اول یا ڈیمٹیراس کا ہمعصر تھا۔ غالباً اگتھوکلینز (نمبر ۱) کا میشرو تھا۔ ۱۹۰ ق م ڈ |
| ۲۹ | پیولے کلئوس | دیکئوس۔ سوٹر | ہیوسٹریتاس کا ہمعصر تھا۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ حصہ اول صفحہ ۱۳۱) ڈ |
| ۳۰ | فلو السنیاس | انی کیٹاس | غالباً انٹی آکس ثانی (نمبر ۶) کا جانشین تھا ڈ |
| ۳۱ | پلیٹو | اپی فٹیز | ۱۶۵ ق م۔ یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کا ہمعصر۔ اور غالباً سیستان کا بادشاہ تھا ڈ |
| ۳۲ | (۶) پولکناس | اپی فیز۔ سوٹر | یو مسمٹیک کراٹل ۱۹۶ ص ۲۶۹ پروفیسر ریمپن کو اس عجیب و غریب سنگ کی اصلیت میں شبہ ہے ڈ |
| ۳۳ | سٹریٹو اول | سوٹر۔ اپی فیز ڈیلئوس | ہیلیوکلینز کا ہمعصر تھا۔ مدت مدید تک حکومت کی ڈ |
| ۳۴ | سیٹریٹو دوم | سوٹر | نمبر ۳۳ کا پوتا تھا ڈ |
| ۳۵ | ٹیلی فوس | یو ارگٹیز | جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۶ حصہ اول صفحہ ۱۳۱ ڈ |
| ۳۶ | تھیوفلس | ڈیلئوس | جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۶ حصہ اول صفحہ ۱۔ سیاس۔ سے اس کا تعلق تھا ڈ |
| ۳۷ | زیٹلوس | سوٹر۔ ڈیلئوس | نظارہ راہلوڈوٹس سے بعد تھا۔ اور ڈینی شاس کا تقویاً ہمعصر تھا۔ اور غالباً مشرقی پنجاب میں حکمران تھا ڈ |

۱۔ پلیٹو کے سکے کے حروف سے یہ مطلب نکالا گیا ہے کہ ان سے سائکوس ۷۷۰ ق م مطابق ۷۷۰ ق م مراد
ہے۔ دیکھو سائکس۔ ”ہن تھا وزنہ مالیزان پر شیا صفحہ ۳۶۳“ ڈ

ضمیمہ ۳

جدول شاہان ہمعصر تقریباً ۱۵۰۰ ق م تا تقریباً ۶۰۰ ق م

(ملک شام اور خاندان موریہ کے سوا اور تمام سنین غیر تہیقن ہیں)

| ق م | شاہ | باختر | پارتھیا (ایران) | شمال مغربی ہندی جزیرہ پنجاب - کابل | اندر ہند کیفیت |
|------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|----------------|
| ۱۵۰۰ | ہخامنشی اکس موثر (تخت نشین) | | | | |
| ۱۴۰۰ | ہخامنشی اکس موثر تقریباً ۱۴۰۰ | ایوڈوٹس اول (تخت نشین) | | موریا خاندان | خاندان موریہ |
| ۱۳۰۰ | | | اشکان اول (تخت نشین) | | |
| ۱۲۰۰ | ہخامنشی اکس موثر (تخت نشین) | | | | |
| ۱۱۰۰ | ہخامنشی اکس موثر (تخت نشین) | | | | |
| ۱۰۰۰ | ایوڈوٹس ثانی تخت نشین | | | | اشوک کی موت |
| ۶۰۰ | | | | | |

| ق-م | شام | باختر | پارتھیا (ایران) | شمال مغربی ہندی سرحد - پنجاب - کابل | اندرون ہند کیفیت |
|--------------|---------------------|--------------|-----------------|-------------------------------------|------------------|
| تقریباً ۳۳۳ء | یونانی ڈلمیس | تحت نشین | | | جہلم و تارن |
| ۳۳۳ء | ایچی آکس ثلث (اعظم) | | | | تسلیم کی گئی |
| ۳۰۶ء | | | | | خاندان موریا |
| ۲۸۵ء | | | | | |
| ۲۸۵ء | | | | | |
| ۱۹۰ء | | | | ڈیلمیس - ایچی میکس - پنڈلون | |
| ۱۸۴ء | سالمون فیلو پیٹر | | | یونانی میسنی - اکتھو کلینر | |
| ۱۸۳ء | | | | | پرتی سرحد |
| تقریباً ۱۸۳ء | | تحت نشین | | | |
| ۱۸۳ء | | تحت نشین | تحت نشین | | |
| ۱۶۵ء | | پلیٹو (لوکر) | | شندہ | |
| ۱۵۶ء | | ہیلو کلینر | | ایلوڈوش | کاشان |
| ۱۵۵ء | | | | | پر محمد |
| ۱۳۵ء | | | | | اگنی ستر |

| ق م | شام | باختر | پارتھویا (ایران) | شمالی مغربی ہندی سرحد - پنجاب - کابل | ہندو ہند کیفیت |
|-----------------|---------------|--------|------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| ۱۱۰-۱۱۸ تقریباً | باختری خاندان | کاخامہ | | مختلف یونانی شہزادے | باختری وغیرہ قوم کا حکم |
| ۱۱۹ | | | فرارڈیشی | | |
| ۱۲۰ | | | تھیرڈیشی | | |
| ۱۲۱ | | | (تخت نشین) | | |
| تقریباً | | | شریوادل میاس تخت نشین | | |
| | | | شریوٹانی (مغربی پنجاب) | | |
| ۱۲۲ | | | دونویس (تخت نشین) | | |
| | | | مختلف یونانی شہزادے | | |
| ۱۲۳ | | | ازمیس (تخت نشین) | | بسودو |
| | | | (اراکوسید) | | تخت نشین |
| ۱۲۴ | | | کاسلا اور تھرا کے سرپ | | |
| ۱۲۵ | | | ہرمیاس (تخت نشین) | | |
| ۱۲۶ | | | ہرمیاس کوکشان قوم | | |
| | | | شکست دی | | |
| ۱۲۷ | | | گڈو فریس تخت پر بیٹھا | | سینٹ مائل |
| ۱۲۸ | | | گڈو فریس کی موت | | |

ضمیمہ شش

سینٹ ٹامس کے عیسائی

کتابیں جن کے اس ضمیمے میں اس کا بیان اور ثبوت دوں گا جس کا حوالے دیئے گئے ذکر متن کتاب میں ہوا ہے۔ اور کتاب کے طبع دوم کا بیان اس سے مختلف ہے سینٹ ٹامس کے متعلق

تمام روایت اور جنوبی ہند میں ”سینٹ ٹامس کے عیسائیوں“ کی اصلیت کے مسائل پر پوری اور مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اس کی بابت مندرجہ ذیل کتب مہ مصنفین بیان کر دی جاتی ہیں :-

۱۔ جی۔ ٹی۔ میکنری : ”ہسٹری آف کریسٹینی ان ٹراونکوٹہ طبع سوم۔

منقول فی دی ٹراونکوٹہ سینٹ مینول ۱۹۰۶ء جلد ۲ صفحہ ۲۱۹-۱۱۴ ڈ

۲۔ جی۔ ملنری :- دی سیرین چرچ ان انڈیا (بلیک وڈ

۱۹۰۲ء) ڈ

۳۔ بشپ اے۔ ای۔ میڈلی کاٹ :- انڈیا اینڈ دی اپاسل

ٹامس (نٹ ۱۹۰۵ء) ڈ

۴۔ ڈبلیو۔ جے۔ رچرڈس :- دی انڈین کریسٹینی اور سینٹ ٹامس

(ہمسروس ۱۹۰۸ء) ڈ

سات گرجا رچرڈس (صفحہ ۷۷) نے سینٹ ٹامس کے قائم کردہ سات

گرجوں کے حسب ذیل نام گنوائے ہیں :-

(۱) کوٹ کاییل - (۲) گولنگلم - (۳) نرغم - (۴) چیل - (۵) کرکینی - (۶) کولن - (۷) پلوور میکینری نے بھی یہی فہرست دی ہے۔

صرف ہتھوں میں اختلاف ہے۔ مگر اس نے بجائے گرگینی کے
ملینکر لکھا ہے۔ ری (صفحہ ۳۶۱) نے حسب ذیل فہرست دی ہے:-
(۱) کرنینگنور۔ (۲) گولن۔ (۳) پلور۔ (۴) پرور۔ (۵) جنوبی پسیپورم یا کولننگلم۔
(۶) نیرنم۔ (۷) نکل۔ جو چیل یا شیل بھی کہا جاتا ہے۔ اور چرڈس خود
مفصلہ ذیل بیان کے لئے ذمہ دار ہے:-

دسینٹ ٹامس کے سات گرجاؤں میں سے
ایک گرجا ٹراونکور کی مشرقی پہاڑیوں میں چیل
کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ مگر وحشی جانوروں
کی تکلیف دہی کی وجہ سے مدت ہوئی کہ اس کو
ترک کر دیا گیا۔ مگر آثار اب تک باقی ہیں۔
اور آثار قدیمہ کے ماہرین کی محنت اس پر
رائیگاں نہ بنے گی۔ (صفحہ ۹۱) ؎

میں ان فہرستوں کے اختلاف کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ اور نہ
چیل (یا نکل۔ یا شیل) کے مفروضہ گرجا کے کھنڈروں کے متعلق کچھ
کہہ سکتا ہوں ؎

واقعات جن سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ سینٹ ٹامس نے دو خاندانوں
کو روایت کی تائید کے افراد کو مذہبی مقتدا بنایا تھا۔ ان میں سے ایک تو
شنگہ پوری کے مقام پر تھا۔ جو آخر میں تباہ اور
بالکل ناپید ہو گیا۔ اور پکلوٹم کے مقام پر جو

انیسویں تک زندہ رہا اور جس نے پرتگیزیوں کے زمانے میں رچ ڈکنین
اور ایڈوالڈ کے زمانے میں اسقف کلیسا کے لئے مہتیا کیے
(میکسنزی نمبر ۱۱-۱۲) (پرڈس صفحہ ۶۱)۔ شروی۔ نگم آیا لکھتے ہیں:-

اس روایت میں کسی قسم کا شک و شبہ
نہیں کہ سینٹ ٹامس ساحل مالابار پر آیا تھا
اور اس نے مندری کے چند خاندانوں کو

عیسائی کیا جن میں سے چند کو اس نے
 مذہبی مقتدا بھی مقرر کیا۔ جیسے کہ شنکر پوری
 اور چکومتی کے خاندان کیونکہ عوام کے دلوں میں
 اس روایت کی جگہ کر لینے کی تصدیق میں
 رسول ٹامس ہندوستان میں آیا اور انہی
 ذات کے لوگوں میں ان سے تبلیغ بھی کی تھی۔
 اس سے اور زیادہ تصدیق ہوتی ہے کہ
 خاص کر کیم کو لم کی شامی عیسائیوں کی عورتیں۔
 یہ عیسائیوں کی لباس استعمال کرتی ہیں
 جیسا کہ ہندو عورتیں۔ اور راستہ
 چلنے میں عوام کی نظروں سے بچنے کے لئے
 ایک بڑی چھتری بھی استعمال کرتی ہیں۔
 اور سوائے چند مسیحی کے اور وہ بھی بالکل موجودہ
 زمانے میں مخصوص شریعوں کے خاندان
 ہی میں وہ شادی بیاہ کرتی ہیں۔ اس جماعت
 کی یہ رسوم حال کی پرانی روایات کی تصدیق میں
 بہت مدد دیتی ہیں۔ (مینول جلد دوم - صفحہ ۱۲۲) د

شہادت۔ اس کے بعد مسٹر آیانے انہی کی حکایت جو ”اعمال“
 میں پائی جاتی ہے بحث کی ہے۔ مگر اس کو ملائی زبان
 کے قلمی مسودے سے رجسٹرڈ (صفحہ ۷۲) نے بہ تصریح بیان کیا ہے و
 سینٹ ٹامس کی شہادت خواہ وہ کسی مقام پر واقع ہوئی ہو

لہ رجسٹرڈس نے اس نام کے ہجے ”چکومتی“ لکھے ہیں۔ آیا (مینول
 جلد دوم صفحہ ۱۲۲) نے ”چکومتی“ مگر کنیزی (کتاب مذکورہ - صفحہ ۱۳۷)
 نے اُسے پلومتی لکھا ہے۔ غالباً مقدم الذکر صحیح ہے د

مشتبہ اور مشکوک ہے۔ ہیر کلیون ایک قدیم مصنف جس کا قول کلیمنٹ (سنہ ۱۷۰ء) نے نقل کیا ہے لکھتا ہے کہ ٹامس شہید ہوا جنہیں (میڈلی کاٹ صفحہ ۱۲۰)۔ یہ ظاہر ہے کہ رومن کیتھولک فرقے کے لوگ ہیر کلیون کے اس قول پر شبہ و شکوک قائم کرتے ہیں۔ مگر اگر کوئی شخص اس پر اعتبار کرنا چاہے تو اس میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو سکتی۔

سکوتر این عیسائیت | جزیرہ سکوتر میں اس عیسائیت کے وجود کی شہادت جو ایران سے وہاں پہنچی تھی۔ کاسمی انڈو پوسٹیز کے قول سے ملتی ہے جس نے اپنی کتاب سنہ ۱۸۵۳ء میں لکھی تھی۔ اس کے تقریباً ایک ہزار سال بعد (سنہ ۱۸۵۲ء) سینٹ فرانسس ریور نے اس جزیرے میں نام نہاد کی عیسائی جماعتیں دیکھی تھیں۔ جن کا دعویٰ تھا کہ وہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جو سینٹ ٹامس کے ہاتھ پر عیسائی ہوئے تھے۔ یہ خیال کہ تھیوناس سیلفے جس کو سنہ ۱۸۵۳ء میں قسطنطین نے بھیجا تھا سکوتر بھی گیا تھا۔ غلط معلوم ہوتا ہے۔ (میڈلی کاٹ صفحہ ۱۳۴ اور ۱۳۸ د ۲۰۱-۱۹۶)۔ میرے نزدیک بشپ میڈلی کاٹ کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ تھیوناس ہی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور اسی نے اس علاقے میں عیسائیت کی بنیاد رکھی تھی۔

لنکا کی ایک ڈایت | ہندوستان اور لنکا کی تاریخی روایات کو جب ایک ساتھ پڑھا جائے تو ان سے تیسری صدی عیسوی میں سائل مالابار پر عیسائیت کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔ لنکا کی تاریخ ہاؤس (باب ۳۶) سے جو اوائل چھٹی صدی میں لکھی گئی معلوم ہوتا ہے کہ گو تھا کا پیا یا میگر ورنابھیا کے عہد حکومت میں جو گیکر کے بیان کے مطابق سنہ ۳۰۵ء تک رہا۔ تامل قوم کے ایک بدوین عالم نے مناظرے میں بدھ مذہب کے علماء کو مغلوب کیا۔ اور اسے بادشاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ چنانچہ اس نے اُسے شہزادے کا اتالیق مقرر کر لیا۔ ہاؤس نے اس فاتح مناظرہ ہرب کا نام سنگھ متر لکھا ہے۔

”جو جنتر منتر اور بھوت پریت کے علوم سے خوب واقف تھا“ مسٹر کے۔ جی شیشرا نے اس قول کے یہ معنی لئے ہیں کہ یہ مناظر ایک ہندو۔ اور اصل میں شیون مذہب کا مشہور ولی مانک یا مالی واسگر تھا۔ اس شخص کی تامل زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ولی نے اپنی عمر کے آخری حصے میں بادشاہ کا مذہب تبدیل کر دیا تھا۔ یہ بادشاہ غالباً گو تھا کا بھیا تھا۔ اور یہ ممکن ہے کہ ہادوس کے مصنف نے شیون مذہب کے ہندو مانک واسگر کو سنگھ مٹر ایک بدین بدھ راہب ظاہر کیا ہوگا۔

مانک واسگر اس حکایت کے اس حصے کے متعلق کہ آیا لنکا کے ساحل مالابار میں بادشاہ نے تبدیل مذہب کیا تھا یا نہیں۔ یا اس بادشاہ کا نام گو تھا کا بھیا تھا یا نہیں۔ خواہ ہمارا کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ مانک واسگر واقعی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور وہاں اس نے دو عیسائی خاندانوں کو ہندو بنایا تھا۔ ان خاندانوں کی اولاد جو منگرا مکر کے نام سے موسوم ہے اب تک وہ حقوق نہیں رکھتے جو دیگر ذات پات کے پابند ہندوؤں کے ہیں۔ بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبدیل مذہب شلسہ عیس میں ہوا۔ اور اگر اس سن میں کچھ بھی واقفیت اور حقیقت ہے تو ساحل مالابار کے عیسائی یقیناً اس سے بہت قبل زمانے کے ہوں گے۔ تامل علم ادب کی تاریخ کے تمام دلائل سے جہاں تک میں نتیجہ نکال سکتا ہوں۔ وہ یہی ہے کہ مانک واسگر تیسری صدی عیسوی میں

۱۔ تا میلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۵۴۔ مصنف نے ہادوس کے قول کو صحیح طور پر بیان نہیں کیا۔ تامل قوم کی روایت اس رسالے کے صفحہ ۶۶ میں اور پوپ کے تذکرہ میں مذکور ہے۔

گذرا ہے۔ بعض مورخین اُسے دوسری صدی عیسوی کے اوائل کا بھی بتلاتے ہیں۔ اور اگر وہ واقعی اس قدر قدیم ہے۔ تو ساحل مالابار کے عیسائیوں کے ساتھ اس کے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ سینٹ ٹامس یقیناً وہاں آیا تھا۔

۱۷۱۔ پونبلم پلے۔ مع دیگر حوالہ ہائے ٹامیلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۷۹۔ ۷۳۔ دیکھو ایضاً صفحہ ۵۵۔ ۵۳۔ اور میکسنری صفحہ ۱۳۸۔ یہ خیال مندر کر کے نام کی صلیت کی روایت کا تعلق نوزیہ سے بالکل ناقابل قبول ہے۔ مرحوم ڈاکٹر پوپ نے اپنی موت سے چند ہی سال قبل کہ اس رائے کو قبول کر لیا تھا کہ مانک چوتھی صدی عیسوی کے قبل ہی گزرا ہے۔ (ٹامیلین انٹی کویری رسالہ ایضاً صفحہ ۵) د

باب دہم

کشان یا ہندی ستیہی خاندان

از تقریباً ۲۰ء تا ۲۲۵ء

یوچی قوم کا نقل مکان | وسط ایشیا کے میدانوں کی خانہ بدوش اقوام کے نقل مکان کا مختصر ذکر گزشتہ باب میں ہو چکا ہے۔ مگر اس نقل وطن نے ہندوستان کی سیاسیات پر ایسا گہرا اثر ڈالا ہے کہ اس کا مفصل ذکر نہ صرف مناسب بلکہ لازمی ہے۔ دوسری صدی قبل مسیح کے وسط میں ترک کی خانہ بدوشوں کی ایک جماعت نے جنھیں چینی ہیونگ نو کہتے ہیں۔ اپنی ایک ہم نسل ہمسایہ اور حریف قوم کو شکست دی۔ اکثر علماء نے اس واقعے کی تاریخ ۶۵۰ء ق م قرار دی ہے۔ مگر ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ جنگ ۱۶۰-۱۴۰ء ق م کے بین بین واقع ہوئی۔ اس شکست سے یوچی قوم کو مجبوراً شمال مغربی چین کے صوبہ کن گھ کو خیر باد کہنا پڑا۔ اور انھوں نے مغرب کی طرف نئے چراگاہوں کی تلاش میں نقل مکان کیا۔ اس متحرک قوم نے تیر اندازوں کی ایک فوج تیار کر لی۔ جس کی تعداد کا اندازہ ایک لاکھ سے دو لاکھ تک کیا جاتا ہے۔ مگر یہ سب کی سب جماعت تعداد میں پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے بین بین ہو گئی۔ جس میں ہر عمر کے

مرد اور عورتیں شامل تھیں۔

دوسرے کی شکست یہ قوم مغرب کی سمت ایسی چراگا ہوں اور مرغزاؤں کی

تلاش میں چلی جہاں ان کی کثیر تعداد مردوزن

اور چوپائوں کو آذوقہ اور خوراک مل گئی۔ وہ کچا شمالی عرض بلد ۴۱° - ۳۸°

مشرقی طول بلد ۸۳° - ۲۵° کے پاس سے گزرتے ہوئے تکملکان

(یعنی قدیم صحرا گولی) کے صحراء کے شمال میں پہنچے۔ یہاں ان کی بڑھیر

ایک اور چھوٹی سی قوم سے ہوئی جس کا نام دوسرے تھا اور جو دریائے ایل

اور اس کے دو جنوبی معاون تیکے اور کنگیر کے میدان میں آباد تھے۔

دوسرے کی تعداد اگرچہ محض دس ہزار تیر اندازوں کی تھی۔ لیکن انہوں نے

اپنے ایک کی برہادی اور تباہی گوارا نہ کی۔ بلکہ اس کی حفاظت

کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر یوچی کی تعداد کی کثرت سے حملہ آوروں کو

فتح ہو گئی۔ اور یہ لوگ دوسرے کے سردار کو قتل کر کے مغرب کی طرف

جھیل ایسک کل جس کو ہیون سانگ نے جھیل تشنگ لکھا ہے کے پار

اور زیادہ فراخ چراگا ہوں کی تلاش میں بڑھتے چلے گئے۔ ان جلاوطنوں

کی ایک تھوڑی سی تعداد جنوب کی جانب ہو رہی اور تبت کے

ملک کی سرحد پر بس گئی۔ یہ لوگ آخر میں ”قلیل یوچی“ کے نام سے

مشہور ہو گئے اور ان کا بڑا حصہ جو مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا

”کثیر یوچی“ کہلایا۔

یوچی چینی ناک کے منگولی اقوام سے نہ تھے۔ بلکہ یہ دراز قد گلپاننگ

اور دراز بینی لوگ تھے۔ اور اذنع و اطوار میں ہیوننگ لوجن کے بہت

مشابہ تھے۔ (کنگس مل: جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۸۲ء صفحہ ۷۷)۔

رسالہ ”انٹر کورس آف چائنہ ادتھ ایسٹرن ترکستان“۔ کنشک ہوشک

اور کلا فاشن ثانی کے سکوت پر اچھی خاصی تصویریں موجود ہیں۔

۱۸۷۰ء۔ ٹرکس کسی ڈنٹسکس۔ صفحہ ۲۶۳۔

سک قوم کی شکست۔ اس کے بعد دوسرا دشمن جس سے یوچی کو سالقہ پڑا وہ سک یا سے قوم تھی۔ جس میں بلاشنگ و شبہ

ایک سے زیادہ جرگے شامل تھے۔ کیونکہ جیسا کہ ہیرڈولٹس نے لکھا ہے۔ ایرانی تمام سیٹھی خانہ بدوش جرگوں کو سکائی کہا کرتے تھے۔ یہ سک قوم وُوسُن کے مغرب اور دریائے جیحوں (سیردریا) کے شمال میں رہتی تھی۔ اس نے بھی دوسن کی طرح اپنے ملک و علاقے کی حفاظت اور حمایت پر کمر باندھی۔ مگر ان کا حال وُوسُن سے بھی برا ہوا۔ کیونکہ اُن کو مجبوراً اپنے چراگاہوں کو یوچی قوم کے لئے چھوڑ دینا پڑا اور یہ لوگ اس میں بس گئے۔ اب سک قوم مجبوراً اس بات پر آمادہ ہوئی کہ نئی سرزمین تلاش کرے۔ اور جیسا کہ گذشتہ باب میں بیان کیا گیا ہے یہی لوگ انجام کار شمالی دروں سے نکل کر ہندوستان میں داخل ہوئے؛

لہ دارا گشتاسپ کے زمانے میں (سنہ ۴۱۴ ق م) سکائی اور کسپی دونوں مل کر پندرہواں صوبہ بنتا تھا۔ اور کینخسرو کی فوج میں وہ باختری لوگوں کے رسالے کے ساتھ شامل تھی اور دارا اور اشاک کے بیٹے گشتاسپ کے زیرِ ممان تھے (ہیرڈولٹس باب ۳۔ فصل ۳۲۔ باب ۷۔ فصل ۶۴)۔ اب کیونکہ وُوسُن کی اصلی جائے قیام کا پتہ چل گیا ہے۔ اور اس کے معلوم ہو جانے سے یوچی کے نقل مکان کا تمام راستہ بالکل بین ہو گیا ہے۔ اس لئے سک قوم کی جائے قیام جو کتاب میں بیان کی گئی ہے غالباً درست ہے۔ مشربو نے صاف لکھا ہے کہ سک اور اقوام متعلقہ دریائے جیحوں (سرحد یا) کے گرد و نواح سے آئی تھیں۔ کینن رالنسن کی یہ رائے کہ دارا کے زمانے میں وہ کاشغر اور یارتقند کے علاقوں میں بسے ہوئے تھے۔ اب بالکل قابل قبول نہیں (ترجمہ ہیرڈولٹس جلد ۲ صفحہ ۴۰۳۔ جلد ۵ صفحہ ۱۷۰)۔ سک قوم کے نقل پر میرزا مہمونی :-

”دی سکا زان ناردرن انڈیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۱۱ صفحہ ۴۲۱۔ ۴۰۳)۔“

تقریباً ششہ قم | پندرہ یا سولہ برس تک یوچی قوم اپنے مفتوحہ علاقے
یوچی کی شکست میں بالکل نچت بیٹھی رہی۔ مگر اسی اثنا میں ان کے قدیم

دشمن ہیونگ نو قوم نے ووٹن قوم کے سردار کے
شیر خوار بچے کو اپنی زیر عاطفت لے لیا تھا۔ اور اب وہ ان کی زیر نگرانی
بچان ہو گیا تھا۔ اس نوجوان شہزادے نے ہیونگ نو کی مدد سے
یوچی پر حملہ کیا۔ اور اپنے باپ کی موت کا بدلہ ان سے اس طرح پر لیا کہ
ان کو ان اراضی سے نکال باہر کیا جس کو یوچی نے سک قوم سے
پھینا تھا۔ اس طرح اب یہ لوگ جب دوبارہ نقل مسکن پر مجبور ہوئے تو
وہ دریائے سیحون کی وادی میں چلے گئے۔ اور یہاں کے باہن اور کچن
باشندوں کو جنہیں چینی ”ٹاہیا“ کہتے تھے زیر نگین کیا۔ اغلب یہ ہے کہ
فوراً باختر کے تمام علاقے پر یوچی کی دھاک بیٹھ گئی۔ اور ان کا سیاسی
حلقہ اثر دریائے سیحون کے جنوب تک پھیلا۔ مگر بہر حال جرگے کا صدر مقام
بہت دنوں تک دریائے شمال ہی کی جانب رہا۔ اور اسی سمت کی
چراگاہیں اس نو وارد قوم کے لئے کافی ہو گئیں۔

یوچی قوم مدنی ہو گئی | اندازاً ایک یا دو پشتیں گزرنے کے زمانے ہی میں
یوچی قوم نے اپنی خانہ بدوشی کی تمام عادات و خصائل
فراموش کر دیں۔ اور ایک ملکی آبادی کا قوم بن گئی۔ اس کے ساتھ دریائے سیحون
کے جنوب کا تمام باختری علاقہ اور اس کے شمال میں سفدانہ کا علاقہ شامل تھا۔

بقیہ ہاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو ٹامس کے مضمون :-
سکستان (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۱۶-۲۱۷ و صفحہ ۲۶۰-۲۶۱)
میں مخصص بحث ہے۔ ٹامس اس امر پر یقین کرنے کے وجوہات بیان کرتا ہے کہ
سک قوم غمرغ ہی سے سیستان میں آباد ہوئی تھی۔ اور اس کا یہ بھی خیال ہے کہ
دوری صدی ق م میں سیستان میں آکر ان کا آباد ہونا خلاف قیاس ہے۔ اس کتاب کے دوسری
ایڈیشن میں یہ خیال تھا کہ نقل مکان واقع ہوا ہے۔ مگر اب ڈاکٹر ٹامس سے متفق ہوں۔

یہ لوگ پانچ ریاستوں میں منقسم تھے۔ بہشت مجموعی یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
سلسلہ ق م | یہ تمام معاشرتی اور سیاسی ارتقا سلسلہ ق م میں
 بالکل مکمل ہو گیا تھا؛

یوچی کی سلطنت کا اتحاد۔ اس کے بعد ایک صدی تک یوچی قوم کی سلطنت کی
 تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس قوم کی

پانچ ریاستوں میں جو ہندوکش کے شمال میں واقع تھیں
 منقسم ہو جانے کے کم و بیش سو برس بعد جرگے کے کشان حصے کا سردار
 جو یورپ میں کڈ فالٹس اول کے نام سے مشہور ہے اس کام میں
 کامیاب ہوا کہ اپنے ہم قوم دیگر سرداروں کو اپنا زیر نگین کر لے۔ اور
 خود تمام یوچی قوم کا سردار اور بادشاہ ہو جائے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ
 تقریبی صحت کے ساتھ ۱۵۰۰ء مقرر کی جاسکتی ہے۔ اور اس میں غلطی کا
 زیادہ احتمال بھی نہیں؛

۱۵۰۰ء ہنت سی کتابیں کشان حکومت کے اتحاد کو بہت بعد کا واقعہ قرار دیتی ہیں۔
 اور اس کی وجہ ماٹون لن کی چینی انسائی کلو پیڈیا کے مذکورہ تاریخی واقعات کے
 ملخص ترتیب کا غلط سمجھنا ہے۔ ان پہلی کتب کی عباتیں جن کو اس کتاب کے لکھنے والے
 نے اپنی کتاب میں جمع کیا تھا۔ انکا ترجمہ شائع ہو جانے سے تمام واقعات صاف ہو گئے
 ہیں۔ اگرچہ صحیح تاریخیں اب بھی معلوم نہیں ہوئیں۔ اور اگر آخر میں یہ بات پایہ ثبوت کو
 پہنچ بھی جائے کہ کشاک اور اس کے جانشینوں کے کتبات کی تاریخیں کسی خاص
 سنہ سے متعلق ہیں تو بھی اس نظام سنین پر بہت کچھ زیادہ اثر نہ پڑے گا جو اس
 کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ وہ بادشاہ جس کا نام تن کتاب میں کڈ فالٹس اول
 لکھا ہے۔ وہی ہے جس کو چینی کیو شیکو کہتے ہیں اور جسے مختلف سکوں میں
 کو ز لکڈ فیز۔ کو زول کڈ فیز۔ کو جیل کڈ فیز لکھا ہے۔ ان ناموں یا لقبوں کے صحیح
 معنی نامعلوم ہیں۔ اس کے متعلق مکمل حوالے میرے مضمون :۔۔۔ دی کشان آوائڈ
 سٹھین پیریڈ آف انڈین ہسٹری“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس سن ۱۹۲۴ء ص ۶۲-۱)۔۔۔

یوچی ہندو کش کو وہی آبادی کی زیادتی اور آذوقہ کی کمی کا دباؤ جس نے عبور کرتے ہیں۔ اس سے قبل بھی یوچی قوم کو چین کی سرحد سے لے کر ہندو کش تک کے دور دراز اور دشوار گزار سفر پر

آبادہ کیا تھا۔ اسی نے اب اُسے اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اس سدا راہ کو بھی اب عبور کرے۔ اور اسی نے کڈ فائٹس اول کی ہمت افزائی کی کہ وہ ان پہاڑوں کے جنوبی صوبجات کے زیر کرنے کا مشکل اور دشوار کام اپنے ہاتھ میں لے ڈے

کڈ فائٹس اول اس نے کی پن (ہ کشمیر؟ کافرستان) اور کابل کے کی سلطنت۔ علاقے پر قبضہ کیا۔ اور اپنی طولانی مدت حکومت میں اس نے اپنی طاقت کو باختر میں مستحکم کیا۔ اور پھر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ میں نے خود اس نظریے کو اب رد کر دیا ہے جس پر میں نے مذکورہ بالا مضمون میں زور دیا تھا کہ کشان لوگ سنہ کو استعمال کرتے تھے۔ کردشتی طرز تحریر میں اس قوم کا نام ”کشن“ لکھا ہے۔ مگر ساسانی اور چینی شہادات اس امر کی ملتی ہیں کہ یہ نام کشان تھا۔ مثلاً ہر مزدثانی (۹۷۲-۱۰۰۰ء) کے سکوں پر ”درباکشان“ کے الفاظ۔ دیکھو ڈورن ”لیس لیچنڈ ڈس مونٹاس ساسانڈس“ (ریویو آرکی آلو جیک ۱۹۹۱ء صفحہ ۶۲)۔ اور اسی وجہ سے میں نے بجائے عام ”کشن“ کے کنگنہم اور ڈورن کے تصحیح میں کشان لکھا ہے۔ سینین کے متعلق میں نے آر۔ ڈی مینز جی کے خیالات کی پیروی کی ہے ڈے

۱۔ چینی کتابیں جیسا کہ ایم سلوین لیوی نے اب ثابت کر دیا ہے کی پن اور کو فو یا کابل میں فرق ظاہر کرتی ہیں۔ کی پن یا کاپن کے نام کے اطلاق میں فرق آتا رہا ہے۔ ساتویں صدی میں تنگ خاندان کے زمانے میں اس سے عام طور پر۔ اگرچہ بالکل بلا استثناء نہیں اس سے مطلب کہپسا یعنی شمال مشرقی افغانستان ہوا کرتا تھا۔ ہن اور وی خاندانوں کے زمانے میں اس سے عموماً کشمیر مراد لی جاتی تھی۔ کتاب میں جس زمانے کا ذکر ہے وہ کیونکہ (۱۰۰۰ء) آخری ہن خاندان کا زمانہ ہے۔

پارتھیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس طرح اس کی حکومت ایران سے لے کر دریائے سندھ اور غالباً جہلم تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں سندھانیہ جو آج کل خان بخارا کے ماتحت ہے۔ اور غالباً وہ تمام علاقے شامل تھے جن پر آج کل سلطنت افغانستان منحصر ہے۔ افغانی کو ہستان کے جنگر اور جفاکش پہاڑی باشندوں کے پوری طور پر نستج کرنے میں بہت سے سال صرف ہوئے ہوں گے۔ اور اس واقعے کو کسی خاص سلسلہ کے ساتھ متعلق نہیں کیا جاسکتا۔ مگر سلسلہ کو کابل کی فتح کی تاریخ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہندی یونانی اور یوچی قوم کے آگے بڑھنے سے دریائے سندھ کے ہندی پار تھی دول مغرب کی ہندی یونانی اور ہندی پار تھی ریاستوں کا خاتمہ۔ کے سرداروں کا خاتمہ لابی تھا۔ اور آخری گزشتہ باب میں اس امر کا ثبوت دیا جا چکا ہے کہ کس طرح کابل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- کی بن کو کشمیر سمجھا جاسکتا ہے (سلوین یوی۔ ج۔ ۱۔ ۷۔ جلد ۷۔ سلسلہ ۹۔ صفحہ ۱۶۱۔ جلد ۱۰۔ صفحہ ۳۱-۵۲۶)۔ شوینز دد ٹرکس آکسی ڈنٹکو“ صفحہ ۳۰۷۔ شروع صفحہ پر۔ ”واج ڈی سنگ یٹن“ (صفحہ ۵۴)۔ مگر کیسا کی معنی بہت معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے متعلق دیکھو ویٹرس کے عالمانہ خیالات (آن یون چانگ جلد اول صفحہ ۲۵۹)۔ وہ لکھتا ہے کہ ”بہت سی چینی کتابوں میں کابن کا نام ایک بہم جغرافیہ اصطلاح ہے۔ اس کی وسعت میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ اور دراصل وہ کسی خاص ملک یا علاقے کا نام نہیں۔ مختلف کتابوں میں اس کا اطلاق کہیں۔ نگر۔ گندھار۔ ادیانہ۔ اور کشمیر پر ہوتا ہے۔“ سیرایم۔ ۱۔ سٹین نے کابن کے ہیج جی بن لکھے ہیں۔ تمام چینی ناموں کو مختلف مصنف مختلف صورتوں میں لکھے ہیں۔ اس طرح تاریخیں بھی تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ دی جاتی ہیں۔

آخری یونانی بادشاہ ہرمیاس کو بتدریج مغلوب کرنے کا اظہار نہایت صراحت سے سکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے ۛ

پنجاب اور وادی سندھ میں ہندی پارہی سلطنت کا خاتمہ غالباً کنشک کی قسمت میں بہا تھا ۛ

تقریباً ۳۴۵ء | اسی برس کی عمر میں کڈ فائس اول کے فاتحانہ عہد حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اور اس کی جگہ ۳۴۵ء کے قریب اس کا بیٹا تخت نشین ہوا جس کو آسانی کے لئے

کڈ فائس دوم کا خطاب دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے باپ کے مانند باہمت اور اولوالعزم تھا۔ اور اس نے بھی اپنی تمام طاقت۔ بوجی کی سلطنت کو وسیع کرنے میں صرف کر دی ۛ

یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ اس نے پنجاب اور دریائے گنگا کی وادی کے ایک بڑے حصے کو غالباً بنارس تک فتح کر لیا۔ دریائے سندھ کی وادی میں زیرین سندھ کا علاقہ بظاہر بدستور سابق پارہی سرداروں کے ہاتھ ہی میں رہا۔ ہندوستان کے مفتوحہ صوبجات پر فوجی نائب السلطنت کے ذریعے سے نظم و نسق کیا جاتا تھا۔ اور غالباً انھوں نے ہی وہ سکے مضروب و مروج کرائے تھے جن کو ماہرین سکجات ”گمنام بادشاہ“ کے سکے کہتے ہیں۔ اور تمام شمالی ہند میں وادی سے لے کر وادی گنگا کے شہر غازی پور اور بنارس تک ایک طرف اور کچھ اور کاٹھیا واڑ تک دوسری طرف بکثرت پائے جاتے ہیں ۛ

لے یہی وہ بادشاہ ہے جس کو چینین - کو - چنگ کہتے ہیں۔ اور جسے سکوں میں واکڈ فائس وغیرہ لکھا ہے ۛ

۳۵۰ء کیونکہ کڈ فائس دوم کے زمانے کے کوئی کتبہ نہیں ملتے۔ اس لئے اس کی ہندی سلطنت کی وسعت جانچنے کا سب سے بہتر طریقہ اس کی سکوں کے تقسیم جب پرکی پلس ششہ میں لکھی گئی ہے تو اس وقت تک پارہی سردار

۱۱۵-۱۲۵ ق م میں چنگ - کین کی سفارت یو جی قوم کے پاس اس وقت آئی جب کہ وہ دریائے سیحون کے

شمال میں سفیدانیہ کے علاقے میں مقیم تھے۔ اس

سفارت نے اس وحشی قوم کے تعلقات سلطنت وسطی (چین)

سے قائم کر دیے۔ اور سو اسو سال تک شہنشاہ چین نے سیتھی دول

کے ساتھ اپنے تعلقات جاری رکھے۔ ۱۷۷ء میں یہ سفارتی تعلقات

ختم ہو گئے۔ اور جب ۱۷۷ء میں پہلے سیتھی خاندان کا خاتمہ ہوا تو مغربی

حاکم میں چین کی سلطنت کا اثر اور رسوخ بالکل برائے نام رہ گیا تھا۔

اس کے پچاس سال بعد چینوں کی الو العز می پھر بروئے کار آئی۔

اور ۱۷۷ء سے لے کر ۱۷۷ء تک کے تیس سالہ عرصے میں جنرل پن۔

پو اپنی فوج ظفر موج کو لے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا۔ یہاں تک کہ چینی

سلطنت کی سرحد رومی سرحد سے مل گئی۔ اور اس طرح اس جنرل نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سندھ کے ملتی دانیہ پکڑاں تھے۔ اس امر کا ثبوت کہ

”دگنام بادشاہ“ کڈ فائس دوم کا ہمعصر تھا کنگٹم نے تفصیل سے دیا ہے۔ (نیموینٹنگ اگل

۱۹۷۲ء صفحہ ۷۱) اس کے سکے عام طور پر تانبے یا کالسنی کے ہیں۔ مگر چند ایسے بھی ہیں۔ جو نہایت

خراب چاندی سے معزوب ہیں۔ کڈ فائس دوم اور ”دگنام بادشاہ“ دونوں سوٹرمیگس کا

لقب استعمال کرتے ہیں۔ مگر مقدم الذکر اپنے آپ کو ”دبے سی لیش بے سی لیون“ یعنی ”شاہنشاہ“

اور موٹرا الذکر اپنے کو ”دبے سی لیش بے سی لیون“ یعنی ”شاہ حکمران“ کہتا ہے۔ اور اسی سے

یہ معلوم ہوا کہ غالباً وہ اس کا ماتحت تھا (دیکھو کیٹلاگ آف کانٹیننٹل انڈین میوزیم

جلد اول) ڈ

۱۷۷ پر و فیسڈ گلاس کا بیان ہے کہ ”جنرل پن۔ چو کے زیر کمان ایک فوج ختن پر

حملہ آور ہوئی۔ بلکہ اپنے ملک سے جھنڈے کو بحیرہ خضر کے ساحل تک پہنچا دیا“

(چائنا۔ سٹوری آف دینیشنز سیریز صفحہ ۱۸) ڈ



مغرب کی طرف چینی قوم کی حکومت کو انتہائی وسعت و عروج کو پہنچا دیا۔
 سٹٹہ میں ختن کے بادشاہ نے چین کی اطاعت قبول کی۔ اور اس
 کے بعد دوسرے بادشاہ بھی جن میں کاشغر کا بادشاہ بھی شامل تھا
 چینوں کے مطیع ہو گئے۔ اور اس طرح اب مغرب کی طرف کا راستہ
 صحرا میں سے ہو کر چینی فتوحات اور تجارت کے لئے بالکل کھل گیا۔
 بعینہ اسی طرح ۹۲ء میں گچا اور کرشہر کی فتح نے ان کے شمال کا
 راستہ صاف کر دیا۔

تقریباً ۹۶ء | فاتح چینوں کے تدریج آگے بڑھے چلے آنے سے
 چین کے ساتھ جنگ | کشان خاندان کے بادشاہ کو تردد پیدا ہوا۔ یہ بادشاہ
 غالباً کڈ فائس دوم کا جانشین کنشک تھا۔ جو
 اپنے آپ کو چینی شاہنشاہ کا ہم پلہ اور ہمسر سمجھتا تھا۔ اور اس نے اس کا
 باج گزار ہو کر رہنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ ۹۷ء میں کھلم کھلا اور دلیری کے ساتھ
 ہمسری کا دعویٰ کرنے کے لئے ایک چینی شہزادی کے ساتھ شادی کا پیام
 دیا۔ جنرل پن جو نے محض اس پیغام ہی کو اپنے آقا کی ذلت و بے عزتی متصور
 کیا۔ اور اس کے ایلچی کو گرفتار کر کے اس کے پاس واپس بھیج دیا۔ کنشک
 اس بدسلوکی کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے ستر ہزار سواروں کی ایک فوج
 اپنے نائب سلطنت سی کی زیر کمان تیار کی اور اس کو چینوں پر حملہ
 کرنے کے لئے سلسلہ کوہستان تنگ لنگ یا تالچ دیمباش پامیر کے پار
 روانہ کر دیا۔ سی کی فوج غالباً درہ تاشکرغان کے راستے سے روانہ ہوئی
 جو چودہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پہاڑوں کے عبور کرنے کی دشواری کی وجہ سے
 اس کی حالت اس قدر اتر ہو گئی کہ جو نہی وہ کاشغر یا یارقند کے میدانوں میں

۱۔ تاشکرغان کے محل کے لئے جو اس کوہستان کے سرے کوں کے حصے میں واقع ہے۔ دیکھو۔
 سٹٹہ۔ بریالی میٹری رپورٹ آف ایکسپلوریشن ان چائنیز ترکستان۔ صفحہ ۱۳-۱۱۔ سینڈ
 ریڈ رومنز آف ختن باب ۵۔ اینڈنٹ ختن صفحہ ۵۴ نوٹ ۱۷

اس کے بعد رومی سکے اور می کی نقل میں بکثرت سکے مضروب کرائے جو وزن میں بالکل اصل کے مطابق تھے۔ اور اسی طرح دھات کے خالص ہونے میں بھی ان میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا۔ جنوبی ہند نے بھی اسی زمانے میں رومی سلطنت کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ زور و شور سے جاری رکھا۔ مگر یہاں کے مقامی بادشاہوں نے قیصری سکے اور می کی نقل اتارنے کی کوشش نہ کی۔ کیونکہ ان کی درآمد بکثرت ہوتی تھی۔ اور بعینہ اس طرح جس طرح کہ آج کل دنیا کے بہت سے حصوں میں انگریزی پاؤنڈ بطور سکہ استعمال ہوتا ہے اسی طرح اُس زمانے میں رومی سکے مستعمل تھے۔

۱۔ کشان خاندان کے سکوں کے اوزان اور کس کے لیے دیکھو کننگھم (کائنزمیڈ - انڈیا صفحہ ۱۶)۔ اس کے متعلق جو آراء فان سیلٹ (نیچ فولکر الکرٹرس صفحہ ۵۶ و ۸۱) نے دی ہیں کہ کڈ فاشس اول اور آگشس کے چہروں کی مشابہت محض ایک اتفاقی امر ہے۔ اور یہ کہ اس امر کے باور کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ کشان سکوں کے اوزان کا کوئی کسی قسم کا تعلق قیصر کے اور می سے ہو سکتا ہے۔ اس زبردست ماہر فن سکے جات کی عجیب و غریب دیوانگی یا خط ہی قرار دی جاسکتی ہے۔ کڈ فاشس دوم کا ایک دریافت شدہ چاندی کے سکے کا وزن $۵۶\frac{1}{4}$ گرین ہے۔ اور جیسا کہ کننگھم نے کہا ہے یہ وزن عین چاندی کے رومی دینار کے برابر ہے۔ ہندوستان میں رومی سکوں کے بکثرت پائے جانے کے حال کے متعلق دیکھو تھرسٹن :-
 ”دکان کیتلاگ نمبر ۲ آف مدراس میوزیم“ اور زیادہ مفصل حالات کے لیے دیکھو :- سیول :- ”رومن کائنزم فائونڈان انڈیا“ (جے آر اے - ایس ۱۹۰۲ صفحہ ۵۹)۔ اپنی کی شہادت (ہسٹری نیچرل باب ۲ فصل ۸) رومی سونے کے سکوں کے ہندی۔ عربی۔ چینی عیش عشرت کی چیزوں کے تبادلے میں مشہور و معروف ہے۔

کڈ فائٹس دوم کا کڈ فائٹس دوم کی فاتحانہ حکومت کا زمانہ غالباً بہت عرصہ حکومت دراز تھا۔ اس کے متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ وہ تینتیس برس ۵۵-۵۶ عتک حکمران رہا۔

۱۵ اس عرصہ حکومت کی مدت درازی کا کوئی بین ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ مگر اس کی فتوحات کی وسعت اور اس کے سکوں کی کثرت و افراط سے یہ بالکل یقینی معلوم ہوتا ہے کہ عرصہ طولانی ضرور ہوگا۔ کننگھم نے اس کو چالیس برس کا زمانہ مانا ہے۔ کنشک کی حکومت کی تاریخ کا جو حال میں نے لکھا ہے وہ زیادہ ٹرائڈین میوزیم کے مسٹر آرڈی۔ ہیز جی کے اس اچھوتے اور قابل قدر مضمون پر مبنی ہے:- دی سیتھین پیرڈ آف انڈین ہسٹری“ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۷۵ - ۲۵)۔ انھوں نے جو وجہ کنشک - ہوشک - اور واسشک کی تاریخوں کے گچے ایک دوسرے میں مدغم ہو جانے کی بتلائی - میرے نزدیک وہ بالکل تسلی بخش ہے - اور مجھے اس بات کا یقین ہے اسلئے کہ کنشک جس کا ذکر آرا کے کتبے میں ہے وہی ہے جس کا بیان اس سے قبل کے کتبوں میں سلسلہ دسویں میں کیا گیا ہے - پروفیسر لیوڈر کا یہ خیال کہ آره کے کتبے کا کنشک بانی مکن ہے کہ سلسلہ دسویں کے کنشک کا پوتا ہو میرے نزدیک قابل ثبوت نہیں - میرے خیال میں لیوڈر کا خیال صحیح ہے کہ کیسر اس کا جو لقب کنشک کو آره کے کتبے میں دیا گیا ہے وہ دراصل قیصر ہے - مگر کہتے کا یہ لفظ اب تک ایسا صاف نہیں ہوا کہ اس پر زور دیا جاسکے - کنشک کا نام کانشک لکھا جاتا ہے - اگرچہ مجھ کو اس امر پر یوراد ثبوت نہیں ہے کہ اس کا سک سنہ کو کنشک نے قائم کیا تھا - یا اس کا قیام بالکل اس کی تخت نشینی کے سال ہی واقع ہوا - مگر اب میرا خیال یہ ہے کہ بہت اغلب ہے کہ سک سنہ کنشک کی تخت نشینی یا تاج پوشی ہی سے شروع ہوتا ہے - اس بادشاہ کو ۵۵ عتک تک بچپن ہٹا دینا جس پر ڈاکٹر فلیٹ نے اتنا زور دیا ہے - میرے نزدیک بالکل بے وجہ اور بے سبب ہے - اس بات کی بحث دیکھو:- جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۳ء - مجھے اس میں بھی شک نہیں کہ دونوں کڈ فائٹس بادشاہ کنشک سے پہلے گزرے ہیں - اور اب مجھ کو

تقریباً ۸۷۵ء لکھنؤ کے بعد کنشک تخت پر بیٹھا۔ تمام کنشک کی تخت نشینی اپنے پیچھے ایک ایسا نام چھوڑ گیا جس کو ملکی روایات نے فراموش نہ ہونے دیا۔ اور جو ہندوستان کی حد سے

باہر بھی نامور اور مشہور ہے۔ یہ صحیح ہے کہ وہ یورپ میں سوائے ان چند علماء کے جو غیر مانوس تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں عام طور پر بالکل گنہگار ہے۔ مگر تبت چین اور منگولیا کی روایات میں اس کا نام اب تک زندہ ہے۔ اور بدھ مذہب کے پیروؤں کے لئے وہ تقریباً اتنا ہی اہم ہے جتنا کہ اشوک کا نام۔ مگر باوجود اس شہرت عام کے اس کی تاریخ کا مواد بہت ہی قلیل ہے۔ اور زیادہ تعجب یہ ہے کہ اس کا سہارا اب تک مشکوک ہے۔ بدقسمتی سے چین کے مورخین کی کتابوں میں سے کسی میں کوئی ایسی عبارت دریافت نہیں ہوئی جس سے کہ چین کی سلطنت کا کوئی واقعہ کنشک سے مطابقت کر سکے۔ جہاں تک کہ اب تک معلوم ہوا ہے وہ تمام چینی کتابیں جن میں کہ کنشک کا ذکر ہے وہ محض بدھ مذہب کی دینی کتب ہیں۔ اور وہ اس قابل نہیں کہ ان سے تاریخی واقعات کا اخراج کیا جاسکے۔ تبت اور منگولیا کی کتابوں کی طرح وہ دراصل یا تو ہندی روایات کا ترجمہ اور یا ان کا ایک قسم کا عکس ہیں۔ اس امر کے ظاہر کرنے کی کوئی ضرورت معلوم نہیں ہوتی کہ ان میں کس قدر اختلافات و خیالات کیسے پریشان کن ہیں۔ مگر کنشک اور اس کے جانشینوں کا ذکر کتبوں کی ایک بہت بڑی تعداد میں پایا جاتا ہے۔ ان کتبوں میں سے بیس سے زیادہ میں سنہ و تاریخ موجود ہے۔ اور امید ہے کہ ان تمام کتبات کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- یہ معلوم کر کے خوشی ہوتی ہے کہ ٹکسلا کے کھودے جانے سے جو نئی شہادت دستیاب ہوئی ہے اس نے میری رائے کو مستحکم کر دیا ہے و

ذخیرے سے تمام شکوک مٹ جائیں گے اور کشان خاندان کا سلسلہ سنین بھی اس طرح قائم ہو جائے گا کہ اس میں شک و شبہ یا بحث کی گنجائش نہ رہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان کتبوں میں تاریخیں اس طرح لکھی ہیں کہ ان کے مختلف معنی لئے جاسکتے ہیں۔ اور اب بھی بعض بعض نامور علماء ایسے موجود ہیں جو کنشک کی تخت نشینی کا سن ۵۶۰ء قرار دیتے ہیں۔
اس کی تاریخ | مجھے اس امر میں کوئی شک نہیں کہ محض سکوں کی ہی شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کنشک سنہ عیسوی

کے شروع ہونے کے بہت بعد ہوا ہے۔ اس کا زمانہ کڈ فائٹس اول و دوم کے بعد کا ہے۔ اور یہ کہ اس پر رومہ الکبریٰ کا اثر پڑا تھا۔ یہ سکوں کی شہادت ایسی چیز ہے جس کو بہت سے تاریخ کے علماء نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور بہت سی قسم کی شہادتیں۔ جن کو اگر جمع کر دیا جائے تو وہ بہت قابل قدر ہو جائیں گی۔ یہ بات ثابت کرتی ہیں کہ

۱۷ فلپٹ ۱۷۰۰ء پر تیار ہوا ہے۔ اور دونوں بھنڈا کر اور بھی زیادہ آخر کا زمانہ یعنی ۱۷۰۰ء بتلاتے ہیں۔ مگر ان کا نظریہ صریحاً نا اہل قبول ہے۔ اصل نزاع علماء کی ان دو جماعتوں کے مابین ہے جو کنشک کے تخت کا ۵۸۰ء یا ۵۷۰ء قرار دیتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کشان خاندان نے سک سنہ کے سوا اور کوئی سنہ اپنا استعمال کیا ہو۔ مگر اس کا احتمال نہیں۔ اور اگر کوئی ایسا سنہ استعمال ہوا بھی تو وہ ۵۷۰ء کے بعد نہ کہ پہلے شروع ہوا ہوگا۔ ڈاکٹر مارشل سی۔ آئی۔ ای۔ ناظم محکمہ آثار قدیمہ ٹکسلا کے آثار کے کھودنے کی ہتوں سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ کنشک دوسری نہ کہ پہلی صدی عیسوی میں برسر حکومت تھا۔ اور یہ کہ ڈاکٹر فلپٹ کے قول کو قبول کرنا ناممکن ہے۔ تمام ایسے کتبوں کی فہرست جن میں تاریخیں موجود ہیں کشان خاندان کے زمانے کے متعلق مصنف کے مذکورہ بالا مضمون میں ملے گی۔ کنشک کے تیسرے سال کے کتبے کے لئے جو بنارس کے قریب سارنا تھ کے مقام پر پایا گیا ہے۔ دیکھو اپنی گریفیا انڈیا کا جلد ۱۲، صفحہ ۱۷۳۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں اور بھی بہت کچھ اضافہ کرتا ہے۔

کنشک پہلی صدی عیسوی کے بالکل آخر میں تخت پر بیٹھا۔ اور گمان غالب یہ ہے کہ وہ کڈ فائس دوم کے بعد تخت میں تخت نشین ہوا۔
اس میں شک نہیں کہ کنشک یوچی قوم کے حصہ کشان سے تعلق رکھتا تھا۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کہ دونوں کڈ فائس کا تعلق اس سے تھا۔ اور یہ باور کرنے کے لیے بھی کافی وجہ نہیں کہ وہ ان دونوں کا قریبی نہ تھا۔ حالانکہ ہم کو یہ معلوم ہے کہ کنشک کڈ فائس دوم کا بیٹا نہ تھا۔ بلکہ اس کے باپ کا نام وجشک یا وجشپ تھا۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں پر جو اکثر ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں۔ ایک ہی قسم کے نشان ہیں اور الٹی طرف اور بہت سی مشابہتوں کے علاوہ وزن اور دھات کے خالص ہونے میں بھی بالکل یکساں ہیں۔ اور ان باتوں سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ زمانے کے لحاظ سے یہ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے بہت ہی قریب یا حقیقت میں ایک دوسرے کا جانشین ہی ہوگا۔ یہ یقینی ہے کہ کڈ فائس دوم (سن۔ کو۔ چنگ)

۱۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں کے ایک جگہ برآمد ہونے کی مثالیں مفصلہ ذیل ہیں:۔ (۱) ضلع گورکھپور میں گوبال پور ستوپ: کڈ فائس دوم۔ کنشک۔ ہوشک اور قدیم بادشاہ آیو متر کے سکے (پروسیڈنگس۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۰)۔ (۲) بنارس میں (۱۶۳) سکوں کا مجموعہ جن میں (۱۲) کو کڈ فائس دوم کے ہیں۔ اور باقی (جن میں سے ۱۱۴۰ اب تک پڑھے نہیں جاسکے)۔ کنشک اور ہوشک کے ہیں۔ (ٹامس پرنسپ:۔ ایئر جلد اول صفحہ ۲۲۷ حاشیہ) (۳) مین کے جمع کیے ہوئے یفرام کے سکے جو کابل سے پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۵۱ - ۳۲۲)۔ اس کے علاوہ دیکھو آریانہ انٹی کو۔ ڈاکٹر مارشل کو جو بے شمار سکے ٹکسلا میں ملے ہیں۔ ان سے خاندانوں کی وہی ترتیب جو اس کتاب میں دی گئی ہے بالکل یقینی ہو جاتی ہے۔

نہ صرف کڈ فائس اول (کیو میٹو کوکٹو) کا جانشین بلکہ اس کا بیٹا بھی تھا۔ یہ کڈ فائس دوم ایک طولانی حکومت کے بعد اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اسی لیے اگر کنشک کا تعلق کڈ فائس دوم سے تھا۔ تو وہ یقیناً اس کا جانشین ہی ہوا ہوگا۔ اور جیسا کہ بعض علماء کا خیال ہے کہ کنشک و اسشک۔ ہوشک۔ باسودیو تمام بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس اول سے قبل ہوا تھا۔ تو درموجرا ان ذکر بادشاہوں کے سکے بکھانے چاہئیں۔ مگر وہ نہیں ملتے۔ اور اسی طرح کڈ فائس دوم اور کنشک کا کوئی تعلق آپس میں نہ ہونا چاہیے۔ جیسا کہ بادی النظر میں ہے۔ ہم کو اس امر میں چینیوں کی شہادت قبول کر لینی چاہیے کہ کڈ فائس دوم ددے تین۔ چو (ہندوستان) کو فتح کیا۔ اور پھر اس پر یوچی قوم کی طرف سے حکومت کرنے کے لیے فوجی افسر مقرر کیئے۔ اس امر واقعی میں کسی کو بھی مجال اعتراض نہیں۔ کنشک۔ و اسشک اور ہوشک دریائے جمنہ کے مقام متھرا۔ اور کشمیر اور پنجاب کے تمام درمیانی علاقوں پر پورے استحکام کے ساتھ قابض تھے۔ اور اب یہ معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ چینی مورخین نے لکھا ہے کہ کڈ فائس دوم کے ”فتح ہند“ سے قبل انھوں نے اپنی یہ حیثیت پہلے سے کس طرح قائم کر لی تھی۔ اتنا قدیمہ کے دل اکٹانے والے دلائل کی تفصیلات سے اب قطع نظر کر کے۔ یہاں صرف یہی کہہ دینا کافی ہوگا کہ بہت سے وجوہ اس امر کے بیان کئے جاسکتے ہیں کہ ماہوین علوم ہندیہ کی ایک بڑی جماعت اس بات پر متفق اور حق بہ جانب ہے کہ کنشک بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس بادشاہوں کے بعد کا ہے۔ ان تمام باتوں کے متعلق ہمارا علم اس قدر محدود ہے کہ خواہ کوئی نظریہ بھی اختیار کیوں نہ کیا جائے مشکلات رہ ہی جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال بادشاہوں کے ناموں کا نظام بظاہر دوسری قوموں کی تاریخ اور عام فنون لطیفہ۔ ادبیات اور

مذہبی تحریکات کے ارتقا کے بالکل مطابق نظر آتا ہے؛

سلسلہ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۱۳ء کے متعدد مضامین) برلن کا ڈاکٹر اڈولف فرینک (”میٹرک اوس چینا سیشن کیون اڈکنشن ڈرٹرک فوکر اڈنڈ سکیٹھین زغر اٹھینش“ برلن ۱۹۰۶ء) اور جمینز کینڈی کی یہ رائے ہے کہ کنشک-داسشک-ہوشک-اور ہاسود یوشا مان کڈ فاشس سے پہلے گذرے ہیں۔ اور یہ کہ ۵۶۸ء کا سمت بکراجیت یا تو کنشک کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ یا کم از کم دونوں واقعات ایک ہی ساتھ کے ہیں۔ میں نے مذکورہ بالا علماء کی تمام کتب شائع شدہ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ مجھ کو اب بھی ان سے بدستور سابق اختلاف ہے۔ اور میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ شاہان کڈ فاشس کنشک سے جو تقریباً ۱۰۰۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہلے گذرے ہیں۔ ڈاکٹر فلیٹ نے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۰۴۸) یہ بالکل ظاہر کر دیا ہے کہ وہ ڈاکٹر فرینک کی رائے اور اس امر کو بہت اہمیت دیتا ہے کہ کنشک بدھ کی موت کے چار سو سال بعد گذرا ہے۔ اس کے آگے وہ یہ دلائل پیش کرتا ہے کہ اس کے نظریے سے کہات کی تاریخوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور ہوشک کے سکوں پر اس کے نام میں (د) حرف کے نہ ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ پہلے گذر چکا تھا۔ پچھلی دونوں دیلوں پر یہاں بحث نہیں کی جا سکتی۔ مگر میں ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک اور روایت کے مطابق کنشک بدھ کی موت کے سات سو سال بعد گذرا تھا۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۳۲ ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۸۲)۔ اس قسم کی کوئی روایت دوسری روایت پر مرجع ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل یہ تمام روایتیں بالکل بے اصل ہیں۔ مختلف روایات کنشک کا عنوان کے (۱۵۰) (۳۰۰) (۵۰۰) برس بعد ہونا بتلاتی ہیں۔ ڈاکٹر فرینک نے اس بات پر زور دیا ہے کہ چینی مورخین برخلاف بدھ مذہب کے مصنفین کے کنشک کا نام کب بالکل نہیں لیتے۔ مگر اس نے خود ہی اس اعتراض کا جواب یہ کھ کر دے دیا ہے کہ ”سلسلہ ۵۶۸ء منع ہی سوکھ گیا تھا جس سے کہ مورخ ترکستان کے متعلق اپنے تمام اخبار نقل کرتا“ (صفحہ ۷۱ ویکھو ۸۰)۔ ایک اور دلیل جس پر کہ اس کو بہت اعتماد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ مشہور و معروف حکایت کے مطابق سلسلہ ق م میں ایک یوچی بادشاہ نے بدھ مذہب کی چند کتب ایک

۶۷۸ء اس کی سلطنت کی وسعت - اس طرح اب یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ کنشک تقریباً ۶۷۸ء میں کڈ فاسٹس دوم جس کا غالباً وہ قرابت دار بھی تھا جانشین ہوا۔ اس کے زمانے کی روایتیں - یا آثار اور کتابت سے

ثابت ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت تمام شمال مغربی ہندوستان پر ایک طرف جنوب میں سلسلہ کوہستان ہندھیا چل تک دوسری طرف - اور پامیر کی سطح مرتفع کے دور افتادہ دروں تک پھیلی ہوئی تھی و

ہیون سنگ جس نے اس تاریخ یا روایات کو قلمبند کیا ہے جو اس نے کپس میں سنی تھی - صاف طور پر لکھتا ہے کہ جب کنشک گندھیرا کے علاقے میں حکمراں تھا تو اس کی طاقت گردونواح کی ریاستوں پر پھیلی ہوئی تھی - اور اس کا اثر

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- چینی عامل (انسر) کو دی تھیں - اس حکایت سے نتیجہ یہ نکالا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کنشک ہی ہونا چاہیئے - میں قہقہے کے مقدمے کو مانتا ہوں کہ سلسلہ ق م میں یوچی کا کوئی بادشاہ بدھ مذہب سے واقف اور تھوڑا بہت اس سے متاثر بھی تھا - مگر مجھے اس نتیجے کے ماننے سے انکار ہے جو فرینک اور ایم - سلوین لیوی نکالتے ہیں - اس حکایت سے ایک اور نتیجہ بھی نہایت آسانی سے نکالا جاسکتا ہے - ڈاکٹر فرینک (صفحہ ۹۶) نے کنشک کے اثر اور قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا اور غلطی کی ظاہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس نے بدست عالم نے دیکھا وہاں ہندوستان کے آثار قدیمہ کی شہادت کو پس پشت ڈال دیا ہے (صفحہ ۱۰۱) - مگر مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تاریخی مسئلہ اس وقت تک تسلی بخش طور پر حل نہیں کیا جاسکتا جب تک کہ اس کے متعلق تمام شہادتوں پر بغور نظر ڈالی جائے - اور ایسی تمام دلائل جو بعض خاص واقعات کو نظر انداز کریں ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف التفات کیا جائے - اور بلا ان کو فیصلہ کن مان لیا جائے و

دور افتادہ علاقوں پر بھی چھایا ہوا تھا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ ایک وسیع علاقے پر جو تنگ تنگ کے پہاڑوں کے مشرق تک پھیلا ہوا تھا حکومت کرتا تھا۔ یعنی ”وہ جنوبی علاقہ جو مشرق کی طرف پامیر کی حد ہے اور اس کو دریائے تاریم کے علاقے سے جدا کرتا ہے۔ ہندوستان خاص میں اس کے سکے کڈ فائٹس دوم کے سکوں کی معیت میں کابل سے لے کر دریا کے گنگا کے کنارے پر غازی پور کے شہر تک برابر پائے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی تعداد میں ان کی کثرت اور اختلافات کی وجہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا عہد حکومت خاصہ طویل و مدید تھا۔ سندھ کا بالائی علاقہ اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ مگر فاتح کی حیثیت سے جو شہرت اس کو حاصل ہو گئی ہے۔ اس سے یہ اغلب ہے کہ اس کی فتوحات کا سلسلہ دریائے سندھ کے دہانوں تک بڑھا ہوا تھا۔ اور اگر اس کے وقت میں وہ لوگ موجود تھے۔ تو اس نے ان پار تھی بار شاہوں کا بھی بالکل صفایا کر دیا۔ جو اس علاقے میں پہلی صدی عیسوی تک حکمراں تھے۔ مگر اس کے بعد ان کا نام سننے میں نہیں آتا۔“

ان کے تعلقات | وہ ہندی سفارت جس نے ۹۹ء میں ٹراجن کے رومنہ الکبر کے روم میں واپس آنے کے بعد اس کی خدمت میں

سینہ ۱۰ صفحہ ۲۷

سینہ ۱۰ صفحہ ۲۷ میں طبع کرایا۔ ملاحظہ جلا جہ تراجہ ایو تیر کنشک کی حکومت کے گیارہویں سال کی تاریخ ہے۔ جو مطابق ہے مقدونی ماہ ڈیستوس کی ۲۸ تاریخ کے۔ یہ جنتری کسی سال یا سمت کے ظاہر کرنے کے استعمال کی جاسکتی ہے۔ جس طرح کہ ۹۷ء کے پونٹک سال کے ظاہر کرنے کے لیے کی گئی تھی (نیز سیمیٹک کرائل ۹۷ء صفحہ ۱۱۸)۔ اسی طرح جہاں گیر ایرانی مہی ماہ کے ناموں کو جہیری کے قمری ماہ کے ساتھ استعمال کیا کرتا تھا۔

مبارکباد عرض کی غالباً اس کو کنشک نے ہی اپنی فتوحات کو مشترک کرنے کے لئے روانہ کیا ہو گا۔

ٹراجن کے سلالہ میں دریائے دجلہ و فرات کے درمیان علاقہ البحریرہ پر عارضی طور پر قبضہ کرنے سے رومنہ الکبرئے کی سرحد اور یوچی سلطنت کی مغربی حد میں صرف (۶۰۰) میل کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اور اگرچہ دریائے فرات کے مشرقی صوبے کو اس کی فتح کے دوسرے ہی سال پٹرین نے واگذاشت کر دیا تھا۔ مگر اس میں شک نہیں ہے کہ اس زمانے میں شمالی اور مغربی ہندوستان کے بادشاہ اس مغربی سلطنت کی عظمت اور شہرت سے بخوبی واقف تھے۔ کشمیر کی فتح | یہ غالباً کنشک کا ہی کام تھا کہ اس نے کشمیر کی دور افتادہ وادی کو زیر نگین اور اپنی سلطنت کے ساتھ

لمحق کیا۔ یہ یقینی ہے کہ اس نے اس خوشگوار ملک کو اپنے اور تمام مقبوضات میں ہمیشہ مرجع سمجھا۔ یہاں اس نے بہت سی عمارات تعمیر کرائیں۔ اور ایک شہر بسایا۔ جو اگرچہ اب محض ایک گاؤں ہی رہ گیا ہے مگر کنشک کا نام اب تک اس میں باقی ہے۔

۱۵۔ اور جب ٹراجن روم میں واپس آگیا تو بیرونی بادشاہوں کے درباروں میں بڑی بڑی سفارتیں اس کے پاس آئیں۔ اور ایک سفیر خاص کر ہندوستان سے آیا۔ وہ (ٹراجن) جب سمندر (دریائے دجلہ کے دہانے) تک پہنچا تو اس نے ایک جہاز کو ہندوستان کی طرف جاتے دیکھا۔ (ڈیون کیسٹس۔ ہسٹری آف روم۔ باب ۹ فصل ۵۸۔ باب ۶۷ فصل ۲۰۔ بقول فی میک کرڈل اینڈ اسٹائٹس ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۱۳)۔ وہ صوبہ جن کو پٹرین نے چھوڑ دیا تھا۔ آرمینیا۔ البحریرہ۔ اور ایسیریا کے علاقے تھے۔ (میر یویل۔ "ہسٹری آف دی رومن" باب ۶۶)۔

۱۶۔ اسٹین۔ راج ترخیجی۔ مترجم باب اول ۱۶۸-۱۷۲۔ کنشک کی جگہ اب ایک گاؤں کانسپور آباد ہے۔ جو ۷۰-۸۰ مشرقی طول بلد۔ اور ۳۰-۴۰ شمالی عرض بلد پر

پاٹلی پتر پر حملہ | روایت کا بیان یہ ہے کہ کنشک اندرون ملک میں بہت دور تک چلا گیا تھا۔ اور اس نے اس بادشاہ پر حملہ کیا تھا جو پاٹلی پتر کے قدیم دار السلطنت میں حکمراں تھا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ اس شہر سے بدھ مذہب کے ایک ولی اسوگھوش نامی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس حکایت کے تمام پہلوؤں اور اختلافات کا مقابلہ کرنے کے بعد صرف اتنی بات صحیح مان لینے کے وجہ ملتے ہیں کہ کنشک اور اسوگھوش ہم عصر تھے۔ اگر وہ نظام سنین جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریا بے بہت اور اس شاہ راہ کے درمیان واقع ہے جو بارامولاسے سرینگر کو جاتی ہے۔ کشمیر کی تاریخ کی عبارت حسبِ ایل ہے :- ”اس کے بعد اس ملک میں تین بادشاہ گذرے جن کے نام مُشک جُشک اور کنشک تھے۔ انھوں نے اپنے ناموں سے تین شہر الگ الگ بسائے۔ جُشک وہ شاہ دانشمند جس نے جُشک پور بسایا تھا۔ اسی نے جے سوامی پور کو بھی آباد کیا تھا۔ یہ بادشاہ جو نہایت عابد و زاہد تھے اگرچہ نسلاً ترشک کی قوم سے تھے۔ مگر انھوں نے سسکلیم اور دوسرے مقام مثل مٹھ جیت وغیرہ تعمیر کرائے“ (اسٹین ترجمہ راج ترنگنی باب ۱- ۱۷۱- ۱۷۸)۔ آگے چل کر کلین لکھتا ہے کہ ان زبردست بادشاہوں کے زمانے میں تمام کشمیر کا علاقہ بہ بیہت مجموعی بدھ مت والوں کے قبضے میں تھا۔ ان کی تاریخ وہ نزوان کے (۱۵۰) برس بعد بتلاتا ہے۔ مگر نظا ہر یہ بالکل خلاف عقل ہے۔ جُشک کے نام سے ایک اور نام جو جُشک بھی کل سکتا ہے۔ اس بادشاہ کے وجود کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ اس کا آباد کیا ہوا شہر اب تک موجود ہے۔ اور سرینگر کے شمال میں زکور کے نام سے ایک آباد قصبہ ہے۔ باسویو سے اس کو ایک کرنے کی کوئی کافی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ وہ کشمیر میں محض ایک نائِب السلطنت کی حیثیت سے ہی ہو۔ کنشک اور جُشک کے سگے اس ملک میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترشک کے لفظ کا اطلاق اکثر مسلمانوں پر کیا جاتا تھا۔ اور میرے نزدیک اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ کوئی وہ شخص جو دروں کے پار سے ہندوستان آیا ہو“ اس اصطلاح کا مطلب ہرگز یہ نہ لینا چاہیے کہ کنشک وغیرہ کا تعلق ترک اور یا ان کے ہم جنس کسی خانہ بدوش قوم سے تھا۔

۱۷ چینی ترجمہ جو سسکلیم میں ایک گم شدہ سنسکرت کتاب سری دھرم شیک سمل پریانان (۱۷) سے

صحیح ہے تو ہندی ستھی یا کشان خاندان کی سلطنت کنشک کے
عہد حکومت میں چار اشٹر کے کشرات سترپ نہپان اور اجین کے
سترپ چشٹس کی معرفت جو غالباً سک قوم کا تھا تمام مغربی ہندوستان پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کیا گیا منقول از لیوی :- ”نوٹس سر لیس انڈو سیتھیز“
صفحہ ۳۶ - ملک برت کی ایک روایت کے مطابق کنشک نے اسوگھوش کو دوستانہ طور پر اپنے
دربار میں مدعو کیا۔ مگر کیونکہ وہ اضمحلال اور عمری کی وجہ سے اس دعوت کو قبول نہ کر سکا اس وجہ سے
اس نے اپنے چیلے جنان لیس کو اپنی جگہ بھیج دیا (ترجمہ سمپا ہی جیو جنگ - جنرل بہت ٹکسٹ
سوسائٹی ۱۹۱۳ء حصہ تین صفحہ ۱۳) - اس سے ایک ذرا مختلف روایت شیفر نے اپنی کتابا نا تھ
(باب ۱۲) میں - اور ایک روایت دتیرس (جلد ۲ صفحہ ۱۰۴) نے دی ہے - جو کہتا ہے کہ اس
ولی اللہ کوکا - نی (یا کنشک) بادشاہ کے حوالے بطور تادان جنگ کے کر دیا گیا تھا چینیوں
کے کانیشا کے نام استعمال کرنے کی توجیہ بھی کنشکپور (یا کالسیور) کے مقامی برہمنوں کی اس
روایت سے ہوتی ہے کہ ان کے خیال میں شمر کے بانی کا نام کنشک تھا راجہ تھا
(اسٹین - ترجمہ راج ترنجنی باب ۱ - فصل ۵ - صفحہ ۱۶۸ حاشیہ) - یہ کانیشا راجہ
جھکشوؤں کے ساتھ نہایت تلطف اور مروت سے پیش آتا تھا - اور اسوگھوش
نے کشمیر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنا کام برابر جاری رکھا - ستر
وٹیرس کہتا ہے کہ ”بدھ مذہب کا یہ زبردست عالم بظاہر دوسری
صدی عیسوی میں گذرا ہے - وہ شاعر - موسیقی داں - عالم - مذہبی مناظر
ایک خوشیلا جھکشو - مذہب کا نہایت پکا اور اس کے تمام قواعد
وضوابط کا پابند تھا“ اسوگھوش پارسوا کا پیلا تھا جس نے
کنشک کی منعقدہ مجلس میں سب سے زیادہ شرکت کی تھی - (وٹیرس
جلد اول صفحہ ۲۰۹) - ایم - فوشر کا بھی براہ راست یہی خیال ہے کہ
اسوگھوش دوسری صدی عیسوی میں گذرا ہے - اگر یہ رائے درست ہو قابل ثبوت
ہے اور اگر اسوگھوش ایک مدت کنشک کا ہمصر بھی تھا - تو پھر کنشک کا عہد
میں تخت پر بیٹھنا ناممکن ہے ؟

پھیل گئی تھی۔ جیسا کہ ان کے خطابات سے ظاہر ہے یہ دونوں سردار یقیناً کسی اعلیٰ تر بادشاہ کے زیر نگرانی ہوں گے۔ اور یہ بادشاہ یا حکومت سوائے کنشک اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

اس کا دار السلطنت کنشک کا دار السلطنت پرشپور (موجودہ پشاور) تھا۔ یہی وہ شہر تھا اور اب بھی ہے جو افغانستان کے

دروں کے ہندوستان کی شاہ راہ کی حفاظت کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جب کنشک بدھ مت کا پرچم جوش حامی اور پیرو ہو گیا تھا تو اس نے اسی مقام پر تبرکات کا ایک زبردست مینار تیار کیا تھا جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیے جانے کے لائق تھا۔ بنیاد کے اوپر تیرہ منزلوں کا ایک مینار قائم کیا گیا تھا۔ جو بلندی میں (۴۰۰) فیٹ تھا۔ اور جس پر لوہے کا ایک زبردست کلس تھا۔ جب ایک چینی جاتری سنگ من چھٹی صدی عیسوی کے اوائل میں اس جگہ آیا تھا۔ تو یہ مینار تین دفعہ جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اور ہر دفعہ کوئی نہ کوئی زاہد عابد بادشاہ پھر اس کو قائم کر دیتا تھا۔ ایک خانقاہ جو اسی کے قریب واقع تھی۔ نویں صدی عیسوی تک بدھ مذہب کی

پشاور کے گرد و نواح گندھار کے علاقے کے جغرافیائی حالات کے لئے دیکھو ایم۔ فوشر کا قابل قدر اور نایاب رسالہ :- نوٹس سر لاجپور گریفی انیسین ڈگندھارا (ہنوئی سن ۱۹۱۱ء تارناٹھ (شیفر باب ۱۳ صفحہ ۶۲) قریب ہی کے ایک اور شہر بشکلاوتی کا ذکر کیا ہے جو کنشک کے بیٹے کا جٹے قیام تھا۔ تبرکات کے مینار کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان سنگدین کا ہے (بیل۔ ریکارڈس جلد ۱ صفحہ ۱۰۳) (C ii) اور چینی کی کتاب (دوسری ایڈیشن۔ ہنوئی سن ۱۹۰۳ء)۔ اس کا ذکر فہیان (باب ۱۲) اور ہیون سانگ (باب ۲۔ بیل جلد اول۔ صفحہ ۹۹۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۰۴) نے بھی کیا ہے۔ سن ۱۳۰۰ء میں البیرونی تک نے کنک چتیا کا ذکر کیا ہے۔ (رزخاؤ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۱۱)۔ خانقاہ کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے (بیل جلد اول صفحہ ۱۰۳)۔

تعلیم کا ایک بارونق مرکز تھا۔ اسی آخری زمانے میں بدھ مذہب کا ایک زبردست عالم ویر دیو بھی وہاں آیا تھا جو آخر کار گدھ کے بادشاہ دیو پال کے دمانے میں ۹۲-۸۲۲ء) نالند کی خانقاہ کا حاکم اعلیٰ مقرر کیا گیا۔

اس مشہور و معروف عمارت کی آخری برہادی بلاشک و شبہ محمود غزنوی اور اس کے جانشینوں کے حملوں سے ہوئی۔ بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں بتوں کی افراط و کثرت کے نظارے سے مسلمان بت شکنی کے واسطے دیوانہ وار بڑھتے تھے۔ اور ان کا جو شش بالآخر تباہی اور برہادی کی صورت پکڑ لیتا تھا۔

پارتھی جنگ | جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کنشک کی ادوا العزمی ہندوستان کی سرحد کے اندر محدود نہ تھی۔ اس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے پارتھیوں کے مقابلے میں ایک کامیاب جنگ کی تھی جس میں اس نے اس قوم کے بادشاہ پر حملہ کیا۔ جس کے متعلق کہتے ہیں کہ "دھنت احمق اور تیز مزاج تھا" یہ پارتھی بادشاہ ممکن ہے کہ خسرو ہو یا ان رقیب شہزادوں میں سے کوئی اور جو پارتھی تخت و تاج کے سلسلہ کے درمیان میں دعویٰ کرتے تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس مقام کے محل وقوع کو ایم۔ فوشر نے دریافت کیا تھا۔ فوشر کی بتلائی ہوئی جگہ کو عکبر آثار قدیمہ نے نہایت کامیابی سے کھودا۔ اور اس میں سے سب سے زیادہ قابل قدر معلومات و تبرکات کا ڈبا ہے ایک تصویر اور کنشک کا ایک کتبہ ہے۔ کنشک کے یہ معاملات کا یونانی نام اگے سیلوس تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۱۰۹۔ انیٹول رپورٹ آر کی آجیکل سرورے آف انڈیا۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۶۔ ۳۰۔ ہٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۲۵۶۔ پلیٹ ۷۵)؛ لکھنؤ سرور کا کتبہ - مصحف مترجم کیلہارن۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۱ (۱۸۸۸ء) صفحہ ۱۲۔ ۳۰۴؛ علی لوی۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۶؛

سٹجی۔ رائسن :- پارتھی ۱۹۳ء صفحہ ۳۰۶؛

کاشغر۔ یارقند۔ کنشک کی سب سے زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز اور ختن کی فتح فوجی مہم کاشغر۔ یارقند اور ختن کی فتح تھی۔ چینی ترکستان کے نہایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور

پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی چین کے باجگذار تھے۔ جب ۱۶۶۱ء میں اس نے اس دشوار مہم کو سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔ اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پر امن مقبوضات کو مستحکم کر لیا۔ تو وہ اب گزشتہ مرتبہ کی بہ نسبت زیادہ تیار تھا کہ تاغذیباش پامیر کے دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری مہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی ادائی کے فوض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگذار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان کہ ان یرغمالوں میں چین کے ہن خاندان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔ اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ ملاقات جس کے حکمران کے خاندان سے یہ یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا؛

یرغمال ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے مرتبے اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ خاطر و مدارات کی گئی۔ اور تینوں موسموں میں ان کے لائق مختلف بدھ خانقاہوں میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ گرمی کے موسم میں جب کہ ہندوستان کے میدان

لہ یارقند موجودہ تلف ہے۔ عموماً مسلمان اس نام کو یارقند لکھتے چلے آئے ہیں۔ (اسٹین نیسن خطن صفحہ ۸۶) و

دو رخ کا نمونہ ہو جاتے تھے۔ تو وہ چنیاں کی ایک خانقاہ شاہ لوہہ کا میں ٹھنڈی ہوا میں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شعریں۔ یہ کہیں یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور خاص کر ان کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی موسم بہار و خزاں کے دوران میں جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھارا غالباً خاص دارالسلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا قیام مشرقی پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ بس کا نام اسی وجہ سے چین پر چلتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ مشہور تھا کہ انھوں نے چین بھگتی کم سکونت کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتالو کھب سے پہلے ملک میں رواج دیا اور نہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا ایک بڑا ذخیرہ کہیں کی خانقاہ کو بطور عطیے کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ کے تجاریوں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور ممنون بھکٹوں نے بھی اپنی دیواروں پر اپنے ان ہمانوں کی تصویریں بھینچیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ شکل شبابہت اور لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سلسلہ کے موسم بارش میں ہونے لگا کہیں کی خانقاہ میں مقیم تھا تو اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں کے دلوں میں ان کے مہمنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ ۱۳۴۲-۱۳۴۳ھ میں وہ چودہ ماہ تک چین بھکشی کی اس خانقاہ میں مقیم ہوا جس میں پہلے وہ یرغمال رہا کرتے تھے ۱۱

خزانے کی حفاظت | ہیون سانگ کے سوانح نویس نے ایک عجیب و غریب حکایت اس خزانے کے متعلق بیان کی ہے جو ایک یرغمال نے کہیں کے مقام کی شاہ لوہہ کا خانقاہ کے لئے جمع کرایا تھا۔ اس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ وہ رویسروں یا گویڑ یا جھیل کے بت کے قدوں میں

کاشغر۔ یارقند۔ کنشک کی سب سے زیادہ تجب خیز اور حیرت انگیز اور ختن کی فتح فوجی ہم کاشغر۔ یارقند اور ختن کی فتح تھی۔ چینی ترکستان کے نہایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور

پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی چین کے باجگذار تھے۔ جب سلسلہء میں اس نے اس دشوار ہم کو سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔ اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پر امن مقبوضات کو مستحکم کر لیا۔ تو وہ اب گزشتہ مرتبہ کی بد نسبت زیادہ تیار تھا کہ تاغذمباش پامیر کے دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری ہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی ادائی کے فرض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگذار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان کہ ان یرغمالوں میں چین کے بن خاندان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔ اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ عسلا قہ جس کے حکمران کے خاندان سے یہ یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا؛

یرغمال | ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے مرتبے اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ خاطر و مدارات کی گئی۔ اور تینوں موسموں میں ان کے لائق مختلف بدھ خانقاہوں میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ گرمی کے موسم میں جب کہ ہندوستان کے میدان

لہ یارقند موجودہ تلفظ ہے۔ عموماً مسلمان اس نام کو یارقند کہتے چلے آئے ہیں۔ (اسٹین اینڈ سنڈن ختن صفحہ ۶۸) و

دو رخ کا نمونہ ہو جاتے تھے۔ تو وہ ہنسیان کی ایک خانقاہ شاہ لوہہ کا میں
 ٹھنڈی ہو ائیں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شہر ہے۔
 یہ کہیں یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور
 خاص کر ان کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی موسم بہار و خزاں کے دوران میں
 جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھار غالباً خاص
 دارا السلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا
 قیام مشرقی پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ جس کا نام اسی
 وجہ سے چین پر چلتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ مشہور تھا کہ انھوں نے چین چھوٹی
 کم سکونت کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتالو ٹھہب سے پہلے ملک میں
 رواج دیا اور نہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید
 تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا
 ایک بڑا ذخیرہ کہیں کی خانقاہ کو بطور عطیہ کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس
 نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ
 کے تجاریوں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور ممنون بھکٹوں نے بھی اپنی دیواروں پر
 اپنے ان معانوں کی تصویریں کھینچیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ شکل شبہ است اور
 لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سلاطین کے موسم بارش میں ہوں تاکہ کہیں
 کی خانقاہ میں مقیم ہوتا اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں
 کے دلوں میں ان کے مہمنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی
 مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔
 میں وہ چودہ ماہ تک چین بھکشی کی اس خانقاہ میں مقیم ہوا جس میں پہلے وہ
 یرغمال رہا کرتے تھے ۛ

خزانے کی حفاظت | ہیون سانگ کے سوانح نویس نے ایک عجیب و غریب
 حکایت اس خزانے کے متعلق بیان کی ہے جو ایک
 یرغمال نے کہیں کے مقام کی شاہ لوہہ کا خانقاہ کے لئے جمع کرایا تھا۔
 اس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ وہ رویسروں یا گوریو یا جھیل کے بت کے قدوں میں

خانقاہ کے بدھ کے کمرے کے مشرقی دروازے کے جنوبی طرف مدفون کر دیا گیا تھا۔ ایک بے دین راجہ نے جب اس خزانے پر جبراً قبضہ کرنا چاہا۔ تو اس محافظ دیوتا کی طرف سے ایسی نشانیاں ظاہر ہوئیں۔ جن سے وہ ڈر گیا۔ اور اپنا قصد ترک کر دیا۔ اور جب وہاں کے بھکشوؤں نے دینے والے کے ارادے کے مطابق اس خزانے کو خانقاہ کی ترمیم و مرمت میں صرف کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے بھی ایسی ہی نشانیاں دیوتا کی خفگی اور ناراضگی کی دیکھیں۔

اس وقت جب کہ ہیون سانگ اس خانقاہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔ تو وہاں کے بھکشوؤں نے اس سے التجا کی کہ وہ دیوتا سے اس امر کی اجازت حاصل کر دے کہ اُس خزانے کو وہ گنبد کی مرمت میں جس کی سخت ضرورت تھی صرف کر دے۔ جاتری نے ان کی درخواست منظور کی۔ خوشیوں میں روشن کیں۔ اور باضابطہ طور پر دیوتا کو اس بات کا یقین دلایا کہ خزانے میں سے کسی قسم کی فضول خرچی یا غبن نہ کیا جائے گا۔ اس کے بعد مزدوروں نے اس جگہ کو کھودنا شروع کیا۔ اور اس مرتبہ کوئی ایسی بات ظاہر نہ ہوئی جس سے دیوتا کی ناخوشی ظاہر ہوتی۔ آخر کار (۷) یا (۸) فیٹ کی گہرائی پر تانبے کا ایک زبردست برتن دکھلائی دیا جس میں منوں سونا اور ایک بڑی تعداد موتیوں کی تھی۔ گنبد کی مرمت کے بعد جتنا روپیہ کہ باقی بچا۔ وہ غالباً بدست ہوئی کہ ہیون سانگ سے کم پر ہنر کار کھودنے والوں نے نکال لیا ہوگا۔

اس متعلق کتاب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے وجہ مفصل طور پر طبع دوم کے ضمیمہ ایل میں لکھ دئے گئے ہیں ان کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ اس موقع پر صرف چند امور پر توجہ مبذول کرانی ہی کافی ہوگی۔ وہ علاقہ جس سے کہ یہ غمال آئے تھے۔ چین کی وہ باجگزار ریاست تھی جس کو دریائے سیٹایا یا رقتند اور نام نہاد کاچکشوئے لینے

اشوک کی حکایات کا عکس | کفشک کے تبدیل مذہب اور اس کے بعد بدھ مت کے لئے اس کے جوش کی جو حکایات بیان کی جاتی ہیں۔ وہ اشوک کی حکایات کے اس قدر مشابہ ہیں۔ کہ یہ فیصلہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ ان میں کتنی سچائی ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سیحون سیراب کرتا ہے۔ چکشو کا نام معلوم ہوتا ہے کہ مشہور ہیئت داں بھاسکر اچاریا سے لیا گیا ہے (کو لبرک :- سدھانت سرومنی وغیرہ۔ اور ولسن کی سنکرت ڈکشنری۔ لفظ مرو منقول فی ایلینٹ کی ہسٹری آف انڈیا جلد اول صفحہ ۵۰) مگر پروفیسر بھانگ نے ثابت کیا ہے (انڈین انٹی کویری سسٹم ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۸۶) کہ سیحون کا سنکرت نام وکشو ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چکشو کا تب کی غلطی ہے کیونکہ زمانہ وسطیٰ میں چج اور و میں غلطی ہو جانی ممکن تھی ؟

کپس کے علاقے میں ان یرغمالوں کی خانقاہ ہنیان مذہب کی تھی اور اسی وجہ سے اس کا تعلق کا شغر کے ہنیانی ملک سے تھا نہ کہ۔ یار قند کے۔ کے مسایانی علاقے سے۔ یہ ممکن ہے کہ کا شغر میں ہنیانی مذہب کی تبلیغ اشوک کے زمانے میں ہوئی ہو ؟

بیل کے ترجمے کے مطابق یہ خزانہ ”چند سو کٹی سونے اور کچھ موتیوں پر مشتمل تھا“ کٹی ایک چینی وزن ہے جو کہا جاتا ہے کہ $\frac{1}{16}$ پونڈ کے برابر ہوتا ہے۔ یہ غمالوں کی حکایت کے حوالے حسب ذیل ہیں :-

ہیون سانگ (یون چانگ) ریکارڈس۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۱۲۴ اور بیل جلد ۱۔ صفحہ ۵ کپس کے لئے۔ کتاب مذکورہ ویٹرس جلد ۱۔ صفحہ ۲۹۲۔ اور بیل جلد ۱۔ صفحہ ۱۷۳۔ چینا بھکتی کے لئے۔ لائف ہیون سانگ صفحہ ۵۴۔ کپس کے لئے اس حکایت پر او۔ فرینک نے بیٹر جیج..... زڈ کینٹش ڈرٹرفو لکرو وغیرہ برہمنی ۱۹۰۸ء میں بحث کی ہے۔ دریائے ہمتا کے معلوم کرنے کے لئے دیکھو اسٹین۔ انٹیشن خن ۱۹۰۸ء صفحہ ۲۵-۳۵۔ چینا بھکتی کی ہجا ویٹرس نے قائم کیے ہیں۔ یہ شہر جاننہر کے جنوب مغرب میں واقع تھا۔ اور اسے فیروز پور کے ضلع میں تلاش کرنا چاہیے ؟

کہاں تک وہ واقعات پر مبنی ہیں۔ اور کہاں تک وہ محض قدیم روایات کا پرچار ہیں۔ اشوک کی طرح اس یو۔ جی بادشاہ نے اپنی تنزک کی عبارتیں نہیں چھوڑیں۔ اور اسی وجہ سے جب ایک دینی کتاب سہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تبدیل مذہب کی وجہ بھی اشوک کی طرح خونریزی سے نفرت تھی تو ہمیں کوئی ایسا بیان نہیں ملتا جس سے کہ قول کی تصدیق و تنقیح ہو سکے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ بیان محض اس حکایت کا ایک قسم کا پرتو ہے جو اشوک نے اپنے متعلق بیان کی تھی ڈ

کٹشک کا تبدیل مذہب جس طرح کہ مذہبی کتب کے مصنفین نے اشوک کے تبدیل مذہب اور ساکیا منی کے دین کو اختیار کرنے کے تاثرات کو فروغ دینے کے لئے اشوک کے کفر والہ او کے زمانے کی سببہ رحمی اور خونریزی کے ذکر میں افراط و تفریط کی ہے۔ اسی طرح کٹشک کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو بری یا بھلی کسی بات کا عقیدہ نہ تھا۔ اور اوائل زندگی میں وہ بد مذہب کو پوچ اور لچر سمجھتا تھا۔ اس کے عقیدے کی تبدیلیوں کی سب سے اچھی سند اس کے کثیر التعداد اور مختلف سکوں سے ملتی ہے جو اکثر قدیم سکوں کی طرح نہ صرف اس بادشاہ کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جس نے کہ وہ کے مذہب کے کٹے بلکہ ان قوموں کے مذہب پر بھی جو اس کے زیر نگین تھیں۔ اس کے سب سے بہتر اور غالباً سب سے قدیم سکوں پر یونانی زبان اور طرز تحریر میں عبارتیں ہیں۔ اور ان پر سورج اور چاند کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ جن پر ان کے یونانی نام ہیلئوس اور سیلینے کندہ ہیں۔ بعد کے سکوں میں ایرانی طرز تحریر تو باقی ہے مگر زبان یونانی نہیں بلکہ قدیم فارسی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دیوتا جن کی صورتیں ان پر ہیں۔ ان میں یونانی۔ ایرانی

اور ہندی ہر قسم کے دیوتا ملتے ہیں۔ وہ نادر سکے جن پر بدھ ساکیا مئی کی مورت اور یونانی زبان میں اس کا نام منقوش ہے بالعموم یہ قیاس ہے کہ اس کی حکومت کے آخری زمانے کے ہوں گے۔ لیکن ان کی ساخت میں کمال صناعتی نمایاں ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ قیاسی زمانے سے وہ پہلے کے ہوں۔ اگرچہ کنشک کے تبدیل مذہب کی صحیح تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر اغلب یہ ہے کہ یہ واقعہ اُس کے تحت نشین ہونے کے چند سال بعد ہی ظہور میں آیا ہوگا۔

بدھ بطور ایک بدھ کا مختلف النوع اور بے میل دیوتاؤں کے گروہ میں نمودار ہونا اشوک کے نزدیک ایک عجیب و غریب خیال ہوگا۔ بلکہ ایسی بات اس کے سان و گمان

میں بھی کبھی نہ آئی ہوگی۔ مگر کنشک کو یہ بات بالکل معمولی معلوم ہوتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اُس کے زمانے کا نیا مذہب جو جمایان کے نام سے مشہور تھا ایک بڑی حد تک بیرونی اثرات سے متاثر تھا۔ اور اس کے ارتقاء میں ہندی۔ زردشتی۔ عیسائی۔ ناسٹک اور یونانی عناصر کا عمل ہوا تھا۔ اس عمل کو سکندر کی فتوحات۔ ہند میں موریہ سلطنت کے

۱۷ سگوں کے متعلق خاص کتب کے علاوہ دیکھو اسٹین کا قابل قدر مضمون "Zoroastrian Dithyran Anandastehin kashin" (اور نیٹیل اینڈ بیلونیشن ریکارڈنگس) اس سال میں نٹ نے اسے دوبارہ شائع کرایا۔ اور چند اضافات کے ساتھ پرنٹین اٹلی کویری جلد ۱۷ (۱۸۸۸ء صفحہ ۸۹ میں طبع ہوا)۔ ایم۔ اورل اسٹین کی نظریات پر علم اللسان کی رود سے کرسٹ نے سیکر اجازت سے مخالف تنقید کی (وائٹنا اور نیٹیل جرنل جلد دوم (۱۸۸۸ء صفحہ ۲۴۲-۲۳۷)۔ جہاں تک میں علمی باتوں کو سمجھ سکتا ہوں نقاد راستی پر معلوم ہوتے ہیں۔ جب میری کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے تو مجھ کو کرسٹ کے مضمون کا علم نہ تھا۔

۱۷ فان سیلٹ۔ نیچ فولکر صفحہ ۱۹۵

قیام۔ اور سب سے بڑھ چڑھ کر شروع کے قیصر کے زمانے میں رومۃ الکبریٰ کے اتحاد سے بہت مدد ملی تھی۔ اس نو خاستہ بدھ مذہب میں گوتم بدھ اگرچہ نظری طور پر نہیں لیکن عملاً ایک دیوتا بن گیا تھا۔ اور اس کے ماتحت بدھی ستو کی کم طاقتور قوتیں تھیں جو گنگا کار لوگوں اور اس کے درمیان بیچ بچاؤ کا کام دیتی تھیں۔ اسی قسم کا بدھ ان اقوام کے دیوتاؤں میں شامل ہو گیا تھا جو کنشک کی وسیع سلطنت میں اس کے زیر فرمان تھیں اور غالباً بعد کے زمانے کے راجہ ہرش کی طرح جو شیوا اور بدھ دونوں کا مطیع اور پیرو تھا کنشک بھی اپنے نام نہاد کے تبدیل مذہب کے بعد پرانے اور نئے دیوتا دونوں کی پرستش کرتا تھا۔

گندھار کی گندھار کے مشہور و معروف سنگ تراشی کے نمونے جو سنگ تراشی صنم پشاور اور گردونواح کے علاقے میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور جس کے بہت سے اچھے نمونے کنشک اور اس کے جانشینوں کے زمانے کے ملتے ہیں۔ اس نئے اور تغیر شدہ بدھ مذہب کی صورت کو بہت اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں۔ یہ ایک مذہب تھا جس میں بہت سے دیوتا شامل تھے۔ مورنم کے ستونوں کے اوپر کے آراستہ و پیراستہ حصے اور دیگر خصوصیات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گندھار کی سنگ تراشی یونانی رومی عام صنعت کی محض ایک شاخ تھی۔ لائق نقاد فن اہل امریں

لہ برائے مصنفین نے اس بات کو پوری طرح محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر اب اسے پروفیسر گرنوڈل اور ایم۔ فوشیر نے بالکل ثابت کر دیا ہے۔ اسی سنگ تراشی میں بدھی ستو کی بے شمار صورتیں شامل ہیں۔ اس مضمون پر سب سے بڑی سند ایم۔ فوشیر کی عالمانہ رسالہ ”آرٹ گر کیو بدھیک ڈو گندھار“ ہے جس کی پہلی جلد (صفحات ۶۳۹) ۱۹۰۵ء میں طبع ہوئی۔ دوسری جلد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ دیکھو اس کے علاوہ ”آرے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ باب ۴

عام طور پر پتھریوں ہیں کہ فن کی اس شاخ کے آخری ارتقا کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کے اوائل میں تھا۔

بدھ مذہب کی بدھ مت کی مذہبی تاریخ میں کنشک کی حکومت اس مجلس - خصوصیت سے اور مشہور ہے کہ اس نے ایک

مذہبی مجلس منعقد کی تھی۔ جس کا نظام بالکل اسی اسلوب پر تھا۔ جیسا کہ اشوک کی مجلس کا۔ کنشک کی کونسل کا ذکر کنشکا کی تاریخوں میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور مظنہ غالب یہ ہے کہ ان کو کبھی اس کے متعلق کوئی اطلاع ہی نہیں ملی۔ اسی وجہ سے اس کی نسبت تمام معلومات کا انحصار شمالی ہند کی ان روایات پر ہے جو چینی۔ تبتی۔ اور بنگالی مصنفین نے محفوظ رکھی ہیں۔ قدیم مجالس کی طرح اس مجلس کے حالات میں بھی سخت اختلاف ہے اور تمام تفصیلات صریحاً فسانہ آمیز و قیاسی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ کنشک نے ایک راہب کے زیر ہدایت جو ہر روز اس کو پڑھانے محل میں جایا کرتا تھا فرصت کے اوقات میں بدھ مذہب کی مقدس کتب کا مطالعہ کیا۔ بادشاہ کو مختلف فرقوں یا مذاہب کی متضاد تعلیمات سے بہت کچھ پریشانی ہوئی۔ اور اس نے اپنے استاد مقدس پارسوا کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ بہتر یہ ہے کہ مذہب کے صحیح عقائد و بیانات کو حاصل کیا جائے۔ پارسوا نے اس رائے سے بالکل اتفاق ظاہر کیا۔ اور فوراً دینی علماء کی ایک عام مجلس منعقد کرنے کے لئے انتظامات کیے گئے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ تمام علماء جو مدعو کیے گئے تھے محض ایک ہی فرقے یعنی ہنایان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ سب سے پہلا سوال جس کا تصفیہ کرنا ضروری تھا وہ یہ تھا کہ مجلس کا انعقاد کہاں ہو۔ بادشاہ نے گندھارا کے علاقے کو تجویز کیا۔ مگر وہاں یہ اعتراض ہوا کہ اس کی آب و ہوا زیادہ گرم تر ہے۔ پھر کسی نے

لے مکہ آنے کا قدم نہ کر کے انہوں کی رائے ہے کہ یہ اس سے بہت قبل پہلے کی تاریخ میں ہو چکا تھا۔

تجویز کیا کہ مگدھ علاقے میں راج گڑھی کے مقام پر جہاں پہلی مجلس بھی منعقد ہوئی اس کا بھی انعقاد کیا جائے۔ بالآخر تصفیہ یہ ہوا کہ کشمیر کے خوشگوار علاقے میں وہاں کے دارالسلطنت کے قریب کند لون کے مقام پر مجلس کا انعقاد ہو۔ باسو متر اس کا صدر اور مشہور و معروف مصنف اسوگھوش جس کو مذکورہ بالا حکایت کے بموجب پاٹلی پتر سے قید کر کے لائے تھے اس کا نائب صدر مقرر ہوا۔ اراکین نے جو تعدادیں (۵۰۰) تھے بڑی تندہی سے قدیم ترین مذہبی علوم کی کتابوں سے لے کر کتب حاضرہ تک کی چھان بین کی تھی۔ اور شریعت کے تینوں حصوں پر بڑی ضخیم تفسیریں لکھیں۔ جو کتابیں اس طرح تیار کی گئیں ان میں جہاد بھاشا بھی شامل تھی۔ جو آجکل بھی چینی زبان میں موجود ہے۔ اور جو بدھ مذہب کے فلسفے کا مجموعہ بیان کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر تنکسوکا جو ان باتوں میں بہت بڑی سند ہیں خیال ہے کہ جب تک وہ کتاب علماء زمانہ کے ہاتھ میں نہ آجائے اس وقت تک کشمیر کی مجلس یا اس کے کاموں پر رائے زنی بالکل بے کار و فضول ہے۔ جب اس مجلس کا تمام کام ختم ہو گیا تو ان کی مرتب کی ہوئی تفاسیر کو تلسنہ کی چادروں پر کندہ کرایا۔ اور انھیں ایک خاص ستوپ میں جو اسی غرض سے کنشک نے تعمیر کرایا تھا محفوظ کر دیا۔ ممکن ہے کہ یہ قیمتی خزانہ سری نگر کے پاس کسی ٹیلے کے نیچے دبا ہوا اب بھی موجود ہو۔ اور کسی موقع پر مل جائے۔ مجلس کے خاتمے کے بعد کنشک نے کشمیر کی آمدنی کو آشوک کی طرح مذہب کے لئے مخصوص کر دینے کا دوبارہ ارادہ کیا۔ اور خود درہ بارہ مولا میں سے ہو کر انیہ دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ

۱۵ اس مسئلے کی بڑی سند ہیون سانگ کی ہے (ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱)۔
 ۱۶ جلد اول صفحہ ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰

یہ مجلس شائع کے قریب منعقد ہوئی تھی۔ ساتھ ہی اس مجلس کو کوئی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حکم سے جو روس کی زیر ہدایت تھا منعقد ہوئی تھی۔ بر مار تھ (۵۱۹-۶۴۹) نے بسو بندھو کی سوانح عمری میں (دیکھو اس کتاب کا ضمیمہ ص) اس مجلس کا ایک بالکل جداگانہ بیان دیا ہے کہ وہ کشمیر کے علاقے میں زوان کے بعد پانچویں صدی میں منعقد ہوئی۔ اس نے کشک کا نام نہیں لکھا۔ اور اس کے انعقاد کو کاتیانی پتر کے نام سے منسوب کیا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اسوگھوش کو سرا سوتی کے صوبے کے مقام ساکیت سے مدعو کیا گیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علم سے ان تفاسیر کے ملخص کرنے میں کام لے جو اس مجلس نے تیار کی تھیں (ملکسو۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ ص ۵۲) پڑ بسو متر کی کتاب جہاد بھاشا شاستر (پنجو کی فہرست نمبر ۱۲۳) جو کشک کے زمانے کی خیال کی جاتی ہے جنان پرستھان شاستر کی جو سرا دسی و دان کے فرقے کی سب سے زیادہ مستند کتاب ہے ایک ضخیم تفسیر ہے۔ (ملکسو۔ آئی۔ سنگ۔ بدھسٹ پریٹ ص ۲۱) پڑ

منگولیا کی روایت کے مطابق اس مجلس نے بدھ کے اقوال کو جمع کرنے کا کام کیا۔ شاستر جنگول کر کلیگی کے مطابق وہ کشمیر میں جالندھر کے مقام پر۔ اور سنگ تین کے قول کے موافق گنجن کشن کی سلطنت میں منعقد ہوئی تھی۔ (کلپرتھ۔ لیڈی کے ناہیان میں صفحہ ۲۴۹) پڑ

یہی کہ۔ گیور نے لکھا ہے کہ مجلس کا کام یہ تھا کہ وہ بدھ مذہب کو تیسری مرتبہ جمع کر دے (کا سما کر دسی) "ایشیا ٹک ریر چیز" جلد ۲۰۔ منقول فی الیٹرن، مونکزم صفحہ ۱۸۸)۔ و سلجیو (شیفر صفحہ ۲۹۸) لکھتا ہے کہ "یوسٹن" کتاب کشک کی کونسل کو نہیں مانتی۔ اور یہ "لن۔ گیور" نے مجلس کا انعقاد سنگہ طبودھ بتلایا ہے۔ اسکی صدارت ولسی پتر نے کی تھی۔ اور اسی کے فرقے سے اس مجلس کا تعلق بھی تھا۔ چینی بیان ہے کہ مجلس کا انعقاد کنڈھار (؟ گندھار) کے مقام پر ہوا تھا۔

تازا تھ نے لکھا ہے کہ بعض مصنفین بیان کرتے ہیں کہ مجلس کشمیر میں خانقاہ کنڈون میں جمع ہوئی تھی۔ دوسرے لکھتے ہیں کہ وہ جالندھر کے مقام پر منعقد ہوئی تھی۔

اہمیت نہ دینی چاہیے ؟

کنشک کی موت | ان حکایات میں جن کو ایم۔ سلوین لیوی نے شائع
کے متعلق حکایت کیلئے ہے۔ ایک عجیب و غریب حکایت کنشک کی
موت کے متعلق شامل ہے۔ جو ممکن ہے کہ اصلی

واقعات پر مبنی ہو۔ اس سے تاریخ کے نئے سرے سے لکھے جانے پر
جس کی تائید مسٹر آر۔ ڈی۔ بنرجی نے کی ہے۔ بہت کچھ روشنی
پڑتی ہے۔ اسی کو مینے بھی تمام معلومہ واقعات کے سمجھنے کا ذریعہ
قرار دیا ہے۔ حکایت مفصلہ ذیل ہے :-

”اس بادشاہ کا ایک وزیر ماتھر نامی بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- وہ خود کہتا ہے کہ اسناد سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر مقام
زیادہ قرین قیاس ہے۔ مگر اب آج کل جو شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ مجلس کشمیر میں ہی منعقد ہوئی تھی۔ ہیون سانگ جب اپنے جانندھر جانے کا ذکر
کرتا ہے (ہیل۔ جلد اول صفحہ ۱۷۵۔ وٹرس جلد اول صفحہ ۲۹۶) تو مجلس کی طرف کوئی اشارہ
نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ اس بات نے کہ بعض کتابوں میں کنشک کو جانندھر کا بادشاہ لکھا
ہے، اس عقیدے کو زیادہ عام کر دیا ہو کہ مجلس کا انعقاد اسی مقام پر ہوا تھا۔ تارناٹھ کے
قول کے مطابق اس مجلس کے ان اٹھارہ فرق کے مابال نزاع مسائل کا فیصلہ کیا تھا۔ جو چکے
دیندار اور ناجی سمجھے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین ٹپک یا توسب سے پہلی دفعہ
ضبط تحریر میں لائے گئے یا یہ کہ اگر وہ پہلے تحریر میں آچکے تھے تو ان کو اغلط سے پاک
کیا گیا۔ اس سے قبل مایان کی ہمہ قسم کی کتب پہلے عرصہ وجود میں آچکی تھیں۔
(شعبہ صفحہ ۵۸) ؟

اس کے قبل کی مجالس کی حکایت کی تنقید کے لئے دیکھو مصنف کا
مفسر :- ”وی آئی دینیٹی آف پیادسی ودھاشو مو دیا۔ اینڈ ہم کنکٹڈ پرا بلمز (جے۔ آر۔
۱۷۰) میں کنوہر (۱۷۰) کشمیر کے مقامی ناموں میں کنڈل کے معنوں کے لئے دیکھو اسٹین کا
ترجمہ راج ترنگنی باب ۵۔ فصل ۵ صفحہ ۱۰۶ ؟

صاحب فراست تھا۔ اس نے کنشک سے کہا کہ :- ”حضور اگر آپ اپنے خادم کی بات سنیں اور مانیں۔ تو تمام دنیا حضور کی حلقہ بگوش ہو جائے گی۔ سب کے سب آپ کے مطیع و فرماں بردار ہو جائیں گے۔ بہشت اقالیم آپ کے سائیہ عاطفت میں پناہ گزیں ہوں گے جو کچھ آپ کے خادم نے عرض کیا ہے اس پر غور فرمائیے۔ مگر اسے ظاہر نہ کیجئے“ بادشاہ نے جواب دیا کہ ”بہت بہتر۔ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا“ تب وزیر نے تمام لائق و فرزاند جنرلوں کو جمع کیا۔ اور چار پہلوؤں کی ایک فوج مرتب کی۔ جس طرف بادشاہ اپنے عنان پھیرتا لوگ اس کے سامنے اسی طرح سر بسجود ہو جاتے جس طرح کہ گھاس طوفان برق و باد کے سامنے تین اقالیم کے باشندے اطاعت کے لئے حاضر ہوئے۔ اور بادشاہ کنشک کے رہوار کے سموں کے نیچے جو چیز آتی یا تو ٹوٹ جاتی اور یا مڑ جاتی۔ بادشاہ نے کہا ”دینے تین ہت کو تو زیر نگین کر لیا ہے۔ اور ان کے تمام آدمی میرے سائیہ عاطفت میں آگئے ہیں۔ صرف شمال کی جانب نے اب تک اطاعت نہیں کی۔ اگر میں اس کو بھی مطیع کر لوں۔ تو اس کے بعد میں کسی کے برخلاف ایسے موقع کی تلاش میں نہ رہوں گا کہ اس میں دست اندازی کروں۔ مگر اب تک اس میں کامیاب ہونے کا کوئی اچھا ذریعہ میری سمجھ میں

نہیں آیا یہ الفاظ سن کر بادشاہ کی رعایا نے آپس میں مشورہ کیا اور کہا: ”بادشاہ لیں۔ سفاک اور بے عقل ہے۔ اس کی متواتر جنگوں اور فتوحات نے اس کی رعایا کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ قناعت اس میں نام کو نہیں۔ بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جہات اربعہ پر حکمرانی کرے۔ دور و دراز مقامات پر افواج متعین ہیں۔ اور ہمارے اعزاء و اقربا سے دور پڑے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں ہرم کو آپس میں اتفاق کر کے اس کا کام تمام کر دینا چاہیئے۔ اس کے بعد ہم خوش و خرم رہیں گے۔“ چنانچہ اس کی بیماری کی حالت میں انھوں نے اسے ایک رضائی اڑھادی اس کے اوپر ایک شخص بیٹھ گیا۔ اور اس طرح بادشاہ نے وہیں کے وہیں جان دے دی۔

معلوم ہوتا ہے کہ کنشک نے پینتالیس برس حکومت کی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ ۱۲۳۳ء میں ہوا تھا۔

دانشک کنشک کے جانشینوں کے متعلق معلومات بہت محدود ہیں۔ کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ ۱۲۳۷ء

۱۲۳۷ء میں دانشک ۱۲۳۷ء میں ہوشک متھرا کے مقام پر برسر حکومت تھا۔ مگر ۱۲۳۷ء میں اس مقام پر کنشک بھی حکمران تھا۔ اس ظاہری تضاد کو باہم ربط دینے کی سب سے بہتر

صورت یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ واسشک اور ہوشک دونوں کنشک کے بیٹے تھے۔ اور اس زمانے میں جبکہ ان کا باپ کوہستان کے اُس پار جنگ و جدل میں مشغول تھا وہ یکے بعد دیگرے شمالی ہند میں اس کے نائب سلطنت تھے۔ واسشک کا کوئی سکہ دریافت نہیں ہوا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کی موت سے قبل ہی وفات پا چکا ہو۔ اور اسی لئے اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا ہوشک تمام سلطنت کا مالک ہوا تھا۔ ہوشک کے کثیر التعداد سکہ ممکن ہے کہ اس کے تحت شاہی پر بیٹھنے کے بعد ہی مضروب ہوئے ہوں۔ بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ واسشک کو سکہ ضرب کرانے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اگر اس کے کچھ سکہ مضروب ہوتے تو یہ ناممکن ہے کہ اس کے بعض نمونے اب تک دریافت نہ ہو گئے ہوتے۔

ہوشک - یہ یقینی امر ہے کہ ہوشک کی سلطنت میں کاہل۔ کشمیر اور متھرا شامل تھے۔ موخر الذکر شہر میں ایک عالیشان بدھ خانقاہ کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اپنے باپ کنشک کی طرح وہ بھی بدھ مذہب کا بڑا زبردست حامی و مددگار تھا۔ اپنے مشہور تریپیشرو سے وہ اس بات میں بھی مشابہت رکھتا تھا کہ اسے بھی اس کی طرح یونانی۔ ہندی اور ایرانی دیوتاؤں کا یکساں شوق تھا۔ ہوشک کے سکوں کی صورتوں میں ہرکلیس۔ سرائیس۔ ”سراپو“۔

۱۔ ہوشک نام مختلف طور پر مثلاً شک اور ہوشک لکھا جاتا ہے۔
 ۲۔ اس کا ایک کتبہ جو پیش کے برتن پر لکھا ہوا یمن نے خوات کے ستوپ سے در دکن کے ضلع میں کاہل کے جنوب مغرب سے تیس میل کے فاصلے پر پایا تھا۔ پرگیشور کی قلعہ اور ترجمہ کی وجہ سے تمام پرانے ترجمے بیکار ہو گئے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۳۰۰)۔

۳۔ ایچی گریفیاءڈ کا جلد ۱۱ صفحہ ۲۱۹-۲۰۲)۔

۴۔ کننگھم۔ آر کی آوجیکل رپورٹ جلد اول صفحہ ۲۳۸۔

سکندر مع اپنے بیٹے و ساکھ - آگ کا دیوتا فیرو اور اور بہت سی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مگر بدھ کی مورت اور نام دونوں ان میں نادر ہیں۔ اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ ہندی سیتھی بادشاہ بدھ مذہب میں بہت کچھ راسخ الاعتقاد نہ تھے۔ اور غالباً یہ سمجھنا صداقت سے بہت دور نہ ہوگا کہ شاہی انعام و اکرام مذہب کے علاوہ ان کی زبردست اور طاقتور خانقاہوں کو دیئے جاتے تھے۔ اصل یہ ہے کہ کوئی دور اندیش بادشاہ اس زمانے میں اتنی مجال نہ رکھتا تھا کہ ان طاقتور اور با اثر خانقاہوں کو نظر انداز کر دے۔ جس کی شاخیں سلطنت کے کونے کونے میں پھیلی ہوئی تھیں۔

ہشکپور - ہوشک نے کشمیر میں ایک شہر ہشکپور بسایا۔ یہ شہر عین درہ بارہ مولا کے جو اس زمانے میں اس وادی کا "مغزنی دروازہ" کہلاتا تھا۔ پار واقع ہونے سے ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔ اور صدیوں تک وہ مشہور و معروف رہا۔ ۶۳۱ء میں جب ہیون سانگ کشمیر گیا تو چند روز تک ہشکپور کی خانقاہ والوں نے اس کی همان نوازی کا پورا پورا حق ادا کیا۔ اور وہاں سے اس کو اس طرح بعزت و احترام دار السلطنت پہنچایا گیا۔ کہ پانچ ہزار بھکشو اس کے ہمراہ تھے۔ ہشکپور کے موقع پر آج کل ایک چھوٹا سا گاؤں اشکور نامی آباد ہے۔ جہاں ایک قدیم ستوپ کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔

اس کا عرصہ حکومت | اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ ہوشک کا عرصہ حکومت زیادہ تھا۔ مگر اس کے عہد کے تمام سیاسی واقعات بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ اس کے کثیر التعداد سکے کنشک کے سکوں

سے بھی زیادہ مختلف نوعیت کے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ پائے جاتے ہیں۔ علاوہ انہیں اس زمانے کی فن سنگتراشی کی طرح ان میں بھی یونانی خیالات کا اثر برابر پایا جاتا ہے۔ چند سونے کے سکوں پر بادشاہ کی نہایت عمدہ اور خاص تصویریں بھی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک مستقل مزاج مگر بھدے نقشے کا آدمی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں اندر کودھسی ہوئی تھیں۔ اور تھکاسی لمبی ناک تھی۔ جہاں تک پہنچتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے میں کشان کی سلطنت میں کسی قسم کا رخنہ یا کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اس کی حکومت کے متعلق یہ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ سلسلہ میں یا اس کے قریب ہی ختم ہوئی۔

باسودیو اول کی حکومت ہندوؤں کی ہوشک کے بعد باسودیو اس کا جانشین ہوا۔ اس بادشاہ کے خالص ہندی نام سے جو دشنوکا مترادف ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کس قدر جلد۔۔۔ ابھنی حملہ آور اپنے گرد و پیش کے حالات سے متاثر ہوئے تھے۔

اس کے سکے بھی اسی بات کی شہادت دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً ان سب کی پشت پر شودبوتا کی تصویر مع اس کے ہیل ہندی کلند۔ ترسول اور ہندی بتوں کی دیگر علامات کے پائی جاتی ہیں۔ باسودیو کے کتبات سے جو اکثر متھرا ہی میں ملتے ہیں ۹۸-۹۹ء کے بین بین ہیں۔ یعنی اس سلسلہ کے جو خاندان کشان کے زمانے میں مروج تھا۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا عرصہ کم و بیش پچیس برس کا تھا۔ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اس کا خاتمہ سلسلہ میں ہوا تھا۔ جو اس نظام سنہین کے مطابق ہے جو دفع الوقتی کے لئے اختیار کر لیا گیا ہے ۹۸ء کے برابر ہوتا ہے۔

لہ کارڈنز:۔ برٹش میوزیم کیٹلاگ آف گریک اینڈ انڈوسیتھن کنگس۔
 لوح ۲۷-۹- د لوح ۲۸-۹- دی-۱- سمتھ کیٹلاگ آف کانٹران انڈین میوزیم
 جلد اول لوح ۱۲؛

کشان سلطنت کا یہ بالکل ظاہر ہے کہ باسودیو اول کی طولانی مدت حکومت
اخطا و زوال کے اواخر میں سلطنت کشان میں ضرور زوال آنا

شروع ہو گیا ہو گا۔ لہذا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
خاتمے کے قریب یا فوراً اس کے بعد ہی کنشک کی سلطنت بھی ایشیا کی
دوسری سلطنتوں کے قانون زوال و اخطا سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔
اور مختصر سے زمانے کے اتحاد و اتفاق کے بعد اس کے بھی پرچے اڑ گئے۔
باسودیو کے مرنے کے ایک زمانے کے بعد تک اس کے نام ہی کے
سکے مضروب ہوتے رہے۔ آخر کار ان میں بادشاہ کو ایرانی لباس
پہننے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے۔ اور یہ صریحاً معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں
شاہپور اول ساسانی کی جس نے ایران پر ۲۶۹-۲۳۸ء تک حکومت کی
تھی۔ تصویر کی نقل اتارنے کی کوشش کی گئی ہے۔

وبا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ہندی سیتھی سلطنت کے زوال میں اس
عالمگیر وبا کی وجہ سے اور زیادتی ہو گئی جو ۱۶۷ء میں بابل کے
علاقے سے شروع ہوئی۔ اور کئی سال تک رومی اور پارسی سلطنتوں کو
اس نے برباد کیئے رکھا۔ روما کے شہر اٹلی اور صوبجات کے باشندوں کی
ایک بڑی تعداد۔ اور تقریباً تمام کی تمام فوج اس وبا کے نذر ہوئی۔ نیو بھر نے
رائے ظاہر کی تھی کہ قدیم دنیا اس وبا کے اثرات سے جو مارکس پورے لٹس
کے زمانے میں پڑی کچھ بھی نہیں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان اس سے

۱۵ فان سیلٹ : — نیچ فولگر صفحہ ۶۳۔ کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم
جلد ۱۔ صفحہ ۹۲۔ ۶۳۔ مسٹر آر۔ ڈی بیز جی کا خیال ہے باسودیو اول
کے جانشین کنشک دوم (کنشکو)۔ باسودیو دوم۔ باسودیو سوم (سوم)
تھے۔ اس رائے کو انھوں نے سکون کی شہادت سے حاصل کیا ہے۔
(دو لٹس آن دی انڈو سیتھین کاٹینج)۔ جرنل اینڈ پریسٹن گس آف اے۔ ایس۔ بی۔
۱۹۰۸ء صفحہ ۸۱)۔

محفوظ رہا ہو گا

ہندوستان پر سکوں کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران کا اثر
ساسانی اثر۔ پھر ہندوستان میں اندرون ملک پر پڑنا شروع
ہو گیا تھا۔ لیکن جن ذرائع و وسائل سے یہ اثر

یہاں تک پہنچا ان کے متعلق کوئی بات یقینی طور پر معلوم نہیں۔ یہ معلوم
ہے کہ ۲۹۲ء کے دوران میں بہرام (دہران) دوم نے
سیستان پر فوج کشی کی تھی۔ مگر تیسری صدی عیسوی میں ساسانیوں
کے ہندوستان پر کسی حملے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کیونکہ اس زمانے
میں تمام تاریخی ماخذ کے معمولی منبع بالکل خشک ہو گئے تھے۔ کوئی
ایسا کتبہ اب تک دریافت نہیں ہوا جس کو یقینی طور پر اس زمانے کا
کہا جاسکے۔ اور سکے بھی جو مقامی سرداروں اور بادشاہوں نے مضروب
کرائے تھے تاریخی حالات پر روشنی نہیں ڈالتے۔ بہر حال یہ یقینی
ہے کہ ہندوستان کے دوزبردست اور عالیشان خاندان - یعنی
کشان شمال میں اور اندھ دکن کے سطح مرتفع میں - ایران کے اشکانی خاندان
کے ساتھ جس کی جگہ ساسانی قائم ہو گئے ایک ہی وقت میں (۲۲۶ء)
بر باد و تباہ ہوئے۔ یہ بات دیکھتے ہوئے۔ اس خیال کو اپنے دل سے
دور کرنا بالکل ناممکن ہے کہ کسی نہ کسی طریقے سے ان تینوں واقعات کا
ایک دوسرے سے تعلق تھا۔ اور شمالی ہند کے خاندان کشان کے
سکوں پر جو ایرانی اثر پایا جاتا ہے اس کی وجہ کوئی نہ کوئی ایسا ایرانی حملہ
ہوا ہو گا جس کی خبر ہم تک نہیں پہنچی۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے
کوئی ثبوت بلا واسطہ نہیں ملتا۔ اور اگر یہ حملہ ہوا بھی تو وہ ان قزاق اور لٹیری قوم

بلا یوٹروپس باب ۱۲ - میریویل (ہسٹری آف دی رومنز انڈری اسپائر
صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۸) میں اسناد کا حوالہ دیا ہے اور اس مصیبت کے
بین اور روشن حالات قلمبند کیے ہیں

کی طرف سے غالباً سیستان سے ہوا ہوگا۔ جو ایران کے زیرِ ترقیق اور باقاعدہ حملہ سلطنت ایران نے ہندوستان پر نہ کیا ہوگا؛

بیرونی حملہ | بہر حال اتنی بات اظہر ہے کہ شاہانِ کشان میں سے باسودیو آخری بادشاہ تھا جو ہندوستان میں سبع علاقوں پر

حکم ادا تھا۔ اس کی وفات کے بعد شمالی ہند میں کسی اعلیٰ حکومت کے وجود کا کوئی پتہ یا نشان نہیں ملتا۔ غالباً جس طرح ایشیائی سلطنتوں کی بربادی کے وقت بالعموم ہوا کرتا ہے بے شمار چھوٹے چھوٹے رجواڑے خود مختار ہو گئے۔ اور بہت سی چند روزہ ریاستیں قائم کر لیں۔ لیکن

تیسری صدی عیسوی کی تاریخ کے لئے مواد اس درجہ ناپید ہے کہ یہ بتانا ہی ناممکن ہے کہ یہ ریاستیں کیسی تھیں۔ تعداد میں کتنی تھیں۔ بظاہر یہ تمام زمانہ پر از فتنہ و فساد تھا۔ جس میں شمال مغرب سے بیرونی حملوں کی یاد باقی ہے۔ اور جس کا اظہار پرانوں کے پریشان بیانات متعلقہ آئینہ بصرہ گردِ بھل سک۔

یون یا ہلیک اور دوسرے اجنبی خاندانوں کے ناموں سے ہوتا ہے۔ جو خاندان اندھڑ کے جانشین ہوئے۔ مذکورہ بالا تمام خاندان صریحاً بڑی حد تک ایک دوسرے کے ہم عصر تھے۔ نہ یہ کہ وہ ایک دوسرے کے بعد برسرِ حکومت ہوئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سلطنت اعلیٰ

کے دعوے کا مستحق نہ تھا۔ اس پر فتن زمانے کے حالات کو جو پرانوں میں پائے جاتے ہیں۔ ترتیب و تہذیب بظاہر بالکل امکان سے باہر ہے۔ اور ایسے ناموں کی طوفانی فہرست نقل کرنا تحصیلِ حاصل ہے جن کی اصلی شکل و صورت بھی یقینی نہیں ہے؛

کابل و پنجاب کے | سکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاندانِ کشان نے شاہانِ کشان۔ پنجاب کابل پر ایک عرصے تک اپنا سکہ بجائے رکھا تھا۔ یہ امر یقینی ہے کہ کابل کے شاہانِ کشان پانچویں

صدی عیسوی تک جبکہ سفید ہنوں نے بالآخر ان کو مغلوب کیا خلاصہ طاقتور تھے۔ چوتھی صدی کے اوائل میں ان کے ایک بادشاہ نے

اپنی بیٹی ساسانی شاہ ایران ہرمزد دوم کو بیاہی تھی۔ اور ۳۶۰ء میں جب شاہپور دوم نے آمدہ کے مقام کا محاصرہ کیا۔ تو رومی محصور فوج پر اس کو ہندی ہاتھیوں اور سلطنت کشان کی فوج کی بدولت جو اس کے بڑھے بادشاہ گریٹیس کے زیر کمان تھی۔ نصیب ہوئی۔ یہ گریٹیس وہ تھا جسے فوج میں سب سے زیادہ عزت کی جگہ دی گئی تھی۔ اور مدد کیلئے سیستان کے سک موجود تھے۔

ما تحت سردار | اس بات کا تصفیہ کرنا مشکل ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے دوران میں جو بیرونی سردار پنجاب میں حکم کرتے تھے۔

اور جو حقوڑی بہت تعریف کے ساتھ باسودیواول کے سے سکے مضروب کرائے تھے کہاں تک کشان سے تعلق رکھتے تھے اور کہاں تک وہ دیگر ایشیائی اقوام سے تھے۔ اس قسم کے تمام سکوں کی عبارتوں میں جو ذرا تبدیل شدہ یونانی طرز تحریر میں لکھی ہوئی ہیں کنشک یا دسو (دیو) کشان۔ شاہنشاہ کا نام تو محفوظ ہے۔ مگر ہندی حروف میں جو نام لکھا ہوا ہے وہ چینی الفاظ کی طرح ایک ہی حرکت کا لفظ ہے۔ مثلاً جہ۔ ک۔ وی وغیرہ۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ وسط ایشیا کے مختلف اقوام کے سرداروں کے نام ہیں جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور کشان یا کابل کے شاہی فرماں رواؤں کو اپنا حاکم اعلیٰ ہونا قبول کیا۔ ایک سک جس کا ایک رخ کشان کے سکوں سے ذرا تبدیل شدہ ہے۔ اور جس پر ہندوستان

لے کنشکم۔ نیو سیمینک کرانکل ۱۹۳ء صفحہ ۱۷۷-۱۶۹۔ اس کا یہ اندازہ صحیح ہے کہ

ایشیائی لینس کے بیان کردہ چٹوٹھی قوم ہل کشان ہی ہیں۔ ڈورن۔
دومنٹوٹس گرائڈس کشانز۔ منقول فی ریویو نیو سیمینک ۱۹۶۱ء صفحہ ۱۶۳۔ گبن۔

باب ۱۹ نے آمدہ کے محاصرے کا سن ۳۵۷ء دیا ہے۔ آمدہ دریائے دجلہ پر واقع تھا۔ جہاں
آج کل دیار بکر ہے۔ دوسری اسناد ۳۵۸ء یا ۳۵۹ء کو ترجیح دیتی ہیں۔

۳۵۸ء سکوں پر بالعموم دسونا نام ہے نہ کہ داسو۔

براہمی حروف میں پاسن - ن - شلڈ کے نام پائے جاتے ہیں۔ اس کی دوسری جانب - آگ کی قربان گاہ کی ایسی تصویر ہے جو قدیم ترین ساسانی بادشاہوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ اس طرح یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ کسی نہ کسی طرح تیسری صدی عیسوی میں پنجاب کا براہ راست تعلق ایران سے قائم ہو گیا تھا۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آخری زمانے کے کشان بادشاہوں کے سکے صریحاً ساسانی سکوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک یہی ایک اور بڑی وجہ ان نظریات کو رد کر دینے کی ہے جو کشک اور اس کے جانشینوں کو اس زمانے سے بہت قبل کا بتاتی ہیں۔

اندرون ہند کی تاریخ کی عدم موجودگی
تیسری صدی اور چوتھی صدی کے اوائل میں پنجاب کے علاوہ شمالی ہند کے شاہی خاندانوں کے متعلق کچھ حال یقینی اور قابل اعتماد نہیں ملتا۔ یہ معلوم ہے کہ پانچویں صدی تک پائلے پتر کا شاہی دارالسلطنت ایک اہم مقام میں رہا۔ لیکن اس امر کے متعلق کوئی تہمات نہیں ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں وہاں کون اور کیسا خاندان برسر حکومت تھا۔ سلسلہ میں گہت سمت کے بانی نے ایک لکھوی شاہزادی سے اپنی شادی کر لینے کو جواہریت دی ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی میں پائلے پتر پر دیسالی کی غیر آریہ قوم لکھوی جو بتیتوں سے بہت ملتی جلتی تھی۔ حکمران تھی۔ اس زمانے کی سب سے زیادہ قابل فہم فہرست شاہان مغربی ہند کے سکے سترپون ہی کی دستیاب ہو سکتی ہے۔ جن کی تاریخ کا ذکر خاندان گہت کے

۱۵ ایم۔ ڈورن:۔ (ریویو سیمٹک ۱۹۶۱ء صفحہ ۱۴۰) کا بیان ہے کہ اس قربان گاہ کی صورت وہی ہے جو سب سے پہلے ساسانی بادشاہ اردشیر (۲۲۵ء یا ۲۲۶ء سے ۲۴۲ء تک) اور اس کے چند جانشینوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ دیکھو۔
ڈوی۔ اے۔ سیمٹھ کی کیٹلاگ آف کائنزان انڈین میوزیم، جلد اول (۱۹۰۶ء)
صفحہ ۸۹۵-۸۹۶۔ اور بینری کی تصویریات: ”نوٹس آن انڈو-سیٹھین کاٹھیج“ (جرنل انڈیپنڈنٹ ٹیگس ۱-۷۰-۱۹۰۶ء صفحہ ۹) و

بیان کے ضمن میں آئندہ باب میں آئے گا۔ ۱۲۰ء یا ۱۲۳ء کے قریب کشان اور اندھرخاندانوں کے نیست و نابود ہونے اور خاندان گپت کے قیام و استحکام کے درمیان میں جتنا زمانہ گزرا ہے وہ تاریخ ہند کا سب سے زیادہ تاریک زمانہ ہے؛

خاندان کشان کا اندازاً جدول سنیں

| سنہ | واقفہ |
|--------------|---|
| ۱۴۲ء ق م | ہیونگ۔ نو کے۔ سردار سودک کی موت۔ |
| تقریباً ۱۶۵ء | یو۔ جی قوم کے بڑے جرگے کا ہیونگ۔ نو کے ہاتھوں |
| ۱۶۳ء | کنا۔ سہ سے بدر ہونا۔ |
| ۱۶۳ء | وؤ۔ سن قوم کا سردار نن۔ تیو۔ می یو جی قوم کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ |
| ۱۶۰ء | ہیونگ۔ نو کے سردار کی۔ یک کی موت۔ |
| ۱۶۰-۱۵۰ء | یو جی کاسک کی سر زمین پر قبضہ۔ سک کا نقل مکان کرنا۔ |
| ۱۵۰-۱۴۰ء | قوم سک کا ہندوستان پر حملہ۔ |
| ۱۴۰ء | نن۔ تیوری کے بیٹے وؤ۔ سن کے نوجوان سردار |
| ۱۳۸ء | کیون۔ مو کے ہاتھوں یو۔ جی کاسک علاقے سے بدر ہونا۔ |
| ۱۳۸ء | دریائے سیحون کے شمال اور جنوب میں یو۔ جی قوم کا تباہی کے علاقے کو زیر کرنا اور ان کا شہری زندگی اختیار کر لینا۔ |

| سنہ | واقعات |
|-----------------|---|
| تقریباً ۱۳۵ ق م | چینی شاہنشاہ وو۔ تی کا جنگ۔ کیان کو یو۔ جی کے پاس سفیر بنا کر روانہ کرنا۔ |
| ۱۲۵ | دریائے سیحون کے شمال میں جنگ۔ کیان کا یو۔ جی کے مستقر میں پہنچنا۔ |
| ۱۲۲ | جنگ۔ کیان کی چین کی طرف واپسی۔ |
| ۱۱۴ | جنگ۔ کیان کی موت۔ |
| ۱۱۰ | دریائے سیحون کے جنوبی علاقوں میں قوم یو۔ جی کی آبادیوں کی وسعت۔ علاقہ تا۔ ہیا کے دارالسلطنت لن۔ شیو کی جو دریا کے جنوب میں واقع تھا نسج۔ یہ شہر غالباً برباد تھا۔ |
| ۹۵ | یو۔ جی قوم کی پانچ ریاستوں میں تقسیم۔ جس میں بامیان اور کشان شامل تھے۔ |
| ۵۸ | سمت بکری یا مالوی۔ |
| ۲۶ | قیصر آگسٹس کے پاس ہندی سفارت کا جانا۔ |
| ۲ | ایک یو۔ جی بادشاہ نے ایک چینی انسر کو بدھ مذہب کی مذہبی کتب کی اطلاع دی (دیکھو فرنیس: "ٹرکوفو لکھ" صفحہ ۹۲ حاشیہ)۔ |
| سن ۷۵ | مغرب اور چین میں عارضی طور پر سلسلہ آمد و رفت میں انقطاع کا واقع ہونا۔ |
| ۷۲ | رومی قیصر آگسٹس کی موت۔ اورٹا بیٹریس کی تخت نشینی۔ |
| تقریباً ۱۵ | کڈ فائس اول کشان (کیو۔ شیو۔ کٹو۔ کوزلکڈ فیس وغیرہ) کی تخت نشینی۔ |
| ۱۵-۳ | کڈ فائس اول کے زیرِ عنان یو جی کی پانچوں ریاستوں کا |

| سنہ عیسوی | واقعات |
|-----------|--|
| | اجتماع و استحکام۔ اس کا کو۔ فور کابل)۔ کی پن (کشمیر یا کیس)۔ اور پوٹا (باختر یا اغلبا اراکوسہ) کو فتح کرنا۔ کابل وغیرہ کا یونانی بادشاہ ہرمیاس اس کا ہم عصر تھا۔ |
| ۲۳ | چینی کے پہلے سل خانہ ان کا خاتمہ ہوا۔ |
| ۳۸ | رومی قیصر کنسٹنٹین (کلی گلا) تخت نشین ہوا۔ |
| ۴۱ | کلاڈیوش رومیوں کا قیصر تخت نشین ہوا۔ |
| ۴۵ | تقریباً ۴۵۔ ۵۰ |
| | کڈ فالٹس اول اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا کڈ فالٹس دوم کشان (ین) کو۔ چنگ۔ ویماکڈ فالٹس وغیرہ) اس کا جانشین ہوا۔ اس کا ماتحت "دگنام بادشاہ" (سوٹر میگز) اس کا ہم عصر تھا۔ ہندی۔ پارسی طاقت کی بربادی۔ اور کڈ فالٹس ثانی کا رفتہ رفتہ تمام شمالی ہندوستان کو فتح کرنا۔ |
| ۵۴ | رومی قیصر نیر و تخت نشین ہوا۔ |
| ۶۴ | چینی شاہنشاہ منگ۔ تی نے بدھ مذہب کی کتابیں منگوائیں۔ |
| ۶۸ و ۶۹ | گلبا۔ آتھو۔ وٹیس رومی قیصر تھے۔ |
| ۷۰ | قیصر و سپیسس تخت نشین ہوا (۲۲۔ دسمبر ۶۹ء)۔ |
| ۱۰۲۔ ۱۰۳ | ختن وغیرہ میں چینی سپہ سالار پن۔ چو کا فاتحانہ کوچ ہوا۔ |
| ۷۷ | پنی کی "نیچرل ہسٹری" کا سنہ اشاعت ہوا۔ |
| ۷۸ | سالواہن یا ساکاسک سمیت کی ابتداء۔ کڈ فالٹس دوم کی موت۔ کنشک کشان کی تخت نشینی۔ |

| سلسلہ عیسوی | واقعہ |
|--|---|
| ۷۹ء | رومی قیصر ٹیٹس کی تخت نشینی ہوئی۔ |
| ۸۱ء | رومی قیصر ڈومیشین کی تخت نشینی ہوئی۔ |
| تقریباً ۹۰ء | پن-چو کے سے مقابلے میں کنشک کی شکست ہوئی۔ |
| ۹۲ء | پن-چو کے زیر کمان چینیوں کا گچھا اور گرگر شہر کو فتح کرنا ہوئی۔ |
| ۹۶ء | رومی قیصر نروا تخت نشین ہوا ہوئی۔ |
| ۹۸ء | رومی قیصر تراجن کی تخت نشینی ہوئی۔ |
| ۹۹ء | تراجن کا روم میں واپس آنا ہوئی۔ |
| تقریباً ۱۰۰ء | تراجن کے دربار میں ہندی سفارت کا آنا۔ بدھ مذہب کی مجلس کا انعقاد ہوئی۔ |
| ۱۰۳ء | چینی ترکستان میں کنشک کی فتوحات ہوئی۔ |
| ۱۰۵ء | عرب میں بطرے کے مقام پر حبشی سلطنت کی رومیوں کے ہاتھوں بربادی۔ پلمیرا کا عروج ہوئی۔ |
| ۱۱۶ء | تراجن کا انجزیرے کے علاقے کو فتح کرنا ہوئی۔ |
| ۱۱۷ء | رومی قیصر ہڈرین کی تخت نشینی۔ انجزیرہ کی واکداشت ہوئی۔ |
| تقریباً ۱۲۳ء | کنشک کی موت۔ ہوشک کشان تمام سلطنت کے مالک کی حیثیت سے تخت نشین ہوا ہوئی۔ |
| <p>۱۵۲ء ڈاکٹر فرنیک کے خیال کے مطابق ۱۵۲ء میں ختن چین کے ہاتھ سے نکلا۔</p> <p>چینی تاریخوں میں کنشک کا نام کمیں نہیں آتا ہوئی۔</p> <p>ڈاکٹر فرنیک (پیشی صفحہ ۹۹ حاشیہ) کو اس امر میں شبہ ہے کہ موجودہ خیال کے مطابق پو-ٹا (پو-ٹا یا پوک-ٹو) اور باختر ایک ہی چیز ہیں۔ وہ یہ کہتا ہے اصل نام "سزمن کینٹین تھا۔ جو اس کے خیالات کے مطابق اہرکوسہ کے شمال میں واقع ہے ہوئی۔</p> | |

| سنہ عیسوی | واقعات |
|-------------|---|
| ۶-۱۲۳ | ہڈرین کا ایٹھن میں مقام ڈ |
| ۱۳۱-۱۳۶ | یودیوں کے ساتھ ہڈرین کی جنگ ڈ |
| ۱۳۸ | رومی قیصر۔ انٹونینس پش تحت نشین ہوا ڈ |
| تقریباً ۱۴۰ | باسودیوا دل کشان تخت نشین ہوا ڈ |
| ۱۵۰ | مغربی سترپ ردراد من کا جونا گڑھ کے مقام کا کتبہ ڈ |
| ۱۶۱ | رومی قیصر۔ مارکس یورلیئس انٹونینس کی تخت نشینی ڈ |
| ۵-۱۶۲ | وڈگوکیس پارہتی بادشاہ کی رومیوں کے مقابلے میں شکست ڈ |
| ۱۷۵ | مارکس یورلیئس کی مشرقی فوجی مہم ڈ |
| ۱۷۸ | باسودیوا دل کشان کی موت ڈ |
| ۲۳۶-۱۷۸ | آخری زمانے کشان بادشاہ۔ کنشک دوم وغیرہ ڈ |
| ۱۸۰ | رومی قیصر کوڈس تحت نشین ہوا ڈ |
| ۱۹۲-۱۹۳ | پرنکس اور جیولئس قیصر دوم ڈ |
| ۱۹۳ | قیصر دوم پٹمئس سیورس تحت نشین ہوا ڈ |
| تقریباً ۲۰۰ | پلیسراکورومی نو آبادی قرار دیا گیا ڈ |
| ۲۱۱ | کراکلا رومی قیصر تحت نشین ہوا ڈ |
| ۲۱۶ | کراکلا کی پارہتی فوجی مہم ڈ |
| ۲۱۷ | رومی قیصر میکربنس کی تخت نشینی ڈ |
| ۲۱۸ | رومی قیصر ایلایگبیس کی تخت نشینی ڈ |
| ۲۲۲ | رومی قیصر الکزنڈر سیورس کی تخت نشینی ڈ |
| ۲۲۶ | اردشیر کا ایران میں سلطنت ساسان کی بنیاد رکھنا۔ |
| | ہندوستان میں کشان کی طاقت کا انحطاط اور اندھ خانان کا خاتمہ تقریباً اسی زمانے کے لگ بھگ ہوا ڈ |

| سنہ عیسوی | واقعات |
|-----------|--|
| ۲۶۰ء | شاہپور اول کے ہاتھوں رومی قیصر ولیرین کی شکست پڑ |
| ۲۶۳ء | یورلیٹن کا ایمپیر کوستخیر کرنا پڑ |
| ۳۰۵-۲۸۴ء | ڈاکلیشن رومی قیصر تھا پڑ |
| ۳۶۰ء | کشان کی مدد سے شاہپور دوم نے آمدہ کا محاصرہ کامیابی سے کیا پڑ |

باب یازدہم

سلطنت خاندان گپت - اور مغربی سترپ
چندر گپت اول سے کمار گپت اول تک

از سن ۳۲۰ء تا ۵۵۰ء

خاندان گپت | چوتھی صدی عیسوی میں پھر ایک بار روشنی کی کرن دکھائی
کی ابتدا - دیتی ہے - تاریکی اور لشیان کا پردہ چاک ہو جاتا
ہے - اور ہندوستان قدیم کی تاریخ میں اتحاد و یکپہلو کا

رنگ پھر آجاتا ہے و

سن ۳۲۰ء یا اس کے قریب پاٹلی پتر یا اس کے گرد نواح
کے مقامی راجہ نے جو مشہور چندر گپت کا بہنما تھا

قدیم لکھوی قبیلہ کی ایک شہزادی کمار دیوی سے شادی کی - یہ قبیلہ
بدھ مذہب کے قدیم تاریخ میں مشہور و معروف تھا - اجا تشر کی عہد حکومت
اور کمار دیوی کی شادی کے درمیان میں جو آٹھ صدیوں کی طولانی مدت

لے خاندان موریہ اور خاندان کے ناموں میں تفریق کرنے کے لئے - موریہ کے بادشاہ چندر گپت -
اور گپت راجاؤں کو چندر گپت لکھا گیا ہے و

گذری ہے اس میں لکھوی قوم کی تیاریخ کا ایک بڑا بردست حصہ بر باد ہو گیا ہے۔ اگرچہ ان کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انھوں نے نیپال میں ایک شاہی خاندان قائم کیا تھا۔ جو ایسے سند کو استعمال کرنا جس کی نسبت قیاس ہے کہ اس کی ابتدا ۱۱۱۱ء میں ہوئی۔ اب اس شادی کی وجہ سے وہ دفعۃً پھر سامنے آجاتے ہیں۔ کیونکہ یہ شادی بڑی اہم سیاسی واقعات کی پیش خیمہ ہوئی۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے ایک ایسے خاندان کی بنیاد پڑی جو خاندان موریہ کی عظمت و شان کا ہمسر بننے والا تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کھار دیوی اپنے شوہر کی مدد کے لئے ایک زبردست اثر اور رسوخ اپنے ہمراہ لائی تھی۔ اور اسی اثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند سالوں کے زمانے ہی میں نگدھ اور تمام گردو نواح کے علاقے میں اس کو حکومت اعلیٰ حاصل ہو گئی۔ گمان غالب یہ ہے کہ اس مشہور و معروف شادی کے وقت لکھوی قبیلہ قدیم شاہی دار السلطنت پر متصرف تھا۔ اور چندر گپت اپنی شادی کی وجہ سے اس طاقت و دولت کا وارث و مالک ہو گیا جو اس کی بیوی کے اعزاء کے ہاتھ میں تھی۔ ازمنہ قدیم میں ویسالی کا لکھوی قبیلہ پاٹلی کے بادشاہوں کا حریف تھا۔ اور غالباً پشی مٹر کے بعد کے پر فتن زمانے میں اس کو اس بات کا موقع مل گیا کہ پرانا کینہ نکالے۔ چنانچہ اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ جو صدیوں قبل اسی قبیلے کی سرزنش اور گوشمالی ہی کے لئے تعمیر و قلع بند کیا گیا تھا۔ ۱۱۲ء قریب لکھوی یہ بات یقینی ہے کہ لکھوی قبیلے میں شادی کرنے سے ۱۱۲ء قریب چندر گپت اپنے باپ اور دادا کی طرح محض ایک مقامی سردار کی حیثیت سے نہ رہا۔ بلکہ ایک بارگی اس کو

۱۱۲ء قریب لکھوی:۔۔۔ نیپال جلد اول صفحہ ۱۴۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۳
 ۱۱۲ء قریب چندر گپت کے باپ کا نام گھوٹکچ اور دادا کا نام گپت تھا۔ گھوٹکچ کی ایک ہر بارہ

وہ مرتبہ حاصل ہو گیا کہ اس نے دراجہ ہمارا جگہاں کا خطاب اختیار کرنے میں جو بالعموم زبردست ترین بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا۔ پیش پیش نہ کیا۔ اس نے اپنے سکتے اپنی بیوی۔ اور قبیلہ لکھوی کے مشترک ناموں سے مضروب کرائے۔ اس کے بیٹے اور جانشین نے بھی اس عادت کو جاری رکھا اور بڑے فخر سے اپنے آپ کو لکھوی شہزادی کا بیٹا لکھتے رہا۔ چند گپت نے جس کو اس کے ہمنام پوتے سے میمنز کرنے کے لئے اول لکھا جاتا ہے۔ اپنی سلطنت کو دریائے گنگا کے میدان میں گنگا اور جمنا کے مقام اتصال تک وسعت دی اسی جگہ آج کل الہ آباد آباد ہے۔ اور وہ اپنے مختصر سے زمانہ حکومت میں ترہٹ۔ جنوبی بہار۔ اودھ اور دیگر گرد و نواح کے سرسبز اور معمور علاقوں پر حکمران تھا۔ ساتھ ہی اس کو اس قدر سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی کہ دوسرے ایشیائی بادشاہوں کی طرح وہ بھی اپنی تخت نشینی یا تاجپوشی سے ایک سنہ کا آغاز کرے۔ کیونکہ اسی موقع پر اس کی اس قدیم روایت کے مطابق جو یا پٹی پتر سے وابستہ تھی اعلیٰ ترین بادشاہ ہونے کا بھی اعلان کیا گیا۔ سمت گپت کا جو صدیوں تک ملک میں مستعمل رہی پہلا سال ۲۶۔ فروری سنہ ۳۷۵ء سے لیکر ۱۳۔ مارچ سنہ ۳۷۶ء تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پہلی تاریخ کو چند گپت اول کی تاجپوشی کی تاریخ متصور کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ (ویسالی) کے مقام پر آمد ہوئی ہے۔ (آرکی آلو جیکل سروے انیول رپورٹ ص ۱۹۰۳ صفحہ ۱۰۷ لوج ۴۱-۱۲)۔ بدھ مذہب کی حکایات و تاریخ سے اس قسم کی ایک اور مثال ملتی ہے۔ جہاں گپت کا لفظ نام کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ یعنی گپت عطار کا بیٹا۔ اگپت و

۱۷۵ اس خاندان کی جدول سنین کے لئے دیکھو مصنف کا مضمون در یو ائزڈ کرونا لوجی آف دی ارلی آر امپیریل گپتا ڈائنسٹی (انڈین انسٹی ٹیوٹ کوری سنہ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۵)۔ یہ جدول اس سلسلے کو ذرا تبدیل کر دیتی ہے جو اس کے سکوں کی کتاب میں مذکور ہے۔ مگر پھر بھی

۳۳۰ یا ۳۳۵ء اپنی موت سے پہلے جو تخت نشینی کے غالباً دس یا سمد رگبت کی تخت نشینی۔ سمد رگبت کو لکھوی کی شاہزادی کے بطن سے تھا اپنا ولیعهد مقرر کیا۔ باپ جن وجہ سے اس بیٹے کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ تھوڑی بہت صحت کی ضرورت ہے۔ سمت گبت (س۔ گ۔ گ) کی تاریخوں کو تقریباً صحت کے ساتھ سنہ عیسوی میں ۳۱۹ جمع کر دینے سے حال کیا جاسکتا ہے مثلاً ۳۱۹ء س۔ گ۔ ۱۰۰۰ء کے ۱۰۰۰ء میں جتنے کتبات خاندان گبت کے دریافت ہو چکے تھے اس کے پٹے دیکھو:۔ ڈاکٹر فلیٹ کی ”گپتا انسکرپشنز“ (کارپل انسکرپشنز انڈیا کا جلد سوم)۔ اس کتاب کے شروع کے بعد سب سے بڑی دریافتیں حسب ذیل ہیں:۔ (۱) سمد رگبت کی مہرتیری کے مقام پر (مصحف دی۔ ۱۔ ۱۔ ۱) سمہ اینڈ ہارنل۔ جے۔ ۱۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ جلد ۵ حصہ اول صفحہ ۱۹۹۔ (۲) کھٹو کچ اور سمد رگبت دوم کی ملکہ کی حرمیں۔ بمقام بسارہ (آرکی آولوجیکل سروے انیول رپورٹ صفحہ ۱۲۲-۱۰۱-۱۰۲-۲۰۰)۔ (۳) سمد رگبت اول کا کتبہ بمقام بھڑدی (۵) مورخہ ۱۱۳۰ء س۔ گ۔ (آرکی آولوجیکل سروے پورٹ آف نار تھ سرکل ۱۹۰۴ء صفحہ ۳۹ مطبوعہ جے۔ ۱۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ جلد ۵۔ سلسلہ نو۔ (۱۹۰۹ء صفحہ ۵۴)۔ (۴) اس بادشاہ کا کتبہ بمقام دھانائیدہ مورخہ ۱۱۳۰ء س۔ گ۔ یہ قدیم ترین تانبے سے پترے پر کندہ عطیہ کا کتبہ ہے (جے۔ ۱۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ رسالہ مذکورہ صفحہ ۴۵۹)۔ (۵) ایک سنایت قابل قدر گبت واکا تک عطیہ۔ جس کو ایک حد تک مسٹر بھالک نے انڈین انٹی کوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۱۲ میں بیان کیا ہے۔ اور بہت سے کتبے جن پر سمت گبت کی تاریخیں کندہ ہیں مگر بادشاہ کا نام ندارد ہے۔ دریافت ہوئے ہیں۔ ان میں کم از کم دو برہما کے ہیں۔ (دیکھو آرکی آولوجیکل سروے رپورٹ برما ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۱)؛

۱۵ فلیٹ۔ جے۔ آر۔ ۱۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۴۲۔ چند نادر سکے جو کچ یا کلج نے مضروب کرائے تھے بعض حالات میں سمد رگبت کے سکوں سے بہت مشابہ ہیں۔ بعض مورخین کلج یا کچ اور سمد رگبت کو ایک ہی شخص تصور کرتے ہیں۔ مگر بہترین رائے یہ ہے کہ کلج اس بادشاہ کا حریف بھائی تھا۔ اگرچہ وہ حکمران بھی تھا۔ اور اس کا عہد حکومت

دوسروں پر ترجیح دی تھی ان کا حق اس نوجوان بادشاہ نے پورا پورا ادا کیا۔ اور صلح و جنگ دونوں صورتوں میں اس سے اس قدر ہنرمندی اور لیاقت کا اظہار ہوا جس سے کہ وہ اس امر کا مستحق ہے کہ اسے تمام ہندی بادشاہوں کی صف اول میں جگہ دی جائے پڑے۔

اس کی جنگجو | اپنی تخت نشینی کے وقت ہی سے سمدر گیت نے ایک
اولوالعزمی۔ | اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کی طرح کام کرنا شروع کیا۔ اور
اس بات کا مقصد ارادہ کر لیا کہ اپنی ہمسایہ ریاستوں

کے علاقوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لے۔ فوجی حمات میں پیش دستی یا سبقت کو ایشیا میں عامۃ الناس کی رائے نے کبھی برا نہیں سمجھا۔ بلکہ وہ بادشاہ جو عزت و شرف حاصل کرنے کا خواستگار ہو اس کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اپنی آبائی سلطنت ہی پر قانع ہو رہے۔ اس لئے سمدر گیت کو بھی اس اصول پر عمل کرنے میں کسی قسم کا تامل نہ تھا کہ بادشاہ کا سب سے اہم کام ملک گیری ہے تخت نشینی کے بعد فوراً ہی اس نے جنگ شروع کر دی جو اس کی غیر معمولی طویل حکومت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ بہت مختصر تھا۔ اور کسی حالت میں چند ماہ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس کے متعلق سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے چند سونے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اور عملی طور پر سمدر گیت کو اپنے باپ کا اہلی اور حقیقی جانشین متصور کرنا چاہیے۔ الہ آباد کے کتبے میں اس کے انتخاب کا نہایت بین طور پر ذکر کیا گیا ہے:۔ ”یہ ہے (تمہارے سامنے) ایک شریف آدمی تھا۔ ان الفاظ کو کھ کر باپ نے اسے گلے سے لگایا۔ اور ایسی خوشی ظاہر کی جس سے محبت ٹپکتی تھی۔ اس نے اس کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھبائے۔ اور محبت اس پر غالب ہو گئی۔ دہباری بھی خوشی میں پھولے نہ سماتے تھے۔ مگر ہمسرا عزاو اقربا مغموں اور ناشاد تھے۔ اس طرح اس نے اس سے کہا کہ ”تمام دنیا کی حفاظت کا کام انجام دے۔“ (ہیو ہلز مترجمہ فی انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۱) د

ایک بڑے حصے تک جاری رہی تھی۔
 اس کے زمانے کے جب سمدر گپت کا جنگ و جدل کا زمانہ ختم ہو گیا تو
 اس نے ایک شاعر کو سنسکرت زبان کے عروض
 وقافیہ سے بالکل ماہر تھا نوکر رکھا اور اس سے اپنے

کارناموں کے حالات میں قصیدہ لکھوایا۔ جس کو بعد میں ان پتھر کے ستونوں
 میں سے ایک پر کندہ کرادیا جس پر چھ صدیوں کا شوک نے اپنے فرامین
 منقوش کرائے تھے۔ سمدر گپت ایک دیندار ہندو اور برہمنوں کی تعلیمات
 سے مکمل آگاہ تھا۔ وہ ایک اولوالعزم سپاہی تھا جو جنگی طرز معیشت کو
 پسند کرتا تھا۔ اگرچہ زمانہ شباب میں اپنے باپ کے کہنے سے اس نے
 بدھ مذہب کے عالم بسو بندھ کی تعلیمات میں کچھ دلچسپی لی تھی لیکن پھر بھی
 اس نے اس امر میں ذرا بھی تامل نہ کیا کہ اپنے جنگی اور خوں ریزی کے کارناموں
 کو اس قدسی نفس راجہ کے فرامین کے ساتھ کندہ کرادے جس کے خیال
 میں ”سب سے بڑی فتح“ پرہیزگاری کی فتح تھی۔

سمدر گپت نے اپنے کارناموں کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے
 جو ترود و بکلیفیں برداشت کیں وہ بیکار نہ گئیں۔ جو نظم اس کے ملک لشعراء
 نے اس زمانے میں لکھی تھی وہ اب تک تقریباً مکمل حالت میں موجود ہے۔
 اور مورخین کے لئے وہ اس دوران حکومت کے تفصیلی وار حالات
 فراہم کرتی ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستانی کتبات میں سب سے زیادہ

۱۔ ان واقعات کے اسناد اور تفصیلات پر مصنف کے مندرجہ ذیل مضمون
 میں پوری پوری بحث کی گئی ہے۔ :- ”دی کان کوئٹسٹ آف سمدرا گپتا“
 (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۸۵۹ء بعد کی تحقیقات۔ سے اس میں چند
 تصحیحات ضروری ہو گئی ہیں۔

۲۔ یہ کتبہ بعد از موت کانہیں (جو پلہر۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۳۸۶)۔
 یہ ستون آجکل الہ آباد کے قلعے میں موجود ہے۔ مگر یہ اس کی اصلی جگہ نہیں ہے۔

بہتر ہے۔ اگرچہ بدقسمتی سے اس کتبے پر تاریخ نہیں ہے۔ لیکن اس سے تقریباً صحت کے ساتھ ^{۱۸۹۰}سلکے یا اس کے ذرا بعد کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح اپنی موجودہ شکل میں محض ایک تاریخی ماخذ ہونے کے علاوہ وہ سنسکرت علوم کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جس کا ایک حصہ نظم میں ہے اور کچھ نثر میں۔ اور اس کے علاوہ اس کا سنہ یقینی طور پر معلوم ہے۔ ایسے بڑے بڑے کتبات کی جن پر تاریخ موجود ہو علمی حیثیت سے قدر کی طرف بوجھ رہنے چند سال قبل توجہ دلائی تھی مگر اب اُن علماء نے جو عموماً کتب خانوں ہی کی تحقیقات پر اکتفا کرتے ہیں۔ پوری توجہ نہیں کی۔ بہر حال فی الحال ہر شین کے اس فصیح و بلیغ نظم کے بیان سے ہمارا تعلق تاریخی ہے اور علوم سنسکرت کے ارتقاء سے ہم کو بحث نہیں۔ اور ہم کو یہ بات مخصوص علماء کے لئے چھوڑ دینی چاہیئے کہ وہ غور کریں کہ اس کا درجہ زبان اور علم ادب کے ارتقاء میں کیا ہے؟

اس کی مختلف | اس قصیدے کا مصنف اپنے آقا کے تمام فوجی مہموں کو فوج کشیاں | جغرافیائی لحاظ سے چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے:۔
یعنی جنوب کے گیارہ بادشاہوں کے خلاف۔ آریا ورت یا

گنگا کے میدان کے اور بے نام و نشان بادشاہوں کے علاوہ ایسے بادشاہوں کے خلاف جن کے نام اس نے لکھے ہیں۔ جنگلات کی وحشی اقوام کے سرداروں کے خلاف۔ اور سرحد کی سلطنتوں اور جمہوری فرماں رواؤں کی مخالفت میں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے بیرونی دہلیز سے بھی سمدرگیت کے تعلقات بیان کرتا ہے جو اس قدر دور تھے کہ وہاں تک اس کی قوت کی رسائی نہ تھی۔ اگرچہ

۱۸۹۰ء کے قریب ایک جرمن رسالے میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر گھائٹے نے انڈین انٹی کوری ^{۱۸۹۱}سلکے میں کیا ہے؟

فی الحال ان تمام بادشاہوں اور ملکوں کا پتہ لگانا جن کے نام شاعر نے لکھے ہیں ناممکن ہے۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سی تفصیلی باتیں ہیں۔ جو آئندہ تحقیقات یا دریا فتوں ہی سے صاف ہو سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اتنی کچھ باتیں معلوم ہیں جن سے مورخ خاندان گپت کے سب سے بڑے اور اولوالعزم شاہنشاہ کی وسعت سلطنت اور حدود فتح و نصرت کا اندازہ صحیح طور پر لگا سکے۔ کیونکہ اس نظم میں بجائے تاریخی اصول کے علمی اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس حکومت کے واقعات کو بقیہ سنین بیان کرنا ناممکن ہے۔

شمالی ہند کی تسخیر | مگر ہم کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ ”ہندوستان کے پنولین“ نے سب سے پہلے اپنی توجہ ان ریاستوں کی طرف مبذول کی ہوگی جو اس کے قریب تر تھیں۔ اور یہ کہ جنوب کے زیادہ پر خطر سفر اور حمات اختیار کرنے سے پہلے اس نے دریائے گنگا کے اس میدان کو زیر کر لیا ہوگا جو آج کل ”ہندوستان“ کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی راجاؤں کے ساتھ اس کا سلوک بہت کچھ درشتی آمیز تھا۔ کیونکہ یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان کو ”زبردستی بیخ و بن سے اکھاڑ ڈالا گیا“ جس کا صریح مطلب یہ ہے کہ ان کے علاقوں کو فاتح نے اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا تھا۔ اس نظم کے نو مذکورہ ناموں میں صرف ایک یعنی گپت ناگ کا نام ایسا ہے جو بالکل یقین کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ اس راجہ کا دار السلطنت مشہور شہر پیدماتتی یا نرور تھا جو حاراجہ سندھیا کے علاوہ تھے میں اب تک موجود ہے۔

قبل اس کے کہ سمد گپت نے جنوبی ریاستوں کی طرف حملہ کرنے کے لئے توجہ کی ہو۔ شمالی فتوحات کا بہت بڑا حصہ ختم اور وہ علاقہ اس کی سلطنت کے ساتھ ملحق ہو چکا ہوگا۔ اور جنوبی حملے کا کام ایسا تھا کہ جس میں اعلیٰ ترین قابلیت نظم و ترتیب کی ضرورت تھی۔

جنوبی کوسل اور جنگلی اقوام کی فتح
حملہ آور اپنے دار السلطنت سے براہ راست چھوٹا ناگپور ہوتا ہوا جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور دریائے مہاندی کے وادی میں جنوبی کوسل کے علاقے پر حملہ آور ہوا۔

اور وہاں کے راجہ ہندر کو شکست دئی۔ آگے بڑھ کر اس نے ان جنگلی علاقوں کے تمام سرداروں کو زیر کیا۔ جواب تک بدستور سابق اپنی وحشی حالت میں قائم ہیں اور جن میں آج کل اڑلیسہ کی باجگزار ریاستیں۔ اور صوبہ متوسط کے علاقے شامل ہیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑا سردار اسم باسمی تھا۔ یہ دیا گھر راجہ (یعنی دد شیر شاہ) اور کسی پہلو سے تیاری میں مشہور نہیں۔ ہم کو اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد سب سے بڑی دقت رسد اور بار برداری کی پیش آئی ہوگی۔ کیونکہ غیر مسلح وحشی اقوام نے ایک باقاعدہ مرتب فوج کا بہت زیادہ فوجی مقابلہ نہ کیا ہوگا۔

انتہائے جنوب کی مشرقی ساحل سے ہوتا ہوا سمدر گپت اور آگے جنوب کی طرف بڑھا۔ اور اس سردار کو مطیع کیا جو کلنگ کے قدیم دار السلطنت پشتپور پر جو آج کل

گوداوری کے ضلع میں پتھاپورم کے نام سے مشہور ہے قابض تھا۔ اس کے علاوہ اس نے پنجم کی ہندر گری کٹور کے کوہستانی قلعوں کو بھی مسخر کیا۔ پھر مغرب میں علاقہ جھیل گلاری کے کناروں پر واقع تھا۔ ونگی کا راجہ جو کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے پر حکمراں اور غالباً پلو خاندان کا تھا۔ اور دشنوگوپا کا بنی یا کا بنی ورم کا راجہ جو یقیناً پلو خاندان کا تھا۔

۱۔ شمالی کوسل کا علاقہ دریا ٹے گھاگھر کے شمال میں اودھ کی سرزمین ہے۔
۲۔ ”کوراک“ کے صحیح معنوں کے لئے دیکھو کیلہارن کا بیان۔ اپنی گریفیا انڈیا کا جلد ۳ صفحہ ۳۰۳
کٹور ہندر گری سے جنوب مشرق میں بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس عبارت کے صحیح معنی کیلہارن اور فلیٹ نے ۱۸۵۵ء میں متعین کیے تھے۔ پشتپور کے لئے دیکھو فلیٹ انڈین انسٹی کویری جلد ۳ (سلسلہ) صفحہ ۲۶۶

اس کے مطیع ہو گئے۔ پھر وہ مغرب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور یا لک کے راجہ اگر سین نامی کو مسخر کیا۔ یہ شہر غالباً نلور کے ضلع میں واقع تھا۔
 دہلی براہ خاندیش وہ دکن کے مغربی حصص میں سے ہوتا ہوا وطن واپس آگیا۔ اور راستے میں موجودہ ہمارا شہر یعنی دیوراشٹہ۔

اور ایرنڈ پھل یعنی خاندیش کو فتح کیا۔
 اس حیرت انگیز ہم میں جس کے دوران میں فوج کو مختلف حصص ملک میں سے ہزار ہا میل کا چکر لگانا پڑا کم از کم دو برس صرف ۳۵۰ ہوئے ہوں گے اور فرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ ۳۵۰ ختم ہوئی۔

میشین مال غنیمت مگر جنوبی ریاستوں کو مستقل طور پر سلطنت کے ساتھ ملک کا فور سے ملحق کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ کیونکہ فاتح حملہ آور اس کا مقابلہ اس بات کا معترف ہے کہ اس نے صرف وقتی اطاعت پر ہی اکتفا کی اور اس کے بعد اپنی فوجوں کو

بٹالیا۔ مگر بلا شک و شبہ اس نے جنوب کے خزانوں کا ضرور صفایا کر دیا تھا۔ اور اس مسلمان سپہ سالار کی طرح جس نے ایک ہزار سال بعد اس کے کارناموں کا اعادہ کیا۔ مال غنیمت سے لدا پھندا واپس آیا ہو گا۔ دہلی کے سلطان علاء الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کا فور نے ۱۳۰۹-۱۳۱۱ء کے فوجی مہم کے دوران میں سمر گپت کے کارناموں کو مات کر دیا۔ اور اپنے اس ہندو پیشرو سے بھی زیادہ انتہائے جنوب تک چلا گیا۔ اپریل ۱۳۱۱ء میں ملک کا فور نے مدرا پر قبضہ کیا۔ اور اس کو اپنا فوجی مرکز قرار دے کر ریمسورم یا پل آدم تک پہنچا۔ جہاں اس نے وہ مسجد تعمیر کی جو سولہویں صدی تک جب فرشتہ نے

اپنی تاریخ لکھی ہے موجود تھی پٹا

سرحد کی باجگذار شاہی دربار کے شاعر نے ان سرحدی حکومتوں اور ریاستیں۔

تھیں۔ اور اس کے ان ناموں کے گنوائے سے مورخین اس بادشاہ کی حدود سلطنت کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ اور ساتھ ہی چوتھی صدی میں ہندوستان کی سیاسی تقسیم کا اندازہ کر سکتے ہیں پٹا

اس بزرگم کی مشرقی جانب باجگذار ریاستیں حسب ذیل تھیں۔ سمٹٹ یا دریائے گنگا اور برہم پتر کا منشی علاقہ جس میں وہ جگہ بھی شامل تھی جہاں آج کل کلکتہ شامل ہے۔ کامروپ یا آسام۔ اور دو اک جس میں غالباً دریائے گنگا کے شمال میں بوگرا۔ دیناج پور اور راج شاہی کے اضلاع شامل تھے۔ جو سمٹٹ اور کامروپ کے درمیان میں واقع ہیں۔ اور زیادہ مغرب کی طرف نیپال کی کوہستانی سلطنت آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی شاہی حکومت کے ماتحت اندرونی طور پر خود مختار تھی۔ اور شاہی عمال کا حلقہ اثر صرف دامن کوہ تک جاتا تھا۔ سلطنت کریری پور میں مغربی ہمالیہ کی زیریں پہاڑیاں تھیں جن میں غالباً کماؤن۔ المورا۔ گڑھوال۔ اور کانگرے کے علاقے شامل تھے پٹا

۱۔ دراکی تاریخ کے یٹے دیکھو ایلپیٹ "ہسٹری" جلد ۳۔ صفحہ ۹۱۔ مسجد کی مرمت مجاہد شاہ بھنی نے ۱۳۷۶ء میں کی تھی۔ ہسٹریوں نے اس کے متعلق جو شبہات ظاہر کیے ہیں (۱) فارگاہ ٹن پٹا پٹا (صفحہ ۴۲) وہ قابل غور ہیں۔ بظاہر اسے دراکی فتح کا حال یا دہرہ ہاتھا پٹا

۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے کہ اس سلطنت کا نام ضلع جالندھر کے کرتار پور میں اب بھی باقی رہ گیا ہو۔ بریگیٹ سر جن سی۔ ایف۔ اولڈہم نے بھی کماؤن۔ گڑھوال اور روہیلکھنڈ کے کتور یا راہاؤں کا حوالہ دیا ہے۔ (۱)۔

۱۔ ایس۔ (۱۹۶۰ء صفحہ ۱۹۸) پٹا

قبیلوں کی جمہوری | پنجاب - مشرقی راجپوتانہ اور مالوا کے علاقے ایک
سلطنتیں - بڑی حد تک ایسے قبیلوں کے ہاتھ میں تھے جن میں

جمہوری اصول پر حکومت قائم تھی۔ دریائے ستلج
کے دونوں کناروں پر قبیلہ یو دھیا متصرف تھا۔ اور پنجاب کے وسط میں
مادرک قوم آباد تھی۔ ناظرین کتاب کو یاد ہو گا کہ سکندر اعظم کے زمانے
میں بھی یہ علاقہ ایسے ہی خود مختار قبائل کے ہاتھ میں تھا جن کو اس
زمانے میں ملوئی - کتھوئی وغیرہ کہتے تھے۔ گمان غالب یہ ہے کہ
شمال مغرب میں دریائے جمنہ - سلطنت گپت کا حد فاصل تھا۔ مشرقی
راجپوتانہ اور مالوا میں آر جونیان - مالوا - اور ابھیرا توام آباد تھیں۔
اس جانب دریائے چنبل کو سلطنت کی حد قرار دیا جاسکتا ہے۔
آگے چل کر حد اور زیادہ مشرقی جانب ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی طرف
پھیلتی تھی جن کے نام مذکور نہیں۔ اور غالباً بھوپال کے علاقے میں سے
ہوتی ہوئی دریائے نربدا تک جا پہنچتی تھی۔ اور یہی دریا سلطنت گپت کا
جنوبی حد فاصل تھا۔

سلطنت کی حدود | اس طرح چوتھی صدی کے وسط میں جس ملک پر
سمدر گپت بلا شرکت غیرے حکمران تھا اس میں
شمالی ہند کے سب سے زیادہ معمور اور سرسبز و زرخیز علاقے شامل
تھے۔ مشرق میں دریائے جگلی سے لے کر یہ مغرب میں دریائے جمنہ اور
چنبل تک پھیلا ہوا تھا۔ اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن سے
لے کر جنوب میں دریائے نربدا تک وسیع تھا۔

اس وسیع حدود کے باہر بھی آسام اور دریائے گنگا کے
شمالی قطعہ کی ریاستوں اور کوہستان ہمالیہ کی جنوبی سلطنتوں کے علاوہ
راجپوتانہ اور مالوہ - کی آزاد اقوام بھی شاہی سلطنت کے ساتھ متحد
اور اس کی ماتحت تھیں۔ علاوہ بریں جنوب کی سلطنتوں کو بھی شاہی
افواج قاہرہ نے پامال کر ڈالا تھا۔ اور ان کو مجبوراً سمدر گپت کی طاقت و

عظمت کا اعتراف کرنا پڑا تھا؛

بیرونی دول سے | ایسی سلطنت جس کا ذکر اوپر ہوا چھ صدی قبل
تعلقات - | اشوک کی سلطنت کے زمانے کے بعد ہندوستان

میں کبھی قائم نہ ہوئی تھی۔ اور اسی کی وسعت کو مد نظر

رکھتے ہوئے کہ یہ کچھ بعید از قیاس نہیں کہ بیرونی درباروں میں بھی سمد گپت کو
عزت و توقیر حاصل ہو گئی تھی۔ اس لئے اس میں کچھ تعجب نہیں کہ اس کے
سیاسی تعلقات کابل اور گندھار کے کشان بادشاہوں اسی قوم
کے ان بزرگ تر حکمرانوں سے جو دریائے سیحون کے علاقے پر قابض تھے۔

اور لنکا کے اور دیگر دور دست جزیروں کے راجاؤں کے ساتھ تھے؛

لنکا سے سفارتوں | ۳۶۰ء کے قریب لنکا کے راجہ اور سمد گپت کے
کا آنا۔ | درمیان اتفاقہ طور پر سلسلہ خط و کتابت قائم

ہو گیا تھا۔ لنکا کے بدھ مذہب کے راجہ میسگھورن

(یا میگھورن) نے جس کا ستائیس سالہ عہد حکومت ۳۴۹ء تا ۳۵۲ء کا زمانہ

قرار دیا جاتا ہے دو بھکشوؤں جن میں سے ایک اس کا بھائی بیان کیا جاتا ہے

روانہ کیا تھا کہ وہ ”تخت الماس“ کو سلام اور اس خانقاہ کی زیارت

کرائیں جس کو راجہ اشوک نے بدھ گیا کے مقام پر مقدس درخت کے

مشرق میں تعمیر کرایا تھا۔ غالباً مذہبی عداوت و تنفر کی وجہ سے ان

اجنبیوں کی مطلق خاطر و مدارات نہ کی گئی۔ اور انھوں نے اپنے جزیروں میں

واپس آکر بادشاہ سے شکایت کی کہ تمام ہندوستان میں کوئی جگہ ان کو

ایسی میسر نہ آئی جہاں وہ آرام اور خوشی سے زندہ رہ سکتے۔ راجہ میگھورن

نے ان کی اس شکایت کو سنا اور اُٹندہ علاج کی یہ تدبیر سوچی کہ ایک خانقاہ

تعمیر کی جائے جہاں اس کے ہم وطن مقدس مقامات کی جاتر کے زمانے

میں عیش و آرام سے بسر کر سکیں۔ چنانچہ اس نے سمد گپت کے دربار

میں ایک سفارت روانہ کی اور تحفے کے طور پر ایک کثیر نقد اداں جواہرات

کی ان کے ساتھ کردی جن کے لئے لنکا ہمیشہ سے مشہور رہا ہے۔ اور ہندوستان

ملک میں خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ سمدر گپت اس دور دست سلطنت کی سفارت کے آنے سے پھولانہ سمایا۔ ان تحائف کو اس نے خراج مسمور کیا۔ اور خوشی سے تعمیر خانقاہ کی اجازت دے دی۔ سفیر واپس چلا گیا۔ اور بہت کچھ سوچ بچار کے بعد راجہ نے مقدس درخت کے قریب ہی اپنی خانقاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس کا یہ مقصد جو ایک تاجے کی چادر پر کندہ کیا گیا تھا۔ پورا ہوا۔ اور اس نے درخت کے شمال میں ایک عالیشان خانقاہ کی بنا ڈالی۔ یہ عمارت تین منزل بلند تھی۔ اس میں چھ بڑے بڑے کمرے اور تین برج تھے۔ اور تمام عمارت ایک مضبوط فصیل سے گھری ہوئی تھی جو تیس یا چالیس فٹ اونچی تھی۔ اس میں تمام نقش و نگار نہایت چمکتے ہوئے رنگ سے عمدہ فن نقاشی کے نمونے پر بنائے گئے تھے۔ اور بدھ کا بت جو۔ سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا تھا جو اہرات سے مرصع تھا۔ ساتھ کے چھوٹے چھوٹے ستوپ بھی جن میں خود بدھ کے تبرکات مدفون تھے بڑی عمارت کی شان کی مناسبت سے بنائے گئے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ نے اسے دیکھا ہے تو اس عالیشان عمارت میں مہایان کے فرقہ ستھور کے ایک ہزار بھکشو مقیم تھے۔ اور ان کا سے آنے والے جاتریوں کی ممانذاری بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔ اس کے وقوع پر اب ایک بڑا وسیع ٹیلا موجود ہے ۲

۱۔ سیکھون اور سمدر گپت کی ہم عصریت پر جب کہ سب سے پہلے ایم۔ سیلون لیوی نے ایک چینی کتاب کے حوالہ سے کیا تھا مصنف نے خاندان گپت کے جد اول نین کے اس مضمون میں بحث کی ہے جس کا حوالہ چھ دیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو مصنف کا: "دہ انکریشنز آف ماناسن ایٹ بدھ گیا" (پرنسپل آف ایشیائی ریسرچ، ۱۹۲۲ء صفحہ ۱۹۲)۔ مگر سیکھون اس زمانے کے کہیں بعد حکمران ہوا جس کا کہ ان مصنفین کے لکھے ہوئے میں خیال تھا۔ یعنی ۳۵۹-۳۵۲ء۔ (ترجمہ ماہوس ۱۹۱۲ء صفحہ ۳۹)

۲۔ ممکن ہے کہ اس کا اصلی زمانہ اس سے ذرا بعد کا ہو گا

اسومیدھ غالباً جنوب کی فوجی جم سے واپس آنے کے بعد ہی
 سمدر گپت نے اپنی بے شمار فتوحات کی تشہیر اور اپنی
 حکومت کی عظمت اور برتری کے اعلان کا ارادہ کیا اور اسومیدھ کی
 قدیم رسم کو جو ایک مدت سے معرض التوا میں پڑی تھی اور جس کو شمالی ہند
 میں اپنی مثر کے زمانے سے کسی نے ادا نہ کیا تھا دوبارہ زندہ کرنے کی
 کٹھان لی۔ چنانچہ یہ رسم نہایت دھوم دھام اور طمطراق کے ساتھ ادا
 کی گئی۔ اور برہمنوں کو خوب کھلے ہاتھوں دان و پن دیا گیا۔ جس میں
 کہا جاتا ہے کہ لکھو کھا سکے اور سونے کی اشرفیاں بھٹیں۔ ان طلائی تمغوں
 کے نمونے بھی کہیں کہیں پائے گئے ہیں۔ جس میں اس گھوڑے کی
 شبیہ اور اس کے مناسب عبارت کندہ ہے۔ اسی واقعے کی ایک
 اور یادگار غالباً وہ بری طرح تراشا ہوا پتھر کا گھوڑا ہے جو شمالی اودھ میں
 دستیاب ہوا تھا۔ اور آجکل لکھنؤ کے عجائب خانے میں موجود ہے۔
 اس پر ایک کتبے کے مٹے ہوئے نشانات بھی پائے جاتے ہیں۔
 جس میں غالباً سمدر گپت کی طرف اشارہ ہے۔
 سمدر گپت کے اگرچہ شاہی دربار کے شاعروں کے قصیدے اور
 ذاتی اوصاف مدحین اس قابل نہیں ہوتیں کہ ان کو بلا تامل
 حرف بہ حرف صحیح مان لیا جائے۔ لیکن صریحاً
 معلوم ہوتا ہے کہ سمدر گپت ایک غیر معمولی قابلیت اور اوصاف کا
 بادشاہ تھا۔ ملک الشعراء کی اس تعریف کی تصدیق کہ بادشاہ فرخ موہتی ہیں

لے کیونکہ یہ کتبہ پر اکرت میں ہے اس وجہ سے وہ ذرا شبہ معلوم ہوتا ہے۔ خاندان گپت کے باقی
 اور تمام کتبے سنسکرت زبان میں ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۳۱ء صفحہ ۹۸ مع لوح)۔ کیونکہ یہ
 گھوڑا ایک مدت تک لکھنؤ کے عجائب خانے کے باہر کھلی ہوا میں رکھا رہا اس لیے کتبہ
 بالکل مٹ گیا ہے۔ مگر اب اس صورت کو زندہ رکھ دیا گیا ہے۔ جب یہ کتاب پہلی مرتبہ
 طبع ہوئی ہے تو وہ کتبہ صاف پڑھا جاتا تھا۔

یو رامشاق تھا اتفاقاً ان نادار الوجود سونے کے سکوں سے ہوتی ہے جس میں بادشاہ ایک اوپنچے تکیہ کی کوچ پر تکیہ لگائے بیٹھا ہے اور ہندی ستار بجا رہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی شاعری بھی اس تیز طبع بادشاہ کے اوصاف میں سے بیان کی جاتی ہے چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ شاعروں کا بادشاہ تھا۔ اور خود اس نے بہت سی ایسی نظمیں لکھی تھیں جو مخصوص شعراء کے لئے بھی باعث فخر و مباہات ہوتیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بادشاہ علماء کی مجلس میں بیٹھے کا مشتاق اور اپنی عقل و فہم کو موسیقی اور شاعری کے خفیف فنون کے علاوہ مذہبی کتب کے مطالعے میں بھی صرف کرتا تھا۔ زمانہ شباب میں اس نے بدھ مذہب کے مشہور و معروف عالم کو اپنا مقرب و ندیم بنایا۔ سمدر گپت کی جو تصویر اس کے دربار کے شاعر نے کھینچی ہے اس سے ناظرین کو اکبر کی وہ شبیہ یاد آ جاتی ہے جس کا چربہ اس کے درباری ابوالفضل کے قلم سے کھینچا ہے۔

مذکورہ بالا اوصاف سمدر گپت میں خواہ کتنی ہی حد تک کیوں نہ پائے جاتے ہوں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ اس کے قوی معمولی انسانوں کے سے نہ تھے۔ بلکہ فی الواقع وہ ایک ایسا طبیع اور بڑا ذہین آدمی تھا جو بخوبی ”ہندی نبولین“ ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔

اس کی تاریخ کی | لیکن سب سے بڑی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس عظیم الشان بادشاہ کے نام سے بھی جو سبب ہے۔ دریافت۔

شاعر اور مقرر تھا۔ جس نے تقریباً تمام ہندوستان کو فتح کر لیا تھا۔ اور جس کے اتحاد اور تعلقات کے سلسلے دریائے سیحون سے لے کر لنکا تک پھیلے ہوئے تھے ہندوستان کے مورخ اس کتاب کے طبع ہونے سے بالکل نا بلند تھے۔ گزشتہ اسی سال کے عرصے میں کتبات اور سکجات کے دقیق اور بغور مطالعے سے اس کی شہرت بتدریج پھر قائم ہوئی ہے۔ اور یہ امر کہ اب ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ اس کی یادگار زمانہ حکومت کے عہد کا مسلسل حال لکھ سکیں۔ اس بات کی

بین اور روشن شہادت ہے کہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اور اس کے
ملکدروں کو منضبط کرنے سے کیا کچھ کامیا بی حاصل کی جاسکتی ہے۔
کیونکہ یہی آثار قدیمہ ہیں جن سے قدیم ہند کی تاریخ کا صحیح نقشہ

قائم کیا جاسکتا ہے۔
تقریباً ۶۳۰ء | سمدرگپت کی موت کا صحیح سنہ معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی

ہے کہ وہ بہت بڑھاپے تک زندہ رہا۔ اور کم و بیش
نصف صدی تک نہایت کامرانی اور شاد کامی سے حکومت کرتا رہا۔
اپنے مرنے سے قبل اس نے اس بات کی پوری جدوجہد کی کہ
امن و آشتی کے ساتھ اس کے جانشین کا فیصلہ ہو جائے۔ چنانچہ
اس نے اپنی اور اولاد میں اپنی ملکہ دت دیوی کے بیٹے کو جسے وہ بطور
ایک عالیشان سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل سمجھتا تھا ولیعہد
مقرر کیا۔

چندرگپت دوم | جس بیٹے کا اس طرح انتخاب ہوا وہ غالباً اپنے باپ کے
حین حیات میں پورا جہرہ چکا تھا۔ اور سلطنت کے
دوغیرہ۔

کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے ہندوؤں
کے دستور کے مطابق اپنے دادا چندرگپت کا نام اختیار کیا۔ اور اسی وجہ سے
وہ چندرگپت دوم کے نام سے موسوم ہے۔ اسکے علاوہ اس نے بکریاجیت
دشمن الملک کا خطاب اختیار کیا۔ اور وہی بادشاہ ہے جو اس نام کے
ان تمام بادشاہوں میں جن کے قصے شمالی ہند میں زباں زد خلافت ہیں
سب سے زیادہ شہرت کا مستحق ہے۔ اس کی تخت نشینی کی اصلی تاریخ مذکور
نہیں۔ لیکن یہ سن ۳۵۰ء سے بہت بعید ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور جب
تک کوئی ایسا سکہ یا کتبہ دریافت نہ ہو جائے جس سے کہ اس امر کا
تقصیہ قطعاً ہو سکے اسی تاریخ کو صحیح مان لینا چاہیے۔ جہاں ابھرا ہوا ہے

اس کی جائیشنی بہ اسن وقوع میں آئی اور اس میں کسی قسم کا جھگڑا فساد نہیں ہوا۔ اور نئے بادشاہ کو جو اس وقت خاصی بکی عمر کا ہو گا فوراً اس بات کا موقع حاصل ہو گیا کہ اس کے فاتح باپ سے جو وسیع سلطنت اس کو ترکہ میں ملی تھی اس میں اور زیادہ اضافہ کرے۔ اس نے سمرگیت کی طرح جنوب کی طرف توجہ نہیں کی۔ بلکہ جنوب مغرب کی طرف سلطنت کو وسیع کرنے کو ترجیح دی۔

مالوا۔ گجرات اور چندرگیت بکراجیت کا سب سے بڑا فوجی کارنامہ لودھا کا اٹھیاواڑ کی فتح تک پہنچنا اور سرراشتر یا کاٹھیاواڑ کے جزیرے کی تسخیر ہے۔ جس پر صدیوں سے بیرونی قوم سک کا خاندان حکمراں تھا۔ جو یورپ کے علما میں مغربی سترپون کے نام سے مشہور ہے۔ ان مقام

۱۔ اس کتاب کی گذشتہ ایڈیشنوں میں میں نے فرض کر لیا تھا کہ دہلی کی لوہے کی لاٹھ کھتے کے مذکورہ چندرراجہ کو چندرگیت دوم بکراجیت ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اس طرح اس کو پنجاب اور بنگال میں فتوحات کا مستحق قرار دینا چاہیے۔ جیسا کہ میں نے اپنے مضمون (جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۔ ایس ۱۹۹۷ صفحہ ۱) میں ثابت کیا ہے لیکن مہاراجہ پادیاہیاشار شاستری کا خیال ٹھیک معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ چندر دھرم راجہ چوتھے کے مقام پشکر کا راجہ چندر دھرم تھا۔ جو چوتھی صدی میں گذرا ہے۔ پشکر (تقریباً ۴۲ شمالی عرض بلد ۷۴۔ ۵۴ مشرقی طول بلد) ایک مشہور شہر تھا۔ اور ٹاڈ کے زمانے میں بھی دھارواڑ کی سب سے زیادہ دولت مند اور طاقتور باجگزار ریاستوں میں شمار ہوتا تھا۔ (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۳ صفحہ ۲۱۹-۲۱۷۔ ٹاڈ کی "دراجستان" (طبع دوم ۱۸۷۷ء) جلد اول صفحہ ۶۰۵) ۲۔ مغربی سترپون کی تفصیلی تاریخ کے لئے دیکھو ریمین۔ جھگوان لال اندراجی اور بدلف کے مضامین جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۔ ایس ۱۹۹۷ صفحہ ۳۳۹-۳۳۷۔

فوجی حمات میں جن سے کہ چند دور کے صوبے سلطنت کے ساتھ ملحق ہوئے یقیناً چند سال صرف ہوئے ہوں گے۔ چنانچہ اس بات کا ہم کو علم ہے کہ وہ ۱۲۸۱ء کے درمیان عمل میں آئے تھے۔ اور اس طرح ۱۲۹۵ء ان فتوحات کی تکمیل کا سہنہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے وہ علاقہ جن پر ملوا اور دیگر اقوام متصرف تھیں۔ اور جو مد گیت کے ہاتھ سے محفوظ رہ گیا تھا سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا گیا۔ سر اشتر اور مالوا کی فتح سے نہ صرف زیادہ متمول اور ذریعہ علاقے چندر گیت کے ہاتھ آئے۔ بلکہ اب مغربی ساحل کے تمام بندرگاہوں تک کا راستہ اس کے لیے کھل گیا۔ اور اس طرح مصر کے ذریعے سے جو تجارت یورپ سے ہوتی تھی اس سے اس کو براہ راست تعلق ہو گیا۔ اور اس کے دربار اور رعایا کو یورپین خیالات سے بھی جو اس ممالک اسباب کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل رہے تھے متاثر ہونے کا موقع ملا۔ سلطنت گیت کے زمانے میں ہندی علم ادب۔ فنون لطیفہ۔ اور علم و فن پر جو بیرونی اثر ہوا اس کا ذکر جملہ آئندہ آئگا۔

مغربی سترپ یہ نام ہناد کے ”مغربی سترپ“ دو بالکل ہمینہ خاندانوں میں منقسم تھے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جداگانہ علاقوں پر حکمراں تھے۔ جہاں اشتر کے کشترات سترپوں کا دار السلطنت مغربی گھاٹ میں غالباً ناسک کے مقام پر تھا۔ یہ پہلی صدی عیسوی کے دوران میں اس علاقے پر متصرف ہو گئے تھے۔ اور خاندان اندھیر کے ایک راجہ گوتمی پتر نے تقریباً ۱۲۷ء میں انھیں تباہ و برباد کیا تھا۔ دوسری مغربی سترپ پہلی صدی عیسوی کے آخر میں لوے کے علاقے میں اجین کے مقام پر سک قوم کے ایک فرد چشتن نے قائم کی تھی۔ اس کے پوتے رودادامن اول نے اسے بہت وسعت دی۔ اور آخر ۱۲۶ء کے درمیان کسی سال میں گوتمی پتر کے بیٹے یلماوی دوم کو شکست دے کر اس علاقے کا تمام یا بہت بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا جو گوتمی پتر نے

چند سال قبل ہی کشترات ستر یون سے چھینا تھا۔ اس طرح رودادامن کی سلطنت نہ صرف سر اشٹر۔ بلکہ تمام مالوا۔ تچھ۔ سندھ۔ کونکن اور دیگر اضلاع یعنی تمام مغربی ہند پر پھیل گئی۔ چشتن اور اس کے جانشینوں کا صدر مقام اجین تھا۔ یہ ہندوستان کا ایک قدیم ترین شہر مغربی ہندوستان اور اندرون ملک کے درمیان تجارت کی منڈی۔ علم و فضل اور قدیم ہندو کا مرکز ہونے کی حیثیت سے مشہور اور اس وجہ سے قابل ذکر تھا کہ ہندوستان میں یہیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔ یہ جگہ آج کل کے زمانے میں بھی خاصہ بڑا شہر ہے۔ اب تک اس کا قدیم نام ہی زبالوں پر جاری ہے۔ اور قدیم عظمت کے آثار وہاں موجود ہیں۔ کسی زمانے میں اسے ہمارا جہ سندھیا کے صدر مقام ہونے کی بھی عزت حاصل رہی ہے۔

آخری سترپ | سمدر گپت کو اگرچہ مغرب کے علاقے کی فتح نصیب کی بر بادوی۔ نہ ہوئی تھی۔ مگر ایک اور رودادامن کے بیٹے سترپ اور سین کے پاس سے جو یقیناً بادشاہ کے متام

ہندوستان کے فتح کر لینے سے بہت کچھ متاثر ہوا ہو گا ایک سفارت آئی تھی۔ چندر گپت دوم جب تخت پر بیٹھا ہے تو اس عظیم الشان سلطنت اور خزانے کی وجہ سے جو اس کو درے میں ملا تھا۔ اس قدر طاقتور تھا۔ کہ اس نے فوراً اپنے اس مغربی حریف کو نیست و نابود کرنے اور اس کے قیمتی علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کا عزم کر لیا۔ اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کو اپنے کسی متمول ہمسایہ کے ساتھ جنگ چھیڑنے کے واسطے بہانہ تلاش کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اور ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ اختلاف قوم۔ و مذہب و اوصناع و اطوار ہی صرف ایسے اسباب تھے جن کی بنا پر چندر گپت نے مغرب کے ان پلید بیرونی حکمرانوں کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چندر گپت ہکرواجیست اگر بدھ اور جین مذہبوں سے رواداری کا برتاؤ کرتا تھا مگر وہ خود ایک

راخ الاعتقاد ہندو اور بالخصوص وشنو کا پجاری تھا۔ اور اسی وجہ سے ممکن ہے کہ ان پیردنی سرداروں کو جو ذات پات کے تمام قبیضوں سے بالکل بے نیاز تھے ”بیج و بن سے اکھاڑ دینے“ میں اسے ایک خاص لطف اور راحت اور اطمینان قلب حاصل ہوا ہو۔ لیکن اس کام میں اس کے مقاصد خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس نے بہر حال ستیا سنہا کے بیٹے ردرا سنہا سترپ پر حملہ کیا۔ اس کو تخت سے اتار کر قتل کیا اور اس کی سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ ایک اور شرمناک روایت کے بیان کے مطابق ”سک قوم کا بادشاہ اپنے دشمن کے شہر میں ایک دوسرے مرد کی بیوی سے رسم و راہ پیدا کرتے ہوئے خود چندر گپت کے ہاتھ سے مارا گیا جو اس کی معشوقہ کا بھیس بدلے ہوئے تھا“ لیکن ہادی النظر میں یہ حکایت تاریخی پہلو سے بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ^{۱۹} سب سے آخری مرتبہ ان ستریوں کا ذکر ملتا ہے۔ اور خیال یہ ہے کہ اس کے بعد جلد ہی ان کا علاقہ سلطنت گپت کے ساتھ ملحق کر لیا گیا ہو گا۔

چندر گپت | بعد کے زمانے کے خاندان مغلیہ کی طرح سوائے بانی خاندان بکرماجیت کے | کے تمام گپت راجاؤں کا دارما نہ حکومت بہت طویل تھا۔ عادات و خصائل | چندر گپت بکرماجیت نے کم و بیش چالیس برس حکومت کی اور ^{۳۳۰} سکہء تک زندہ رہا۔ اس کے ذاتی اوصاف سے ہم تقریباً بالکل بے خبر ہیں۔ مگر اس کی زندگی کے واقعات معلومہ سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست اور قوی بادشاہ تھا۔ اور ہر پہلو سے ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرنے اور اس کو وسعت دینے کا مستحق تھا۔ وہ ایسے پر شکوہ خطابات کا خصوصاً دلدادہ تھا جن سے اس کے فوجی کارنامے ظاہر ہوں۔ اور قدیم

ایرانی طریقے کے مطابق وہ سکوں پر اپنی تصویر اس طرح بنواتا تھا کہ وہ شیر
سے مقابلہ کر رہا ہے اور اس پر غالب ہے۔

اس کا دار السلطنت | اس قسم کی علامات پائی جاتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
اگر سرکاری طور پر پاپلی پتراب بھی سلطنت کا دار السلطنت

سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سمد گپت کی وسیع فتوحات کے بعد شاہان گپت نے
وہاں کی سکونت عموماً ترک کر دی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ شاہان موریانے اسی

شہر میں بیٹھ کے شاہان گپت کی سلطنت سے کہیں زیادہ وسیع سلطنت پر
حکمرانی کی تھی۔ مگر اصل یہ ہے کہ ان کے زمانے میں بھی اس کے زیادہ مشرق

میں واقع ہونے سے وقتیں ضرور واقع ہوئی ہوں گی۔ اور دار السلطنت کو
زیادہ مرکز میں قائم کرنا بہت مفید معلوم ہوتا تھا۔ اچودھیا جو رام چندر جی ہمارے

کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اور جس کے کھنڈروں سے موخری اودھ
میں موجودہ فیض آباد شہر بنایا گیا تھا۔ اپنے موقع کے سبب بہت اچھا تھا۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ سمد گپت اور اس کے بیٹے کے زمانے سے یہی شہر
ان کی حکومت کا صدر مقام تھا۔ اور غالباً موخرالذکر نے وہاں تاجنے کے

سکوں کی ٹکسال بھی قائم کر دی تھی۔ اس بات کے باور کرنے کی وجہ ہیں کہ
پانچویں صدی عیسوی میں پاپلی پتر کے بجائے اچودھیا ہی خاندان گپت کی

سلطنت کا صدر مقام تھا۔
کو سامبی | اشوک کا وہ ستون جس پر سمد گپت نے اپنی تاریخ کندہ کرائی

تھی اس کی نسبت خیال ہے کہ وہ پہلے کو سامبی کے مشہور و معروف
شہر میں نصب کیا گیا تھا جو اجین اور شمالی ہند کی درمیانی شاہ راہ پر واقع تھا۔

اور بلاشبک و شبہ بعض اوقات ضرور شاہی صدر مقام رہا ہوگا۔ اصل یہ ہے کہ
ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کا دار السلطنت وہی مقام ہوا کرتا ہے

۱۔ کو سامبی کے موقع کے مباحثے کے لیے دیکھو مصنف کے مضامین ”کو سامبی اینڈ سراسٹی“

(جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۹۸ء صفحہ ۵۰۳)۔ اور ”سراسٹی“ رسالہ ایفائنس ۱۹ء صفحہ ۱۹

جہاں وہ مقیم ہوئے

پاٹلی پتر | پاٹلی پتر کو اگرچہ سمدر گپت اور چندر گپت جیسے جنگجو بادشاہوں

نے ایک بڑی حد تک اپنی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر پھر بھی

موجودہ انداز کی حکومت کے دوران میں وہ ایک عالی شان اور معمور شہر تھا۔

اور چھٹی صدی عیسوی میں گورے ہنوں کے حملے تک وہ برباد نہیں ہوا تھا۔

جب چینی جاتری ہیون سانگ ۶۳۰ء میں اس کے قریب مقیم ہوا تو

اس نے دیکھا قدیم شہر کا موقع برے انتہا کھنڈر پڑے ہوئے ہیں۔ وہ کہتا

ہے کہ ”یہ شہر ایک مدت سے جنگل ہو گیا ہے“ سوائے دریائے گنگا

کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعہ بند شہر کے جس میں (۱۰۰) آدمیوں

کی آبادی ہے۔ جب ہرش ۶۴۷ء-۶۱۲ء کے درمیان شمالی ہند پر حکمران

تھا تو اس نے بھی اس قدیم شاہنشاہی شہر کو دوبارہ تعمیر کرنے کی کوشش

نہ کی۔ اور دریا۔ گنگا اور جمنہ کے درمیان شہر فوج کو اپنا صدر مقام

بنانے کے لئے ترجیح دی۔ بہار اور بنگال کے خاندان پال کے دوسرے

اور غالباً سب سے زیادہ طاقتور راجہ دھرم پال نے بظاہر کوشش کی کہ

پاٹلی پتر کی شان و شوکت پھر عود کر آئے۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ

(۱۱۰۰ء) اپنی حکومت کے بتیسویں سال وہ وہیں مقیم تھا۔ اس

قدیم شہر کے اس ذکر کے بعد ۱۱۵۰ء تک اس کا کہیں پتہ نہیں لگتا۔

اس زمانے میں بہار کا جو شہر شاہی حکومت کا مرکز تھا ایک معمولی درجے

کا شہر رہ گیا تھا۔ شیر شاہ نے اس کے جائے وقوع کی خوبیوں کو دیکھ کر

وہاں پچاس لاکھ کے خرچ سے ایک قلعہ تعمیر کرا دیا۔ اس وقت سے

بہار آہستہ آہستہ برباد ہوتا گیا۔ اور پٹنہ اس صوبے کا سب سے بڑا

شہر ہو گیا۔ شیر شاہ کے اس عمل سے جو سرسبزی اس کو حاصل ہو گئی وہ

اب تک برابر قائم ہے

۱۹۱۲ء میں پٹنہ پھر صوبہ بہار و اڑیسہ کے صدر مقام کی حیثیت

سے دارالسلطنت ہو گیا۔ بانکی پور کا سول سٹیشن جو پٹنہ کے حوالی شہر میں ہے

قدیم پاٹلی پتر کے موقع پر آباد ہے و
 خوش قسمتی سے قدیم ترین چینی جاتری فاہیان کی
 کتاب سے ہم کو چند رگپت بکرا جیت کے عہد حکومت
 میں ملک کے نظم و نسق کی ہم عصر شہادت ملی ہے۔

جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب فراست اجینی پانچویں صدی
 عیسوی کے شروع میں ہندوستان کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ یہ درست ہے کہ
 جاتری بدھ مذہب کی کتب حکایات اور معجزات کی تلاش و تفتیش میں
 اس قدر منہمک تھا کہ اس کو دنیا و مافیہا سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔
 چنانچہ اس نے اس زبردست بادشاہ کا نام تک نہیں لکھا جس کی سلطنت
 میں اس نے تحصیل علم کے لئے متواتر چھ برس گزارے تھے لیکن پھر بھی وہ جیسے جیسے
 معمولی معاشرتی حالات لکھ جاتا ہے۔ ایک سے زیادہ عبارتوں میں اس نے
 ایسی تفصیلیں بیان کی ہیں جو اگرچہ وہ بیسویں صدی کے لوگوں کی بتلی
 کے لئے کافی نہیں مگر اس بات کے لئے کافی ہیں کہ اس زمانے میں
 ملک کی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔ اور یہ ہیئت مجموعی یہ تصویر خاصی
 درخشاں اور خوشگوار ہے۔ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بکرا جیت
 اتنا قابل تھا کہ وہ ایسی باضابطہ حکومت قائم کر دیتا جس کے زیر عاطفت
 اس کی رعایا عیش و آرام سے زندگی بسر کر سکے۔ اور معمول سے زیادہ
 متمول ہو جائے و

پاٹلی پتر کی
 شان و شوکت
 جب ہمارا سیاح پہلی مرتبہ پاٹلی پتر گیا ہے تو اشوک کے
 محل کے دیکھنے سے جو اس وقت تک بالکل سالم
 موجود تھا اس کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ یہ محل سنگی اس قدر

۱۔ وٹھرس "آن یون چانگس ٹریولز ان انڈیا" جلد دوم صفحہ ۸۷۔ دھرم پال کا
 کھامپور کا عطیہ۔ انڈین انٹی کوری جلد ۴۔ صفحہ ۲۵۲۔ تاریخ داؤدی منقول
 فی ایلٹ کی ہسٹری جلد ۴ صفحہ ۴۷ و

ہنرمندی اور کاریگری سے تعمیر کیا گیا تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا تھا گویا وہ ان کے ہاتھ کا کام نہیں۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اسے ان جنوں نے تعمیر کیا ہے جو مہاراجہ کے تابع تھے۔ ایک عالیشان ستوپ کے قریب جس کو اشوک ہی سے منسوب کیا جاتا تھا۔ دو خانقاہیں تھیں جن میں سے ایک میں مہایان اور دوسری میں ہینایان فرقے کے لوگ مقیم تھے۔ ان دو خانقاہوں میں جو بھکشو مقیم تھے چھ یا سات سو تھے۔ اور یہ لوگ علم و فضل کے لحاظ سے اس قدر مشہور تھے کہ طلبہ و شائقین علم دور دور سے ان کے درس میں شامل ہونے کے لئے آیا کرتے تھے۔ یہاں فاہیان نے سنسکرت کے مطالعے میں تین برس صرف کیئے۔ اور یہیں اس کو خانقاہوں کے قواعد و ضوابط کے متعلق چند ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں۔ جن کے حامل کرنے سے وہ اس کے قبل بالکل بایوس ہو گیا تھا۔ اس نے نہایت جوش کے ساتھ بتوں کے ایک جلوس کا ذکر کیا ہے۔ جو بیس سچی سبائی گاڑیوں میں رکھ کر ہر سال دوسرے مہینے کی آٹھویں تاریخ کو گویوں اور رقاصوں اور مطربوں کے ساتھ میں تمام شہر میں گشت لگایا کرتا تھا وہ کہتا ہے کہ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس قسم کے جلوس بالکل عام تھے۔

مفت علاج کے | دریائے گنگا کے تمام میدان میں گدھ کے شہر سب سے شفا خانے۔ زیادہ بڑے تھے۔ اس میدان کو فاہیان ”وسط ہند“ یا ”سلطنت وسطیٰ“ کہتا ہے۔ یہاں کے لوگ مالدار

اور خوشحال تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک دوسرے سے نیکی کرنے میں ایک سے ایک بڑھا ہوا اور بڑھنا چاہتا ہے۔ بے شمار خیرات خانے تھے۔ شاہ راہ پر مسافروں کی آسائش و آرام کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور خود دار سلطنت میں ایک شفا خانہ تھا جہاں مفت علاج ہوتا تھا۔ اور اس کا

خیر شہر کے نیک اور تعلیم یافتہ باشندے ادا کرتے تھے۔ فامیان
کتاب ہے۔

تام غریب اور سیکس ہر قسم کی بیماریوں میں مبتلا لوگ ہیں
آتے ہیں۔ ان کی میاں تیمارداری کی جاتی اور ایک
طیب ان کا علاج کرتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کے
بموجب ان کو دوا اور خوراک ہم پہنچائی جاتی ہے۔
اس طرح ان کو ہر طرح آرام دیا جاتا ہے۔ اور جب
وہ چنگے ہو جاتے ہیں۔ تو وہاں سے رخصت کر دیے
جاتے ہیں۔

اس میں شک ہے کہ اس زمانے میں دنیا بھر میں کوئی ایسا
باضابطہ شفا خانہ موجود تھا۔ اس کے وجود سے ان باشندگان شہر کے
خصائل و عادات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ جو اس کی مدد کرتے تھے۔
اور اشوک اعظم کی طباعی کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔ جس کی تعلیمات
اس کی موت کے صدیوں بعد تک اس طرح بار آور ہوتی رہیں۔

۱۔ سفرنامہ۔ مترجمہ گائڈز

۲۔ سراچ۔ برڈٹ (انسانی کلو پیڈیا برٹیکا۔ طبع یازدہم۔ مضمون ہاسپٹل)
کا بیان ہے کہ عیسائیت کے زمانے میں قسطنطین کی حکومت سے پہلے (۳۳۶-۳۶۶)
بیماروں کی رکھوالی کے لئے کوئی بندوبست نہ ہوا تھا۔ چوتھی صدی کے آخر میں
باسل نے جذامیوں کے لئے ایک شفا خانہ قیصریہ کے مقام پر بنایا تھا۔ اور
سینٹ کریسٹم نے ایک اور شفا خانہ قسطنطنیہ میں قائم کیا تھا۔ جسٹینین کے
ایک قانون (۵۲۷-۵۲۹) کی رو سے شفا خانوں کو کلیسا کا جزو تصور کیا گیا تھا۔
پیرس کا شفا خانہ مین ڈیو۔ یا ہوٹل دیو بعض دفعہ یورپ کا قدیم ترین شفا خانہ تصور
کیا جاتا ہے۔ اس کا سنہ قیام ساتویں صدی عیسوی ہے۔ (فلارنسٹ ٹنگیل
چیمبرس انسانی کلو پیڈیا ۱۹۰۲ء)

بدھ مذہب۔ دریا ئے سندھ سے لے کر دریائے جمنا کے کنارے

متھرا تک (۵۰۰ میل کے سفر کے دوران میں) فامیان

یکے بعد دیگرے بے شمار بدھ خانقاہوں میں سے گزرا جہاں ہزاروں بھکشو

اپنی زندگی کے دن گزار رہے تھے۔ متھرا کے قرب و جوار میں اس کو بیس

ایسی خانقاہوں میں جہاں تین ہزار آدمی آباد تھے۔ اور بظاہر یہ معلوم

ہوتا ہے کہ بدھ مذہب اُس نواح میں خوب پھل پھول رہا تھا۔

مالو کی خوشحالی۔ متھرا کے جنوب یعنی مالوا کے علاقے نے خاص کر سیاح سے

خراج تحسین و آفرین حاصل کیا ہے۔ چنانچہ اس کے

دل پر اس علاقے کی قدرتی خوبیاں۔ باشندوں کے مزاج و خصائل اور

حکومت کے اعتدال کا یکساں خوشگوار اثر پڑا۔ یہاں کی آب و ہوا اُسے

خاص کر بہت خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ معتدل اور برف ڈھالہ باری

کے طوفانوں سے جن کا وہ اپنے وطن اور عرصہ سفر میں عادی تھا بالکل

پاک تھی۔ عام رعایا ایک ایسی حکومت کے زیر سایہ جو اُسے تنگ نہ کرتی تھی

شاداں و فرجاں زندگی بسر کرتی تھی۔ اپنے چینی قوانین کو مدنظر رکھتے ہوئے

فامیان ہندوستانیوں کو مبارک باد دیتا ہے کہ انھیں اپنے گھر بار کو

سرکاری طور پر منضبط کرنے یا کسی حاکم و قوانین کی پابندی کرنے کی رحمت

نہیں اٹھانی پڑتی۔ ان کو پروا نہ راہداری کے حصول کی بھی تکلیف نہ اٹھانی

پڑتی تھی۔ یا جیسا کہ جاتری نے نہایت سادگی سے لکھا ہے ”ان میں سے

جو چاہے چلا جائے اور جو چاہے مقیم ہو جائے“ چینی قوانین کے مقابلے

میں ضابطہ تعزیرات بہت معتدل معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے جرائم کی سزا

صرف جرانے سے دی جاتی تھی۔ جو جرم کے لحاظ سے کم و بیش ہو سکتا تھا۔

لفظ ”ریولز“ باب ۱۶۔ ”مندروں“ اور ”مذہبی معتدلوں“ سے مراد غالباً بدھ مت کے

مندردیگرہ سے ہے۔ اس باب کے تراجم میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ یہاں لیگ اور

کائلز کے ترجموں سے استفادہ کیا گیا ہے۔

حاصل تھے۔ اور بھکشو کو بھیک دینے میں بھی کسی قسم کا بخل نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ جہاں کہیں اور جب کبھی وہ چاہیں۔ مکانات۔ بستر۔ چٹائیاں۔ خوراک اور کپڑے ان کو سسر آسکتے تھے۔

حکومت کی خوبی ان تمام تفصیلوں سے جو چین کے بہت قدیم سیاح نے جمع اور بیان کی ہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا چند رگپت بکراجیت کی سلطنت پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ حکومت رعایا کے کاموں میں جہاں تک ممکن تھا کم دخل دیتی تھی۔ اور ان کو خود اپنے حال میں دو ہمتہ بننے کے لئے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیندار جاتری تین سال تک پاٹلی پتر اور دو سال تاملیٹی (تملوک) کے بندرگاہ میں بغیر کسی رکاوٹ کے تحصیل علم کے لئے مقیم رہا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ راستے بالکل محفوظ و مصئون تھے۔ فاضلان کو بھی اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ لیٹروں کے ہاتھ میں پڑ جانے کی شکایت کرے۔ حالانکہ ساتویں صدی میں ہیون سانگ کو دو مرتبہ اس مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ایشیائی طرز حکومت کے لحاظ سے بکراجیت کی حکومت سے بہتر حکومت کبھی ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی۔ حکومت اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ بلکہ لوگوں کو آزادی دی گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ ہر دلعزیز تھی۔ ارذلِ خلافت کے سوا بدھ مذہب کی رحمانہ تعلیمات نے ہر جماعت پر یکساں اثر ڈالا تھا۔ اور دوسری جانب کیونکہ خود بادشاہ مذہباً برہمنی ہندو تھا اس لئے مذہبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- سونے کے سکے بہ کثرت اور چاندی اور تانبے یا کانسی کے قلیل تعداد میں مضروب کرائے تھے۔ اس کے ”تیر انداز“ وضع کے سونے کے سکوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عام تھے۔
 ۱۔ ”ٹریولز“ باب ۳۶۔ تملوک بنگال میں مدناپور کے ضلع میں آجکل سمندر سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

تعصب و ایذا دہی کی وہ روجین یا بدھ حکومت کی وجہ سے شروع ہو جاتی
 دہی رہی۔ اور مذہبی آزادی عام ہو گئی۔ ایک عابد و زاہد دیندار شخص
 ناہیان ہر ایک چیز کو بدھ مذہب کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ
 برہمنی سلطنت ہو جانے سے ہندومت اس سے کہیں زیادہ شائع ہو گا
 جتنا کہ ناہیان کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی قربانیوں کی بھی
 ضرورت اجازت ہو گی۔ اصل یہ ہے کہ ناہیان کی سیاحت سے بہت قبل
 بدھ مذہب کے خلاف برہمنی رد عمل کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اور ہندی
 بدھ مت پہلے ہی سے بہت کچھ زوال پذیر ہو چکا تھا۔ اگرچہ جاتری پر
 اس کے انحطاط کی ظاہری نشانیاں بالکل مخفی رہیں پڑیں

بعض اضلاع اگرچہ چندرگپت بکرماجیت کی زیر عنان تمام سلطنت
 کی عام خوشحالی اور امن و امان کا پتہ ثبوت ناہیان کے

روشن بیان۔ اور اس کے سالہا سال تک بلا دقت ہر جانب سفر کرنے سے
 ملتا ہے۔ مگر بعض اضلاع ایسے بھی تھے کہ جن میں یہ امن و امان اور عام
 خوشحالی مقصود تھی۔ اور جو دولت و آبادی کے لحاظ سے بہت کچھ گھٹ گئے
 تھے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ گیا کا شہر ویران اور تباہ پڑا ہوا تھا۔
 اس کے جنوب میں جھمیل کے فاصلے پر بدھ گیا کے مقدس مقامات
 کے گرد گھنا جنگل ہو گیا تھا۔ اور دامن کوہ کے قریب ایک وسیع علاقہ جو
 پانچویں صدی قبل مسیح میں آباد و معمور تھا۔ اب کہیں کہیں اس میں بستیاں
 پائی جاتی تھیں۔ دریائے راہتی کے بالائی کنارے سروستی کے عالی شان
 شہر میں اب صرف دو سو خاندان رہ گئے تھے۔ کپلہ و ستواور کسئی نگر کے
 مقدس مقامات اب تباہ و خستہ حال تھے۔ ان میں اب چند بھکشو اور ان کے
 ملازمین رہ گئے تھے۔ جو باوجود بربادی کے ان مقدس مقامات میں
 سکونت پذیر تھے۔ بھولے بھٹکے جاتریوں کی سخاوت سے بمشکل اپنا
 پیٹ بھرتے تھے۔ اس انحطاط اور بربادی کے اسباب معلوم نہیں پڑے

۱۳۷۶ء -

کمار گپت کی
تخت نشینی -

بکرماجیت کا ایک بیٹا جو اس کی ملکہ دھرتیادیوی نام
کے بطن سے تھا ۱۳۷۶ء میں عالم شباب میں
تخت پر بیٹھا اور چالیس سال حکمران رہا۔ تاریخ

میں اس کے پرپوتے سے اُسے ممیز کرنے
کے لئے کمار گپت اول کہا جاتا ہے۔ اس بادشاہ کے زمانہ حکومت
کے واقعات بالتفصیل معلوم نہیں۔ لیکن بے شمار معصر کتبات
اور سکوں کی تقسیم کو دیکھتے ہوئے اس بات میں کوئی شک نہیں
رہ جاتا کہ اس کے غیر معمولی طور پر طویل مدت حکومت کے دوران
میں سلطنت کے حدود میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی تھی۔ بلکہ
اس کے برعکس اغلب یہ ہے کہ اس نے اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی
کیا تھا۔ کیونکہ اس نے بھی اپنے دادا کی طرح اپنی حاراجگی کا
اعلان کرنے کے لئے اشنو میدھ کی رسم ادا کی تھی۔ اور یہ بات
ممکن نہیں معلوم ہوتی کہ اس نے یہ کام بغیر کامیاب جنگوں کے
محض لاف زنی ہی کی غرض سے کیا ہو مگر موجودہ مواد سے مخصوص
اور بین واقعات کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ سوائے
اس کے کہ اس کی حکومت کے آخری حصے یعنی پانچویں صدی
کے وسط میں اس کی سلطنت کو ہنون کے جرگوں کے حملوں
سے ایک سخت دھچکا پہنچا تھا۔ یہ لوگ شمالی مغربی دروں سے
ایک بارگی ملک پر ٹوٹ پڑے تھے۔ اور تمام شمالی ہند پر

۱۷۷۶ء کمار گپت کے عہد سلطنت کا ایک تاریخی واقعہ ایسا ہے جس کا ذکر
بضبط سن کر سکتا ہوں ۱۷۹۰ء میں چین میں ایک راجہ جو - یو - ای
(”محبوب قمر“ = چندر پیارا) کے پاس سے ایک سفارت آئی تھی
جوکا - پی - لی کی سلطنت پر حکمران تھا۔ جس کا اب تک پتہ نہیں لگا (ویٹرس -
جے - آر - اے۔ ایس ۱۷۹۰ء صفحہ ۵۴۰) ڈ

طوفانِ مشرق انگیز کی طرح پھیل گئے تھے۔ ہنوں کے حملے اور اس کے ساتھ
سلطنتِ گپت کی بربادی پر بحث کرنے سے پہلے۔ بہتر معلوم ہوتا ہے
کہ ہم یہاں کی ہندوستانی زبان۔ علم ادب۔ علوم و فنون اور مذہب
کی ارتقاء پر شاہانِ گپت کے اثر اور ان کی حکومت کی خصوصیات پر
مختصراً ایک نظر ڈال جائیں۔

لے دیکھو ڈاکٹر۔ آرجی بھنڈارکر کا عالمانہ مضمون :- اے پیپ انٹودی ارلی ہسٹری
آف انڈیا فرام دی فاونڈیشن آف موریٹڈ انسٹی ٹیوڈی ڈاؤن فال آف دی
امپیریل گپتا ڈائنسٹی " (د ۲۲ ق م سے تقریباً ۵۰۰ء تک)۔
جوجے۔ بمبئی۔ آر۔ اے۔ ایس سے دوبارہ شائع کیا گیا ہے کشان
خاندان کے متعلق ناقبول نظامِ سنین کے باوجود یہ مضمون ہندو قدیم کی بہترین
تاریخ ہے جو اب تک لکھی گئی ہے۔

باب دوازدہم

سلطنت گپت (جاری)۔ اور گوتھ ہن

از ۳۵۵ء تا ۶۰۶ء۔

سن ۳۵۵ء سے ۶۰۶ء تک
شمالی ہند۔ کشمیر۔ افغانستان اور سوات کے مالک
میں سن ۳۵۵ء سے سن ۶۰۶ء تک بدھ مذہب کے
عام طور پر مروج ہونے کا ثبوت اس زمانے کے بے شمار
بدھ مذہب کے آثار اور کتبات سے ملتا ہے جو
عام رواج۔

تقریباً تمام کے تمام صرف جین یا بدھ مذہب ہی سے
تعلق رکھتے ہیں۔ مگر بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ جین مذہب نے جو بدھ مت سے
بہت کچھ مشابہت رکھتا ہے کبھی عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا۔ اگرچہ
متھرا اور دیگر مقامات میں اس کو نہایت عقیدت سے ماننے والے لوگ
موجود تھے؛

مگر ہندو مت
مگر ہندوؤں کا قدیم اور راسخ طریق عبادت۔ جو برہمنوں کے
معدوم نہ ہوا تھا۔ ہاتھ اور ان قربانیوں کے ذریعے سے ادا کی جاتی تھی۔
جس سے بدھ اور جین مذہب والے خاص طور پر متنفر

تھے ملک سے کسی زمانے میں مفقود و معدوم نہ ہوا تھا۔ اور ہر زمانے میں
اس کو عوام الناس اور حکومت کی جانب سے مدد پہنچتی رہتی تھی۔ کشان
فاتح کڈ فائلس دوم کو اس کے مفتوحوں نے اس قدر مغلوب کر لیا کہ
اس نے اپنی رعایا کے عقائد کے مطابق شو کی پرستش کو اس جوش و خروش سے

اختیار کیا کہ اس ہندی دیوتا کی تصویر اس نے اپنے سکوں پر منقوش کرائی اور خود اس کے پرستار ہونے پر فخر کیا۔ اس قسم کی اور بعض باتیں ملتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جس زمانے میں بدھ مذہب بلا شک و شبہ ہندوستان کا عام مذہب تھا اس میں بھی ہندوؤں کے دیوتاؤں کو لوگوں نے بالکل فراموش نہ کر دیا تھا بلکہ ان کی پرستش بدستور سابق جاری تھی و

بیرونی بادشاہوں بعض صورتوں میں بدھ مت کا مہایان فرقہ برہمنی کا مذہب - مذہب کے مقابلے میں بے ذات بیرونی بادشاہوں کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا تھا۔ اور یہ بات

کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں برہمنوں کے مذہب کے خلاف بدھ مذہب کو ترجیح دینے کا رجحان پایا جاتا ہو۔ لیکن واقعات سے یہ بات بین طور پر ثابت نہیں ہوتی کہ انھوں نے بالخصوص بدھ مذہب کو دوسرے مذہبوں پر ترجیح سمجھا ہو۔ بدھ مذہب کے چند مینبرسکے وہ ہیں جو کنشک نے مغرب کرائے تھے۔ کیونکہ اس نے کم از کم اپنی آخری عمر میں اس مذہب کے پیشواؤں کی حاضری غور و پرداخت کی۔ اور یہی حال اس کے جانشین ہوشک کا تھا۔ لیکن اس سے اگلے بادشاہ باسودیو اول نے پھر نئے سرے سے کوفاس دوم کی طرح شوی پرستش اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح سراسٹر کے آخری زمانے کے سک سترپ بھی بجائے بدھ مت کے برہمنوں کے عقائد کی طرف زیادہ مائل معلوم ہوتے ہیں۔ اور کم از کم یہ تو یقینی ہے کہ انھوں نے بجائے مقامی زبانوں کے برہمنوں کی زبان سنسکرت کی زیادہ سرپرستی کی و مہایان اور بدھ مذہب کے فرقے مہایان کا ارتقا جو آخر میں ہندو مت میں کنشک کے وقت یعنی دوسری صدی کے شروع سے عام طور پر جاری اور ساری ہو گیا اس بات کی شہادت تعلق۔ دیتا ہے کہ برہمنی مذہب پھر دوبارہ زندہ ہو رہا تھا۔

چنانچہ بدھ مت کا یہ نیا فرقہ ایک بڑی حد تک ہندو مت کے مشابہ تھا۔ اور ان دونوں کا تعلق اس قدر گہرا تھا کہ ایک ماہر علم کو بھی بسا اوقات یہ فیصلہ کرنے میں دقت پیش آتی ہے کہ کسی خاص مورت کا تعلق کس فرقے سے ہو سکتا ہے؟

سنسکرت کا احیا برہمنی ہندو مت اصل پنڈتوں کا مذہب تھا جنکی مقدس

زبان سنسکرت تھی۔ یہ زبان پنجاب کی قدیم مقامی زبان

کی ایک نہایت مصنوعی اور بدلی ہوئی صورت تھی۔ اور جس طرح بتدریج

پنڈتوں کا راعی اور رعایا پر مذہبی اور معاشرتی معاملات میں اثر زیادہ

ہوتا گیا اسی طرح اس مخصوص زبان کے شیوع کی حدود بھی وسیع ہوتے گئے

یہاں تک کہ بالآخر تمام سرکاری کاغذات میں اس نے مقامی زبانوں کی

جگہ لے لی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں اشوک نے اپنے فرامین کو عوام الناس

کی ایسی زبان میں شائع کیا تھا جس کو وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے۔ لیکن دوسری

صدی عیسوی کے درمیان سترپ ردرادامن کو اس بات کا احساس

تھا کہ صرف سنسکرت زبان ہی میں اس کے کارناموں کا اعلان اشتہار

بہترین طریقے سے ہو سکتا ہے۔ مگر ان صفحات میں اس مضمون پر بحث

کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور صرف یہ کہ دینا ہی کافی ہے برہمنی مذہب کے ساتھ

برہمنوں کی مقدس زبان سنسکرت کا شیوع اور توسیع بھی پہلو بہ پہلو جاری تھی؟

خاندان گپت کے بہر حال اس بات کے خواہ کچھ ہی اسباب کیوں ہوں مگر یہ امر

زبانیں ہندوؤں واقعی ہے کہ عوام کے دلوں میں برہمنی مذہب کی وقعت

اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زبان سنسکرت کا احیاء

کار و عمل۔ دونوں دوسری صدی عیسوی میں ظاہر ہونے لگے تھے تیسری صدی

سے جو ناظرین کہ اس مسئلے کو اور زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہوں وہ ملاحظہ کریں پروفیسر

آٹو ویشک کی کتاب: "دہلی انڈ سنسکرت ان اہرم ہسٹوریشن انڈ جیوگرافیشن فرام ٹیٹن آف گرنڈ ڈ

انسکریپشن انڈ مینرن" مطبوعہ سٹر سبرگ سٹیشن

میں گجرات اور سرسٹھ کے سترپوں نے اس کی مدد کی۔ اور چوتھی اور پانچویں صدیوں میں شاہان گپت نے اسے معراج پر پہنچا دیا۔ یہ بادشاہ اگرچہ بدھ اور جین مذہبوں کے ساتھ رواداری کا برتاؤ کرتے تھے اور کم از کم ان میں سے تین ذاتی طور پر مقدم الذکر میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے وہ راسخ الاعتقاد ہندو تھے۔ اور بالعموم ان کے مشیر کاربر ہمن تھے جو سنسکرت کے ماہر اور فاضل ہوتے تھے۔ دوسری صدی کے آخر اور اس رد عمل کے شروع زمانے ہی میں پشی متر کے اشو میدھ کی رسم کے ادا کرنے میں بدھ مت کی مخالفت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ چوتھی صدی میں سمدر گپت نے اس قدیم رسم کو اور بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ ادا کیا۔ اور پانچویں صدی میں اس کے پوتے نے اس کا اعادہ کیا۔ بہر حال اور زیادہ تفصیل میں پڑے بغیر اس تمام معاملے کو مختصراً اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ سکوں۔ کتبوں۔ اور عمارتوں کی مجموعی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے زمانے میں برہمنی ہندومت کا احیاء ہو رہا تھا اور وہ بتدریج بدھ مذہب کی جگہ قائم ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عوام کی علمی زبانوں کے مقابلے میں جن کی سرپرستی شاہان اندھرنے کی تھی اب ”قدیم“ سنسکرت کا بول بالا تھا اور حکومت اس کی سرپرست ہو گئی تھی۔

بکرا جیت اور | اغلب یہ ہے کہ اجین کے راجہ بکرہ کے متعلق جس کی کالی داس - نسبت فرض کیا گیا ہے کہ اس نے بکرہ سمیت جو شہ قہم سے شروع ہوتا ہے قائم کیا تھا۔ جو حکایات زبان زد خلایق ہیں ان میں چندر گپت دوم بکرا جیت کے کارناموں کا ایک مخلوط رنگ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اس نے

۱۔ جن تین کا اوپر ذکر ہوا وہ حسب ذیل ہیں :- چندر گپت اول اور سمدر گپت جو بدھ کے سرپرست تھے اور نرگپت بالادت جس نے نالندہ میں عمارات تعمیر کرائیں اور جس کو ہیون سانگ مذہب کا راسخ الاعتقاد ماننے والا سمجھتا تھا۔

چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں اجین کو فتح کیا تھا۔ روایت کے مطابق راجہ بکرم کے دربار میں سنسکرت علم ادب کے نورتن حاضر تھے۔ اور ان نورتنوں میں سب سے زیادہ درخشاں کالی داس تھا۔ جس کے سنسکرت زبان کے خدائے سخن ہونے میں تمام نقادان فن متفق ہیں۔ میرے خیال میں یہ بات اب بالکل پائے ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ کالی داس پانچویں صدی عیسوی میں گذرا ہے اور اغلب یہ ہے کہ اس کی تصانیف کا زمانہ طولانی تھا اور غالباً تیس برس تک وہ ان میں مشغول رہا۔ اگرچہ اس عظیم الشان شاعر کے سینین زندگی کا تعین ناممکن ہے مگر غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یا تو چندرگپت دوم کے عہد حکومت کے آخری حصے یا کمارگپت اول کے شروع زمانے میں تصنیف شروع کی تھی۔ اور اس طرح اجین کے راجہ بکرم اور کالی داس کا روایتی تعلق نظائر عقلی سے بھی ثابت ہو جاتا ہے؛

لے چند سال سے کالی داس کی سینین زندگی پر بہت کچھ بحث مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور نومبر ۱۹۱۱ء تک کے تمام بیانات کا مختصر بی۔ لیون نے اپنے مضمون ”دیس ڈیٹم ڈس کالی داسا“ (انڈوجرم۔ فورسٹنگن۔ شبرگ۔ جلد ۳۱ - ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۳ - ۱۹۸) میں پیش کر دیا ہے۔ اس سے قبل کے زیادہ اہم حوالے حسب ذیل ہیں:۔ میک ڈونل ”ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر“ (۱۹۱۲ء صفحہ ۳۲۲ - ۱) اس میں کالی داس کو پانچویں صدی کے شروع کا بتلایا گیا ہے۔ مسٹر کینٹھ (جے۔ آر۔ اے۔ ۱) ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۳۹ - ۴۳۳ بھی کالی داس کو چندرگپت دوم ہی کے زمانے کا بتلاتا ہے۔ لیکن ”درگھو دمس“ ایکٹ چارم میں ہنون کا ذکر ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اتنے قبل زمانے کا ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ۱) ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۳۹ - ۴۳۷ اور اٹھین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵ - ڈاکٹر ہارنل کا نظریہ (جے۔ آر۔ اے۔ ۱) ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۲ جس کے مطابق چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے کسی نے قبول نہیں کی۔ اور میرے نزدیک اس کے دلائل براہین بھی

زمانہ گیت میں | خاندان گیت کا زمانہ جو اپنی انتہائے وسعت میں ۶۵۰-۶۳۰ء تک اور خاص کر چوتھی اور پانچویں صدی کا زمانہ ہے۔
علمی جھل جھل -

بہت سے علوم و فنون کے صیغوں میں خیاس
ہیجان اور علمی تلاطم کا زمانہ تھا۔ ایسا کہ اس کا مقابلہ تاریخ انگلستان میں ایلزبتھ اور اسٹوارٹ کے زمانے سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح اس زمانے میں ہندوستان میں کالی داس کی شہرت کے سامنے تمام مصنفین کی شہرت ماند پڑ گئی تھی اسی طرح انگلستان میں شیکسپیر کے مقابلے میں سب لکھنے والے بیچ ہو گئے تھے۔ لیکن بعینہ جس طرح کہ اگر شیکسپیر ایلزبتھ کے زمانے میں اپنے ڈرامے نہ لکھتا تو بھی اس کے لٹریچر میں کمی واقع نہ ہوتی اسی طرح اگر کالی داس کی کتابیں باقی نہ رہتی تو بھی اور لوگوں کی کتابیں اس قدر موجود تھیں کہ ان سے اس زمانے کو احیاء علم و فن سے مینر کر سکتے ہیں ڈ

علم ادب - مشہور ناٹک ”مٹی کی چھوٹی گاڑی“ جو ہندوستان کے سب سے زیادہ دلچسپ ناٹکوں میں سے ہے پانچویں یا چھٹی عیسوی کا خیال کیا جاتا ہے۔ ایک اور مشہور و معروف ناٹک

بقیہ شیعہ گذشتہ :- غلط ہیں۔ یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں کہ کالیداس کے پرانی تصانیف مثلاً ”شہنشاہ“ (اگر وہ اس کی تصنیف ہو) اور ”دیگھدوت“ (۳۱۶ء سے پہلے ہی یعنی چندرگپت دوم کے زمانے ہی میں لکھی گئی ہوں۔ لیکن خیال ہے کہ کمارگپت اول کا زمانہ (۳۵۵-۴۱۲ء) وہ تھا جس میں شاعر کے بعد کی کتابیں تصنیف اور شائع ہوئیں۔ اور یہ ممکن بلکہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی ہی اسی کے زمانے میں گزری تھی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ سکندر گپت کے تحت نشیمنی کے بعد تک برابر تصنیف و تالیف میں مشغول رہا ہو۔ لیکن بہر حال اس میں مجھے کسی قسم کا شک نہیں معلوم ہوتا کہ کالی داس پانچویں صدی ہی میں اس زمانے میں گدرا ہے۔ جب کہ خاندان گیت کی قوت و اقتدار انتہائے عروج پر پہنچا ہوا تھا ڈ

”مدرا راکشس“ جس میں چند راگیتا موریہ کی غصب سلطنت کا حال مندرج ہے غالباً مقدم ذکر جتنا ہی قدیم ہے۔ پروفیسر ہلیئر نڈنٹ کے خیال میں وہ چندر گپت دوم کے وقت کی تصنیف ہے۔ (تقریباً ۳۰۰ء) ڈ

دایوپران جو موجودہ اٹھارہ پرانوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے صریحاً اپنی موجودہ شکل میں چوتھی صدی کے نصف اول میں آئی۔ اور اسی طرح منو کا دھرم شاستر بھی گپت زمانے کے شروع میں عالم وجود میں آیا۔ مگر چرال اور زیادہ تفصیل اور اس طرح سنسکرت علم ادب کے مورخ کے فرائض میں دخل دیئے بغیر یہاں پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر کا خیال ظاہر کر دینا کافی ہے کہ اس زمانے میں ”علم ادب میں ایک خاص ہیجان واقع ہوا“ جس کا اثر نظم۔ دھرم شاستر اور دیگر شعبہ فنون پر پڑا ڈ

فن ریاضی اور علم ہیئت کے فنون میں زمانہ گپت میں آریابھٹ (پیدائش ۳۲۵ء) اور وراہمیر (وفات ۳۷۵ء) کے جیسے مشاہیر پیدا ہوئے۔ سٹر کے جو اس معاملے میں مستند مانا جاتا ہے کہتا ہے کہ ”دوہ زمانہ جب کہ علم ریاضی نے ہندوستان میں ترقی کی سنگہ سے ۳۷۵ء تک کا ہے۔ اس کے بعد اس میں زوال آگیا“ ڈ

فنون لطیفہ۔
فن تعمیر۔ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح سمد رگپت خود علم موسیقی کا شائق اور اس کا حامی اور مددگار تھا۔ دوسرے فنون پر

بھی شاہان گپت نے اپنی عنایتیں مبذول کیں۔ اور ان کی سرپرستی میں وہ خوب پہلے پھولے۔ مگر زمانہ گپت کی تمام یادگاروں اور عمارتوں کے مٹ جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی سلطنت کے تقریباً تمام حصے کو مسلمان فاتحین کی افواج نے روند ڈالا اور اس پر مستقل طور پر قابض ہو گئے۔ اور یہ لوگ ہندوؤں کی عمارتوں کو شاذ و نادر ہی کبھی باقی چھوڑتے تھے۔ مگر گذشتہ سین کی تحقیقات نے ایسی شہادتیں ہم پہنچا دی ہیں جن سے معلوم ہوتا کہ بدھ اور برہمنی مذاہب کی بے شمار عمارات پانچویں اور

چھٹی صدی میں تعمیر ہوئی تھیں۔ چند بڑی بڑی عمارتوں کے نمونے آج کل بھی چھوٹی چھوٹی جگہوں میں ایسے مقامات پر پائے جاتے ہیں جہاں تک اسلامی افواج کا قدم نہیں پہنچ سکا۔ اور اس زمانے کے چھوٹے چھوٹے مندر تو بہت ہی پائے جاتے ہیں۔ ہر نوع اتنا مواد موجود ہے کہ جس سے بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ فن تعمیر معراج ترقی پر پہنچ چکا تھا اور کامیابی کے ساتھ اس پر عمل کیا جاتا تھا۔

سنگتراشی مصوری۔ فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو پہلو اور نقاشی۔ ترقی کرتا تھا اس قدر تکمیل کو پہنچ گیا تھا جس کا اندازہ

چند سال قبل پورے طور پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اور اس کے بہترین نمونے اس قابل ہیں کہ ان کو ہندی سنگتراشوں کے اعلیٰ ترین کوششوں کا نتیجہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ مصوری کے جو نمونے اجنٹا کی استرکاری اور اس کے ہم جنس مقام لنکا کے سیگولا (۴۹۶-۶۴۹ء) میں ملتے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن ابھی اس قدر یا اس سے بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ جاری تھا۔ شاہان گپت کے بعض سونے کے سکے ہی تمام ہندی سکوں میں اس قابل ہیں کہ انھیں فن لطیفہ کا نمونہ قرار دیا جاسکے۔

زمانہ گپت میں اس چیل چیل کے اسباب۔ مذکورہ بالا بیان سے یہ تو بالکل اظہر من الشمس ہے کہ خاندان گپت کے لائق اور طولانی حکومت کے بادشاہوں کا زمانہ ہندوستان میں غیر معمولی علمی چیل چیل کا زمانہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ خود

شاہی سرپرستی سے اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی تھی۔ مگر ایسے نتائج پیدا کرنے کے لئے صرف یہی ایک سبب کافی نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اور اسباب بھی ضرور ہونا چاہئیں۔ تجربے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف اقسام کے تمدن کا تصادم اتصال باہمی علوم و فنون لطیفہ کی ترقی و تحریک کا بڑا باعث ہوا کرتا ہے۔ اور میرے نزدیک زمانہ گپت میں

اس تمام علمی رونق اور کارناموں کی بڑی وجہ ان ہی بیرونی تمدنوں کا اتصال تھا جو مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہندوستان میں واقع ہوا چین کے ساتھ متواتر سلسلہٴ رسل و رسائل قائم رہنے کی پوری پوری شہادت موجود ہے۔ اور اگرچہ رومنہ الکبریٰ کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کی شہادت ایسی صریح نہیں لیکن پھر بھی تعلقات کے قیام میں کلام نہیں ہو سکتا۔ چوتھی صدی کے آخر میں چندرگپت ثانی بکرماجیت کی فتح مالوا و سراشتر نے شمالی ہند اور مغربی مالک کے درمیان وسائل آمد و رفت قائم کر دیئے تھے۔ اور اس طرح یورپی خیالات کے ہندوستان میں آنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ آریہ بھٹ پر اسکندر یہ کے علوم ہیئت کا اثر بالکل نمایاں ہے۔ اور اسی طرح شاہان گپت کے رومی سکوں کی نقل بھی بالکل ظاہر ہے۔ فنون لطیفہ اور علوم ادب میں بیرونی اثرات کا ثبوت ذرا مشکل کام ہے۔ مگر میرا خیال یہ ہے کہ اس اثر کی واقعیت ثابت ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیوگرہ میں ”دوشنو خضہ“ کے بت اور اسٹاک ہالم میں انڈی میان کے یونانی رومی سنگتراشی کے نمونوں میں جو تعلق ہے اس سے انکار کرنا ذرا مشکل ہے۔ بہر حال اس مقام پر اس مضمون سے مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ مگر ذیل کے نوٹ میں جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ ایسے طالب علم کے لئے کافی ہیں جو اس قسم کے تمام دلائل کی طلب و جستجو میں ہوجن سے یہ معلوم ہو سکے کہ زائے گپت کے علوم و فنون کی ترقی کا باعث ہندی اور رومی نمونوں کا اتصال و تعلق تھا۔ بعض نقادان فن کا خیال ہے کہ اجنٹا کی نقاشی میں چینی خیالات کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ ان کا یہ خیال درست ہو۔

لہ ناٹک ”ددمٹی کی چھوٹی گاڑی“ (مرچ چھکتا) تاریخ تصنیف معلوم نہیں۔ پروفیسر لیوی کا خیال ہے کہ یہ کالیڈاس کے بعد لکھا ہے (انڈین آئیٹریٹور صفحہ ۲۰)۔ مگر میں دوسرے مصنفین سے متفق ہوں اور اس کو اس سے قبل کا سمجھتا ہوں۔ دیکھو اس کا ترجمہ مترجم لائڈر (ہارورڈ اور نیشنل سیریز)۔ ”مدرا کشس“ کے متعلق دیکھو شیئر۔

مذہب | سب سے پہلے چینی جاتری فاہیان جو پانچویں صدی کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مصحح و مترجم صفحہ ۳۹ (کولمبیا یونی۔ پریس این۔ وائی
۱۹۱۲ء)۔ ہلیبرٹنٹ "ادیبرڈیس کولمبیا شاسترا۔ انڈرڈنیٹس۔ ٹائی کامہنون
جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۹۱۔ دسٹہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۔ پرانوں کی قدامت
کے متعلق دیکھو مفصل بحث پریگٹر کی کتاب "دی ڈائنسٹینز آف دی کالی ایج"
اور اس کتاب کا ضمیمہ ۱

ہندی اور یونانی علوم ریاضیات کے آپس کے تعلقات کی نسبت
سٹرک کے خیالات کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۹
اور جرنل انڈیرڈسٹنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱۱ء صفحہ ۸۱۳
فنون لطیفہ اور فن تعمیر کے تمام مسائل کے متعلق دیکھو مصنف
کی کتاب "اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" اور وہ تمام
حوالے جو اس کتاب میں دیئے گئے ہیں ۱

ہندوستان اور چین کے مابین رسل و رسائل کے حوالجات کو دف نے اپنی
کتاب "کرانا بوجی آف انڈیا" ۱۹۹۹ء میں جمع کر دیا ہے۔ کا۔ پی۔ لی کے راجہ نے
۱۹۲۸ء میں ایک سفارت چین کو روانہ کی تھی (ڈیٹرس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۹۸ء
صفحہ ۴۰)۔ تمام سفارتوں کی تعداد جن میں سے غالباً بعض کے اغراض محض تجارتی تھے
۵۱۵-۵۲۰ تک چھ ہے۔ ان کے علاوہ جاتیوں اور داعیان مذہب کے سفیر غیر تھے ۱
رومہ الکبریٰ کے ساتھ رسل و رسائل کے لئے دیکھو پریوٹی کتاب "ایٹین مہسینر ٹورم"
کوٹیج ۱۹۸۸ء۔ اور رینو۔ "ریلیشن پولیٹک ایٹ کمرشلیز دی ل امپائر وین اوکل
ایشیا اورٹنٹل۔ اور دف کتاب مذکورہ بالا ۱

شاہان گپت کے سکوں پر رومی اثر کے متعلق میرے مضمون "کائیچ آف
دی ارلی آرہسپیریل گپتا کا ڈائنسٹینز" جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۹ء میں مفصل بحث
ہے۔ اور دیکھو سیول کامہنون "رومن کائنات فاؤنڈان انڈیا" رسالہ مذکورہ ۱۹۱۸ء
صفحہ ۶۳-۵۹۱۔ سارناٹھ کیسیا وغیرہ میں چند سال قبل جو بد مذہب کی خانقاہیں

اوائل میں ہندوستان آیا تھا اور اس کے بعد کے جات تری ہیون سانگ (جس نے ساتویں صدی کے نصف اول میں ہندوستان کا سفر کیا) کے بیانیوں کا مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے زمانے میں بدھ مذہب کو بہت کچھ زوال ہو گیا تھا۔ لیکن اس زمانے کے رہنے والوں کو ابھی تک اس زوال و انحطاط کا اندازہ نہ ہوا تھا۔ کیونکہ ان لوگوں کے سامنے زبردست خاتقاہوں کا سلسلہ تھا اور ایسے بھکشوان کے پیش نظر تھے جن کا بے انتہا اثر تھا اور عالیشان خاتقاہوں میں سکونت رکھتے تھے۔ زمانہ گپت کی جن عظیم الشان بدھ مذہب کی خاتقاہوں کا انکشاف ہوا ہے اس نے تمام ماہرین آثار قدیمہ کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔ شاہان گپت اگرچہ وہ مذہب پر مبنی ہندو اور بالخصوص وشنو کے پجاری تھے لیکن قدیم ہندوستان کی روایات کے بموجب ہندی مذاہب کی ہر صورت کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ چندر گپت اول نے جو سانکھیہ کے فلسفے کا پیرو تھا آخر زندگی میں بدھ مت کے عالم لبو بندھو کے دلائل و براہین پر کان دھرا اور اپنے بیٹے اور ولی عہد سمد گپت کو اس کے سپرد کیا۔ اور اس کے بعد کے زمانے میں نر گپت بالادت کو جس نے مذہبی دارالسلطنت نالندا کے مقام پر خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں ہیون سانگ ایک جوشیلا بدھ مت کا ماننے والا تصور کرتا ہے۔

جنگ پشی متر | خاندان گپت کے انتہائی عروج کا زمانہ صرف سوا صدی (۳۵۵-۳۳۵ء) کا تھا جس میں تین بادشاہ حکمران تھے۔

کمار گپت اول کی موت سے جو بالکل صحت کے ساتھ اوائل ۵۵۰ء میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمانہ گپت کی دریافت ہوئی ہیں وہ آر کی آوجیل سروے کے سالانہ رورڈا دوں میں شائع ہوتی رہی ہیں (از ۱۹۰۲ء تا ۱۹۰۳ء)۔

۱۵ دیکھو ضمیمہ ص ۱۰

متعین کی جاسکتی ہے۔ سلطنت کے زوال و انحطاط کی ابتدا ہو گئی۔ اس کی حکومت کے دوران ہی میں شکمہ کے قریب اس کی سلطنت کو ایک دولت مند اور قوی قوم پشی متر کے ساتھ جو اور کسی طرح تاریخ میں مشہور نہیں جنگ کی سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ شاہی افواج کو شکست ہوئی۔ اور اس فوجی صدمے اور مزاحمت کا اثر اتنا زیادہ ہوا کہ اس سے شاہی خاندان کی بقا اور استحکام معرض خطر میں آ گیا۔ لیکن سکند گپت یو وراجہ کی ہمت اور قابلیت نے اس بڑھتے ہوئے طوفان کو روکا اور دشمن کو شکست دے کر اپنے خاندان کی حیثیت پھر اسی طرح قائم کر دی۔ ایک ہم عصر کے بیان میں جو ذرا سی تفصیل ملتی ہے اس سے اس جنگ کی سختی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے یعنی جب دلیہ سلطنت اپنے خاندان کے مصائب کے معدوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک مرتبہ تمام رات اس کو زمین پر پڑ کر گذارنی پڑی تھی۔

شکمہ کے موسم بہار میں جب سکند گپت تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس کو مصائب کے ایک خاص طوفان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ پشی متر کی قوم کا خطرہ تو اب زائل ہو چکا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اور زیادہ زبردست مصیبت کا سامنا ہوا۔ یہ وحشی ہنون کی یورش تھی۔ جو وسط ایشیا کے جنگلوں سے اٹھی۔ شمال مغربی دروں میں سے ہوتی ہوئی طوفان بلا خیز کی طرح ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور ملک کے آباد

فلیٹ کے خیال میں (انڈین انٹی کویری جلد ۲۸ صفحہ ۲۲۸) یہ زبہا کے علاقے میں رہتی تھی۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اور شمال میں سکونت پذیر تھی۔ پران پشی متر اور پٹو متر کو ”متفرق“ خاندانوں کے ضمن میں ذکر کرتے ہیں۔ جو بظاہر بیرونی لوگ تھے۔ اور ان کے نام خاندان گپت کے ذکر سے پہلے شمار کرائے گئے ہیں (پریگیتھ ڈائسٹینز آف دی کالی ایج“ صفحہ ۳۷)۔

شہروں اور سرسبز و شاداب میداؤں کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ مگر سکند گپت نے بھی جو غالباً مسن اور کارآزمودہ تھا مناسب ہمت و جرأت سے کام لیا۔ اور ان وحشیوں کو ایسی سخت شکست دی کہ ایک مدت کے لیے ہندوستان بالکل باموں اور مٹھوں ہو گیا۔ اس کی ماں اب تک زندہ تھی۔ اوو و فتح کی خبر دینے کے لیے دکرشنا کی طرح جو اپنے دشمنوں کو قتل کر کے اپنی ماں دیو کی اکی خدمت میں حاضر ہوا تھا، اپنی ماں کے پاس گیا۔ اس طرح اپنی ماں کی خدمت سے فارغ ہو کر اس نے اپنے باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کے لیے ایک فتح منارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے سرے پر وشنو دیوتا کا بت تھا۔ اور جس پر وحشی حملہ آوروں کے بچے سے دیوتاؤں کے فضل و کرم سے ملک کی رہائی کا حال کندہ تھا۔

مغربی صوبے | یہ بات ظاہر ہے کہ ہنوں پر یہ زبردست فتح اس حکومت کے شروع ہی میں حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ایک اور کتبے سے جو ۵۱۰ء میں کندہ کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سکند گپت نے وحشیوں کو شکست دی تھی۔ اور شراسترا (کاٹھیاواڑ) کے انتہائی مغربی صوبے پر وہ بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مغربی صوبوں پر بادشاہ نے یرن دت نامی ایک نائب السلطنت مقرر کیا تھا۔ جس میں شاہی ملک الشعراء کے قول کے مطابق تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ اور اس نے جو ناگڈھ کے صدر مقام کی ذمہ داری کی حکومت اپنے بیٹے کے سپرد کی۔ جس نے وہاں قیام کے زمانے میں کوہ گرنار کے دامن کی جھیل کے قدیم بند کو نئے سرے سے باندھا۔ جو سکند گپت کی تخت نشینی کے سال پھر

۱۷ بنارس کے مشرق میں ضلع غازی پور کے بھتری کے مقام پر یہ مینار اب تک موجود ہے اگرچہ بت اب مفقود ہو چکا ہے۔ ”رکننگم“ آرکی آولوجیکل رپورٹ“ جلد اول پوج ۱۳۹ اس مینار کے کتبے کو جس پر وہ واقعات درج ہیں جن کا ذکر متن کتاب میں ہوا فلیٹ نے بعد تصحیح و ترجمہ شائع کیا ہے (گپتا انسکرپشنز نمبر ۱۳)۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۶۷۹

ٹوٹ گیا تھا۔ یہ رفاہ عام کا کام دوسرے سال جا کر ختم ہوا۔ اور وہیں پر وشنو کا ایک مندر بھی تعمیر کیا گیا۔

مشرقی صوبے اس کے تین سال بعد ضلع گورکھ پور کے مشرق میں پٹنہ سے نوے میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ایک جین معطی

نے چھ کاستون بادشاہ کے نام پر یادگار بنایا۔ اور اس واقعے سے ثابت ہوتا ہے کہ سکند گپت کے شروع حکومت میں مشرقی اور مغربی دونوں صوبے اس کی سلطنت میں شامل تھے۔

صوبہ بات متوسط اس کے پانچ سال بعد ۳۶۵ء میں دریائے گنگا اور جمنہ کے درمیانی علاقہ یعنی موجودہ ضلع بلند شہر میں

سورج کے ایک مندر سے جو سکند گپت کے زمانے میں ایک دیندار برہمن نے تعمیر کیا اور اسی کے نام سے نامزد کیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ وسطی صوبوں میں بھی مستقل حکومت قائم تھی۔ اسی وجہ سے یہ نتیجہ نکالنا بالکل قرین قیاس ہے۔ کہ شروع زمانہ حکومت ہی وحشی حملہ آوروں پر فتح حاصل کی گئی ہوگی۔ اور یہ فتح ایسی فیصلہ کن تھی کہ ایک مدت تک اس کی وجہ سے سلطنت کے مختلف حصوں میں امن و امان پھیلا رہا۔

تقریباً ۳۶۵-۳۶۴ء لیکن ۳۶۵ء کے قریب ان خانہ بدوش اقوام کا ایک ہنوں کا نیا حملہ

شمالی مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا۔ جہاں ایک ”بے رحم اور کینہ توز“ سردار نے کشان کے تخت و تاج کو غصب کیا اور حد درجے کی وحشیانہ حرکتیں کیں۔ اس کے تھوڑے زمانے کے بعد ہی ۳۶۵ء میں ہن

۱۔ فلیٹ کی گپتا اسکرپشنز۔ نمبر ۱۴۔

۲۔ ایضاً نمبر ۱۵۔ کھڈن کا کتبہ۔

۳۔ ایضاً نمبر ۱۶۔

۴۔ سنگین جینی ہاتری شہر، بیل کی ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰۔ لیکن ”گیلہ“ کا

اندرون ملک کی طرف بڑھے اور پھر دوبارہ سکند گپت کی سلطنت کے عین قلب میں آکر اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن اب وہ گذشتہ مرتبہ کی طرح ان کا مقابلہ نہ کر سکا اور بالآخر اس کو ان بیرونی اقوام کے متواتر حملوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دینا پڑا۔ قلمب سیہ ہے کہ ان حملہ آوروں کو برابر وطن سے امداد پہنچتی رہتی تھی۔ اور وہ سب کے سب ہندوستان کی بوٹ کے شائق تھے۔

سکے میں کھوٹ | سکند گپت کے زمانے کی مالی مشکلات کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کے آخری زمانے میں دفعتاً سکے کھوٹا ہو گیا ہے۔ اس کے شروع کے زمانے

کے چاندی اور سونے کے سکے اس کے پیشروں کے سکوں کے وزن سے بالکل مطابقت ہیں۔ لیکن آخر میں ان کا وزن ہندو معیار سورن کے برابر کرنے کے لئے بڑھا دیا گیا ہے۔ مگر ان میں بجائے (۱۰۸) رتی حالص سونے کے صرف (۷۳) رتی رہ گیا ہے۔ سکے کے اس طرح ایک ایک کھوٹا ہو جانے سے جس کے پہلو بہ پہلو وہ بناوٹ میں خراب اور بھٹا ہوتا گیا تھا صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہنوں کی جنگ کی وجہ سے جو بار پڑا وہ خزانہ نہ اٹھا سکا۔

تقریباً ۳۸۰ء | سکند گپت نے بھی اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں کی گپت کی تخت نشینی کی طرح بکراجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- نام جوہل نے اس سردار کو دیا ہے اور جس کی نقل کنگم وغیرہ کرتے چلے آئے ہیں۔ محض فرضی ہے۔ اور ایک ترکی خطاب ”گمین“ کے غلط معنوں پر مبنی ہے۔ (دیکھو چونیز کی کتاب :- ”لیس ٹرس آکسی ڈنو“ صفحہ ۲۲۵ حاشیہ) و
۱۷ کشان کے سکوں کی طرح گپت، خاندان کے پرانے سکے بھی وزن میں اور ایک مد تک بناوٹ میں رومی سکے ”اوری“ ہوتا ہے۔ مگر بعد کے سکے ہندو ”سورن“ کے مثل ہیں اور وزن میں کم دبیش (۱۴۶) گرین ہیں۔ اور بناوٹ میں بھی خراب اور بھٹے ہیں۔

وفات غالباً ۳۸۰ء کے قریب قریب واقع ہوئی ہوگی۔ اس کے مرنے کے بعد سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا مگر خاندان شاہی باقی رہ گیا۔ اور مشرقی صوبوں میں کئی سلوں تک برقرار رہا۔ سکندریہ کے کوئی ایسی اولاد نہ رہی تھی کہ وہ ایسی مصیبت کے زمانے میں سلطنت کی حفاظت کر سکتی۔ اور اسی وجہ گدھ اور قرب وجوار کے صوبوں پر اس کا بھائی کمار گپت اول کا بیٹا پرگپت جو ملکہ انند کے بطن سے تھا۔ اس کا جانشین ہوا۔

اس کے کی اصلاح اس راجہ کا عہد حکومت بظاہر نہایت کم تھا۔ اور

اس کے زمانے کا اگر کوئی واقعہ یادگار ہے تو وہ اصلاح سکے کی دلیرانہ کوشش ہے۔ وہ نادر الوجود سکے جن کی پشت پر کسادت کا لقب منقوش ہے اسی پرگپت کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ اور اگرچہ وہ وزن میں ہندو "سورن" کے برابر ہیں لیکن ان میں سے ہر ایک میں (۱۲) گرین خالص سونا ہے۔ اس طرح قیمت میں وہ آگسٹس کے "اوری" کے برابر اور کشان اور پرانے گپت سکوں کی قدر ذاتی سے زیادہ ہیں۔

تقریباً ۳۸۵ء میں پرگپت کا جانشین نرسمہ گپت بالاد تھا جس نے اپنے بدھ مذہب سے دھرمی کا پٹن ثبوت لگدھ کے علاقے میں بمقام نالنداجو بدھ مذہب کی تعلیمات کا شمالی ہند میں مرکز تھا ایک خشتی مندر کی تعمیر کیا۔ جو ہیون سانگ کے قول کے مطابق (۳۰۰) فیٹ بلند تھا

بھرتی کی مہر کے کتبے کی شہادت (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۵ حصہ اول صفحہ ۱۰۵-۸۴) اور دوسرے کتبوں وغیرہ میں جو ظاہری تضاد پایا جاتا ہے اس کی مطابقت کی بہترین صورت وہی ہے جو متن کتاب میں اختیار کی گئی ہے۔ سونے کے سکوں کے معیار کے متعلق دیکھو: کننگھم: کائنز آف میڈیول انڈیا صفحہ ۱۶۷

اور اپنی خوشنمائی اور سونے اور جواہرات کے استعمال کی وجہ سے اپنی آپ ہی نظیر تھا۔ بالادت نے جو باہمت اور کامیاب طریقہ ہنوں کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روکنے کا اختیار کیا اس کا ذکر ابھی آئے گا۔

تقریباً ۵۳۵ قمری گہت دوم تخت پر بیٹھا۔ اور اسی کے زمانے کی وہ کھوٹی چاندی کی کمار گہت دوم

خوبصورت مہر ہے جو ضلع غازی پور میں بھتری کے مقام پر پائی گئی ہے۔ اس کی موت بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ہوئی۔ مگر اس کی حکومت کے واقعات کا حال مفقود ہے۔ اور جہاں تک معلوم ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ کمار گہت دوم کی موت سے شاہی خاندان گہت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس کے باپ اور دادا کی طرح اس کی حکومت اس کے آباؤ اجداد کی قدیم وسیع سلطنت کے صرف مشرقی حصوں پر مشتمل تھی۔

اگدھ کے بعد کے یہ شاہی خاندان کا سلسلہ بالآخر ایک خاندان میں منتقل گہت۔ موکھری ہو جاتا ہے جس میں گیارہ راج گہت کے نام کے ہیں۔

اور جو بظاہر ایک بڑی حد تک اگدھ کے علاقے ہی میں مقامی راجاؤں کی حیثیت سے حکمراں تھے۔ ان ہی راجاؤں کو ماہرین آثار قدیمہ کی اصطلاح میں "اگدھ کے بعد کے گہت" کہتے ہیں۔ یہ راجہ اس صوبے میں بھی بلا شرکت غیرے حکمراں نہ تھے بلکہ ایک خاندان جس کے راجاؤں کے نام درمن پر ختم ہوتے ہیں اور جو موکھری نام ایک قوم سے تھے ان کے شریک سلطنت و حکومت تھے۔ مگر ان دونوں خاندانوں میں علاقے کی تقسیم کے

لے جو نیریلیکس انٹرنش ص ۹۴ - وٹرس جلد دوم صفحہ ۱۰۷ - ہیل - جلد دوم صفحہ ۱۰۳ - نلند آج کل وہاں ایک بڑا درخت ہونے کی وجہ سے بڑگاؤں کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ہند میں ایسے نام بہت عام ہیں (بلاک :- جے - آر - اے - ایس - ۱۹۱۹ صفحہ ۴۰۴)۔

۱۰ جے - اے - ایس - بی حصہ اول جلد ۵ (۱۹۱۹ء ص ۶)۔

اسلوب کا پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ آپس میں ان کے تعلقات بعض مرتبہ دوستانہ رہتے تھے اور بعض اوقات ان میں دشمنی ہو جاتی تھی۔ مگر ان کے متعلق جتنی تفصیلیں معلوم ہیں وہ کچھ اہمیت نہیں رکھتیں۔

چین کی بدھ مذہب سلطنت گدھ کے سیاسی انحطاط و زوال سے اس علاقے کے بدھ کی مذہبی تعلیمات کے مرکز اور مستقر کی سفارت ہوئے کی حیثیت میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔ یہ

تعلیمات یہاں نالٹ ہوا اور دیگر مقامات پر پال راجاؤں کے زیر سرپرستی مسلمانوں کی فتوحات تک برابر جاری رہیں۔ مگر بارہویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کے حملے سے یہاں کی خانقاہیں اور ان کے بھرپور کتب خانے سب کے سب آگ کے نذر ہو گئے۔ بہترین مثال اُس ادب و تعظیم کی جو آخری خاندان گپت کے زمانے میں بھی گوئتم بدھ کے بیرونی پیرواں پر مقدس زمین کی کرتے تھے اس واقعے سے مل سکتی ہے کہ ۵۳۹ء میں اودہ-تی یا یسویں نے جولینگ خاندان کا سب سے پہلا شاہنشاہ چین اور بدھ مت کا پر جوش پیرو تھا ایک سفارت گدھ کی طرف اس غرض سے روانہ کی کہ حمایتان فریق کی کتابوں کو تلاش کر کے چھل کیا جائے اور ایک ایسے عالم کی خدمات مستوار لی جائیں جو ان کتابوں کا ترجمہ کر سکے۔ مقامی راجہ نے جو غالباً چوتھ گپت اول یا کمار گپت تھا بخوشی اپنے شاہنشاہ دوست کی خواہشات کو پورا کیا۔ اور مشہور عالم پرمارت کو سفارت کے سپرد کر دیا۔ یہ سفارت معلوم ہوتا ہے کہ کئی سال تک ہندوستان میں مقیم رہی تھی۔ اس کے بعد پرمارتھ چین گیا اور اپنے ساتھ قلمی نسخوں کا ایک بڑا ذخیرہ لیتا گیا۔ جن میں سے اکثر کا اس نے ترجمہ بھی کیا۔ وہ کانٹن کے قریب ۵۴۶ء میں

۱۔ ان خاندانوں کے حالات کے لئے دیکھو فلیٹ کی کتاب گپتا انسرپشنز اور بھٹری کی مہر پڑا کٹر ہارنل کے خیالات۔ موکھری قوم کے سکوں کے متعلق دیکھو برن کا مضمون:۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳۸؛

پہنچا۔ ۱۶۷۹ء میں اس کو شاہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور ۱۶۷۹ء میں (۷۰) برس کی عمر میں چین ہی کے ملک میں مر گیا۔ اسی شاہنشاہ کے عہد حکومت (۱۶۷۹-۱۶۸۵ء) میں جنوبی ہند کے ایک راجہ کا بیٹا بودھی دھرم ہو ہندوستان کا اٹھائیسواں اور چین کا پہلا گرو خیال کیا جاتا ہے چین میں ۱۶۷۹ء میں پہنچا۔ اور تھوڑی مدت کانٹن میں رہنے کے بعد آخر لونی کے مقام پر آباد ہو گیا۔ اس کے خوارق عادات کو چینی مصور بہت کھینچتے رہتے ہیں۔

آدت سین اور آخری خاندان گپت "کاسب سے زیادہ مشہور بادشاہ جیوت گپت دوم" آدت سین تھا۔ جو ۱۶۷۹ء میں اپنے حاکم اعلیٰ ہرش کی موت کے بعد خود مختار ہو گیا۔ اور اپنی حکومت کی علوشان کے

نابت کرنے کے لئے اشومیدھ کی رسم بھی ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس خاندان کا سب سے آخری بادشاہ جس کا نام معلوم ہے وہ جیوت گپت دوم تھا۔ جو آٹھویں صدی کے شروع میں برسر حکومت تھا۔ اسی صدی کے آخر میں یا نویں صدی کے شروع میں مگدھ بنگال کے پال راجاؤں کے ماتحت ہو گیا۔ اس خاندان کی تاریخ بعد کے کسی باب میں بیان ہوگی۔

۱۶۷۹ء سے ۱۶۸۵ء تک مالوا کے مغربی صوبے میں بدھ گپت اور بھانو گپت دور راجاؤں کے نام ملتے ہیں جو ۱۶۷۹ء سے ۱۶۸۵ء تک بدھ گپت اور برسر حکومت تھے اور بظاہر اس علاقے میں سکند گپت بھانو گپت کے جانشین تھے۔ مگر بہ صورت ان میں سے موخر الذکر راجہ خود مختار تھا بلکہ ہن سرسواروں کا

باگدار تھا۔

پانچویں صدی کے آخر میں متبرک قوم کے جو غالباً ایک بیزنی قوم تھے۔ بھیتارک نامی ایک سردار نے

خاندان ولبھی

جزیرہ نمائے سرشت کے مشرق میں ولہی کے مقام پر قبضہ کیا اور ایک خاندان کی بنا ڈالی جو شہنشاہ تک قائم رہا۔ اور اس کے بعد خیال ہے کہ سندھ سے عرب کے حملہ آوروں نے اس کو برباد کیا۔ شروع میں ولہی کے راجہ خود مختار نہیں معلوم ہوتے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ ہنوں کے باجگذار تھے۔ مگر ہنوں کی سلطنت کی بربادی کے بعد ولہی کے راجہ خود مختار ہو گئے۔ اور انھوں نے مغربی ہند اور خاص کر سرشت کے جزیرہ نمایں خاصی طاقت حاصل کر لی۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ وہاں گیا ہے تو ولہی کا شہر بڑا متمول تھا۔ اور بدھ مذہب کی مذہبی تاریخ میں اس وجہ سے مشہور تھا کہ چھٹی صدی عیسوی میں یہاں اس مذہب کے مشہور علماء گنتھی اور ستھری رہ چکے تھے۔ ہیون سانگ کے ایک نوجوان ہم عصر آئی سینگ کا بیان ہے کہ اس کے وقت میں جنوبی بہار کا مقام نالندہ اور ولہی دو ایسے شہر تھے جن کا مقابلہ چین کے تعلیمی مراکز سے بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یہاں پر دور دراز مقامات سے جوق جوق طلبہ آتے تھے اور دو یا تین برس تک مذہب بدھ کے فلسفے کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ اس بیان کے بعد ہیون سانگ کا وہ بیان بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ مو۔ لا۔ پو یعنی مغربی مالوا اور مگدھ ہندوستان میں وہ دو علاقے تھے جہاں علم کی سچی قدر کی جاتی تھی۔ کیونکہ ولہی اور مو۔ لا۔ پو سیاسی طور پر ایک ہی تھے اور ان دونوں پر تمام شمالی ہند کے راجہ ہرش کا داماد دھر و بھت حکمراں تھا۔ ولہی کی بربادی کے بعد مغربی ہند کے صدر ممتا کی جگہ انہلو اڑہ (نروالہ - یاپاٹن) نے لی۔ اور پندرہویں صدی تک اس کی یہ عزت برقرار رہی۔ اور اس کے بعد احمد آباد کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ شاید ناظرین کتاب کو مذکورہ بالا بیان سے

۱۔ بھاؤ نگر کے شمال مغرب میں اٹھارہ یا بیس میل کے فاصلے پر۔ ولا کے مقام پر ولہی کے آثار عموماً زیر زمین مدفون ہیں۔ اس کی تاریخ برگیس نے آرکی آولوجیکل سروے آف دیٹرن انڈیا جلد دوم (صفحہ ۸۶ - ۸۰) میں اور بھگوان داس اندراجی اور

اس امر کا کافی طور پر اندازہ ہو سکے گا کہ کشج خاندان گپت کی وسیع سلطنت متفرق خاندانوں میں منقسم ہو گئی تھی ڈ
 ہن نقل مکان کی مگر یہ ضروری ہے کہ قوم ہن کا ذکر جنھوں نے اس سلطنت دور وین - کے پرچھے اڑادیئے اور بھٹوڑی مدت تک اس کے

بڑے حصے پر قابض بھی رہے۔ زیادہ وضاحت سے کیا جائے۔ وہ خانہ بدوش اقوام جو ہن کے نام سے مشہور ہیں جب دوسرے ملکوں میں اپنے افراد کے لئے تلاش معاش و غذا میں ایشیائی جنگلوں سے مغرب کی طرف روانہ ہوئیں۔ تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک تو دریائے سیحون کی طرف بڑھا۔ اور دوسرا دریائے والنگا کی سمت روانہ ہوا ڈ

ہن یورپ میں اٹلا - مورخ الذکر ۳۵۰ء میں یورپ کے براعظم میں داخل ہوئے اور قوم گا تھ کو دریائے ڈینیوب کے جنوب کی طرف ڈھکیل دیا۔ اس طرح وہ اس جنگ گا تھ کی بالواسطہ

بنا ہوئی جس میں آخر کار ۳۷۵ء میں قیصر ویلنٹر نے جان دی دریائے والنگا اور ڈینیوب کے درمیان ممالک میں قوم ہن بسرعت تمام پھیل گئی۔ مگر متواتر اور کہنہ خلاف و شقاق اور کسی بڑے زبردست پیشوا کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ لوگ اس فوقیت سے جو ان کو حاصل تھی اس وقت تک کچھ فائدہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جیکن نے بمبئی گزیٹیر (۱۸۶۶ء) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۰۶-۷۸ میں دی ہے۔ اس خاندان کی سب سے آخری اور مکمل فہرست کیلہارن کی ”سپلمنٹ ٹولسٹ آف ناردرن انسکرپشنز“ ضمیمہ بی صفحہ ۱۱ (ایسی گریفیا انڈیکا جلد ۸ اپریل ۱۹۰۵ء)۔ ویسی کی بربادی کی اندازا تاریخ کے لئے دیکھو گرگیس :- آر کی آکو جیکل سرے جلد ششم صفحہ ۳۰ جلد نہم صفحہ ۴۰۔ لیکن بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کو سندھ کے توجروں نے تباہ کیا تھا (جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۴ (۱۸۸۶ء) صفحہ ۱۸۱)۔ بڑودیہ (جین از م صفحہ ۶۵) کا خیال ہے کہ یہ تباہی ۵۲۳ء میں واقع ہوئی ڈ

نہ اٹھا سکے جب تک کہ اٹلا ان میں نمودار نہ ہوا۔ اس نے چند سال کے لئے اس وحشی اور جنگلی قوم کو مجتمع کر کے ایک ایسی طاقت بنادیا کہ وہ ریوننا اور قسطنطنیہ کے دونوں درباروں کو یکساں طور پر ڈرا اور دھمکا سکتا تھا۔
تقریباً ۵۳۷ء اسکے ۵۳۷ء میں اس کی موت نے اس بند کو بالآخر توڑ دیا جس نے اس وحشی جرگے کے پشتارے کو مجتمع کر دیا تھا۔

چنانچہ اس واقعے کے بیس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر یورپ کی ہن سلطنت کا شمالی ایشیا کی ایک نئی وحشی قوم کے سیلاب نے خاتمہ کر دیا۔
۵۵-۶۴ء اگر ایشیا میں ہنوں کی سلطنت زیادہ عرصے تک قائم وادی یسحون کے رہی۔ اس جرگے کا وہ حصہ جو دریائے یسحون کی وادی گورے ہن - میں مقیم ہو گیا اور جو غالباً دوسرے حصے سے لسنڈا بھی مختلف تھا۔ اقلالوی یا گورے ہنوں کے نام سے

مشہور ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایرانی مدافعت و مقاومت کو اس وقت بالکل شکست کر دیا جب اسکے ۶۴ء میں شاہ فیروز ان کے مقابلے میں لڑا اور مارا گیا۔ ان ہی گورے ہنوں کے جرگوں نے کابل کی کشان سلطنت پر بھی حملہ کیا اور اسی راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئے۔ ۵۵ء میں سکندگپت نے جس حملے کا سبب اب کیا تھا وہ غالباً مقابلتہ کسی کمزور فوج نے شروع زمانے میں کیا ہو گا۔ جو اپنے قدم اندرون ملک میں نہ جما سکی۔

۵۷۰ء اس کے دس سال بعد ہی یہ خانہ بدوش لوگ ایک

۱۷ گبن۔ باب ۳۵؛

۱۷ ہارنل (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ ص ۱۲۸) کو سکندگپت کی عہد حکومت کے شروع ہمنوں کے حملے کی حقیقت سے انکار ہے۔ وہ بھٹری کے کتبے کی تاریخ ۶۸ء تکہ بتلاتا ہے۔ مگر جو وہ ادب پر بیان ہو چکے ہیں ان کی بنا پر میر خیال ہے کہ یہ کتبہ ضرور شروع حکومت ہی میں لکھا گیا ہو گا۔ اس میں ہنوں اور پیشی متر قوم دونوں کی شکست کا ذکر ہے؛

بڑی تعداد میں حملہ آور ہوئے گندھار یا پشاور کی سلطنت کو یکپا کیا۔ اس علاقے کو مرکز قرار دے کر جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ دریائے گنگا کے میدان کی طرف بڑھے۔ اور سلطنت گپت کا خاتمہ کر دیا۔ ۳۸۰ء میں ایرانی مقاومت کی ہزیمت سے ان جرگوں کو مشرق کی طرف نقل و حرکت کرنے میں بہت کچھ سہولت ہوئی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے ان کو کثرت سے ہندوستان میں داخل ہونے کا موقع ملا۔ اس ہندی حملے میں جو غالباً چند سال تک متواتر جاری رہا ان کا سردار ایک شخص ترمان نامی تھا۔ جس کے متعلق یہ یقین ہے کہ وہ ۳۵۰ء سے قبل ہی وسط ہند میں مالوہ کا بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اس نے دو راجہ ہمارا جگان "کا ہندی لقب بھی اختیار کیا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ بھانگپت اور ولہمبی کا راجہ اور اورہت سے مقامی بادشاہ اس کے باجگذار ہو گئے ہوں گے۔

تقریباً ۳۵۰ء میں جب ترمان مر گیا تو جس ہندی علاقے پر وہ مہرگل کی تخت نشینی قابض ہو گیا تھا اس کو وہ اس قدر مستحکم کر چکا تھا کہ وہ اس کے بیٹے مہرگل کے ہاتھ میں چلا جائے ہندوستان میں مہرگل کا دارالسلطنت ساکل پنجاب کا موجودہ شہر سیالکوٹ تھا۔

۱۔ تین کتبے جن میں ترمان کا نام ہے معلوم ہو چکے ہیں۔ (۱) صوبجات متوسط کے ضلع ساگر کے ایران مقام پر جس پر اسکے پہلے سن جلوس کی تاریخ ہے (فلیٹ گیتا انسکرپشنز نمبر ۳۶)۔ (۲) کوہستاننگ میں کرا کے مقام پر جس کی تاریخ ضائع ہو گئی ہے۔ (۱-پی گریفیا انڈ کا جلد اول صفحہ ۲۳۸)۔ (۳) وسط ہند میں گوالیار کے مقام پر۔ اس پر ترمان کے بیٹے مہرگل کے چند رھویں سال کی تاریخ ہے (فلیٹ نمبر ۳)۔ ترمان کے چاندی کے سگوں پر جو شر استر کے سترپوں اور شاہان گپت کی نقل میں بنائے گئے ہیں ۳۵۰ء کی تاریخ ہے۔ جو بظاہر کسی خاص جن سال سے جو غالباً ۳۸۰ء کو شروع ہوتا تھا متعلق ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول ۱۹۲ء صفحہ ۱۹۵)۔

۲۔ مہرگل کا نام سنکرت طرز تحریر میں مہرگل کے نام سے بھی پایا جاتا ہے۔ چینوٹ

ایشیا میں ہنوں کی اس زمانے میں ہندوستان ہنوں کی سلطنت کا محض ایک سلطنت کی حدود صوبہ تھا۔ اس جگہ کا صدر مقام ہرات کے قریب باذغیس کے علاقے میں بامیان کے مقام پر تھا۔ اور دوسرا صدر

مقام بلخ کا قدیم شہر تھا۔ وہ ہن بادشاہ جس کے پاس بامیان یا ہرات کے مقام پر ۱۹۵ء میں چینی سفیر سانگ ین آیا تھا۔ وہ ایک زبردست بادشاہ تھا اور چالیس ممالک سے وہ خراج وصول کیا کرتا تھا جو مغرب میں ایران کی سرحد سے لے کر مشرق میں ختن تک پہنچتا تھا۔ سرحد چین تک پہنچے ہوئے تھے۔ ۱۹۵ء میں گن حار کے جس مقامی ہن بادشاہ کے دربار میں سانگ ین حاضر ہوا تھا وہ ضروری ہے کہ ہر گل ہی ہے اس وقت وہ کشمیر (کی۔ پن) کے بادشاہ کے ساتھ تیس برس سے برسرِ پیکار تھا۔

گلاس۔ تقریباً اسی تاریخ کے متعلق عیسائی راہب کاہن انڈ کو پلینڈینز نا جس نے ۵۴۷ء میں ایک عجیب و غریب کتاب تصنیف کی تھی۔ ایک گورے ہن بادشاہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کو وہ گلاس کا نام دیتا ہے۔ اس کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ اور وہاں سے نہایت ظلم و ستم کے ساتھ خراج وصول کیا کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور شاہ کوٹ کے مقام پر جو پنجاب میں علی الترتیب اضلاع جھنگ و گوجرانوالہ میں واقع ہیں۔ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترمان اور مہرگل کے سکوں پر جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۹۷۷ء حصہ اول میں مفصل بحث ہے۔

۱۔ چونیز :- ”ٹروا کسی ڈنٹو“ صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷۔ گرگان جس کو اکثر افانودار السلطنت سمجھا جاتا ہے فی الحقیقت ایران کا ایک سرحدی شہر تھا (چونیز کتاب ایضاً صفحہ ۲۲۳ و ۲۳۵ حاشیہ) و ۲۷۵ میں ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰ و ۱۰۱۔ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے۔ لی۔ لہ کا نام محض قیاسی ہے۔ سانگ۔ یں کے زمانے میں کی۔ پن سے مراد کشمیر تھی۔ ساتویں صدی میں کی پن سے مراد بالعموم (اگرچہ ہمیشہ نہیں) کہیں یا شمال مغربی افغانستان لی جاتی تھی (چونیز :- سانگ یں صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۰) و

اور وصولیابی کے لئے دو ہزار جنگی ہاتھی اور بہت سی فوج بھیجا کرتا تھا۔ یہ بادشاہ یقیناً مہرگل ہی تھا۔

مہرگل کے مظالم | تمام ہندی روایات مہرگل کو سفاک ظالم بتلانے میں متفق ہیں۔ وہ دراصل ”ہندوستان کا اٹلا“ تھا۔ اور اس کے

مزاج میں ہنوں کی سفاکی اور بے رحمی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے مصنفین نے کیونکہ ان وحشی حملہ آوروں کا جنھوں نے راج صدی تک ان کے ملک کو بے رحمی سے تاخت و تاراج کیا کوئی مفصل حال نہیں چھوڑا اس لئے لامحالہ ہم کو یورپ کے مصنفین کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے تاکہ اس بربادی اور خوف کا اندازہ ہو سکے جو مذنی اقوام کو ان وحشیوں کے آنے سے سہنی پڑتی تھی۔

ہنوں کی کیفیت | ان کے متعلق اصلی بیانات کا مختص گبن نے خوب کیا ہے:—

”ہنوں کی کثرت تعداد۔ قوت۔ سرعتِ نقل و حرکت۔ اور سفاکانہ بے رحمی کو متحیر و پریشان گاتھ محسوس کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے اور مبالغہ آمیز باتوں کے ساتھ ان کو بیان کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھیت اور گاؤں ان کی نظروں کے سامنے جلا کر خاکستر کر دئے جاتے تھے اور ان کو مقتول اور کشتوں سے بھر دیا جاتا تھا۔ ان حقیقی ہیبتوں کے پہلو بہ پہلو وہ اعجاب اور نفرت بھی تھی جو ان لوگوں کے دلوں میں ہمنوں کی تیز آواز نہا مذہب حرکات و سکنات اور ان کی عجیب و غریب

۱۔ مترجمہ میک کرئڈل (پبلیوٹ سوسائٹی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۵۹، ۶۰

۲۔ ہیون سانگ۔ راج ترنجنی۔ تارنا تھ کے ترشک راج (شیفٹر صفحہ ۹۴) غالباً مہرگل ہی مراد ہوگی۔

بد صورتی سے پیدا ہوتی تھیں.....
 دیگر انسانی اقوام سے وہ لوگ وسیع شانوں- چھٹی
 ناکوں- اور سر کے اندر گھسی ہوئی چھوٹی چھوٹی
 آنکھوں کی وجہ سے ممیز تھے۔ لیکن ان کے
 ڈاڑھی گویا نہ تھی بلکہ نہ ہوتی تھی۔ اس لئے جوانی
 میں نہ تو ان کی شکل بارعب ہوتی اور نہ بڑھاپے
 میں وہ معزز اور قابل احترام معلوم ہوتے تھے۔

قوم گاتھ کی طرح ہندوستانیوں کو بھی ان کے وحشی جنگوں کی وجہ سے
 ہر قسم کے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ مزید براں یہاں کے لوگوں کو جو
 بدرجہ غائت نفاست پسند اور ذات پات کے قواعد کے پابند تھے۔
 ان وحشیوں کی قابل نفرت عادات و خصائل اس وجہ سے اور بھی زیادہ
 کر یہ معلوم ہوتی تھیں کہ ان کے نزدیک کوئی چیز پاک یا متبرک
 نہ تھی پٹا

تقریباً ۵۲۸ء۔ آخر کار مہرگل کا ظلم و ستم اس قدر ناقابل برداشت ہو گیا کہ
 مہرگل کی شکست معلوم ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں نے مگدھ کے راجہ
 بالادت (یعنی نرسمھ گپت) اور وسط ہند کے ایک راجہ

سیودھرن کی سرکردگی میں اس بیرونی غاصب کے مقابلے کے لئے ایک
 اتحاد قائم کیا۔ تقریباً ۵۲۸ء میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے
 اور مہرگل کو شکست دے کر انھوں نے اپنے ملک کو اس کے ظلم و ستم سے
 پاک کر دیا۔ مہرگل جنگ میں گرفتار ہوا۔ اور یقینی ہے کہ اگر بالادت کی اعلیٰ ہمتی
 اور دریا دلی برروسے کار نہ آجاتی تو وہ قتل کر دیا جاتا۔ مگر بالادت نے
 اسے چھوڑ دیا اور بہت اعزاز کے ساتھ شمال کی طرف اس کے وطن
 روانہ کر دیا پٹا

مرگل کشمیر میں - اسی اٹنا میں مرگل کے چھوٹے بھائی نے خاندان کے

سرغنہ کی مصائب و مشکلات سے فائدہ اٹھا کر ساکل کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور اسے واگداشت کرنے سے انکار کیا۔ کچھ تھوڑی مدت روپوش رہنے کے بعد مرگل نے کشمیر میں پناہ لی۔ یہاں کا بادشاہ اس سے بہت خاطر و مدارات سے پیش آیا اور ایک مختصر سے علاقے کا اسے حاکم بنادیا۔ چند سال تک تو اس جلاوطن بادشاہ نے اپنی حالت پر قناعت کی۔ لیکن اس کے بعد موقع پا کر اس نے بغاوت کی اور اپنے دشمن کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس کام میں پوری کامیابی حاصل کرنے کے بعد اس نے گندھار کی ہمسایہ سلطنت پر حملہ کیا۔ یہاں کے بادشاہ پر جو غالباً خود بھی ہن قوم سے تھا اچانک دغا بازی سے حملہ کیا گیا اور اسے قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شاہی خاندان کا صفایا کیا۔ اور ہزار ہا آدمی دریائے سندھ کے کناروں پر فوج کیے گئے۔ اس وحشی حملہ آور نے جو بالخصوص تباہی و بربادی کے دیوتا شیوکا پرستار تھا بدھ کے معج و بجاں مذہب کے ساتھ خاص خصومت اور دشمنی کا اظہار کیا۔ اور نہایت بے دردی سے ستوپوں اور خانقاہوں کو برباد کر کے ان کے

خزانوں کو لوٹ لیا۔

مرگل کی موت - مگر وہ اس غضب کردہ خزانوں سے حظ اٹھانے کے لیے

زیادہ زندہ نہ رہا۔ اور سال ختم ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔ ”اس کی موت کے وقت اویں اور بجلی کے طوفان آئے۔ دنیا تیرہ و تاریک ہو گئی۔ زمین میں زلزلہ پیدا ہوا۔ اور سخت طوفان برپا ہو گیا۔ اور مقدس دیوں نے رحم کھا کر کہا کہ ”بے شمار جانوں کے مارنے اور بدھ کی شریعت کو مغلوب کرنے کی وجہ سے وہ دوزخ کے اسفل ترین درجے میں ڈال دیا گیا ہے۔ جہاں وہ بے شمار زمانے تک ان ہی انقلابات میں پڑا رہے گا۔“ اس طرح اس غاصب کو اپنی بد کاریوں کا ثمرہ اگر اس دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور مل گیا۔ اس کی تاریخ موت صحیح طور پر معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ یہ واقعہ

۴۲۵ء کے لگ بھگ ہیون سانگ کی سیاحت کے ٹھیک ایک صدی قبل واقع ہوا ہوگا۔ اس کی موت کے شعلق بدشگونی اور نحوست کی حکایات و روایات کی تیز رفتاری سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سفاکی اور بے رحمی نے لوگوں کے دلوں پر کیا اثر کیا تھا۔ اور اس کا اور زیادہ بین ثبوت کشمیر کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ہاتھیوں کو غاروں میں لٹھکانے سے اسے ایک خاص لطف آتا تھا؛

یسودھرمین - اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ وسط ہند کے ایک راجہ یسودھرمین نامی نے اس مفروضہ اتحاد میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جو ملک کو مرگل کے ظلم و ستم سے رہائی دینے کے لئے کیا گیا تھا۔ اس کا پتہ صرف تین کتبوں میں ملتا ہے۔ ہیون سانگ نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور ہیون پر فتح پانے کا خاص ذریعہ مگدھ کے راجہ بالادت کو قرار دیا ہے۔ مگر یسودھرمین خود ہی اس تمام عزت و احترام پر

۱۔ ہیون سانگ :- پل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۷۲-۱۷۵ - وٹرس جلد اول صفحہ ۲۲۸ - یہ سمجھنا آسان نہیں کہ جانتی نے کیوں یہ فرض کر لیا (صفحہ ۱۷۷) کہ مرگل اس سے ”چند صدیاں“ قبل گذر تھا۔ اس کے چینی الفاظ سے کہا جاتا ہے کہ اور کوئی معنی نہیں لئے جاسکتے۔ (دیل اڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۳۲۵) - وٹرس کا خیال ہے کہ جس مرگل کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے وہ بہت پہلے زمانے کا مرگل تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ ممکن ہے کہ متن کتاب میں غلطی واقع ہو گئی ہو۔ ہیون سانگ کی سیاحت کا زمانہ ۶۲۹ء سے ۶۴۵ء تک ہے۔ کشمیر کی روایات کے لئے دیکھو اسٹین کا ترجمہ راج نرنجی باب (۱) صفحہ ۳۲۵ - ۲۸۹؛

۲۔ میں اس امر کو مسلم الثبوت ماننے میں اپنے کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں (مخالف بیان کے لئے دیکھو مارنل کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۱) ہیون اور کتبات کے بیانوں میں جو بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے اس کو آپس میں ربط دینے کا وہی بہتر ذریعہ ہے جو متن کتاب میں استعمال کیا گیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ بالادت

متصرف ہو بیٹھا۔ اور فتح و نصرت کی یاد گار میں دو مینار نصب کرائے جن پر
ہنایت مبالغہ آمیز الفاظ میں اپنے بیرونی حملہ آوروں پر فتح پانے کا
ذکر کیا۔ ان ہی کبتوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے ان علاقوں پر اپنی
حکومت قائم کی جن کو ہن اور شاہان گپت اپنے زیر تصرف نہ لاسکے تھے۔
ان ہی کے مطابق وہ برہم پتر سے لے کر مغربی سمندر تک اور کوہستان ہمالیہ
سے لے کر کوہستان ہندو تک تمام شمالی ہند کا مالک تھا۔ موخر الذکر سے
مراد غالباً کوہستان (گھاٹ) ٹراونکور کی انتہائے جنوب کی چوٹی (ہندوگری)
ہے۔ لیکن اس تمام فخر و مباہات کے غیر معین اور عرفی الفاظ اور مہیوں سانگ
کی خاموشی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یسودھرن نے اپنے کارناموں کے اظہار میں
بہت کچھ افراط و تفریط سے کام لیا تھا۔ اور اس کے ملک الشعراء نے
اس کی تعریف میں وہ باتیں بھی بیان کر دیں جن کا وہ مستحق نہ تھا۔ اس کے
آباؤ اجداد اور جانشینوں کے متعلق قطعی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا نام بالکل
علحدہ اور بلا کسی تعلق دنیاوی کے باقی رہ گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال
قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا زمانہ بہت قلیل تھا۔ اور
اس کی اہمیت اس سے کہیں کم تھی جس کا دعویٰ اس نے اپنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ شاہی خاندان گپت کے ایک فرد ہونے کی وجہ سے اپنے آپکو
یسودھرن کا حاکم اعلیٰ سمجھتا تھا اور یسودھرن اپنی طرف سے اپنے آپکو خود مختار تصور کرتا تھا۔
مذکورہ ذیل بیان جو ایک نقاد فن کے قلم سے ہے قابل غور معلوم ہوتا ہے:۔

”کالہن جو چو لکیا خاندان کا باجگذار تھا ضرور بھیم دیو کی مدد کو گیا ہوگا۔ اور اس کا
بھائی کیرتھیال بھی اس کے ہمراہ ہوگا۔ اور جیسا کہ باجگذار رجواڑے
اکثر کیا کرتے ہیں۔ اور اس فتح کو بالاتمام اپنے نام سے ہی منسوب کر لیتے جو
ان کے حاکم اعلیٰ نے حاصل کی تھی اور جس کے حصول میں انھوں نے اس کی
مدد کی تھی۔ اسی طرح کلہن اور کیرتھیال نے یہ ظاہر کیا ہے کہ انھوں نے کاسہر کے مقام پر رشکون کو
شکست دی تھی۔ (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۲)“

فصیح و بلیغ کتبوں میں کیا ہے ؟

تقریباً ۵۶۵ء - دریائے سیحون کی وادی میں ہون کی سلطنت ہندوستان
ایشیا میں پہلی سلطنت
کا خاتمہ - نہیں رہی۔ چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ترکی قبائل

کے نمودار ہو جانے سے تمام صورت حالات تبدیل
ہو گئی۔ ان ترکی قبائل نے جون - جون نام ایک حریف جگہ کو شکست
دیکر ایران کے بادشاہ خسرو نوشیروان کے ساتھ جو اُس شاہ فیروز کا پوتا
تھا جس نے ۵۸۲ء میں گورے ہون کے مقابلے میں لڑتے ہوئے
جان دی تھی اتحاد قائم کیا۔ اور ان دونوں اتحادیوں نے مل کر ۶۱۳ء
اور ۶۱۶ء کے بین بین گورے ہون کا قلع قمع کر دیا۔ تھوڑی مدت
کے لئے ایرانی بلخ کے شہر اور ہون کے علاقے کے بعض حصص پر قابض
رہے۔ مگر ساسانیوں کے بتدریج کمزور ہو جانے کی وجہ سے ترکوں کو
اس بات کا موقع مل گیا کہ جنوب کی طرف کیس تک اپنی حکومت کو وسیع
کر لیں۔ اور ان ممالک پر متصرف ہو جائیں جو ہون کی سلطنت میں
شامل تھے ؟

ہون کے لفظ کا بعد کے سنسکرت علم ادب میں ہون (ہُن) کے لفظ کا
اطلاق اور مطلب اطلاق شمال و مغرب سے آئے ہوئے کسی غیر ملکی شخص پر
ایک مبہم اور غیر معین طریقے سے ہوتا ہے۔ بعینہ

اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں
ولایتی کا لفظ مستقل ہوتا ہے۔ نام ہناد کی ”شاہی“ راجپوت قبیلوں
میں چھتیس میں سے ایک کا نام دراصل ہون ہی تھا۔ اطلاق کے

۱۔ فیلٹ کی گیت انکریشنز نمبر ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ ؟

۲۔ چوہنیز۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۹-۲۲۶ ؟

۳۔ بیوہلر۔ ایسی گریفیا انڈیا جلد ۱۔ صفحہ ۲۲۵۔ سلوین لیوی ”ٹوٹس ایئر برن انڈیا“

اس ابہام سے ہون کی ان اقوام کے متعلق شبہ پیدا ہوتا ہے جن کے ساتھ چھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں تھا نیسر کے راجہ ہرش اور اس کا باپ متواتر برسر پیکار رہتے تھے۔ مگر یہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ ہر گل کی وفات کے پچاس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر لفظ ہون کا اصل معنوم بالکل فراموش ہو گیا ہو۔ اور اسی بنا پر راجہ ہرش حریفوں کو اہلی ہون کی دور افتادہ نوآبادیاں ہی تصور کرنا چاہیے۔ جو سرحدی پہاڑیوں میں اگر آباد ہو گئی تھیں تو

قوم گڑ جڑ۔ کتابوں اور کتبوں میں ہنون کا ذکر اکثر ایک اور قوم گڑ جڑ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ جس کا نام آج کل بھی

گو جبر کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ جو شمال مغربی ہندوستان میں بہت پھیلی ہوئی ہے۔ قدیم گڑ جبر معلوم ہوتا ہے کہ بیرونی آباد کار تھے۔ اور ان کا بہت قریبی تعلق اور ممکن ہے کہ خون کا رشتہ بھی ہنون کے ساتھ تھا۔ انھوں نے راجپوتانے میں ایک بڑی سلطنت قائم کر لی۔ جس کا صدر مقام کوہ آلو کے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر بھمال یا ستریل تھا۔ رفتہ رفتہ بھمال کے گڑ جبر۔ پرتھو راجاؤں نے قنوج کو فتح کر لیا۔ اور جیسا کہ چودھویں باب میں ذکر آئے گا۔ متام ہند کے مہاراجہ ادھیراجہ بن گئے۔ بھٹو کی چھوٹی گڑ جبر سلطنت اسی بھمال کے خاندان ہی کی ایک شاخ تھی تو

راجپوت قبائل اس مقام پر میں ایک ایسے امر کی طرف ناظرین کی توجہ کی ابتداء۔ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایک عرصہ دراز سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ نمبر ۳۔ "لادیٹ دی کنڈو گوئم" (ہنوی سنہ ۱۹۳۳ء صفحہ ۲۵۔ سنہ ۱۹۶۶ء میں جنوبی ہند کا ایک برہمن شاعر ریگیزوں کو ہنون کہتا ہے۔ اور ان کو "نہایت قابل نفیس بے رحم۔ برہمنوں سے لاپرواہ۔ اور ذات سے نا آشنا ظاہر کرتا ہے" (برنل جس کو موسس سمٹین نے ابو کر صفحہ ۲۰۶ میں نقل کیا ہے) تو

مشکوک تھا مگر اب شہادتوں کی موجودگی سے بالکل صحیح معلوم ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ راجپوتانے اور دریائے گنگا کے میدانون میں جو غیر ملکی اقوام نقل مکان کر کے داخل ہوئیں۔ ان کا یہاں کے باشندوں کے ساتھ لڑتے لڑتے بالکل خاتمہ نہیں ہو گیا تھا۔ یقیناً ایک تعداد کثیر مگر کھپتی مگر ایک تعداد باقی بھی رہ گئی تھی۔ یہ باقی ماندہ لوگ یہاں کے باشندوں کے ساتھ مل گئے۔ اور آج کل ان کی اولاد آبادی کا ایک بڑا جزو ہے۔ اپنے پیش رو سک اور یو۔ جی کی طرح یہ غیر ملکی اقوام بھی ہندومت کی عجیب و غریب طاقت کا شکار ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے انھوں نے ہندوؤں کی تہذیب اختیار کر لی۔ وہ قبائل یا خاندان جنھوں نے چھوٹے چھوٹے علاقوں کو قبضے میں کر لیا تھا، بخشہ ہندوؤں کی ذات کشتری (جھتتری) یا راجپوتوں میں شامل کر لیے گئے۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ شمالی ہند کی پرہار اور دوسرے راجپوت قبائل دراصل ان وحشی اقوام ہی کی تبدیل شدہ صورت ہیں جو پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ ان ہی لوگوں میں ادنیٰ درجے کے افراد گرجا اور دیگر اقوام بن گئیں۔ جو عزت و سبقت کے لحاظ سے راجپوتوں سے کم درجے کی شمار ہوتی ہیں۔ جنوب کی طرف بھی بعینہ اسی طرح ہندوستان سے اصلی باشندوں کے قبائل و اقوام نے بھی ہندو تہذیب قبول کر لی۔ اور بتدریج یہ گونڈ۔ بھر۔ کھوار وغیرہ اقوام تبدیل۔ راٹھور۔ گھوار اور دیگر مشہور و معروف راجپوت اقوام بن گئیں جن کے لیے فوراً ایسے شجرہ نسب گھڑائے گئے جو چاند یا سورج تک پہنچتے ہوں۔ اس تمام ارتقاء کے طریقے پر معاً مسئلہ میں زمانہ وسطیٰ کے دور میں شمالی ہند کی تاریخ لکھتے ہوئے زیادہ تفصیل سے بحث کروں گا؛

بیرونی حملے سے | دریائے سیحون کی وادی میں اقلالوی سلطنت کے
ہندوستان کی | استیصال سے ہندوستان میں وحشیوں کے آنے کا
خلاصی۔ | یا تو بالکل سد باب ہو گیا یا کم از کم اس میں بہت کمی

ضرور واقع ہو گئی۔ اور جہاں تک پتا چلتا ہے۔ ہر گل کی شکست کے بعد تقریباً پانچ صدی تک ہندوستان بیرونی حملوں سے بالکل آزاد رہا۔ ذیل کے ابواب میں یہ بتلایا جائے گا کہ بیرونی حملوں سے اسطرح بے خوف ہو جانے کے طول طویل زمانے کو ہندوستانیوں نے کس طرح استعمال کیا یا کس طرح وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے قاصر رہے؟

چھٹی صدی کے چھٹی صدی کے نصف آخر میں ہندوستان کا تاریخی نصف آخر کی تاریخ تقریباً بالکل مفقود ہے۔

حال بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ اس زمانے میں کوئی حکومت اعلیٰ موجود نہ تھی۔ اور دریائے گنگا کے میدان کی تمام سلطنتیں ہن اور اقوام متعلقہ کی تاخت و تاراج سے سخت درجہ تباہ و برباد ہو گئی تھیں۔ مگر بعض مقامی خاندانوں کے راجاؤں کے ناموں کی فہرست کے سوا اور کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا جو کچھ دلچسپی رکھتا ہو؟

مو۔ لا۔ پو۔ اس پر آشوب زمانے میں ہندوستان جن مختلف ریاستوں میں منقسم تھا ان میں سے ایک خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ کیونکہ جو مختصر سا اشارہ ہیمن سائنگ نے اس کے متعلق کیا ہے اس سے بہت بحث اور تھوڑی غلط فہمی واقع ہوتی ہے۔

۶۴۱ء یا ۶۴۲ء کے اوائل میں جاتری بھروج سے روانہ ہوا اور شمال مغربی سمت میں بڑی دور تک چلا گیا۔ مگر اس مسافت کا عرصہ غالباً چینی متن کتاب میں مبالغہ سے بیان ہوا ہے۔ اور ایک ملک میں داخل ہوا جو مو۔ لا۔ پو کہلاتا تھا۔ یہ نام علم الاصوات کے

۱۰ ہر گل کی شکست تقریباً ۵۲۸ء۔ پنجاب پر محمود کا مستقل قبضہ ۱۰۲۳ء آٹھویں صدی میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک پر بالکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں۔ آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا حال بالکل نہیں ملتا؟

اصول کے مطابق مالوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا گننام صدر مقام جنوب مشرق میں ایک زبردست دریا یا ایک اور قرآت کے مطابق مہی کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر اب تک اس کا موقع معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر اس ”زبردست دریا“ سے مراد دریائے ساہرمتی لی جائے تو یہ شہر احمد آباد کے موقع یا اس کے قریب واقع ہوگا۔ اگرچہ جاتری کے سفرنامے کے تمام بیانوں کی تطبیق بالکل ناممکن ہے اور اس کے علاوہ بعض تفصیل اب بھی متنازع فیہ ہیں۔ لیکن بہر حال یہ بالکل صریح ہے مو۔ لا۔ پو کے ملک یا سلطنت میں دریائے مہی کا علاقہ۔ ساہرمتی کی مشرقی سرزمین اور جنوبی راجپوتانہ کا غالباً رتلام تک کا علاقہ شامل تھا۔ مو۔ لا۔ پو کی سلطنت شمال گزجڑ کی سلطنت بھینال۔ شمال مغرب میں آنندپور (دورنگر) کی باجگزار ریاست۔ جو ساہرمتی کے مغرب میں واقع تھی۔ اور مشرق میں اس ریاست (اونتی۔ یا مشرقی مالوا) سے محدود تھی جس کا صدر مقام اجین تھا۔ آنندپور کے علاوہ دو اور ملک کی۔ تا (یا کی۔ چا) اور سو۔ لا۔ چا (یا۔ سو۔ لا۔ تھا) بھی مو۔ لا۔ پو کے ماتحت تھے۔ موخر الذکر ملک یقیناً سورتھ (سراشتر) یا جنوبی کاٹھیاواڑ تھا۔ مگر مقدم الذکر کی اصلیت اب تک متنازع فیہ ہے۔ اور مستند علما کا خیال ہے کہ اس سے مراد کیر (کھید۔ کھیتک) ہے۔ مگر دوسرے کہتے ہیں کہ اس سے مطلب کچھ کا علاقہ ہے۔

دھرو بھت۔ | مشرقی کاٹھیاواڑ میں دلجمی (ولا) کا علاقہ جو مو۔ لا۔ پو اور سراشتر کے درمیان واقع تھا۔ خود اپنے بادشاہ کے زیر حکومت خود مختار تھا۔ اس بادشاہ کا نام دھرو بھت (جس کو کتبوں میں دھرو سین بالادت لکھا ہے) تھا۔ اور وہ شمالی ہند کے ہماراجہ دھیراجہ ہرش (سیملاؤٹ) کا داماد تھا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے سے چند سال قبل ہرش نے دھرو بھت کو شکست دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ازدواجی تعلق صلح کے وقت دونوں میں قرار پایا تھا۔ ۶۴۳ء میں جب ہرش قنوج اور پریاگ (الہ آباد) میں وہ عظیم الشان مجالس منعقد کر رہا تھا

جن میں ہیون سانگ بھی شریک تھا تو ولیم بھی کا یہ راجہ اور باجگزار راجاؤں کے زمرے میں اپنے خسر کے دربار میں حاضر تھا۔ جاتری مو۔ لا۔ پو اور اس کی تین باجگزار ریاستوں یعنی آندپور۔ سراثتر اور (۹) کچھ کے نظم و نسق سلطنت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ اور اس کی وجہ نظر ہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان ریاستوں پر براہ راست ہرش کی طرف سے حکومت ہوتی تھی۔ اور اس کا باب چھٹی صدی کے آخر میں ہالوا (غالباً مو۔ لا۔ پو) کے بادشاہ سے جنگ بھی کر چکا تھا۔ یہ امر کہ مو۔ لا۔ پو۔ اور اس کی باجگزار ریاست سراثتر کے درمیانی علاقہ ولیم بھی کے حکمران کو بادشاہ کیوں کہا گیا ہے اس طرح سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ہرش (سینلاؤت) نے اپنے داماد کو قصد آئے صرف ولیم بلکہ مو۔ لا۔ پو۔ اور ریاست ہائے متعلقہ پر نیم خود مختار رہنے دیا ہو گا پڑ

مو۔ لا۔ پو کا راجہ مقامی حالات و بیانات کے مطابق سے ہیون سانگ سینلاؤت کی توجہ دھر و بھت کے چچا سینلاؤت کی طرف مبذول ہوئی۔ وہ اس سے ساٹھ سال قبل مو۔ لا۔ پو کا راجہ تھا۔ یہ بادشاہ غیر معمولی عقل و دانش اور علم و فضل کے لحاظ سے مشہور اور بدھ مذہب کا نہایت جوشیلا پیرو تھا۔ جانداروں کی جانوں کی حفاظت میں وہ اس قدر مبالغہ کرتا تھا کہ احتیاط کے طور پر ہاتھیوں اور گھوڑوں کے پینے کے پانی کو بھی چھنوا لیتا تھا۔ کہ مباد اپانی میں رہنے والے کیڑوں کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے محل کے ساتھ ہی اس نے ایک بدھ مذہب کا مندر بھی تعمیر کرایا تھا جو صنائی اور زیب و زینت کی وجہ سے قابل دید تھا اور وہاں ساتوں بدھوں کی مورتیں موجود تھیں۔ اس کا دستور تھا کہ ہر سال وہ ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا۔ اور اس میں بھکشوؤں کو نہایت فیاضی سے انعام و اکرام تقسیم کرتا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے تک یہ مذہبی رسم چند نسلوں سے برابر جاری تھی پڑ

مو۔ لا۔ پوکا راجہ ایم۔ سلوین لیوی کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیندار راجہ سیلا دت۔ دراصل ولبھی کے خاندان کا بدھ مذہب کا بادشاہ دھرمات۔ سیلا دت اول جس کا لقب دھرمات (یعنی شمس الدین) تھا۔ جس نے ۶۱۵ء تا ۵۹۵ء تک حکومت کی ہے۔

کیونکہ اگرچہ یہ سنین ہیون سانگ کے بیان سے ربط نہیں کھاتے لیکن یہ یقینی ہے کہ ولبھی کا راجہ دھرم و بھت سیلا دت۔ دھرمات کا بھتیجا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہیون سانگ کا بھی بیان یہ ہے کہ وہ مو۔ لا۔ پوکے ایک سابق بادشاہ دیندار سیلا دت کا بھتیجا تھا۔ ان تمام وجوہ کو پیش رکھتے ہوئے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سیلا دت دھرمات اپنی ولبھی کی موروثی سلطنت کے علاوہ مو۔ لا۔ پوکے سلطنت پر بھی فاتحانہ حیثیت سے حکمراں تھا۔ ان دونوں علاقوں کو آخر میں ہرش نے فتح کر لیا۔ اور یہ راجہ بھی اس کے ماتحت ہو گئے پڑ

مو۔ لا۔ پو اجین مذکورہ بالا حکایت کی غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر بیل اور سے مختلف ہے چند دوسرے مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کر لیا تھا۔ کہ مو۔ لا۔ پو یعنی مغربی مالو اور حقیقت سلطنت

اجین یعنی اونتی یا مشرقی مالو اہی ہے۔ اسی بنا پر مسٹر بیل نے مو۔ لا۔ پو کے راجہ سیلا دت کو ”سیلا دت راجہ اجین“ لکھ دیا تھا۔ اور یہ بالکل فراموش کر دیا کہ ہیون سانگ نے اجین کے علاقے کا ذکر بالکل علیحدہ کیا ہے۔ یہ علاقہ اس کے زمانے میں مو۔ لا۔ پوکے علاقے کے برابر تھا اور ایک برہمن راجہ اس پر حکمراں تھا۔ ولبھی اور مو۔ لا۔ پوکا سابق راجہ سیلا دت چھتری سمجھا جاتا تھا۔ اور کوئی وجہ یہ فرض کرنے کی معلوم نہیں ہوتی کہ

لے ڈاکٹر ہارنل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قدیم سیلا دت دراصل ہنوں کا فاتح لیسودھرم تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کو اس کے ثابت کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (چے۔ آر۔ ۷۱۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۲۲) پ

اس کا کوئی تعلق اجین سے تھا و۔

قنوج کے راجہ ہرش (سیلا دت) کو اس کا دوست ہیون سانگ ویش ذات کا بتلاتا ہے۔ اگرچہ اس کا درجہ چھتری ہی کا تھا۔ غلطی سے مو۔ لا۔ پو اور اجین کی سلطنت کو آپس میں خلط ملط کر دینے سے ہرش کے زمانے کی تاریخ کے باب میں بہت کچھ اتبری اور خرابی واقع ہوئی ہے۔ اور اس کتاب کی طبع اول میں جو خیالات ظاہر کیے گئے تھے ان کی وجہ اس غلطی کا ازالہ ہی تھا۔ مگر وہ خیالات بذات خود چند وجوہ سے غلط تھے اور اب ان کو تازہ انکشافات کی بنا پر درست کر دیا گیا ہے و۔

۱۔ حاشیہ کے حدود میں محدودہ کر مو۔ لا۔ پو کے نظریے پر مکمل بحث کرنا ناممکن ہے۔ اس کے متعلق حوالے حسب ذیل ہیں: — ہیون سانگ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰-۲۶۰۔ ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۸-۲۴۲) کنگکم "اینشٹ جیا گریفی" صفحہ ۴۹۴-۴۸۹۔ اسٹین ترجمہ راج ترنجی جلد اول صفحہ ۶۶۔ میکس میولر: — انڈیا ویٹ ۱/ ۱۷ کین پیج اس ۹ صفحہ ۲۸۸۔ پارل: — (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۵۵۳)۔ وی۔ اے۔ سمتھ (زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۴ صفحہ ۷۶-۷۷)۔ برن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ صفحہ ۸۳)۔ گریسن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۹۶)۔ برگیس (ایضاً) صفحہ ۲۲۰۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ صفحہ ۱۹۵)۔ سلوین لیوی (جرنل ڈیس سیوش۔ اکتوبر ۱۹۰۵ صفحہ ۸-۵۴)۔ متن کتاب جو اس کتاب کی طبع اول سے بالکل مختلف ہے ان تمام مندرجہ بالا حوالوں پر مبنی ہے۔ بعض خاص باتیں قابل غور ہیں۔ مو۔ لا۔ پو میں بھنمال (بھنمال۔ بھنمال۔ اور سر بھنمال) جو دراصل پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ پو شامل نہ تھا۔ یہ راجو تانہ کی کیو۔ جے۔ لو۔ (گرجر) سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اور اس میں اجین بھی جو ایک بالکل علیحدہ سلطنت (اونتی) کا ستقر اور شمالی عرض بلد ۲۳-۲۴ اور مشرقی طول بلد ۷۵-۷۶ میں واقع ہے شامل نہ تھا۔ ہیون سانگ کی کتاب کے متنوں میں دریا کا نام یا اسم عرفی ہو۔ یا = مہا لکھا ہے۔ صرف ایک متن فٹ جس کی پیروی لیوی نے کی ہے مو۔ ہی = مہی لکھا ہے (ویٹرس)۔ مگر گرد و پیش کے

خاندان گپت کی جدول نشین

| کیفیت | واقعہ | سج عیسوی |
|---|--|--------------|
| سمت گپت کا قائم ہونا۔ اس کا پہلا سال ۳۲۶ء فروری ۳۲۷ء سے شروع ہوتا ہے۔ | چندر گپت کی لکھوی شہزادی سے شادی ڈ | تقریباً ۳۲۰ء |
| | چندر گپت اول خود مختارانہ تخت نشین ہوا ڈ | ۳۲۵ء |
| | سمندر گپت تخت نشین ہوا ڈ | تقریباً ۳۳۰ء |
| | شمالی ہند کی فوجی حمات ڈ | ۳۳۰ء |
| | جنوبی ہند کی فوجی حمہ ڈ | ۳۳۵ء |
| | اشو میدھ ڈ | ۳۵۰ء |

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ دریا دراصل سا برمتی تھا نہ کہ
 ہی۔ آند پور کا درنگر ہونا اب بالکل ثابت ہے۔ کی۔ تایا کی۔ چا بخوبی کھیت
 (کھیتک۔ کھید) جو موجودہ ضلع کھیر ہے کی آواز پیدا کرتا ہے۔ لیکن سینڈ مارٹن۔
 جولین اور ویٹرس اس کو کچھ لکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک بھی یہی صحیح معلوم
 ہوتا ہے۔ سو۔ لا۔ چا (یا) سو۔ لا۔ تھا کا سور تھا یا سر اشتہ یعنی مغربی
 کا کھیا داڑ ہونا بھی بالکل صریح ہے۔ اس وجہ سے کہ اس میں یوہ۔ شن۔ تو یا
 یوہ۔ شن۔ تو کے پہاڑ کا ذکر ہے جو دراصل اُجنتا (اُجنت یا اُجنتا) ہے۔ گرنار۔
 دھر و بھت ہرش کا داماد تھا نہ کہ بیٹا (ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۷) پی۔ لوہو۔ لو۔ بھمل
 (ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۵۰) ہیونانگ کے آنے کی تاریخ کے لئے دیکھو ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۳۵ ڈ

| سن عیسوی | واقعہ | کیفیت |
|-------------|--|---------|
| ۳۶۰ | لنکا کے راجہ میگھورن کی طرف سے سفارت ڈ | |
| ۳۷۵ | چندر گپت ثانی کی تخت نشینی ڈ | |
| ۳۹۵ | مغربی ہند کی فتح ڈ | |
| ۴۰۱ | اڈیا گری کا کتبہ ڈ | ۸۲ س-گ |
| ۴۰۵-۱۱ | سلطنت گپت میں فامیان کی سیاحت ڈ | ۸۶-۹۲ |
| ۴۰۷ | گرھوا کا کتبہ ڈ | ۸۸ |
| ۴۰۹ | مغربی وضع کے چاندی کے سکے ڈ | ۹۰ |
| ۴۱۲ | سپاچی کا کتبہ ڈ | ۹۳ |
| ۴۱۳ | کمار گپت کی تخت نشینی ڈ | ۹۴ |
| ۴۱۵ | بلسر کا کتبہ ڈ | ۹۶ |
| ۴۱۷ | گرھوا کا کتبہ ڈ | ۹۸ |
| ۴۳۲ | ستھرا اور شمالی بنگال میں نٹور کے کہتے ڈ | ۱۱۳ |
| ۴۳۶ | مندسور ڈ | ۱۱۷ |
| " | بھردی کا کتبہ ڈ | |
| ۴۴۰ | نقرئی سکے ڈ | ۱۲۱ گ-س |
| ۴۴۳ | " " | ۱۲۲ |
| ۴۴۷ | " " | ۱۲۸ |
| ۴۴۸ | نقرئی سکے اور منگوار کا کتبہ ڈ | ۱۲۹ |
| ۴۴۹ | نقرئی سکے ڈ | ۱۳۰ |
| تقریباً ۴۵۰ | جنگ پشی متر ڈ | ۱۳۱ |
| ۴۵۲ | نقرئی سکے ڈ | ۱۳۵ |
| ۴۵۵ | نقرئی سکے ڈ | ۱۳۶ |
| ۴۵۵ | سکندر گپت کی تخت نشینی - پہلی جنگ ہرن ڈ | ۱۳۶ |

| سن عیسوی | واقعه | کیفیت |
|----------------|---|------------------------|
| ۴۵۶ء | گزنار کی جھیل کا بند دوبارہ تعمیر ہوا | ۱۳۷ء س - گ |
| ۴۵۷ء | مندراس مقام پر تعمیر کیا گیا | ۱۳۸ء " " |
| ۴۶۰ء | کھاؤن کا کتبہ (گورکھپور) ڈ | ۱۴۱ء " " |
| ۴۶۳ء | نقرئی سکے ڈ | ۱۴۲ء " " |
| ۴۶۴ء | نقرئی سکے ڈ | ۱۴۵ء " " |
| ۴۶۵ء | اندور کا کتبہ (ضلع بلند شہر) ڈ | ۱۴۶ء " " |
| ۴۶۶ء | نقرئی سکے ڈ | ۱۴۸ء " " |
| تقریباً ۸۰-۴۰ء | دوسری جنگ ہن ڈ | ۱۶۱-۱۵۱ء " " |
| ۴۷۳ء | مندسور کا کتبہ ڈ | ۵۳۰ء سن لوی جاتھلا |
| ۴۷۷ء | پانی زبان کا کتبہ (ایسی گریفیا انڈ کا جلدوم صفحہ ۳۶۳) ڈ | ۵۵۸ء س - گ |
| تقریباً ۳۸۰ء | پگیت کی تخت نشینی (۹ پر کاسادت) ڈ | |
| ۴۸۵ء | زمہنگیت بالادت کی تخت نشینی ڈ | |
| ۴۹۰-۵۱۰ء | ترمان ڈ | |
| ۴۹۰-۴۷۰ء | خاندان دلہی ڈ | |
| ۵۱۰-۵۳۰ء | مہرگل ڈ | |
| ۵۲۰ء | سنگ - ین گندھار کے گورے ہن بادشاہ کے دربار میں آیا ڈ | اسکی شکست تقریباً ۵۲۸ء |
| تقریباً ۵۲۸ء | بالادت اور یسودھر من نے مہرگل کو شکست دی ڈ | |
| ۵۳۰ء | کمار گیت دوم تخت نشین ہوا ڈ | |
| ۵۲۵-۴۲۰ء | مگدھ کا د آخری خاندان گیت ڈ | |
| ۵۹۵-۴۱۵ء | مولا - پو اور دلہی کا راجہ سیکادٹ ڈ | |

ضمیمہ ص

بسو بندھو اور خاندان گپت

فہرست اسناد | بسو بندھو مشہور بدھ عالم کی تاریخ اور ان شاہان گپت کا نام جن سے اس کے قریبی تعلقات قائم تھے ایسے مسائل ہیں جن کی بحث میں ضخیم سالہ جمع ہو گیا ہے اور جن کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے :

موجودہ کتب متعلقہ مسئلہ زیر بحث کی فہرست حسب ذیل ہے :-
 انڈین انٹی کویری - ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۷۰ (پھٹک) - صفحہ ۲۶۴
 (ہارنل) - صفحہ ۳۱۲ - (نرسیمہ چار) - ایضاً ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۷۱ (ڈی - آر - بھندارکر) - صفحہ ۱۵ (ایچ - پی - شاستری) - صفحہ ۲۶۴ (پھٹک) - جرنل انڈیپروٹیکسٹس
 اے - ایس - بی - ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۷ (دو دیا بھوشن) - اور ان میں سب سے زیادہ اہم نیول پیری ۱۹۰۵ء پر اپاس ڈیل دیٹ ڈی بسو بندھو " (بل - ڈیل اکول فر - ڈاکسٹریم اور ٹینٹ " جلد ۱۱ (۱۹۱۱ء) صفحہ ۳۹۰ - ۳۹۹) - ان تمام اشاعات اور خاص کر موخر الذکر میں بہت پرانی اسناد کے حوالے دیئے گئے ہیں - اور ان میں سب سے زیادہ بامعنی ہیون سانگ (یون - چانگ) مترجم وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۱۲ - ۲۱۰ - اور تنکسوک کی تنقید پر مارتھ کی سوانح بسو بندھو پر - جے - آر - اے - ایس - ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۳ - ۵۴

ایم نیول پیری | میرے نزدیک ایم - پیری کے دلائل اس امر کے ثبوت میں کہ بسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں گذرا ہے اور اسی صدی کے نصف آخر کے شروع میں مراہے -

ایسے کرپے ہیں کہ ان کا توڑ نایا ان کو نہ مان لینا مشکل ہے چنانچہ اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی (تقریباً ۳۸۰ء سے ۳۶۰ء) کا بڑا حصہ چندرگپت اول اور سمدرگپت کے عرصہ حکومت میں گذرا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں بادشاہ ۳۳۰ء سے ۳۰۰ء یا اس سے ذرا بعد ہوئے ہیں۔ ایم پیری کی طول طویل تقریر (جو بے شمار چینی کتابوں پر مبنی ہے) کی تلخیص حسب ذیل صورت میں پیش کی جاسکتی ہے:۔

تقریباً تمام کی تمام چینی شہادتیں اس امر میں متفق ہیں کہ لسو بندھو اور اس کا بڑا بھائی اسنگ بدھ کے موت کے (۹۰۰) برس بعد گذرے ہیں۔ ”نوسو برس بعد میں“ وغیرہ تمام فقروں کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ”اس کے بعد نویں صدی میں“ نہ کہ ”دسویں صدی میں“ جیسا کہ انگلسو نے فرض کر لیا ہے۔ چینی ادبی روایات بھی ہری ورمین اور لسو بندھو کو (۹۰۰) سینین کے

لے پروفیسر میکڈائل نے یہ خیال مدت ہوئی ظاہر کیا تھا اور اس کی وجہ یہ بتلائی تھی کہ لسو بندھو کی کتب کا ترجمہ چینی زبان میں ۳۸۰ء میں ہوا تھا (ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۲۵)۔ مسٹر ایس۔ سی دیا بھوشن بھی اپنی تحقیقات کی بنیاد تبت کی کتابوں پر رکھتے ہوئے یہی ثابت کرتے ہیں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں ہی گذرا ہے۔ اور وہ اس کو تبت کے بادشاہ لما-خو-ری کا ہم عصر بتلاتے ہیں جس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۳۸۰ء میں مراہے۔ (جرنل اینڈیپنڈنٹنگس آر۔ ایس۔ بی ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۷)۔

۳۸۰ء میں سب سے بڑا ستشی ہیون سانگ ہے جو لسو بندھو کو ”(۱۰۰۰) میں بتلاتا ہے“۔ وٹرس نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ہمارا جاتری یہاں دو بھائیوں (لسو بندھو اور اسنگ) کا ذکر کرتا ہے جو گندھارا کے رہنے والے تھے اور بدھ کی موت کے ہزار برس بعد گذرے ہیں (یعنی چینی حساب سے سن عیسوی کی تیسری صدی میں)“ (وٹرس جلد اول صفحہ ۳۵۷)۔ یہ حساب تقریباً درست ہے۔ کیونکہ لسو بندھو تقریباً ۳۸۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کا بھائی اس سے ذرا قبل ؎

بعد کا بتلاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں مصنف ہم عصر خیال کئے جاتے ہوں گے ڈ
ہری ورمن کی کتاب کا ترجمہ کمار جیو (۱۲۱۳-۱۲۱۴ء) میں نے
کیا تھا اور اس وجہ سے وہ سنہ ۱۲۱۳ء سے پہلے ہی کا ہو گا۔ اس بنا پر بسو بندھو
کی صدی میں گذرا ہو گا۔ اس کمار جیو نے سنہ ۱۲۱۳ء و ۱۲۱۴ء میں دو کتابوں
(ست شاستر اور بودھی چتو یادن شاستر) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو بسو بندھو کے
نام سے مشوب کی جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین اس کے نام کا اختصار
کر کے صرف بسو ہی لکھتے ہیں۔ مگر اس میں کسی قسم کا کلام نہیں کہ ان کا
مطلب بسو بندھو ہی سے ہوتا ہے۔ اور تلکسو کی طرح اس بات میں بھی
شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ دونوں کتابیں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔
بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس سے قبل ایک بسو بندھو اور بھی
گذرا تھا۔ مگر یہ فرض کرنے کی کوئی موقر وجہ موجود نہیں۔ کمار جیو نے جس نے
بسو بندھو کی ایک سوانح عمری بھی لکھی جو اب معدوم ہو گئی ہے۔ سنہ ۱۲۱۳ء
کے قبل ست شاستر پڑھی تھی ڈ

بسو بندھو کے بڑے بھائی اسنک کی کتاب یوگا چار یا بھوشی شاستر
کے ایک حصے کا ترجمہ ۱۲۱۳ء اور ۱۲۱۴ء کے درمیان کیا تھا۔ یہ ایک
بڑی کتاب ہے اور مصنف نے پختہ عمر کے بعد ہی اسے لکھا ہو گا ڈ
یہ ہر ایک شخص مانتا ہے کہ بودھی روچی نے بسو بندھو کی ایک
کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ (وجر چمید کا پراجن۔ پارمنا سوتر۔ مترجمہ ۱۲۱۳ء یا

۱۲۱۴ء) اس امر سے قطعی انکار ہے کمار جیو نے بسو بندھو کی کوئی سوانح عمری کبھی
لکھی تھی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۹) ڈ

۱۲ اگر یہ واقعہ بیان شدہ صحیح طور پر بیان کیا گیا ہے تو ثبوت کے لئے یہی ایک کافی ہے۔
تلکسو نے اسنک کے تین کتابوں کے نام گنوائے ہیں۔ (۱) سپت دس بھوشی سوتر۔
(۲) مہایان سوتر اُپسیدس۔ (۳) مہایان سمپرگرہ شاستر (۴) آر۔ اے۔ ایس۔

۱۹۰۵ء صفحہ ۳۵) ڈ

۱۰۹ء)۔ اس مترجم کو ”مسائلہ“ کا تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی وہ سہ ہندسے تقریباً دو صدی بعد کا تھا۔

بسو بند ہو کے ہانشینوں کے متعلق ایم۔ پیری کا خیال ہے کہ گوتمی چھٹی صدی کے شروع میں ستر متی اسی صدی کے آخر میں گزرا ہے۔ وٹناگ ہی ایک ایسا مشہور بدھ مذہب کا مصنف ہے جس کو پانچویں کا کہا جا سکتا ہے۔ چینی مصنفین ”شیانگ“ اور ”شیانگ“ میں بہت سے مشہور مصنفین کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر ان کے دونوں کے درمیان میں کسی کا نام نہیں لیتے۔ اس غلط علمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ شاہان گپت کے زمانے میں ہندومت کا دوبارہ احیاء شروع ہو گیا تھا و

مذکورہ بالا بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے لامحالہ یہ نتیجہ نکالنا پڑتا ہے کہ لبو بند صوحس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی برس کا ہو کر مرا تھا۔ چوتھی صدی عیسوی ہی میں گذرا تھا۔ اور اس صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا تھا۔ جیسا کہ میں اوپر کہہ چکا ہوں میں ان دلائل کو ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں دیکھتا۔

چند گیت اول | اب ہم کو اس شہادت کو جانچنا چاہئے جس سے بسو بندھو
کی تیارخ - | اور شاہان گیت کا تعلق ظاہر کیا جاتا ہے۔ ان شاہان گیت

چند رگیت اول تھا جس نے ۲۰ سالہ سے ۳۳ سال تک یا ممکن ہے کہ اس سے ذرا بعد حکومت کی ہے و

تارنا تھ کا بیان | بسو بند صو اور شا بان گپت کے تعلق کے متعلق زیادہ مکمل بیانات دینے سے پہلے میں یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ تارنا تھ کے بیان کے مطابق وہ زیادہ مگدھ میں رہا۔ اپنے بھائی

۱۔ اے بتی روایات کے بموجب دناگ بسو بندھو کا شاگرد تھا (جرنل انڈیا پریسٹنگس۔
۱۔ اے۔ ایس۔ بی صفحہ ۲۲۷) ۲

اسنگ کے مرنے کے تقریباً پچیس برس بعد تک زندہ رہا۔ اور ثبت کے بادشاہ لما۔ تھتھوری گنہگنسن کا ہم عصر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ بادشاہ وسیلیف کے خیال کے مطابق مشہور و معروف بادشاہ سرنگ۔ بستن۔ سگبو سے پانچ نسلیں پہلے گزرا تھا۔ (شیضنر صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۶ و ۱۳۱)۔ سرخند را دیس کا بیان ہے کہ لما۔ تھتھوری ۱۱۵۶ء میں پوری ایک صدی کامیابی سے حکومت کرنے کے بعد ایک سو بیس برس کی عمر میں مرا تھا۔ (ہے۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ جی حصہ اول ۱۱۵۶ء صفحہ ۲۱)۔ یہ شہادت ایم۔ پیری کے ثبوت کے خلاف پڑتی ہے۔ مگر مجھے کچھ زیادہ وقیع نہیں معلوم ہوتی۔ سرنگ۔ لتن۔ گبو (اس کا نام اکثر ایسا ہی لکھا جاتا ہے) سب سے پہلا ثبت کا بادشاہ جس کے حالات معلوم ہیں ۶۳۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (دیکھو ڈی ملوی: —۔ بود۔ پول اور ثبت صفحہ ۱۳۹ و ۱۴۲) ڈ

وسیلیف | وسیلیف (ترجمہ دل کے) صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱) نے بسو بندھو اور بکراجیت کے تعلقات کی تمام کہانی تقریباً ویسی ہی بیان کی ہے جیسی کہ پرمارتھ نے کہی ہے۔ لیکن بکراجیت کے بیٹے اور جانشین کا نام پرادت نہ کہ بالادت لکھا ہے ڈ

شامان گیت | اب میں ان تین کتابوں کو جانچنا شروع کرتا ہوں جن میں کے ساتھ تعلقات بسو بندھو کے شامان گیت کے ساتھ تعلقات کی تین شہادتیں شہادت ملتی ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں: —

(۱) وامن (تقریباً ۱۱۵۶ء)۔ (۲) پرمارتھ جس نے اپنی کتابیں ۱۱۵۶ء اور ۱۱۶۹ء کے درمیان لکھیں۔ (۳) ہیون سانگ (یون چانگ) جس نے اس تمام معاملے کی یادداشت غالباً ۱۱۶۳ء میں بسو بندھو کی جائے پیدائش یعنی یشاور کے مقام پر لی تھی۔ اور جس نے یقیناً اپنی کتاب ۱۱۶۴ء سے پہلے ختم کی تھی (ویٹس جلد اول صفحہ ۱۲) ڈ

۱۱۵۶ء محض کو تین تیس کہ پوری ایک صدی کی ہو۔ بعض مصنفوں نے جیسا کہ اوپر آچکا ہے۔ بیان کیا ہے کہ لما تھوری ۱۱۵۶ء میں مر گیا۔ یہ سزا بسو بندھو کی صحیح تاریخ سے مطابق ہوتا ہے ڈ

شعربک دہس نے | مشہور منطقی دامن نے جس مصرعہ شعر کو نقل کیا اور نقل کیا ہے۔ جسے سب سے پہلے پروفیسر پھٹک نے دنیا کے سامنے پیش کیا ہے وہ بظاہر کسی بڑی قدیم کتاب سے نقل

کیا گیا ہے۔ جو غالباً بالاکپت کے خاندان کے بادشاہ کی ہمعصر اور شاید اسی خاندان کے شجرہ نسب کے طور پر لکھی گئی تھی۔ اس عبارت پر انڈین انٹی کویری کے رسائل میں جن کا ذکر اس مضمون کے شروع میں کیا گیا ہے پوری مکمل و مفصل بحث ہے۔ مختلف متنازع فیہ مسائل میں بڑے بغیر میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ میں بسو بندھو کی قرأت کو قبول کرتا ہوں۔ اور اس بات میں بھی متفق ہوں چندر پرکاش (پربھاؤ) ایک نام یا لقب ہے۔ اور وہ محض تعریفی لفظ جس کے معنی ”چاند کی طرح کا چمکدار“ ہوں نہیں ہے۔ اس کی تشریح میں ”ساچیویا“ کے لفظ سے یہ مراد معلوم ہوتی ہے کہ بسو بندھو اس نوجوان راجہ کا وزیر ہو گیا تھا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا مطلب محض یہ ہو کہ وہ بادشاہ کا ایک مصاحب ندیم تھا۔ پروفیسر پھٹک کے متن شعر کا صحیح شدہ ترجمہ حسبِ ذیل ہے:۔

”چندر گپت کا یہی نوجوان بیٹا چندر پرکاش۔ جو علماء کامرنی اور اپنے تمام کاموں میں کامیاب ہے بادشاہ ہوا“ شاح لکھتا ہے کہ ”علماء کامرنی“ اشارے کی ایک مثال ہے اور یہاں اس سے مراد بسو بندھو کی وزارت ہے۔

میرے نزدیک یہ فرض کر لینا بالکل قرین قیاس ہے کہ شاح کا مطلب یہاں بدھ مذہب کے مشہور عالم بسو بندھو سے ہی ہے۔ اور ”اشارے“ کو اس طرح سمجھانے کے لئے اس کے پاس موقر و جوہ ضرور موجود ہونگے۔ لیکن اس شعر میں جس کلام نے حوالہ دیا ہے بسو بندھو کے متعلق کچھ نہیں کیا گیا۔ بلکہ یہ صرف ایک عام اور معلوم شدہ واقعے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ کہ چندر گپت کا نوجوان بیٹا چندر پرکاش علماء کامرنی اور سرپرست تھا۔ اور تشریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نوجوان بادشاہ اور بسو بندھو کی دوستی

اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اُسے ”اشارے“ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اگر شارح کی تشریح کو صحیح مان لیا جائے تو اس کا یہ بیان ایم۔ پیری کے نظام سنین کے بالکل مطابق ہوتا ہے۔ اور اس حساب سے مذکورہ چندر گپت یقیناً چندر گپت اول ہی ہو گا جو ۳۳۰-۳۲۰ء تک یا اس کے ذرا بعد حکمراں تھا۔ اس کا بیٹا سمدر گپت ایک لائق اور فرزانہ بادشاہ تھا۔ علم موسیقی اور شعر گوئی میں کمال دسترس رکھتا تھا۔ اور یقیناً علماء کا مرنی اور سرپرست تھا۔ ہر شین جس نے ایک فصیح و بلیغ سنسکرت نظم میں بادشاہ کی تعریف و مدح کی تھی اسی جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور یہ باور کرنے میں ذرا بھی دقت نہ ہونی چاہیے کہ سمدر گپت کا نام شہزادگی کے زمانے میں چندر پرکاش تھا۔ یہ تو معلوم ہی ہے کہ خاندان گپت کے بادشاہ ایسے بہت سے نام استعمال کرتے تھے۔ اور رہا سمدر گپت کا ایک بدھ مذہب کے عالم کو اپنے دربار میں ملازم رکھنے کا حال سو وہ اس کے خاندان کے اور بادشاہوں کی طرح سمدر گپت سے بھی ہو سکتا تھا۔ بلا کسی استثنا کے شاہان گپت اپنے کبتوں اور سکوں سے برہمنی ہندومت کے پیرو معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اس بات نے ان کو کبھی ذاتی طور پر بدھ مذہب میں دلچسپی لینے سے نہ روکا ہو گا۔ ساتویں صدی عیسوی میں ہرشش کا اس قسم کا حال تمام تاریخ دانوں کو معلوم ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ

۱۔ غلبہ یہ ہے کہ کاج یا گج جس نے چند سونے کے سکے بھی مضروب کرائے تھے سمدر گپت کا بھائی باپ کی وصیت کے مطابق سمدر گپت کے بادشاہ ہونے سے قبل (اللہ آباد کے کتبے کی ساتویں سطر) چند ماہ تک حکمراں رہا تھا۔ (وی۔ اے۔ سمتھ ”ابزر ویشنر آن دی گپت کاٹینج“ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۷ء صفحہ ۹۵)۔ کاج کی وقتی زمانہ حکومت تصور کر بھی لی جائے تو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری صورت یہ ہے کہ اس کو سمدر گپت ہی سمجھا جائے۔ ہر شین کی نظم کے لئے دیکھو:۔ فلیٹ کی کتاب گپت انسکرپشنز۔ نمبر ۱۰

یہ ہے کہ دامن کا مذکورہ شعر مرع شارح کی تشریح و تفسیر کے ایم۔ پیری کے
بسو بندھو سین کے خیالات کے موافق اور ایک بڑی حد تک اس کا
موثق ہے۔

پرماتھ کی سوانح | اب ہم کو پرماتھ کی شہادت پر غور کرنا چاہیئے۔ جس نے
۱۵۶۶ء اور ۱۵۶۹ء کے درمیان بسو بندھو کی سوانح عمری
لکھی تھی۔ یہ کتاب چینی زبان میں محفوظ رہ گئی ہے اور
اس کا ملخص ڈاکٹر تنگسوں نے جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۵ء) میں
پیش کیا ہے۔

پرماتھ کہتا ہے کہ اجدھیا کا راجہ بکراجیت جو پہلے سانکھ کے
فلسفے کا دلدادہ تھا اس کو بسو بندھو نے بدھ مذہب میں حصہ لینے پر
آمادہ کیا۔ اور اسی نے اس پر بھی آمادہ کیا کہ وہ اپنی ملکہ اور یو و راجہ کو
اس کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجے۔ جب اس کا بیٹا بالادت بادشاہ
ہوا تو اس نے بسو بندھو کو اجدھیا بلایا اور اس کی سرپرستی کی۔ اسی شہر
میں بسو بندھو آتی برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔ ایک برہمن نحوی بسورات
نام جس کا منظرہ بسو بندھو سے ہوا تھا بالادت کی بہن کا شوہر تھا۔

اس کتاب کے طبع دوم میں میں نے یہ فرض کیا تھا کہ پرماتھ
کے ”بکراجیت“ سے مراد سکند گپت ہے۔ اور اس کے بیٹے بالادت کو
نرا بالادت تصور کرنا چاہیئے۔ جس کے سکے موجود ہیں اور جو پر گپت کا
بیٹا تھا۔ غالباً پر گپت سکند گپت کا بھائی تھا۔ اور اس لئے پرماتھ
کے لفظ ”بیٹا“ سے مراد ”بھائی کا بیٹا“ لینا چاہیئے۔ اور یہ عام طور سے
معلوم ہی ہے کہ ہندوؤں کے ہاں اپنے اور اپنے بھائی کے بیٹوں میں کسی
قسم کی تفریق و تمیز نہیں ہوتی۔

لہذا میں اس پر غور کرنا چاہیئے کہ ایک برہمن کی شادی ایک ایسے خاندان کی
شہزادی سے ہوئی تھی کہ جو چھتری ہونے کا دعویٰ کرتا تھا۔

لیکن جیسا کہ ایم پیری نے تقریباً ثابت کیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ بسو بندھو جو چھٹی صدی میں گذرا اور اسی صدی میں مراہے تو دامن کے چندر گپت کی طرح پرمارتھ کے ”بکرماجیت“ سے بھی مراد چندر گپت اول ہی ہوگی (۳۳۰-۳۶۰ء)۔ اگرچہ اس بات کی کوئی صریح شہادت موجود نہیں کہ چندر گپت نے کبھی بکرماجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ لیکن اس میں بھی کلام نہیں کہ یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ اس نے یہ لقب کیوں نہ استعمال کیا ہوگا۔ کیونکہ چندر گپت دوم اور سکندر گپت دونوں اسی لقب سے ملقب تھے۔ مسٹر ٹامس نے چھتری کے طلائی سکوں کو جن پر بکرماجیت کا لقب منقوش ہے چندر گپت اول کی طرف منسوب کیئے ہیں۔ اور اس نسبت کو ثابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے چندر گپت دوم کے تھے۔ بہر حال کسی شاہ گپت کے نام کے ساتھ بکرماجیت کے لقب ہونے سے تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ علاوہ ازیں اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ چندر گپت اول اچودھیا پر قابض تھا یا کہ یہ وہاں اور یاگی تیر دونوں مقامات پر رہا کرتا تھا۔ اس کے نادر الوجود سکے موجودہ صوبے اور گرد و پیش کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر پرمارتھ کے

۱۷ چھتری کے نقش کے طلائی سکوں کی نسبت کے متعلق دی ۱۷۔ سمتھ نے اپنے مضمون ”دی کاسینج آف دی گپتا ڈائنسی“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۹ء صفحہ ۹۲) میں بحث کی ہے۔ خاندان گپت کے لقبوں کے متعلق دیکھو ”ابزرویشننز“ وغیرہ (رسالہ مذکور بالا صفحہ ۱۲۶)۔ چندر گپت ثانی نے ”بکرماجیت“ اور بکر م دونوں لقب (سوں نے چاندی اور تانبے کے سگوں پر) اور سکندر گپت نے (صرف چاندی کے سکوں پر) استعمال کئے تھے۔ کمار گپت اول نے ہند راوت اور ہند ر کے القاب کو پسند کیا۔ کمار گپت دوم اور سکندر گپت نے کرمات کو۔ سکندر گپت نے پر مادت کو۔ پر گپت نے پرکاش دت کو۔ اور رگپت نے بالادت کو پسند کیا۔ مشرقی بنگال نے فرید پور کے ایک پرانی گپت کے

اجودھیا کے راجہ بکراجیت سے مراد چندرگپت اول ہی لی جائے تو بالادت درمن کے چندرپرکاش (پر بھاؤ) کی طرح سمدراگپت کا ایک اور لقب ہوگا۔ اور اگرچہ کسی کتبے یا سنگے میں اب تک یہ لقب نہیں پایا گیا لیکن اس کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ آخری بادشاہوں میں سے ایک نے جو غالباً سکندرگپت کا بھائی پرگپت تھا پرکاش دت کا لقب دراصل استعمال کیا تھا۔

اس کے بعد ہم کو بسو بندھو کے ان حالات کی طرف توجہ کرنی چاہیے جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے۔ اور جن کو اس نے بسو بندھو کی جائے پیدائش پشاور (پرشپور) کے حال میں نقل کیا ہے۔ پرشپور کے مقام پر جاتری غالباً سنہ ۶۳۲ء میں پہنچا تھا۔ اور چین میں اس کی کتاب سنہ ۶۴۷ء میں شائع ہوئی تھی۔

جس روایت کا ذکر اس جاتری نے کیا ہے جو وہ دراصل اُسی روایت کی ایک اور صورت ہے جو پرمارتھ کی ”سوانح عمری بسو بندھو میں مذکور ہے۔ ہیون سانگ کے قول کے مطابق بسو بندھو بدھ کی موت کے (۱۰۰۰) سال کے اندر گزرا تھا“ نہ کہ ”(۹۰۰) برس

۱۔ بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کہتے ہیں ہمارا راجہ آدمی راجہ دھرمادت کا ذکر ہے۔ اور اس کو سکندرگپت خاص لقب ”پریترتھ“ بھی دیا گیا ہے۔ (ہارنل۔ انڈین انٹی کوری جلد ۲ صفحہ ۶۹۸ (۱۸۹۲ء) صفحہ ۴۵۔ دھرمادت کے لقب سے بدھ مت کی بواقی ہے۔ کیا واقعی جیسا کہ ہارنل نے لکھا ہے یہ سمدراگپت کا ایک دوسرا نام تھا؟۔ بہر حال یہ لقب بسو بندھو کے عربی کے بالکل مناسب حال ہے۔ مگر اب (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۰ء صفحہ ۲۰۸) خود ڈاکٹر ہارنل ہی اس کو چھٹی صدی کا بتلاتا ہے۔ چندرگپت اول کے ”راجہ درانی“ کے تقریباً (۱۸) سکوں میں سے چار کو اودھ کا بتلایا جاتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ ان میں سے بعض اور بھی اجودھیا میں ملے تھے۔

کے اندر۔ وہ بکراجیت کو سرا دستی کا راجہ کہتا ہے نہ کہ اچودھیا کا۔ اور اس نے تمام ہندوستان پر تصرف حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ اس نے اپنی سلطنت کو کھو دیا اور اس کا ایک گمنام جانشین ہوا۔ جو علماء کا سرپرست تھا۔ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۴ - ۲۱۱)؛

ایک اور جگہ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۸۸) ہیون سانگ نے مگدھ کے ایک راجہ بالادت کا ذکر کیا ہے۔ جو بدھ مذہب کا پرہیزگار پیر و تھا اور جس نے ہر گل کو شکست دی تھی۔ یہ راجہ سکون کا نر بالادت معلوم ہوتا ہے۔ جو پانچویں صدی کے آخر اور چھٹی کے رجب اول میں گزرا ہے۔ ہیون سانگ نالندا کے مقام پر ایک خانقاہ کا بھی ذکر کرتا ہے جس کو اسی بالادت کے بیٹے اور جانشین نے دجرج کے مقام پر بنایا تھا۔ نلندا کے مقام پر بالادت ”دجیتیا“ کا ذکر آئی سنگ نے بھی کیا ہے۔ (ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۷۱)۔ وجرنام کا کوئی بادشاہ تاریخ میں مذکور نہیں؛ جاتری کا یہ قول کہ یہ گپت راجہ سرا دستی میں حکمراں تھا۔

پرماتھ کے اس بیان کے بالکل مطابق ہے کہ وہ اچودھیا میں حکومت کرتا تھا۔ کیونکہ اغلب یہ ہے کہ چندرگپت اول سے لے کر سکندرگپت تک تمام راجہ دونوں مقامات پر قابض تھے۔ مگر یہ باور کرنے کے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتے کہ دونوں چندرگپت میں سے کسی نے اپنی سلطنت کو بھی کبھی کھو دیا تھا۔ سکندرگپت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ مگر یہ قول اس کے دو عالیشان پیشروں پر ہرگز صادق نہیں آتا۔ اس راجہ کا بیان ”جو علماء کی عزت افزائی کرتا تھا“ چندرگپت کے اس بیٹے کے لئے بالکل موزوں ہے جس کے متعلق وہاں نے

لے ویٹرس نے اس کا ترجمہ ”مشاہیر“ کیا ہے۔ اور پیل نے ”جس نے ان لوگوں کی سرپرستی کی جو علم و فضل کے لئے مشہور تھے“ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہرت جس کے ذریعے بادشاہ کی سرپرستی حاصل کی جاسکتی تھی علمی شہرت ہی تھی؛

وہ شعر نقل کیا ہے اور خاص کر سمد رگیت کے بالکل مناسب حال ہے ۽
 ہیون سانگ ہیون سانگ کی حکایت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
 (یون چانگ) پر بار تھ کی بہتر اور قدیم تر حکایت ہی کا ایک پر تو ہے۔ اور اس کو
 کوئی خاص اور علیحدہ اہمیت نہ دینی چاہئے۔ سنگوں کا بالاد
 جس نے مہر گل کو شکست دی اور نالندائیں عمارتیں تعمیر کرائیں لبو بندھو کے مرزی
 سے بالکل ممیز اور مختلف تھا ۽

خلاصہ اگر ایم۔ پیری یہ کہنے میں حق بجانب ہے (اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 ضرور یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہوا ہے) کہ لبو بندھو چوتھی صدی
 عیسوی میں گذرا اور مرا ہے تو خاندان گیت کا وہ بادشاہ جس نے اس کی سرپرستی
 کی ہوگی وہ ضرور چندر گیت اول کا بیٹا اور جانشین لائق و فرزانہ سمد رگیت
 ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ چندر گیت اول بکرماجیت کے لقب سے ملقب ہو۔ اور
 یہ بھی ممکن ہے کہ اگر اس لقب کو چندر گیت اول نے اختیار نہ بھی کیا ہو تو
 بھی کیونکہ خاندان گیت اکثر راجاؤں کا یہ لقب اسی وجہ سے اسے بھی دے دیا
 گیا ہو۔ اور اس امر میں تو کسی قسم کا شک ہی نہیں کہ سمد رگیت اپنے باپ کی طرح
 اچودھیا اور لڑو سستی دونوں کا مالک تھا۔ اگر لبو بندھو اور خاندان گیت کے کسی راجہ
 کے تعلقات کو صحیح تسلیم کر لیا جائے۔ تو یہ ماننا پڑے گا کہ اپنی جوانی کے زمانے میں
 سمد رگیت کے نام چندر پرکاش (پر بھاؤ) اور بالاد یا پراوت ہوں گے۔
 اور ایسا مان لینے میں کسی قسم کی دقت بھی نہیں ۽

اس لئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ سمد رگیت ہی نے مشہور و معروف بدھ مذہب
 کے عالم و گرو لبو بندھو کو اپنے دربار میں بلایا تھا۔ خواہ وہ وزیر کی حیثیت سے
 ہو اور یا مصاحب کی۔ اور یہ کام اس کے باپ چندر گیت اول کی مرضی اور
 خوشی سے ہوا تھا۔ اور یہ کہ اگرچہ سمد رگیت کا مذہب برہمنی ہندومت
 تھا۔ لیکن اس نے جوانی کے زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیم سے دلچسپی
 حاصل کی تھی ۽

باب سیزدہم

حکومت ہرش از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء

ساتویں صدی | چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر کی تاریخ لکھتے ہوئے
تاریخی مواد کی عدم موجودگی سے جو تکلیف مورخ کو پیش
آتی ہے وہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع ہونے
کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس زمانے کے لئے معمولی کتبوں اور سکون
کے ماخذوں کے علاوہ اس کو خوش قسمتی سے وہ ادبی کتابیں بھی ملتی ہیں
جن سے ہندوستان کے سیاسی حالات پر بالعموم اور ہرش کی حکومت
کے متعلق جو شمالی ہند میں چالیس سال سے زیادہ بادشاہ رہا۔ بالخصوص کثیر
اور معتبر حالات ہم پہنچتے ہیں۔ ان میں سے پہلی تو وہ قابل قدر سیاحت نامہ
ہے جو چینی جاتری ہیون سانگ نے لکھا تھا جس نے ۶۲۹ء تا ۶۴۵ء کے درمیان
ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں سیاحت کی تھی۔ اس سیاح نے
ہر ایک صوبے کے متعلق کم و بیش مفصل بیانات دئے ہیں۔ اس سفر نامے
کی حکایت کے ساتھ اس سوانح عمری کو ضمیمہ استعمال کیا جاسکتا ہے جو
ہیون سانگ کے دوست ہیوئی۔ لی نے لکھی تھی اور جس میں بہت
حالات ملتے ہیں۔ دوسری کتاب جس کا اوپر ذکر ہوا وہ مشہور ہرش چرت
کی تاریخی نظم ہے۔ اس کا مصنف ایک برہمن شاعر بان نامی ہے جو
ہرش کے دربار میں موجود اور اس کا مصاحب و ندیم تھا۔ اس کے علاوہ
چین کی سرکاری تاریخوں میں بھی بعض اہم اور دلچسپ تفصیلیں ملتی ہیں۔
اور جب ان تمام ماخذوں کو استعمال کر لیا جائے تو حکومت ہرش کے

واقعات کے متعلق ہمارے معلومات اس سے کہیں زیادہ صحیح ہوتے ہیں جتنی کہ چندرا گپتا موریا اور اشوک کے سوا اور کسی قدیم ہندی بادشاہ کے ہو سکتی ہیں؛ تھانیسس کا راجہ بہت قدیم زمانے سے تھانیسس (ستھانولیسور) کے ارد گرد پر بھا کروردھن کے علاقے کو ”مقدس زمین“ شمار کیا جا رہا ہے۔ اور وہ

”سمرزمین کورو“ کے نام سے معروف اور روایتی مشاہیر کے میدان جنگ ہونے کی وجہ سے مشہور رہا ہے۔ چھٹی صدی کے آخری حصے میں یہاں کے راجہ پر بھا کروردھن نامی نے اپنے ہمسایہ بادشاہوں کے مقابل جن میں اقوام مالوا، شمال مغربی، پنجاب کی ہن لو آبادیوں، اور گرجوں کی سلطنت جو غالباً راجپوتانہ اور ممکن ہے کہ پنجاب میں اس علاقے میں واقع تھی جس کو اب اضلاع گجرات و گوجرانوالہ کہا جاتا ہے۔ اور بھڑکڑ بہت کچھ طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس امر نے کہ اس کی ماں خاندان گپت سے تھی شاید اولوالعزمی کو اور تحریک دلی۔ اور اس کو اس کے منصوبوں کی کامیابی میں مدد دی۔

۱۵۔ اس خاندان کا شجرہ نسب کبتوں میں مندرج ہے:۔ یعنی (۱) سون پت کی مہر (۲) گپتا انسرک پٹنر نمبر ۵۲)۔ (۳) بنسکیرا کی تابنے کی لوح (۴) اپپی گیٹھیا انڈ کا جلد ۴ صفحہ ۲۰۸) مدھون کی تابنے کی لوح (ایضاً جلد ۱- صفحہ ۶۷)۔ پر بھا کروردھن کی ماں کا نام ماسین تھا۔ اور خود اس کا نام پر تاب پسیل بھی تھا۔ اس کی ملکہ کا نام یسومتی تھا ہرش کا پورا نام ہرش وردھن تھا۔ وہ سکے جو صوبہ اودھ میں فیض آباد کے مقام پر پائے گئے ہیں اور جن پر پر تاب پسیل اور سیلادت کے نام یا انقب پائے جاتے ہیں۔ وہ معلوم ہوتا ہے کہ علی الترتیب ان ہی پر بھا کروردھن اور ہرش کے معزوبہ ہیں۔ (برن - جے - آر - اے - ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۸۴)۔ ڈاکٹر ہارنل کا نظریہ اس سے بالکل مختلف ہے (ایضاً صفحہ ۴۶ م ۱۹۰۹)۔

ہنوں کے ساتھ اسکی جنگ۔

۶۰۷ء میں اس چست و چالاک و باہمت راجہ نے اپنے بڑے بیٹے راجیا و ردھن کو جس کا ابھی عنفوان شباب ہی کا زمانہ تھا ایک زبردست فوج دے کر شمال مغربی سرحد کی طرف ہنوں پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس کے بہت سے وقفے کے بعد اس کا چھوٹا اور عزیز تر بیٹا ہرش جس کی عمر اس وقت مشکل سے پندرہ برس کی تھی ایک سوارہ فوج سمیت اس کے پیچھے بھیجا گیا۔ بڑا شہزادہ تو دشمن کی فکر میں پہاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ مگر دوسرا وہیں پہاڑیوں کے دامن میں سیر و شکار میں جو وہاں بکثرت ملت تھا مشغول ہو گیا۔

۶۰۵ء راجا و ردھن ہرش اسی طرح سیر و شکار میں مشغول تھا کہ اس کو دار السلطنت کی تخت نشینی سے یہ اطلاع ملی کہ اس کا باپ بخار میں مبتلا اور نازک

حالت میں ہے۔ یہ سن کر وہ فوراً تیزی کے ساتھ واپس روانہ ہو گیا۔ اور دار السلطنت میں آکر اُسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ کئی حالت بالکل مایوسی کی ہے۔ بیماری نے بالآخر جلدی ہی سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اور قبل اس کے کہ بڑا بیٹا جو اپنی فوجی حم میں کامیاب رہا تھا وراثت کا دعویٰ کرنے کے لئے وہاں پہنچے سب کام ختم ہو چکا تھا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں ایک فریق چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے کا طرفدار تھا۔ مگر راجیا و ردھن کے وقت پر پہنچ جانے سے ان تمام سازشوں کا ایک تخت خاتمہ ہو گیا۔ اور راج و ردھن اپنے باپ کے تخت کا مالک ہوا۔ ابھی اس کو تخت نشین ہوئے کچھ بھی وقت نہ گزرا تھا کہ اس کو ایک ایسی خبر ملی جس سے کہ اس نے مجبوراً پھر جنگ آغاز کی۔

۶۰۸ء جنگ ایک ہرکارہ یہ مصیبت افزا اور جانکاه خبر لایا کہ ان شہزادوں کی بہن راجیا سری کے خاوند راجہ گروہرن کو مہر کو مالوا کے راجہ نے قتل کر دیا ہے۔ اور شہزادی کو نہایت بدسلوکی کے ساتھ

لے اس مالوا کے موقع کے متعلق شکوک ظاہر کیے گئے ہیں۔ تارنا تھ (شیفٹر صفحہ ۲۵۱) نے

قنوج میں ”معمولی مجرم کی بیوی کی حیثیت سے پاؤں میں بیڑیاں پہنا کر قید کر دیا“ راجا وردھن نے اپنی بہن کے مصائب کا بدلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور فوراً (۱۰۰۰) سواروں کی فوج لے کے سرپٹ کوچ کیا۔ اور اپنی غیر حاضری میں جنگی ہاتھی اور وزنی اسلحہ سے مسلح فوج کو اپنے بھائی کی سرکردگی میں چھوڑ گیا۔ معمولی جدوجہد کے بعد مالوا کے راجہ کو شکست ہوئی۔ مگر فتح کی تمام خوشی اس وقت خاک میں مل گئی جب یہ معلوم ہوا کہ فاتح راجہ کو مفتوح کے حلیف و مددگار وسط بنگال کے سسائیک نے دغا بازی سے مشورے کے لئے بلا کر اس وقت قتل کر دیا ہے جبکہ وہ بالکل اپنے آپ کو مھٹون و مامون سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی بہن قید سے نکل بھاگی ہے اور کوہستان بندھیا جل کے جنگلوں میں کہیں پناہ گزین ہوئی ہے۔ لیکن مقام پناہ کے متعلق کچھ پتا نہ لگا پڑا۔

سلسلہ ہرش کی تخت نشینی | مقتول راجہ اس قدر نوجوان مارا گیا تھا کہ اُس کی کوئی اولاد بھی نہ ہوئی تھی جو حکومت کا بار اٹھانے کے قابل ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ امراء و اراکین سلطنت بھی ہرش کو بادشاہ بنانے کا فیصلہ کرنے سے پہلے تامل کرتے تھے۔ مگر اس وقفے میں جب ملک فتنہ و فساد کے مصائب میں پھنسا شروع ہوا تو آخر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ”پریاگ میں ایک ناوا“ کا ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ گرجور من قنوج کا بادشاہ ہو۔ وہ اوستی ورن کا بیٹا تھا جس کا نام جنوبی بہار کے ضلع شاہ آباد کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے (نیلٹ۔ گیتا انکرپشنز صفحہ ۲۱۵)۔

لہ گوڈ (بان)۔ یہ غالباً ہیو کرن۔ سورن ہے (ہیون سانگ) مسٹر بیورج کے خیال کے مطابق صدر مقام رنکا ماتى جو مرشد آباد سے (۱۲) میل جنوب کی طرف واقع تھا۔ (بجے۔ ۱۔ ۱۔ ایس بی ۶۲ حصہ اول (۱۹۳۳ء) صفحہ ۳۲۸-۳۱۵)۔ مگر مورہن چکرورتی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لکشمنا دتی (لکھنوتی یا گوڈ) کا تھا (ایضاً جلد ۴ سلسلہ ۲ (۱۹۰۸ء) صفحہ ۲۸۱)۔

مشرکاران سلطنت کو جانشینی کے متعلق کچھ نہ کچھ فیصلہ کرنا ہی پڑا۔ بھندی کی رائے سے جو اس سے عمر میں ذرا بڑا اس کا برادر عمزاد تھا۔ اور جس نے اس کے ساتھ تعلیم پائی تھی انھوں نے انجام کار ہرش کو بادشاہت کی ذمہ داریاں اپنے سر لینے کے لئے دعوت دینے کا ارادہ کیا۔ بعض وجوہ کی بنا پر جن کا اظہار اس تمام حکایت میں نہیں پایا جاتا ہرش نے اس امر کے قبول کرنے میں پس و پیش کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ دعوت قبول کرنے سے قبل اس نے بدھ مذہب کے ایک اکاس بانی سے مشورہ کیا۔ اس اکاس بانی سے اثبات میں جواب پایا جانے کے بعد بھی جبکہ اس کی یہ کشیدگی خاطر خواہ وہ حقیقی ہو یا محض بناوٹی بالکل جاتی رہی تھی اس نے پہلے پہل شاہی خطاب اختیار کرنے کے مصائب سے بچنے کی کوشش کی اور اپنا لقب محض راج پتر (شہزادہ) سیلادت مقرر کیا و ہرش کا سمت ان عجیب و غریب تفصیل سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ہرش کی تخت نشینی کے بارے میں کوئی خاص بات مانع تھی۔ اور اسی نے اُس کو بجائے اس کے کہ وہ وراثت کے طور پر تخت و سلطنت کا دعویٰ کرے محض اراکین و عمائد سلطنت کے انتخاب و رنا مزدگی ہی پر اکتفاء اور اعتماد کیا۔ ”فنگ چہ“ نامی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ”اپنی بیوہ بہن کی سمیت میں سلطنت کا کاروبار انجام دیتا تھا۔ اور اس عبارت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ شروع میں پڑھ لکھ نہیں سکتے تھے کہ اپنے کسی شیرخوار بھتیجے کا مختار عام و مدار المہام تصور کرتا تھا۔ یہ باور کرنے کے وجوہ ہیں کہ ۶۱۲ء کے قبل جبکہ وہ پہلے یا ساڑھے پانچ یا چھ برس حکومت کر چکا تھا۔ اس نے بادشاہت کا دعویٰ کھلم کھلا نہیں کیا۔ اور اسی سال رسمی طور پر اس کی تاجپوشی کی رسم ادا ہوئی۔ وہ سنہ جو اس کے نام سے مشہور ہوا اور جس کا پہلا سال ۶۰۶ء تک ہے اکتوبر ۶۰۶ء سے اس وقت شروع ہوتا ہے جبکہ وہ پہلے پہلے بادشاہ ہوا ہے۔“

۱۔ ویٹس جلد اول صفحہ ۳۴۵

۲۔ کیلہارن (انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۳۲)۔ ہرش کے سمت کے تیس کہتے دریا

نوجوان ہرش کی اطاعت قبول کرنے میں تامل کے لئے اراکین سلطنت
تھانیسر کے پاس خواہ کچھ ہی اسباب کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس کی لیاقت
نے بھندھی صلاح کی پوری پوری تصدیق کر دی۔ اور اس نوجوان راجہ نے اپنے آپ کو
بہت جلد حکومت و سلطنت کا اہل ثابت کر دیا۔

راجہ ہارہ کا حصول | تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی اس کے پہلے مندرائض
بین طور پر یہ تھے کہ اپنے بھائی کے قاتل سے بدلہ لے
اور اپنی بیوہ ہن کو تلاش کرنے۔ یہ دوسرا کام زیادہ اہم اور ضروری تھا اس لئے
اگرچہ ایسا کرنے سے قاتل بچ کر نکل بھی جائے لیکن اس کو پورا کرنا واجب
تھا۔ اور اس طرح جلدی کرنے میں حق اسی کی جانب تھا۔ کیونکہ راجہ ہارہ
مخلصی پانے سے بالکل ناامید ہو کر مع اپنے ہمراہیوں کے زندہ جل مرنے
کے لئے تیار ہی تھی جب اس کا بھائی اصلی باشندوں کے بعض سرداروں کی
مدد سے کوہستان بندھیا چل میں اس کی جائے پناہ معلوم کرنے میں کامیاب
ہوا۔ سسائنگ کے خلاف جنگ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صاف معلوم
ہوتا ہے کہ وہ تقریباً لٹوہ بچ کر نکل گیا۔ کیونکہ ۶۱۹ء تک وہ برابر حکمران تھا۔
اگرچہ اس کے بعد اس کی سلطنت ہرش کے ماتحت ہو گئی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہوئے ہیں (اپنی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ - حصہ نمبر :- ۵۴ - ۵۲۸)۔
جب ۶۱۳ء میں ہیون سانگ ہرش کے دربار میں مقیم تھا تو راجہ کی حکومت کا شمار تیس سے
زیادہ سال کا کیا جاتا تھا۔ (ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۳)۔ کچھ اوپر تیس برس تک ہندوستان کا
مالک "لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۳)۔ ۶۱۷ء کی بیج سالہ مجلس کا اس کی حکومت
کے عرصے میں چھٹا موقع تھا (۱۸۴)۔ سارٹھے پانچ
(جولین) یا چھ (ویٹس) برس کا وہ دفعہ جو شمال کے زیر نگین کرنے میں صرف ہوا
اس میں شامل نہیں۔

۶۱۹-۶۱۸ء (اپنی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ صفحہ ۱۸۴)۔ ہیون سانگ
نے سسائنگ کا ذکر ایک قریبی زمانے کے بادشاہ کے طور پر کیا ہے۔ مگر اس کے جانشین کا حال نہیں لکھا۔

ہرش کی فتوحات | اپنی بہن سے ملنے کے بعد جو ایک لائق اور بدھ مذہب
 شمتیا فرقے کے عقائد سے پوری واقف تھی راجہ نے
 کی تجویز۔

اپنی تمام قابلیت اور ہمت ایک باقاعدہ فتوحات کی
 تجویز پر صرف کرنی شروع کی اور تمام ہندوستان کو ایک چہتر کے نیچے
 جمع کر دینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت اس کے پاس (۵۰۰۰) ہاتھی۔ (۲۰۰۰)
 سوار (۵۰۰۰) پیادے تھے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے رتھوں کو
 جو قدیم ہندی روایات کے مطابق ہندوستان کی فوج کا ایک حصہ شمار
 ہوتی تھیں بیکار سمجھ کے بالکل ترک کر دیا تھا۔ مگر بہر حال وہ ملک کے
 دوسرے حصوں میں اب تک مستقل تھیں۔

پینتیس سالہ جنگ | اس سیرج حرکت تیز رفتار چلاک اور قوی فوج کو رکاب میں لے کر
 ہرش نے تمام شمالی ہند کو روند ڈالا۔ اور چینی جاتری کے
 خوبصورت الفاظ میں ”وہ مشرق سے مغرب تک اُن کو مطیع کرتا چلا گیا۔
 جو اس سے پہلے مطیع نہ تھے۔ اور اس عرصے میں سپاہیوں نے اپنے
 خود سر سے نہ اتارے اور ہاتھوں کی جھولیں ان کے بدن سے علیحدہ نہ ہوئیں۔“
 ساڑھے پانچ سال کی جنگ کے بعد تمام شمال مغربی علاقے اور غالباً بنگال کا
 ایک بڑا حصہ مفتوح ہو گیا۔ اب اس کے فوجی ذرائع اس قدر وسیع ہو گئے۔ کہ
 وہ میدان جنگ میں (۶۰۰۰) جنگی ہاتھی (۱۰۰۰۰) سوار لاسکتا تھا۔
 اس کے بعد اس نے پینتیس برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی
 اور اس طویل عرصے میں اپنی تمام توجہ ان وسیع علاقوں کے نظم و نسق پر
 صرف کر دی۔ اس کی آخری جنگ ۶۴۳ء میں گنجام جو خلیج بنگالہ کے

۱۔ ہندوستان کے عام ذکر اور بیان ہیون سانگ نے بیان کیا ہے کہ ہندی فوج کا سپہ سالار
 ایک چار اسپہ گارڈ میں سوار اور ایک محافظ دستے کو اپنے گردا گرد لے کے چلتا تھا۔
 ۲۔ جاتری کا یہ بیان کہ شمالی ہند کو زیر نگین کرنے کے بعد جو ۶۱۲ء میں واقع ہوا۔ اس نے
 ۳۔ تیس برس تک امن و امان سے بغیر ہتھیار اٹھائے حکومت کی، بالکل حرف بہ حرف

ساحل پر واقع ہے۔ بہادر اور جنگجو باشندوں کے مقابلے میں ہوئی و
 پلکسین دوم چلو کیا کے اس کی طویل فاتحانہ زندگی میں صرف ایک دفعہ اس کو
 ناکامیاتی کا منہ دیکھنا پڑا۔ خاندان چلو کیا کا سب سے
 بڑا راجہ پلکسین دوم نے جس کے کارناموں کا ذکر ایک آئندہ

باب میں آئے گا۔ فتوحات کی وسعت کے لحاظ سے ہرش پر سبقت لی جانے
 اور اس کے ہم سر ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور جس طرح ہرش نے شمالی ہند میں
 اپنے کو ادھیرا جہ بنا لیا تھا اسی طرح جنوب میں پلکسین نے بھی یہی کیا تھا۔
 مگر شمالی ہند کے بادشاہ سے زبردست حریف کی مقاومت کی تاب
 اکھاں لاسکتا تھا۔ اور اس کو برباد کرنے کی کوشش میں بذات خود حملہ
 کرنے کے لئے ”پانچوں ہند کی افواج اور ملک کے بہتر سپہ سالاروں کی
 معیت میں“ روانہ ہوا۔ مگر یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ دکن کے
 راجہ نے دریائے نریدا کے دروں کی ناکہ بندی اس طرح کی کہ ہرش کو ناکام
 و نامراد واپس جانا پڑا اور اس دریا کو اس نے سرحد تسلیم کیا۔ یہ ہم غالباً
 ۶۲۰ء میں واقع ہوئی تھی

ولہی سے جنگ ولہی کی جنگ جس میں دھرو سین (دھرو بھنٹ) دوم کو
 شکست فاش ہوئی اور اُسے بھڑوچ کے راجہ کے علاقے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ صحیح زمانہ لینا چاہئے۔ کیونکہ امر دانتی یہ ہے کہ اس کے بعد
 پلکسین دوم اور ولہی کے ساتھ لڑائیاں ہوئی تھیں، متون کتاب کی عبارت یہ ہے:۔
 چٹو۔ س۔ شہ۔ نین۔ پنگ۔ کو۔ پوچہ۔ یہاں حسب دستور چٹو کے لفظ سے مراد
 ”دشاہی لباس کا پہنا ہے“ یعنی ”نری سے اور خوش و خرم حکومت کرنا“ (ویٹرس جلد اول
 صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۶)۔ اسی قسم کے فقرے بالعموم رسمی طور پر سنسکرت کے
 کتبوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

۱۷ چین کے دائرۃ المعارف کا مصنف ما۔ تون۔ لرن۔ (ملکس میولر۔ انڈیا صفحہ ۲۸)
 قلیط کی مجوزہ تاریخ ۶۰۹ء یا ۶۱۰ء نامکن ہے۔ کیونکہ ہرش اس زمانے میں
 شمالی ہند کی فتح میں مشغول تھا۔

پناہ لینی پڑی۔ جو غالباً خاندان چلو کیا کے راجہ پر اعتماد کرتا تھا غالباً ۶۳۳ء کے بعد اور ۶۴۱ء یا ۶۴۲ء میں ہیون سانگ کے مغربی ہند میں جانے سے قبل واقع ہوئی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دھرو بھت کو مجبوراً صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اور فتح کی بیٹی سے شادی کر کے باجگذار راجہ کی حیثیت اختیار کرنی پڑی۔ غالباً اسی ہم میں آئند پور۔ کی۔ جیہ یا (۹) کچھ۔ سورت یا جنوبی کاٹھیاواڑ کی فتح بھی عمل میں آئی۔ یہ ۶۴۱ء میں ہو۔ لا۔ پو یا مغربی مالوا کے زیر سیادت تصور کی جاتی تھیں سب کی سب جو اس سے قبل ولجھی کا ماتحت تھاؤ

سلطنت ہرش کی حکومت کے آخری دنوں میں ہرش کی سلطنت تمام میدان حدود و وسعت دریائے گنگا (مٹھنیال کے) پر علاوہ مالوا۔ گجرات اور سر اشتر کے کوہستان ہمالیہ سے لے کر دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام اس علاقے پر بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مگر نظم و نسق کی تمام تفصیلی باتیں مقامی راجاؤں کے ہاتھ میں بدستور سابق باقی تھیں۔ مگر مشرق میں آسام (کا مردپ) کے دور دست علاقے کا راجہ بھی اپنے حاکم کا حکم بدل و جان بجالانے کے لئے تیار تھا۔ اور ہرش کل داماد یعنی انتائے مغرب میں ولجھی راجہ اس کے دربار میں حاضر تھاؤ

لے بھڑوچ کے راجہ دد۔ کا عطیہ (انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۷۰)۔ اس واقع پر ایم۔ اٹنگاسن اپنے دلچسپ رسالہ ”ہرش در دھن۔ امپرائٹ پوٹ ڈیل انڈیا“ (دوین ۱۹۷۱ء) کے صفحہ ۴۹۔ ۷۰ تک بحث کی ہےؤ

۳ ایم۔ ایم سلوین لیوی اور اٹنگاسن (صفحہ ۴۷ و ۱۸۴) نے ہرش کی فتح نیپال اور اس ملک میں اس کے سمت کے رواج سے بالکل انکار کیا ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ دونوں اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ صفحہ ۲۲۱۔ کیلہارن: لسٹ آف ناردرن انڈین گریفیا انڈیا۔ جلد ۵۔ ضمیمہ صفحہ ۷۵ؤ

اس کے دورے | اس وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کے لئے ہر شہر بجائے

تنخواہ دار اور لائق افسروں کے خود ذاتی نگرانی پر جو وہ

ان تھک کوششوں سے کیا کرتا تھا زیادہ بہرہ سہ کرتا تھا۔ برسات کے

موسم کے علاوہ جب کہ تمام جاہ و حشم کی معیت میں سفر کرنا ناممکن اور

بدھ مذہب کے قواعد کے خلاف تھا۔ وہ ہر وقت سفر کرتا۔ بدکاروں کو

سنرا اور نیکوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کرتا رہتا تھا۔ اس وقت ایسے

وسیع اور آرام دہ خیمے جیسے کہ شاہان مغلیہ استعمال کرتے تھے یا اب بھی

انگریزی افسروں کے زیر استعمال رہتے ہیں۔ ایجاد نہ ہوئے تھے۔ اور

ہر شہر کو محض ایک ”سفری محل“ ہی پر جو درختوں کی شاخوں اور سیرکنڈول کا

بنایا جاتا تھا اکتفاء اور قناعت کرنی پڑتی تھی۔ یہ محل ہر منزل پر تعمیر ہوتا

تھا اور بادشاہ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جلاڈالا جاتا تھا۔ وہ نہایت

شان و شوکت سے سفر کیا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ علاوہ اور لوگوں کے سیکڑوں

طبل نواز ہوا کرتے تھے جو اس کے ہر قدم پر سونے کے طبلوں کو بجاتے

تھے۔ سلطنت میں کسی اور راجہ کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ اس قسم کے

طبل رکھئے۔

انتظام ملکی۔

کم و بیش دو صدی قبل اپنے پیشرو فاہیانکی ہیون سانگ

کو بھی ملکی انتظام پسند آیا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ

وہ رحم دلی کے حوال پر مبنی ہے۔ محاصل کا سب سے بڑا ذریعہ شاہی

املاک کا لگان جو کم از کم بادی النظر میں پیداوار کے چھٹے حصے کی صورت میں

لے لیا جاتا تھا۔

لے ہیل ریکارڈس جلد ۲ صفحہ ۱۹۳۔ ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۱۸۳۔ اٹھارھویں صدی میں ہوا

کے بادشاہوں کے ہاں بھی یہی قاعدہ جاری تھا۔ صرف ایک دن کے عرصے میں ایک فراخ

اور خاصہ آرام دہ مکان شاہی عمارت کی وضع کا تیار ہو گیا تھا۔ (سائمنز۔ اہیسی ٹوڈا

جلد اول صفحہ ۲۸۳ اکائیٹیل)۔

لے ہیل:- ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۷۴۔

وصول کیا جاتا تھا۔ عمال کو تنخواہ کے عوض معافیاں دی گئی تھیں۔ رفہ عام کے کاموں پر کام کرنے والوں کو مزدوری دی جاتی تھی۔ محاصل ہلکے تھے۔ جو رقم رعایا سے ذاتی طور پر لی جاتی تھی وہ بھی مقدار میں قلیل ہوتی تھی۔ اور مختلف مذہبی کاموں کے لئے خیرات کا انتظام وسیع پیمانے پر تھا۔

پولیس اور جرائم | شدید جرائم بالکل شاذ و نادر واقع ہوتے۔ مگر نظاہر شاہرہیں ایسی محفوظ و مصئون نہ تھیں جیسی ناہیان کے زمانے

میں۔ کیونکہ ہیون کو متعدد دفعہ چوروں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اکثر اس کو لوٹ لیا گیا۔ اب جرائم کی معمولی قید تھی۔ مگر یہ قید بہت کئی وضع پر بے رحمانہ ہوتی تھی۔ ہیون سانگ کہتا ہے کہ قیدیوں کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ خواہ وہ مریں یا زندہ رہیں۔ اور ان کو جاندار تصور نہیں کیا جاتا۔ اور تمام سزائیں زمانہ گہست سے زیادہ خونی تھیں۔ بعض سخت جرائم اور یہاں تک کہ والدین کی نافرمانی کرنے کی سزائیں ناک۔ کان۔ ہاتھ یا پاؤں قطع کر دیئے جاتے تھے۔ مگر بعض اوقات اس سزا کو جلا وطنی سے بدل بھی دیتے تھے۔ معمولی جرائم کی سزا جرمانہ تھی۔ سچائی کے جانچنے کے لئے پانی۔ آگ۔ ذرن۔ یا زہر خورانی کی آزمائشوں پر بہت کچھ یقین کیا جاتا تھا۔ اور ان کو صینی جاتری بہ نظر پسندیدگی دیکھتا اور بیان کرتا ہے :

سرکاری مسئلہ | ہر ایک صوبے میں خاں افسر تھے جو اس کے تمام واقعات کی یادداشتوں کو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ

”اچھے اور برے۔ مصائب اور عمدہ ہر قسم کے واقعات کو قلمبند کرتے رہیں۔“ بلا شک و شبہ اسی قسم کے مسئلہ کو کتبہ نویس اپنے پیش نظر رکھتے تھے۔ مگر اب ہمارے پاس ان کا کوئی نمونہ نہیں پہنچا۔

تعلیم علم ادب | بظاہر تعلیم عام طور پر۔ اور بالخصوص برہمنوں اور بدھ مذہب کے بھکشوؤں میں مروج تھی۔ اور حکومت بھی علم کی

قدر افزائی کرتی تھی۔ راجہ ہرش نہ صرف علم و فضل کا حامی اور سرپرست ہی تھا بلکہ وہ ایک مشہور و معروف خوش نویس اور مصنف تھا۔ قواعد صرف و نحو کی

ایک کتاب کے علاوہ سنسکرت کے تین موجودہ نائٹک اور نظم منظومات کے کئی تالیفات کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اور یہ مان لینے میں بھی کسی قسم کا تاثر نہ ہونا چاہئے کہ ان کتابوں کے لکھنے میں ضرور کچھ نہ کچھ اس کا حصہ تھا۔ کیونکہ ہندو قدیم میں مصنف بادشاہوں کے نام بہت ملے ہیں۔ ان میں سے ایک نائٹک ”دناگانند“ نام جس میں بدھ مذہب کی ایک روایت مذکور ہے ہندوستان کے بہترین نائٹکوں میں شمار ہوتا ہے۔ دوسرے نائٹک ”دورتنادولی“ (مالا) اور ”پریدرسکا“ (”مہربان بی بی“) اگرچہ ایسے تازہ نہیں ہیں جیسے وہ جن کا پہلے مذکور ہوا لیکن الفاظ اور خیالات کی سادگی کی وجہ سے وہ قابل تعریف خیال کئے جاتے ہیں۔

بان | راجہ ہرش کے دربار میں علم کا سب سے بڑا جوہر بان تھا جو ذات کا برہمن اور ایک تاریخی افسانے کا مصنف تھا۔ جس میں اس نے اپنے مرنبی کے کارناموں کا ذکر مدح و تعریف کے الفاظ میں کیا ہے۔ یہ کتاب اگرچہ مضمون کے لحاظ سے خشک ہے۔ لیکن بہت کچھ لیاقت اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ طرز تحریر میں اس کتاب میں بان نے بدترین طریقہ استعمال کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے اس میں بہت سی قابل تعریف اور روشن عبارتیں بھی ملتی ہیں۔ وہ مصنف جو سپہ سالار سکند گپت کے متعلق یہ کہے کہ ”اس کی ناک اتنی لمبی ہے جتنا بادشاہ کا شجرہ نسب“ اس کے متعلق خود قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کے تشبیہات واستعارے کیسے ہوں گے۔ لیکن بہر حال وہ اس سے بہتر بھی لکھ سکتا تھا۔ اور بادشاہ کی حالت نزع کا نقشہ اتارنے وقت اپنی پوری طاقت کا اظہار کرتا ہے۔ ”ناچاری اور بیگسی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ درد اور ٹرپ نے اس میں حکومت قائم کر لی تھی۔“

۱۔ ان نائٹکوں کے لئے دیکھو:۔ دلن ہندو تھیٹر۔ لیوی تھیٹر انڈین۔ بانڈ کا ترجمہ۔
 ۲۔ دناگانند: شاہی مصنفین کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۰۱۔ اپنی کتاب کے تیسرے باب میں اٹنگا سین ہرش کے زمانے کی عملی تاریخ پر بحث کی ہے و

تباہی اور بربادی نے اسے زیر نگین کر لیا تھا اور سستی اور اضمحلال نے اس میں گھر بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ موت کی سرحد پر پہنچ چکا تھا۔ آخری سانس کے کنارے پر آگیا تھا۔ "کار بزرگ" کی دہلیز تک پہنچ گیا تھا۔ لمبی نیند سونے والا تھا۔ موت کے ہونٹوں پر جم گیا تھا۔ بولنے بات کرنے سے ناچار۔ دماغ بیکار جسم کی تعذیب میں گرفتار تھا۔ زندگی کے خاتمے پر پہنچا ہوا۔ گرفتاری میں پھنسا ہوا تھا۔ آپس بھرتا تھا۔ اور جانیوں سے مغلوب ہو رہا تھا۔ تکلیف میں مبتلا اور درد و الم کے پیچھے گرفتار تھا۔ اس قسم کی عبارتیں اگرچہ مذاق کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی نہ ہوں لیکن مصنف کے زور قلم پر ضرور گواہی دیتی ہیں۔

ہرش کے آخری دن | صرف ایک آؤجی مہم سے اشوک کی سفاکی کو تسلی ہو گئی تھی۔ مگر ہرش کے لئے قبل اس کے کہ وہ آخری دفعہ اپنی تلوار ہاتھ سے رکھے سینتیس برس کی جنگ و جدل ضروری تھی۔ انیس سے شروع کے چھ برس متواتر میدان جنگ میں ہی گزرے۔ اور باقی میں تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد جنگیں جاری رہیں۔ اس کی آخری جنگ ۶۳۳ء میں گنجام (کوٹگوڈ) کے مقام پر ہوئی۔ اس واقعے کے بعد اس فاتح بادشاہ نے اپنے اسلحہ جدا کئے۔ اور اپنے باقی ماندہ دنوں کو امن و امان اور خدا پرستی اور زہد میں گزارنے کی کوشش کی۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اشوک کی تقلید کی کوشش کی تھی۔ اور اسی وجہ اس کے آخری زمانے کے تمام حالات بادی النظر میں محض اشوک ہی کے حالات کا ایک چربہ معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی ریاضت اس زمانے میں راجہ نے بدھ مذہب کی تبلیغ کی تعلیمات پر و عبادت۔ شدت سے عمل کرنا شروع کیا۔ اول اول اس کا تعلق ہنیاں فرقے سے تھا۔ مگر بعد میں اس نے مایان کے عقائد

لہ بان کی کتاب کا انگریزی ترجمہ مترجمہ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس پروفیسر کاولٹنی شائع کردہ۔ رائل ایشیائیٹک سوسائٹی ۱۹۶۷ء۔ یہ ترجمہ لیاقت کی ایک برکت فتح خیال کی جاسکتی ہے۔

اختیار کر لئے۔ وہ زہادانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انسانی زندگی کی بغیر پروا کئے بدھ مذہب کے عقیدہ اہمسا پر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہا جاتا ہے کہ دندہ بھی نیکی کے بیج بونے میں وہ اس قدر منہمک ہو گیا تھا۔ کہ سونا اور کھانا تک فراموش کر دیا تھا۔ اور تمام ملک میں اس سرے سے اس سرے تک جانور کے بیج کی مانعت کی۔ اور اس کے مرتکب کو سزائے موت کا اعلان کیا۔

مذہب اور مفاد عام تمام سلطنت میں اشوک کے نمونے کے رفاہ عام کے لئے کے کام۔ ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں۔ غریبوں۔ اور بیماروں کو نفع پہنچ سکے۔ شہروں اور دیہاتوں میں

دھرم سارے بنائے گئے۔ جہاں کھانے پینے کا انتظام کیا گیا۔ اور طبیب مقرر کئے گئے جن کو حکم تھا کہ صاحب حاجت کو وہ بغیر بخل کئے دوائیں بہم پہنچائیں۔ اس کے علاوہ ہر شہر نے اشوک کی اس معاملہ میں بھی پیروی کی کہ اس نے بہت سی خانقاہیں بدھ اور ہندومت کے لوگوں کے لئے تعمیر کرائیں۔ زندگی کے آخری زمانے میں شاہی عطیات کا سب سے بڑا فیض پہلے مذکور مذہب کے حصے میں آیا۔ اور ان کے لئے بے شمار خانقاہیں تعمیر کرائی گئیں۔ اور دریائے گنگا کے کنارے پر ایک ہزار ستوپ بنائے گئے۔ جن میں ہر ایک (۱۰۰) فٹ بلند تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عمارتیں ایک بڑی حد تک لکڑی سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کیونکہ ان کا نشان اب کہیں نہیں ملتا۔ مگر محض ستوپوں کی تعمیر میں خواہ وہ کیسے ہی کمزور ہوں ثواب سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہر شہر اور ہیون سانگ کے زمانے میں بدھ مذہب کا ہندوستان میں ظاہر طور پر زوال ہو رہا تھا۔ مگر بھکشوؤں کی تعداد اب بھی بے شمار تھی۔ اور ان خانقاہوں میں جن کا نام جاتری نے لکھا ہے کم و بیش دو لاکھ بھکشو مقیم تھے۔ اس کثیر تعداد میں

راجہ کو ہمیشہ فیاضی اور بخشش وجود کا کافی موقع ملتا رہتا تھا پڑ
 مذہب کی حالت | ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں ہندوستان کے

مذہبی عقائد اور عبادات کی جو تصویر ہم عصر مورخین نے
 کھینچی ہے۔ وہ عجیب و غریب اور دلچسپ تفصیلاتوں سے پر ہے۔ ہرش کے
 شاہی خاندان کے افراد مذہب کے معاملے میں اپنے ذاتی رجحان پر کھلم کھلا
 عمل کرتے تھے۔ اس کے جدا علیٰ پش یا بھوتی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
 وہ بچپن سے ہی شوکا پرستار اور باقی اور تمام دیوتاؤں سے متنفر تھا۔
 اسی طرح ہرش کا باپ بھی سورج کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اور ہر روز سچ کو
 کے بھولوں کا ایک گلدستہ خالص لعل کے گلدان میں رکھ اپنے دل کے
 اسی رنگ کے خون کے ساتھ، اس کی بھیت چڑھایا کرتا تھا۔ ہرش کا
 بڑا بھائی اور بہن پکے اور راسخ الاعتقاد بدھ مذہب کے پیرو تھے۔
 اور ہرش نے خاندان کے تینوں دیوتاؤں شو۔ سورج۔ اور بدھ کے
 مابین اپنی عبادت و ریاضت تقسیم کر دی تھی۔ اور ان تینوں کی عبادت
 کے لئے بیش بہا عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ مگر زندگی کے آخری دنوں
 میں بدھ مذہب ہی کے عقائد نے اس کے دل میں سب سے زیادہ
 گھر کر لیا تھا۔ اور چینی "عالم قوانین" کی فصاحت و بلاغت کا اس پر یہ
 اثر ہوا کہ اس نے سمتیا فرقے کے پرانے ہینان کے عقائد کو ترک
 کر کے ہمایان عقائد اختیار کر لئے پڑے

شاہی انتخاب مذہب | شاہی خاندان کے انتخاب مذہب کا یہ طریقہ دراصل اس
 زمانے کے عام مذہبی خیالات کا پرتو اور نتیجہ تھا۔ اگرچہ

دریائے گنگا کے میدان میں بدھ مذہب کی وہ حیثیت اب نہیں رہی تھی
 جو اس سے قبل کسی زمانے میں تھی۔ لیکن یہ اب بھی قابلِ وقعت لوگوں کے

لے بدھ دیوتاؤں کے ذکر کا یقیناً درست نہیں۔ لیکن جب ساتویں صدی عیسوی میں بدھ مذہب کا
 ذکر ہو رہا ہو۔ تو یہ غلطی محض لفظی اور رسمی ہی رہ جاتی ہے پڑے

دونوں میں موثر تھا۔ جین مت شمالی ہند میں کبھی عام طور پر مروج نہ ہوا تھا۔ اور اگرچہ بعض مقامات بالخصوص ویسالی اور مشرقی بنگال میں اس کا زور و شور اب تک قائم تھا۔ مگر اس کی ایسی حیثیت نہ تھی کہ وہ بدھ مت یا پیرانوں کے ہندو مت کا حریف ہونے کا دعویٰ کر سکے۔ پیران مت جو ہندوؤں کے مذہب ہی کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔ اب بالکل بالاستقلال قائم ہو چکی تھی۔ اور سب سے قدیم پیران اس وقت مقدس اور قدیم کتب تسلیم کی جاتی تھیں۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی آبادی کا بڑا حصہ پیرانوں کے دیوتاؤں ہی کی پرستش کرتا تھا۔ اور ہر مرد و عورت کو اختیار تھا کہ شو۔ سورج۔ اور وشنو وغیرہ میں سے جس کو وہ ذاتی خیالات کی بنا پر مرج سمجھے اختیار کر لے۔ عموماً مختلف مذاہب کے پیرو پہلو پہلو امن و امان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ بادشاہ کی طرح اور بہت سے لوگ بھی خدا کے فضل و کرم کے حصول کو یقینی سمجھ کے عوام کے دیوتاؤں کے سامنے درجہ بدرجہ سر جھکاتے تھے۔

سانگ کی مذہبی | لیکن اگرچہ مذہبی رواداری اور صلح و ہم آہنگی عام طور پر
ایذا رسانی۔ | پھیلی ہوئی تھی مگر اس قاعدہ کلیہ میں کبھی کبھی رخنہ بھی
پڑتا تھا۔ وسط بنگال کا راجہ سانگ جس کا ذکر اس سے
قبل بھی ہرش کے بھائی کو دغا بازی سے قتل کرنے کے ضمن میں آچکا ہے۔
اور جو غالباً خاندان گپت کا ایک رکن تھا۔ شو دیوتا کا پرستار تھا۔
اس کو بدھ مذہب سے نفرت کلی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اُسے بیخ و بن سے
اکھاڑ پھینکنے پر تیار رہتا تھا۔ بودھ گیا کے مقام سے اس مقدس بودھی خیت
کو اس نے اکھاڑ کر جلا دیا۔ جس پر روایات کے مطابق راجہ اشوک نے
بے انتہا عبادات کی تھی۔ پاٹلی پتر کے مقام پر اس نے اس تپھر کو ریزہ ریزہ
کر دیا جس پر بدھ کے قدم کے نشان بنے ہوئے تھے۔ خانقاہوں کو
تباہ کر ڈالا اور بھکشوؤں کو در بدر آوارہ کر دیا۔ ان حرکات کا اثر نیپال کی

پہاڑیوں کے دامن تک پہنچا۔ یہ واقعات ایسے ہیں کہ ہیون سانگ کی شہادت سے جو ان کے تیس یا چالیس برس بعد یہاں آیا تھا۔ ان کے ثبوت کو اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ اور غالباً وہ سن ۶۴۵ء میں واقع ہوئے تھے۔ قلیل مدت کے بعد مگدھ کے مقامی راجہ پورن ورن نے جواشووک کا آخری جانشین کہا جاتا ہے بودھی درخت کو نئے سرے سے نصب کر دیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کو اسی وجہ سے اس چیز سے خاص محبت بھی ہوگی جس کی تعظیم اُس کا عظیم الشان جد اعلیٰ کیا کرتا تھا۔

مذہبی بغض۔ ان تفصیلات سے جن کا ذکر ہیون سانگ اور اس کے سوانح نویس نے کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ بعض اوقات بدھ مذہب کے دوزبردست فرقوں میں سخت مذہبی بغض و عناد پھیل جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ پرانے ہندوؤں کے دلوں میں بدھ مذہب کو مورد عنایات شاہی دیکھ کر آتش بغض و حسد سلگنے لگتی تھی۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندو قدیم میں مذہبی رواداری کے متعلق تمام عام خیالات کو ذرا سوچ سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ حکومت کی طرف انداز سانی اور عوام کا جوش و خروش اگرچہ اکثر نہیں تو کم از کم بعض اوقات برروئے کار آجاتا تھا۔ اور مذہبی وجہ سے بغض و عناد کا عام چرچہ پھیل جاتا تھا۔

مناظرے۔ خود ہرش بھی بعض اوقات کامل مذہبی رواداری اور مساوات کے توڑنے کا مرتکب ہوتا تھا۔ اکبر اور ہندوستان اور دیگر بادشاہوں کی طرح اس کو بھی حریف اور مد مقابل علماء کے مناظرے سننے کا شوق تھا۔ چینی جاتری کے دربار میں آنے کے بعد اس نے برضا و رغبت وہ تمام دلائل و براہین سنے جو جاتری نے مہایان فرستے کی عظمت و تہج کے متعلق بیان کئے۔ ان عقائد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے قبل بالکل نا آشنا تھا۔ قدیم ہندی سوسائٹی میں عورتوں کے پردے کی ان پابندیوں سے جس کا رواج مسلمانوں میں پایا جاتا ہے آزادی کی ایک تحسین مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ بادشاہ کی بیوہ بہن جاتری کے عقائد و رس کو

سننے کے لئے بادشاہ کے برابر پہلو میں بیٹھتی تھی۔ اور ان کے سننے سے جو خوشی اس کو ہوتی وہ اس کا اظہار نہایت صاف لفظوں میں کیا کرتی تھی۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ایک چینی کتاب کا تو یہ بیان ہے کہ ہرش اپنی بہن کی معیت شہرِ مکت سے سلطنت کا نظم و نسق انجام دیتا تھا۔
ہرش کا اعلان مگر ہرش نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اس کے ہمان عزیز کو مناظرے میں شکست نہ ہونے پائے۔

جب چینی جاتری کے عقائد کے مناظرے کے لئے حریف علماء کو دعوت دی گئی تو مناظرے کے قواعد و ضوابط بہت کچھ انصاف پر مبنی نہ تھے۔ جب ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کے حریف علماء مذہب کے ہاتھوں ہیون سانگ کی جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے تو اس نے ایک اعلان شایع کیا جس کے آخر میں اطلاقاً تحریر تھا:—

”اگر کوئی شخص ”ماہر قوانین“ کو ہاتھ لگائے گا یا اس کو ایذا پہنچائے گا تو اس کو فوراً سزائے موت دی جائے گی۔ جو کوئی اس کے برخلاف کچھ کہے گا اس کی زبان کاٹ ڈالی جائے گی۔ مگر وہ تمام شخص جو اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ وہ میرے امن میں ہیں اور ان کو اس اعلان سے کسی طرح خوف زدہ نہ ہونا چاہئے۔“

اس کے بعد جاتری کا سوانح نگار سادہ لوحی سے لکھتا ہے:—
 ”اس وقت سے باطل پرست لوگ لگ ہو گئے۔ اور بالکل غائب ہو گئے۔ اور اس طرح جب ٹھارہ دن گذر گئے تو کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا کہ مناظرے کے لیے رخصتا مندا ہوتا۔“

۱۷ ”فنگ۔ چہ“ (دیسٹر جلد اول صفحہ ۳۴۵) ڈ

۱۸ ہیل:— ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۸۰۔ اس کتاب کی طبع دوم میں تارنا تھ کی

قنوج کی مجلس۔ راجہ ہرش ہیون سانگ سے بنگال کے علاقے میں سفر کے

موقع پر سب سے پہلے ملا۔ اور اس کے مکالمات سے اس درجہ متاثر ہوا کہ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے ”دار السلطنت قنوج میں ایک خاص مجلس جاتری کی تعلیمات کے اعلان اشاعت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایک حکایت (شیفٹر صفحہ ۱۲۸) جو اس نے کسی راجہ سری ہرش نامی کے متعلق بیان کی ہے غلطی سے قنوج کے راجہ ہرش پر اطلاق ہو گیا تھا۔ مورخ کا بیان ہے کہ راجہ سری ہرش نے پیرونی مذاہب کے (۱۲۰۰) آدمیوں کو بھلا بھلا کر ایک چوبی عمارت میں بند کیا اور مع ان کی کتابوں کے انھیں جلا کر خاک کر دیا۔ اور اس طرح اس نے ایرانی اور سک قوم کے مذاہب کو ایسا کمزور کر دیا کہ اس میں صرف ایک سو ہی آدمی بچے۔ یہ سفاکی کہا جاتا ہے کہ ملتان کے قریب واقع ہوئی۔ پھر تارنا تھ لکھتا ہے کہ سری ہرش نے اپنے گنہگار کفارہ اتارنے کے لئے چار عالیشان خانقاہیں تعمیر کرائیں جو علی الترتیب مرد۔ (مارداڑ) مالوا۔ میواڑ۔ پٹوا۔ اور جیتور میں واقع تھیں۔ ان میں سے ہر ایک اتنی وسیع تھی کہ اس میں (۱۰۰) بھکشو سما سکتے تھے۔ میں نہ تو جیتور اور پٹوا کے موقع کا نشان دے سکتا ہوں اور نہ تاریخ ہی کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن بہر حال یہ ظاہر ہے کہ سری ہرش راجپوتانے میں غالباً مارداڑ کے علاقے کا مقامی سردار تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے چھٹی صدی کا واقعہ ہے۔ ہرش مارداڑ میں پیدا ہوا۔ اور غرب کی تمام سلطنتوں پر حکمران تھا۔ (ایضاً صفحہ ۱۲۶)۔ اشگا سین (”ہرش وردھن“ صفحہ ۸۴) نے بھی غلطی سے اس مارداڑ کے ہرش کو قنوج کا ہرش تسلیم کر لیا ہے۔ اس نے اس آتش زدگی کے متعلق لنکا کی کتابوں کی شہادت سے نقل کی ہے۔ میں نے اب تک راجپوتانے کے بادشاہوں کی فہرست میں ہرش کا نام کہیں نہیں دیکھا۔ مگر میواڑ میں ایک قصبہ ہرش پور کے نام سے موجود تھا۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۸)۔ جس کا نام ممکن ہے تارنا تھ کی حکایت کے ہیرد کے نام پر رکھا گیا ہو۔

مقصد کے لئے منعقد کرے۔ ایک بڑی تعداد کو اپنے جلیوس لئے ہوئے ہرش دریا کے گنگا کے جنوبی کنارے پر روانہ ہوا۔ اور مقابل کے کنارے پر اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار اس سے ذرا تھوڑی تعداد کو ہمراہ لئے ہوئے چلا جا رہا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے ہرش کمار اور تمام خدم و حشم نوئے دن کے سفر کے بعد قنوج پہنچے۔ اور وہاں فوری یا مارچ ۱۲۳۶ء میں اقامت پذیر ہوئے۔ ہرش کا استقبال کامروپ کے راجہ کمار نے جو اس کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ مغربی ہند کے ولہی کے راجہ نے جو ہرش کا رشتہ دار تھا اور اٹھارہ دوسرے باجگزار راجاؤں نے کیا۔ اس کے علاوہ چار ہزار بھکشو جن میں ایک ہزار کے قریب بہار کی نالندہ کی خانقاہ سے آئے۔ تین ہزار چین اور ہندو اس کی پیشوائی کے لئے آئے۔

رسوم | توجہ کے قابل خاص چیز ایک زبردست خانقاہ تھی جو اس مصرف کے لئے دریا کے گنگا کے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ یہاں بدھ کا ایک طلائی بت جو بلندی میں راجہ کے قد کے برابر تھا ایک (۱۰۰) فیٹ بلند برج میں رکھا ہوا تھا۔ اسی قسم کا مگر اس سے بہت چھوٹا بت جو تین فیٹ بلند تھا ہر روز بڑے طمطراق سے گشت کے لئے اس طرح نکالا جاتا تھا کہ بیس راجہ اور تین ہاتھیوں کی ایک قطار اس کے جلو میں ہوتی تھی۔ شامیائے کو خود ہرش اپنے ہاتھ سے سکر دیوتا کے لباس میں بلبوس اٹھاتا تھا۔ اور اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار جو تمام حاضرین راجاؤں سے مرتبے میں سب سے بڑا تھا۔ برہما کا لباس پہنے۔ ایک سفید چنور سے اس کی مکھیاں جھلکتا تھا۔ راستے میں چلتے چلتے راجہ ہر طرف ”سہ رتن“ یعنی بدھ۔ مذہب اور رہبانیت کے نام پر مڑتی۔ طلائی پھول۔ اور دیگر قیمتی اشیاء پھانچا کر کرتا جاتا تھا۔ اور آخر میں ایک

خاص قربان گاہ کے سامنے جو اسی مقصد کے لیے بنائی گئی تھی اپنے ہاتھ سے اس بت کو دھوتا۔ اور کندھے پر اٹھا کر مغربی برج کی طرف لے جاتا۔ وہاں پہنچنے پر ہزار ہا شیشی خلعتیں مرصع بہ جواہر اس پر سے خیرات اتارتا۔ کھانا کھانے کے بعد ایک عام مناظرہ منعقد کیا جاتا۔ جو ایسا ہی یکطرفہ ہوتا تھا جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا۔

ہرش کے قتل کی کوشش یہ تمام رسوم جو بہت دنوں تک جاری رہے۔ آخر جو کتنا ہوشیار کرنے والے واقعات پر جا کر ختم ہوئے۔ دفع الوقتی کے لئے جو خانقاہ بصرف زر کثیر بنائی گئی دفعتاً اس میں آگ لگ گئی۔ اور اس کا بڑا حصہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب خود راجہ نے اس کے فرو کرنے میں مدد دینی شروع کی تو آگ جلدی بجھ گئی۔ اور دیندار لوگوں نے اس کو اس کا معجزہ قرار دیا۔

ہرش بہت سے شہزادوں اور راجاؤں کو ساتھ لے کر اس تمام نظارے کو دیکھنے کے لئے ستوپ کی چھت پر چڑھا تھا۔ اور وہاں سے نیچے اتر ہی رہا تھا۔ جب اچانک ایک مخبوط الحواس شخص خنجر ہاتھ میں لینے اس پر جھپٹا اور اس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ قاتل کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور جب بادشاہ نے بذات اس پر جرح کرنی شروع کی تو اس نے اقبال کیا کہ اسے بعض ایسے مرتدین نے شہ دے کر اس جرم کے ارتکاب پر آمادہ کیا تھا جو بد مذہب والوں کے مورد عنایات شاہی ہونے پر حسد کرتے تھے۔ اس پر پانچ سو مشہور برہمنوں کو قید کر لیا گیا۔ اور جب ان سے ”جکڑ بند کر کے“ سوال و جواب کیے گئے تو انھوں نے اقبال کیا کہ اپنے حسد کی آگ بجھانے کے لئے انھوں نے خانقاہ کو آگ لگائی تھی۔ اور اس وقت جو افراتفری تھی اس سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ اقبال جرم بلا شک و شبہ تعذیب کے ذریعے سے حاصل کیا گیا تھا۔ غالباً بالکل غلط تھا۔ مگر خواہ غلط ہو خواہ صحیح اس کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس کی بنا پر سازش کے تمام

سرغنوں کو سزا دے موت دی گئی۔ اور کم و بیش (۵۰۰) برہمنوں کو جلاوطن کر دیا گیا۔

۶۴۳ء - پریاگ قنوج میں کل کام کے ختم ہو جانے کے بعد ہرش نے چینی جاتری کو اپنے ساتھ دریائے گنگا اور جمنہ کے سنگم پر پریاگ (اللہ آباد) کے مقام پر چلنے کے لئے خیرات۔

دعوت دی تاکہ وہ وہاں کی موثر اور پر شکوہ رسوم کا بھی معائنہ کر سکے۔ اگرچہ جاتری وطن کی طرف واپس روانہ ہونے کا خواہشمند تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس دعوت سے انکار نہ کر سکا اور اپنے بادشاہ میزبان کے ساتھ مقام اجتماع کو چلا گیا۔ ہرش نے اس کو بتلایا کہ گزشتہ تیس برس سے اپنے آباؤ اجداد کی رسم کے مطابق اس کا یہ معمول رہا ہے کہ ہر پانچویں برس ان دونوں دریاؤں کے مقام اتصال پر ریتی میں ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ اور وہاں تمام جمع شدہ خزانے و ذخائر کو محتاجوں۔ غریبوں اور ہر مذہب کے علماء میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ موجودہ موقعہ (۶۴۳ء) اس سلسلے میں چھٹا تھا۔ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دستور اس وقت تک شروع نہ ہوا تھا جب تک کہ ہرش نے شمالی ہند کو زیر نگین نہیں کر لیا۔

روئے ادعمل۔ اس مجلس میں تمام باجگذار راجہ حاضر تھے اور عوام کی ایک بڑی تعداد جو تھینا (۵۰۰۰۰) بیان کی جاتی ہے

اور جس میں غریب یتیم۔ اور محتاج۔ اُن برہمنوں اور سنیا سیوں کے علاوہ شامل تھے جن کو خاص اسی مقصد کے لئے شمالی ہند کے اطراف سے بلایا گیا تھا۔ مجلس کا کام پچھتر روز تک جاری رہا۔ اور غالباً اپریل کے آخر میں جا کر ختم ہوا۔ کارروائی کا آغاز ایک شان دار جلوس کے ساتھ کیا گیا جس میں تمام راجہ مع اپنے خدم و حشم کے شامل تھے۔ مذہبی رسوم میں اس زمانے کے عقائد و خیالات کا ایک عجیب و غریب پرتو پایا جاتا تھا۔ پہلے دن بدھ کی مورت ایک ریتی میں ایک سقف عمارت

میں رکھی گئی۔ اور بیش بہا کپڑے اور دوسری قیمتی چیزیں تقسیم کی گئیں۔ دوسرے اور تیسرے دن علی الترتیب سورج اور شو کے ساتھ یہی سلوک کیا گیا۔ مگر ان کی خیرات بدھ کی خیرات کی مقدار سے نصف تھی۔ چوتھا دن بدھ مذہب کے دس ہزار مخصوص بھکشوؤں کو خیرات اور تحائف دینے میں صرف کیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک نے سوا شرفیاں۔ ایک موتی۔ اور سوتی لباس اور ان کے علاوہ بہت عمدہ غذائیں اور شہرت پھول اور عطریات تحفے میں پائے۔ اس کے بعد کے بیس دنوں میں بے شمار برہمنوں کو شاہی عطیات سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ آئے جن کو چینی مصنف متحدین کہتا ہے۔ یہ چین اور دوسرے مختلف فرقوں کے پیرو تھے۔ اور ان دس دن تک ان میں خیرات تقسیم ہوئی۔ اتنا ہی زمانہ ان فقروں میں خیرات کرنے میں لگا جو دور و دراز مقامات سے آئے تھے۔ ایک مہینہ غریبوں۔ محتاجوں اور یتیموں کو امداد پہنچانے اور خیرات تقسیم کرنے میں صرف ہوا۔

”اس تمام عرصے میں پانچ سال کی جمع پونجی سب خیرات کی مقدار کی سب صرف ہو گئی اور سوائے گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور فوجی اسلحہ اور سادو سامان کے جن کی ضرورت امن و امان کے قائم رکھنے اور سلطنت کی حفاظت کی وجہ سے پڑتی تھی کچھ باقی نہ رہا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے نہایت کشادہ دلی سے بلار و دودھ اپنے جواہرات۔ اور مال و اسباب۔ کپڑے۔ گلو بند۔ بالے۔ کنگن۔ مالے۔ گلے میں پہننے کے زیورات اور سر پر لگانے کے جواہرات سب کچھ دے ڈالے۔ اور جب سب کچھ دیا جا چکا تو اس نے اپنی بہن (راجیاہری) سے ایک پرانا لباس مانگ کر پہنا اور وہ عالم کے

بھوں کی پرستش کی۔ اور خوش ہوا کہ اس کا خزانہ
دین کے کاموں میں سوارت ہوا۔

ہیون سانگ اس کے بعد یہ عجیب و غریب مجلس جو بادی النظر میں
کی رخصت۔ بہت کچھ اس بھیٹر بھڑکے کے میلے کے مشابہ
ہوگی جو آج کل بھی اس مقام پر لگتا ہے۔ ختم ہو گئی۔

اور ہیون کو دس دن اور روکنے کے بعد اس کو واپس جانے کی اجازت
دی گئی۔ راجہ اور کمار راجہ نے بمقدار کثیر سونا اس کے سامنے پیش کیا۔
مگر اس نے کمار راجہ کی دی ہوئی ایک پوستین کی ٹوپی کے سوا اور کچھ
قبول نہ کیا۔ اگرچہ جاتری نے اپنے ذاتی منافع کے لئے روپیہ لینے سے
سراسر انکار کیا۔ لیکن چین کی طرف اپنے دشوار اور مشکل سفر کے
اخراجات کے لئے رقم قبول کرنے میں بالکل تامل نہ کیا۔ اور اس کا
انتظام بھی نہایت کشادہ روئی سے کیا گیا۔ چنانچہ ایک ہاتھی پر لاد کر
تین ہزار طلائی اور دس ہزار نقرئی سکے اس کے ہمراہ کر دئے گئے۔
ادھت نام راجہ کو حکم ہوا کہ ایک دستے کو ساتھ لے کر جاتری کو سرحد
تک پہنچائے۔ آہستہ آہستہ راستہ طے کرنے اور منازل میں طویل
قیام کرنے کے بعد تقریباً چھ ماہ کے عرصے میں راجہ اپنے فرض سے
سبکدوش ہوا اور اپنے بادشاہ کے حمان کو امن و امان سے پنجاب کے
مشرق میں جالندھر کے مقام تک پہنچا گیا۔ جہاں ہیون سانگ
نے ایک ماہ قیام کیا۔ یہاں سے وہ ایک نئے طلوعہ کے ساتھ روانہ
ہوا۔ اور نمک کے کوہستان کو بمشکل قطع کرنے کے بعد دریاے سندھ کو
عبور کیا اور انجام کار پامیر کی سطح مرتفع پر سے گذرتا اور غنم میں سے
ہوتا ہوا۔ ۶۴۵ء کے موسم بہار میں اپنے وطن چین پہنچ گیا۔

۶۵۰ء یون۔ چانگ چین کو واپس ہوا۔ اور ۶۵۱ء کے شروع اور ٹنگ۔ تائی۔ تنگ
کی حکومت کے ایشیویں سال چٹنگ۔ آن پنچا (دیسر۔ جلد اول صفحہ ۱۱)۔ دیکھو نقشہ
جو دیٹر کی جلد دوم کے ساتھ ملحق ہے۔

اس کی موت | جاتری خالی ہاتھ وطن واپس نہ گیا تھا۔ اتفاقات یار مہرنی کی وجہ سے متعدد مرتبہ نقصانات برداشت کرنے کے

باوجود وہ بدھ کے جسم کے ڈیڑھ سو ریزے بطور تبرکات اپنے ساتھ لانے میں کامیاب ہوا۔ ان کے علاوہ سونے اور چاندی کی بنی ہوئی بدھ کی چند مورتیں۔ اور (۶۵۷) قلمی نسخے جو بیس گھوڑوں پر لدے ہوئے تھے اس کے ساتھ آئے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی ان ہی کتابوں کے ترجمے کرنے میں صرف ہوئی۔ اور ۶۶۱ء میں جب اس نے آخری مرتبہ قلم ہاتھ سے رکھا ہے تو وہ چوتھری کتابوں کا ترجمہ مکمل کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ تین سال اور عزت و احترام کے ساتھ زندہ رہا۔ اور جب مرنا تو ایسی شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا کہ کوئی بدھ مذہب کا عالم اس میں اس سے گونے سبقت نہیں لے جاسکتا۔

۶۶۷ء ہرش | ہیون سانگ کے سفر نامے اور اس کے سوانح نگار کی موت - کے صفحات میں راجہ ہرش کی زندگی کے آخری واقعات کا پتہ ملتا ہے۔ اور وہ بھی اپنے دوست کے رخصت

ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ۶۷۶ء کے آخر یا ۶۷۷ء کے شروع میں مر گیا۔

چین سے | اپنی زندگی کے زمانے میں اس نے سلطنت چین کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کئے۔ ایک برہمن سفیر جس کو ۶۷۷ء میں اس نے چین کے شہنشاہ کے پاس

روانہ کیا تھا ۶۷۷ء میں واپس آیا۔ اور اس کے ہمراہ ایک چینی سفارت بھی تھی جو ہرش کی مراسلت کا جواب لے کر آئی تھی۔ یہ سفارت معتد بہ مدت تک ہندوستان میں رہی۔ اور ۶۷۷ء سے

پہلے واپس نہیں گئی۔ اس کے دوسرے سال ونگ۔ ہیون تسے کی سرکردگی میں جو پہلے سفارت کے موقع پر افسر اعلیٰ کا مددگار تھا۔ تین سو اوروں کی محبت میں ایک اور سفارت ہندوستان کی طرف روانہ کی۔

۶۴۷ء کے شروع یا غالباً ۶۴۶ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں اتہری اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی و

متوفی بادشاہ کے ایک وزیر ارجن یا ارنانے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ”وحشیوں“ کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ طلوع کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیئے گئے تھے لوٹ لیا۔ مگر خوش قسمتی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون تھے اور اس کا مددگار رات کے وقت نیپال کی سرحد میں بھاگ کر نکل گئے و

چینی سفیر کے تبت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ ہاتھوں غاصب سرانگ۔ لتن۔ گمبو بر سر حکومت تھا اور اس نے چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار

مع نیپال کی (۷۰۰) امدادی فوج کے (کیونکہ اس زمانے میں نیپال تبت کا باہکدار تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو ونگ۔ ہیون۔ تے میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے ترہت کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کئے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غالباً باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۹) ارجن مفرور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش کھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قید کیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی تعلقہ بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کھمار نے جو چند سال

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز ویراق بہم پہنچایا۔ دنگ۔ ہیون تھے غاصبہ کو اپنے ساتھ ہی چین لیتا گیا اور وہاں اس کا زمانے کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں ۶۵۷ء میں جب تشا۔ لتنگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو عمارت کے دروازے پر تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بت نصب کئے گئے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت تبت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب و غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔ مگر اب تک مورخین ہند کی نظر سے اوجھل تھی۔

دنگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور دنگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ ۶۵۷ء میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہا سے جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل تبت سے چینی جاتریوں نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل ہوا۔ اور ویسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت کے بعد کیس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے راستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لہ دنگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مضمون ”دیس شہزادی دنگ۔ ہیون تھے“ (جے۔ ایشیاٹک سوسائٹی) میں تفصیل بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کوری ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام چینی کتاب میں ن۔ نو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

کشمیر ساتویں صدی میں | ہیون سانگ کے بیانات سے ہرش کی سلطنت کے

حدود کے باہر ساتویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ اور اس نے نکسلہ-سمہپور (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیر نگین کر کے اپنا باج گزار کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری کہتے۔ کیا یا چیہ کا

کہتا ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جو کسی زمانے میں مہر گل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا صوبہ جہاں سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پلو۔ فا۔ تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ۔ | اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ ذات کا شودر اور بدھ مذہب کا پیرو تھا۔

اور بھکشوؤں کی زبردست تعداد تھی جن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد تخمیناً (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کاہل الوجود۔ عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دریائے سندھ کا نگوئی علاقہ جس کو جاتری اور۔ تین۔ پلو۔ جی۔ کہتے ہیں سندھ کی

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- اور انا سو بھی ہو سکتا ہے۔ لفٹنٹ کرنل ویڈل کا قابل قدر مضمون ”ٹیبٹن انویشن آف انڈیا“ ان شکلیہ اینڈ اٹل ریزلٹس ”ایشیاٹک کوآرڈرلی ریویو۔ جنوری ۱۹۱۰ء میں اس زمانے میں تبت کی اصلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سنہ کی تصحیح کی ہے۔
۱۔ ارسا (یا ہزارہ)۔ پرنوٹس (یا پونچھ)۔ راجپوری (یا راجوری) یعنی قدیم ابھارا

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا یا

اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔

الور۔

اس زمانے میں دولت مند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے

زمانے کی برسبت کہیں زیادہ سرسبز و شاداب اور معمور تھی۔ اس میں کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام وادی شامل تھی۔ اہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“

یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پٹی شن۔ پو۔ پو۔ لکھا ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا الور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع شہر تھا جس کے کھنڈراب بھی ضلع سکھر میں روہی کے مقام سے پانچ میل جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷ - ۳۹ - مشرقی طول بلد ۶۸ - ۶۹) میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو شہر میں سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت لڑکی کو عیاش راجہ کے بچے سے چھڑانے کے لئے اس نے دریا کا رخ اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا۔

راجگان سندھ جاتری نے شورذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا ذکر کیا ہے وہ یقیناً دیوجی کا بیٹا سہرس رائے تھا۔

جس کے بعد اس کا بیٹا ساہمسی اس کا جانشین ہوا۔ سہرس رائے کے

لہ نشہ۔ کیا اور پو۔ فا۔ تو اور آو۔ تین پو۔ چی۔ لو سے جو ہندی نام مراد ہیں۔ ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور بدھ مذہب کے آثار جواب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔ اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آولوجیکل سروے۔ آف ویسٹرن انڈیا۔

پروگریس رپورٹ سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۰) و

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور فوج اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلو میں لیے ہوئے مکران (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سہرس رائے نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد ۱۷۲۷ء کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر مکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین سناہسی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا حشر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت چیچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں گئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے ۱۷۷۱ء یا ۱۷۷۲ء (۱۱۹۲ھ) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۱۷۷۲ء میں چیچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس سنہ کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

وسط ہند۔ اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گھنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جن میں تقریباً تین سو بھکشو رہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور سپاخی کی عظیم الشان

لہ ریورٹی :- نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۷۰ - ۵۶۶ و ۶۶۳ - جے - ۷۱ - اینٹی
حصہ اول (سنہ ۱۷۷۲ء) صفحہ ۲۳۳ - ۲۳۹ - ۲۵۱ - ایلٹ - ہسٹری آف انڈیا
جلد اول - حاشیہ نمبر ۷۱ - صفحہ ۴۰۵ - ریورٹی کے بیانات ایلٹ سے زیادہ صحیح
ہیں - اور مؤخر الذکر سے بعض غلطیاں رہ گئی ہیں - صفحہ ۴۰۵ پر جس نام کو ایلٹ نے
"کنوج" لکھا ہے وہ اصل میں ملتان کا ملحق علاقہ قنوج تھا۔

عمارات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جواب تک سمجھ میں نہیں آیا۔
کاھروپ - کاھروپ یا آسام کا بھاسکر درمن یا کمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار رہتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہر ش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہر ش کے تمام رسوم کی ادائیگی میں وہ برابر شریک رہا۔

کلنگ - کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی دلاویز طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میں گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوسے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتھوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو اچھا خاصہ ایک خیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روايتاً ایک ناراض ولی اللہ

کی بددعا تھی۔
دومری سلطنتیں - کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

لکھ بھاسکر درمن کی ایک تاریخ دسہ کا تاج نے کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ دکن یوہ
 جون ۱۳۱۳ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام بنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا کہ وہ ہر ش کی ماتحتی میں بنگال پر بھی حکمراں تھا۔

اپنی اپنی جگہ پر آئے گاؤں
 ہرش کی موت کا اثر ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا
 شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود
 اور کام کے لئے مستعد رہتی ہیں۔ اور بند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر
 ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم
 ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی مستقل ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے
 ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب
 ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس
 کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے
 مقابلتہ مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت
 نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردشوں اور انقلابات
 کے ختم کر دینے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر
 مجبور کیا۔

ہندوستان کی
 طبعی حالت
 نہون کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر
 مصیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی
 خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ
 سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے
 ملک میں جو نا سور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندمال ہو چکا تھا۔ اور بیرونی
 حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلی کے احساس نے اب لوگوں کو
 کسی نجات دہندہ سے بالکل مستغنی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی
 موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور
 بد انتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں۔

پانچ صدی تک
 بیرونی حملوں سے
 بالکل نجات۔
 آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات
 میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی
 حصہ ۷۵۲ء میں ہر گیل کی شکست سے لے کر گیارہویں صدی

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران میں کسی زبردست بیرونی حملوں سے بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے کر انتظام مملکت۔ سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ علم و ادب اور ایسا فرزانہ اور لائق پیدا نہ ہوا جو چند راگیتا مویا۔ اشوک۔ اور یا اس سے کم شاہان گپت۔ اور قنوج کے راجہ ہرش کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزائے سیاسی کو ایک شیرازے

میں جاکر کے متحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے زیادہ کوششیں قنوج کے راجہ ہرش بھوج (تقریباً ۱۱۹۳ء سے ۱۲۱۹ء تک) نے کی۔ مگر بدقسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے کے بھاری صدمے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب۔ ترک اور یٹھان بزرگوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک تھا بہ آسانی شکار ہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ بکثرت پھیلا اور مقامی درباروں کی سرپرستی میں تھا اس معیار سے کہیں گھٹ گیا تھا جو کالی داس نے کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات اور تبدیلیوں کی وجہ سے ہندومت کے مختلف فرقوں میں جنم ہو گیا۔ صرف مگدھ اور گردونواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی صورتوں میں چار سو سال (تقریباً ۱۱۹۳ء - ۶۰۰ء) تک ہر مہال اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی طاقت برقرار رکھی۔

فنون لطیفہ | فن سنگتراشی اکثر جگہ جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے بنانے اور بنگال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

خدمت گزاری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طباعی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مضحکہ انگیز خیال کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارات مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شان دار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرٹسٹوں کی سازش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملامت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں اٹھدہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس حالت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ کا ہاتھ اٹھ جائے تو ہندوستان پر کیا گزرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خود مختار انہ حکومت ذرا اپنا سائیہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

ساتویں صدی عیسوی کی جدول سنین

| واقعات | سنہ عیسوی |
|--|-------------|
| چینی جاتری۔ ہیون سانگ کی پیدائش ؎ | ۶۰۰ |
| سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی ایذا رسی ؎ | تقریباً ۶۰۰ |
| تھانہ سرکارا جہ راجیا وردھن تخت نشین ہوا ؎ | ۶۰۵ |
| تھانہ سرکارا جہ ہرش وردھن تخت نشین ہوا ؎ | ۶۰۶ |
| شمالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح ؎ | ۶۰۶ - ۶۱۲ |
| پلیکین دوم جلوکیا کی تخت نشینی ؎ | ۶۰۸ |
| پلیکین دوم جلوکیا کی تاج پوشی ؎ | ۶۰۹ |
| ہرش کی تخت نشینی۔ ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز ؎ | اکتوبر ۶۱۲ |
| کچھو شنو وردھن (دشم سدھی) دنگی کا نائب السلطنت ؎ | ۶۱۵ |
| چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لسو۔ | ۶۱۸ |
| تخت نشین ہوا ؎ | |
| سانگ کا گنجام کے مقام کا کتبہ ؎ | ۶۱۹ - ۲۰ |
| پلیکین دوم جلوکیا نے ہرش کو شکست دی ؎ | تقریباً ۶۲۰ |
| سنہ ہجری کا آغاز ؎ | ۶۲۲ |
| چین کا شہنشاہ تے۔ تنگ تخت نشین ہوا ؎ | ۶۲۴ |
| بنکھیر کے مقام پر ہرش کا کتبہ ؎ | ۶۲۸ - ۶۲۹ |
| ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ؎ | ۶۲۹ |
| تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لسن گیو کی تخت نشینی ؎ | ۶۳۰ |
| دھوبن کے مقام پر ہرش کا کتبہ ؎ | ۶۳۱ - ۶۳۲ |
| ہرش نے ولہ بھی کو فتح کیا ؎ | تقریباً ۶۳۵ |

| واقعات | سنہ عیسوی |
|---|--------------|
| الوین نے چین میں نسٹوری عیسائیت کو سب سے پہلے روشناس کرایا | ۶۳۶ء |
| ہرش نے چین کو ایک سفارت روانہ کی تبت کے بادشاہ سزنگ کی گنج پوئی | ۶۴۱ء |
| ایک چینی شہزادی سے شادی کی ساسانی بادشاہ یزدجرد کو عربوں نے | |
| نہادند کے مقام پر شکست دی عربوں نے مصر کو فتح کیا | |
| ہلیکسن دوم چلو کیا کی موت | ۶۴۲ء |
| ہرش کی فوجی مہم تکمیل کی طرف۔ ہیون سانگ سے اس کی | ۶۴۳ء |
| ملاقات۔ لی۔ آئی۔ ساپیو۔ اورونگ۔ ہیون تسے کی چینی سفارت | |
| ہرش کی قفوج اور یریاگ کی مجالس۔ ہیون سانگ کی واپسی | |
| ہیون سانگ کا چین میں واپس پہنچنا | ۶۴۵ء |
| ونگ۔ ہیون۔ تسے کی دوسری چینی سفارت | ۶۴۶ء |
| ہرش کی موت | ۶۴۷ء |
| (۹) ارجن کا غضب۔ چینوں۔ نیپالیوں۔ اور تبتیوں | ۶۴۷-۴۸ء |
| کے ہاتھ اس کی شکست۔ ہیون سانگ کے سفر نامے کی اشاعت | |
| چین کے شہنشاہ تے۔ تنگ کی موت۔ اورکو۔ تنگ کی تخت نشینی | ۶۴۹ء |
| ونگ۔ ہیون۔ تسے کی تیسری سفارت | ۶۵۰ء |
| چینی سلطنت کی انتہائے وسعت | ۶۵۱-۶۵۲ء |
| ہیون سانگ کی موت | ۶۵۳ء |
| تبتیوں کے ہاتھ سے چینوں کی شکست | ۶۵۴ء |
| چینی جاتری آئی۔ تنگ نے اپنی سیاحت شروع کی | ۶۵۵-۶۵۶ء |
| آئی۔ تنگ کا نالندہ میں قیام | ۶۵۷-۶۵۸ء |
| آئی۔ تنگ نے اپنے محالات کو تالیف کیے | ۶۵۹ء |
| آئی۔ تنگ چین کو واپس ہوا | ۶۶۰ء |
| تبت کے بادشاہ۔ سبرانگ۔ تن کی گنج پوئی کی موت | ۶۶۱ء تقریباً |

باب چہارم

زمانہ وسطیٰ میں شمالی ہند کی سلطنتیں

از ۶۴۶ء تا ۱۲۰۰ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی شمالی سرحد پر چینی اثر۔ چینی حکومت کی اپنے دور ترین افتادہ مقبوضات کو بھی زیر تصرف رکھنے میں ضد اور الحاح کا ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کا شغز اور پوزن۔ اور روسیوں سے کلچ کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں

اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے انتہا درجے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے۔ اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کی

۵۶۶-۵۰۲ء چھٹی صدی کے نصف اول میں ”مغربی ممالک“ میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقبالیوں یا گورے ہونوں نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کا شغز (جس کو چینی مصنفین ”چار محصور افواج“ لکھتے ہیں) بھی

۱۷ کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

اور پشاور کے گرد کا علاقہ گندھار شامل تھا۔
 ۵۶۵ء مغربی تقریباً ۵۶۵ء (۵۶۴-۵۶۳ء کے مابین) اقلالوی
 ترکوں کی حکومت سلطنت مغربی ترکوں اور ایرانیوں کے ہاتھ آئی۔
 لیکن دریائے سیحون کے جنوبی صوبجات پر وخرالذکر

طاقت کا قبضہ بہت جلد ڈھیل پڑ گیا۔ اور انجام کار دریائے سندھ تک
 کے تمام اقلالوی علاقے کے مالک وراثت ترک بن گئے چنانچہ ۶۱۳ء
 میں جب ہیون سانگ ہندوستان آ رہا تھا تو راستے میں اس کی
 حفاظت کا ذمہ مغربی ترکوں کے سردار ”یاکزن“ نے اپنا پیرانہ راہداری
 نافذ کر کے لیا تھا۔ جس سے کہیں کے علاقے تک اس نئی سلامتی کا
 وہ ضامن ہو گیا تھا۔

چینیوں کے ہاتھوں اس سال جاتری کا زبردست مرتی قتل ہوا۔ اور چینیوں
 شمالی ترکوں کی نے تنگ خاندان کے دوسرے بادشاہ تائی۔ تنگ
 شکست ۶۱۳ء کی سرکردگی میں شمالی یا مشرقی ترکوں کو ایسی شکست
 دی کہ مفتوح پچاس برس تک کے لیے چینیوں کے

مطیع بن گئے۔
 ۶۲۸-۶۲۰ء پچا
 وغیرہ کی چینی فتح
 شمالی ترکوں کے خطرے سے بالکل مخلصی پانے کے بعد
 اب چینی اس قابل ہوئے کہ اپنی طاقت کو مغربی اقوام کے
 مقابلے میں استعمال کر سکیں۔ اور ۶۲۰-۶۱۸ء تک وہ
 ترخان۔ کرشہ اور گچا پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح
 مشرق و مغرب میں تعلقات آمد و رفت کے شمالی راستے پر متصرف ہو گئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ مصنفین کی اصطلاح میں کشمیر مراد ہے۔ (چونیز)۔ ”سنگین“
 صفحہ ۳۷۷

۱۷ء کی۔ پن۔ جن تنگ خاندان کے زمانے یعنی ساتویں صدی عیسوی کے چینی مصنفین میں
 دیئے گئے شمالی علاقے یعنی کہیں سے بالعموم مراد لی جاتی ہے۔

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرانگ تین گپو (سن جلوس سن ۶۳۸ء) حکمران تھا جس نے سن ۶۳۹ء میں تعلقات -

لہا سا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں روشناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی بھرگت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد سن ۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی شہنشاہ تائی - تسنگ کی بیٹی دین - چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لیے انھوں نے اپنے نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی غریبوں کے اظہار سے پہلو تہی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار - اوکو تیسو یا تجارت دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سبز تارا“ اور چینی ملکہ کو ”سفید تارا“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرانگ - تن - گپو کی زندگی کے زمانے میں سن ۶۹۸ء کے قریب اس کی موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔ اسی وجہ سے جب سن ۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آرہے تھے تو وہ متحد ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست نیپال میں سے آسانی گزر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد ونگ - ہیون - تے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک نے اس کو چھڑانے کے لیے افواج روانہ کر دیں۔

۱۔ سرت چندر اس (جے - ۱ - ۷ - ایس - بی - جلد اول حصہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ ۲۲۲ - ۲۱۷ - ڈیل :- ”بدھنرم آف تبت آر لاما لزم“ (۱۸۹۵ء) صفحہ ۲۰۴ - سرانگ - تن - گپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں سن ۶۰۰ء سے ۶۱۰ء تک کا

۶۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تالی تسنگ مغربی ترکوں کی سلطنت پر قابض ہو گئے۔ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۴۹ء سے ۶۸۳ء) نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین مغربی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔ اور اسی سال اس کا احاق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۱-۶۶۵ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کیس (دکی۔ پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا وادی سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام ممالک کے سفیر شامل تھے۔

۶۶۵ء کا شغریا مگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم نہ رہ سکی۔ ۶۶۵ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک شکست فاش کھانے سے چین کا شغریا "چارھو افواج" سے محروم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۹۲ء تک فانتخوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔

۶۶۲-۶۸۲ء شمالی ترکوں کا آخری زوال۔ ۶۸۲ء اور ۶۹۱ء کے درمیان شمالی ترکوں نے ۶۸۲ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر

بقیہ جاغیہ صدف گذشتہ :- اختلاف ہے۔ لیکن مورخ الذکر تاریخ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ۔ تسن۔ گیونے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۶۲۸-۳۱ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۲۱ء پرتفق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آف تبت۔ پیس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ و ۱۶۲) چینوں کے زعم میں انھوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مفتوح دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیتا۔ اور یہ تو صحیح ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو فتوح ظاہر کرتے ہیں۔

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں تھوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرلک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قصبوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سککٹہ میں یوگر ترکی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارخون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرلک ”دہ قبائل“ کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور جمیل السیک۔ کول کی مغرب میں ترکی سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس بر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۸۵ء اور ۷۱۵ء کے درمیان چین کی حکومت

تک۔ چین اور دریائے سیچون (سردریا) اور دریائے سندھ کے مغرب کے مابین درمیانی ممالک کے معاملات میں دخل دینے سے راستہ آمد و رفت بالکل معذور ہو گئی۔ جنوبی جانب سے براہ کا شغریہ مغرب کی طرف کے راستے کو تبتیوں نے بند کر دیا تھا۔ اور ہندو کش کا ہستانی راستہ عرب قبائل قتیہ کی فتوحات کی وجہ سے جو اسی زمانے میں وسط ایشیا میں اسلام کے مذہب اور سلطنت کی توسیع میں مشغول تھا مسدود کر دیا۔

۶۸۵ء۔ ۷۱۵ء ہندی ۷۱۵ء میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی

سرد پر چینی اثر کا جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور تبتیوں کے زور کا جواب اکتھر متفق ہو جانے سے توڑ دیا جائے۔ ۷۱۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی جھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

۷۱۹ء۔ ۷۱۵ء ہندی ۷۱۵ء میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی

سرد پر چینی اثر کا جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور تبتیوں کے زور کا جواب اکتھر متفق ہو جانے سے توڑ دیا جائے۔ ۷۱۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی جھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

اور اس کے برخلاف عربوں نے ہندی سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ کھوتل (بدخشاں کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کارگذاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی چین۔ زابلستان (غزنی) اور کہیں اور کشمیر کے بادشاہوں کی کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے سبب باب کے لئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تہنیت میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۳۳۳ء میں اس کے بھائی مکتاپید کیلادت کی عزت افزائی کی گئی۔

اس کے چند سال بعد یعنی ۳۳۳ء اور ۳۳۷ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضر کے جنوب میں طبرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۳۳۷ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور دشواریوں کے قطع۔ اور چین کے بادشاہ کو زیر کیا۔

لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں بھی مغربی ممالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۳۳۷ء میں چینی سپہ سالار سین۔ جی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارا سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں سمرقند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔

لہ چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

بدھ مذہب (تھی دیاکھری)۔ سرانگ۔ دی۔ رتن کی مدت دراز
 ثبت میں۔ تک حکومت (۶۸۹ء - ۶۴۳ء) کے دوران میں ثبت
 کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر جوش و خروش
 کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب بون (دیاپون) کی
 ایجاد ہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء۔ سانت۔ رکھشت
 اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی
 حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا۔ جو اب تک مذہب لاما کی صورت
 میں باقی ہے۔ تھی۔ سرانگ۔ دی۔ رتن کا کام رلیکن (۸۳۸ء - ۸۱۶ء)
 نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی۔ مگر اس کا جانشین سنگدرم
 بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بیخ کنی کے لیے کوئی
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ ۶۸۳ء میں ایک لاما نے بادشاہ کو قتل
 کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لیا۔ گیارھویں
 صدی (۱۱۴۲ء - ۱۱۱۳ء) کے دوران میں گدھ کے مبلغین مذہب نے
 ثبت میں بدھ مت کو مستحکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا و

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زیادہ تر پروفیسر جو نیز کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب ”ڈوکیومنٹس
 لیس توکیو (ترکس)“ ”اکس ڈنٹو“ (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے۔ جغرافیائی
 حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا شنفورڈ کا نقشہ ملحقہ ویٹرس کی ”آن یون چانگ“
 جلد ۲۔ سیریم۔ اے۔ اسٹین نے بھی اپنی اینیشنل ختن (۱۹۰۶ء) کے ابتدائی ابواب
 میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے و
 لے یہ سنیں جو متن کتاب میں دئے گئے ہیں۔ سرت چندر داس اور ویڈل سے ماخوذ ہیں (انسانی
 کلرٹ۔ گیارھویں طبع) ایم۔ ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶ - ۱۶۵) نے ۶۴۰ء بیان کیا ہے و
 ۵ سرت چندر داس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
 ۳۳۸ - ۳۴۴) - ویڈل :- ”دی بدھ ازم آف ثبت آر لاما ازم“ صفحہ ۲۴ -
 نیوی :- ”لی نیپال“ جلد دوم صفحہ ۱۷۷ - ۱۷۸ - متن کتاب میں سنیں وہ ہیں جن کا

چین کے ساتھ | لیکن کے دہانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست
جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۶۸۲ء میں بھاسا
نقلق۔

کے ایک کتبے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے
میں تبت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ
تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں
ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی تبت پر حکومت اصلی
قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۷۵۰ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی
حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو تبت میں آنے
جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک
کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک تبت کے
تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ رہے۔ آٹھویں
صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے
ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۱۸۵۰ء
میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیا ہوا۔ کیونکہ
اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔
اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا
ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی
اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گنے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: — ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ٹی ملو کو اس میں
بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ لنگدرم کی حکومت کے سن ۹۰۲-۹۰۹ء بتلاتا ہے۔
(دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۰ و ۱۷۱) و

ب نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع

خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر

مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور تڑپت۔ اودھ اور صوبہ آگرہ

کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان

کے سوا پور ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔

حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہیے۔ کیونکہ قدیم زمانے

میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر

ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام

کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قصبے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ

حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے

اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے

اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں۔

سمندر گیت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات

وقت میں۔ سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی

کے سمندر گیت کا اللہ آبادی کتبہ ہے جس سے یہ پتہ

چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار جدید سلطنت

تھی۔ اور خاندان گپت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج

محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے

زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی

وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور وہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔
اشوک کے وقت میں مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت

یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔ اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور کیوں کہ پاٹلی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود بلا واسطہ اپنے دارالسلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

مقامی تواریخ۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب

ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی متحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لائیں۔ چھٹی صدی اور ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔ لیکن ویسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔ ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ اور عالم بدھ مذہب کے پیرو تھے۔

ساتویں صدی۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت اور اس کے بعد شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قنوج کے

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حائل سلطنت کی سی تھی۔
 ٹھاکری خاندان کے بانی راجہ اَمُسُوَرَمَن (جو تقریباً ۱۱۱۱ء میں فوت
 ہوا) کے تعلقات اس کی بیٹی کی سرانگ - تن - گیو کے ساتھ شادی
 ہو جانے کی وجہ سے تبت کے ساتھ نہایت گہرے تھے۔ یہ یاد ہو گا کہ
 یہی سرانگ - تن - گیو شاہ تبت ایسا طاقتور تھا کہ اس نے چین کے
 شہنشاہ کو ۶۲۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی دین - چنگ کی شادی
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ ہیں کہ
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے معاملے میں خل اندازی
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا سنہ بھی مروج
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلوین لیوی کا یہ خیال ہے کہ تبت کے اثر و رسوخ
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن ہو گئی تہہ حال
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی افواج نے چینی سفیر
 ونگ - ہیون - تسے کو سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابل امداد
 بہم پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں نیپال
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۱۹۱۱ء سے ایک نئے نیپالی سنہ کا
 آغاز شاید اس قیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے مخلصی مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز
 یا تبت سے مخلصی کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ چھوٹی
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی ڈ
 گو رکھوں کی فتح | ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابترا و خون شامی کی

چین کے ساتھ | لیکن کے دلنے میں چین کے ساتھ ایک زبردست
جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۶۸۲ء میں بھاسا
نقلق۔

کے ایک کتبے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے
میں تبت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ
تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں
ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی تبت پر حکومت اصلی
قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۵ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی
حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو تبت میں آنے
جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک
کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک تبت کے
تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ رہے۔ آٹھویں
صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے
ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۱۸۸۵ء
میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیاء ہوا۔ کیونکہ
اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔
اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا
ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی
اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گئے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ٹی ملوکو اس میں
بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ لنگدرم کی حکومت کے سن ۹۰۳-۹۹۹ء بتلاتا ہے۔
(دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۱ و ۱۷۲)

ب

نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع

خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر

مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور تڑپت۔ اودھ اور صوبہ آگرہ کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان کے سوا پور ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔

حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہیے۔ کیونکہ قدیم زمانے میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام

کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قصبے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے

اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں۔
سمدر گپت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات
وقت میں۔ سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی

کے سمدر گپت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار حدی سلطنت تھی۔ اور خاندان گپت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج

محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

اور اس کے برخلاف عربوں نے ہندی سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ کھوتل (بدخشاں کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کا رگذاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی چین۔ زابلستان (غزنی) اور کپیس اور کشمیر کے بادشاہوں کی کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے سبب باب کے نئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تفتیش میں کوئی دقیقہ نہ اٹھار کھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو ۶۷۲ء میں شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۶۳۳ء میں اس کے بھائی کتا پید کلتاوت کی عزت افزائی کی گئی۔

اس کے چند سال بعد یعنی ۶۷۲ء اور ۶۷۳ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضر کے جنوب میں طبرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۶۷۳ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور دشواریوں کے قطع۔ اور چین کے بادشاہ کو زیر کیا۔

۷۵۴ء عربوں لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں بھی مغربی مالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۷۵۴ء میں چینی سپہ سالار سین۔ جی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارا سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں سمقرقند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔

۱۷ چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

بدھ مذہب [تھی (دیاکھری)۔ سرانگ۔ دی۔ لتن کی مدت دراز
ثبت میں۔] تک حکومت (۶۸۹ء - ۶۴۳ء) کے دوران میں ثابت
کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر جوش و خروش
کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب بون (دیاپون) کی
انداہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء۔ سانت رکھشت
اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی
حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا۔ جو اب تک مذہب لاما کی صورت
میں باقی ہے۔ تھی۔ سرانگ۔ دی۔ لتن کا کام رلیکن (۸۳۸ء - ۸۱۶ء)
نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی۔ مگر اس کا جانشین لتنگدرم
بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بیخ کنی کے لیے کوئی
واقعہ فرو گذاشت نہ کیا۔ ۶۸۳ء میں ایک لامانے بادشاہ کو قتل
کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لایا۔ گیارھویں
صدی (۱۱۳۲ء - ۱۱۱۳ء) کے دوران میں لگدھ کے مبلغین مذہب نے
ثبت میں بدھ مت کو مستحکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- زیادہ تر پروفیسر جو نیز کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب ”ڈوکیومنٹس
لیس توکیو درکس“ (اکس ڈنٹو) (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے۔ جغرافیائی
حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا شنفورڈ کا نقشہ ملحقہ ویٹرس کی ”آن یون چانگ“
جلد ۲۔ سیرایم۔ اے۔ اسٹین نے بھی اپنی اینشٹنٹ فتن (۱۹۰۷ء) کے ابتدائی ابواب
میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے۔
لے یہ سینین جو متن کتاب میں دئے گئے ہیں۔ سرت چندر داس اور ویٹل سے ماخوذ ہیں (انسان
کلورٹ۔ گیارھویں طبع) ایم۔ ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶ - ۱۶۵) نے ۶۴۰ء بیان کیا ہے۔
۵ سرت چندر داس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول صفحہ اول) (۸۱۸ء) صفحہ
۳۳۸ - ۳۳۹)۔ ویٹل :- ”دی بدھ ازم آف ثبت آر لاما ازم“ صفحہ ۲۴ -
نیوی :- ”لی نیپال“ جلد دوم صفحہ ۱۷۷ - ۱۷۸۔ متن کتاب میں سینین وہ ہیں جن کا

۶۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ مغربی ترکوں کی سلطنت پر قابض ہو گئے۔ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۴۹ء سے ۶۶۱ء) نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین مغربی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔ اور اسی سال اس کا احاق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۱-۶۶۵ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کیس (دکی۔ پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا وادی سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام ممالک کے سفیر شامل تھے۔

۶۶۵ء کا شغریہ مگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم رہ سکی۔ ۶۶۵ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک شکست فاش کھانے سے چین کا شغریہ "چار مھو افواج" سے محروم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۹۲ء تک فانتخوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سنہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔

۶۶۲ء شمالی ۶۶۱ء اور ۶۹۱ء کے درمیان شمالی ترکوں نے ۶۶۲ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر زوال۔

بقیہ جاغیہ صفحہ گذشتہ :- اختلاف ہے۔ لیکن مورخ الذکر تلخیص صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ۔ تسن۔ گیونے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۶۲۸-۳۱ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۲۱ء پرتفق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آف تبت - پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ و ۱۶۲) چینوں کے زعم میں انھوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مفتوح دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیتا۔ اور یہ تو صریح ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو فتوح ظاہر کرتے ہیں۔

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں تھوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرلک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قصبوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سککٹہ میں یوگر ترکہ کی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارخون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرلک ”دہ قبائل“ کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور جمیل السیک۔ کول کی مغرب میں ترکہ سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس بر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۱۵ء اور ۶۱۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور دریائے یجیون (سردریا) اور دریائے سندھ کے مغرب کے مابین درمیانی ممالک کے معاملات میں دخل دینے سے راستہ آمد و رفت بالکل معذور ہو گئی۔ جنوبی جانب سے براہ کا شغریٰ مغرب کی طرف کے راستے کو تبتیوں نے بند کر دیا تھا۔ اور ہندو کش کو ہستانی راستہ عرب قسائد قتیہ کی

فتوحات کی وجہ سے جو اسی زمانے میں وسط ایشیا میں اسلام کے مذہب اور سلطنت کی توسیع میں مشغول تھا مسدود کر دیا۔ ۶۱۵ء - ۵۴۵ء ہندو سرحد پر چینی اثر کا حیات۔ جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور تبتیوں کے زور کا جواب اکثر متفق ہو جائے تھے توڑ دیا جائے۔ ۱۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی جھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

اور پشاور کے گرد کا علاقہ گندھار شامل تھا پڑ
 ۵۶۵ء مغربی تقریباً ۵۶۵ء (۵۶۴-۵۶۳ء کے مابین) اقلوی
 ترکوں کی حکومت سلطنت مغربی ترکوں اور ایرانیوں کے ہاتھ آئی۔
 لیکن دریائے سیحون کے جنوبی صوبجات پر وخرالذکر
 طاقت کا قبضہ بہت جلد ڈھیللا پڑ گیا۔ اور انجام کار دریائے سندھ تک
 کے تمام اقلوی علاقے کے مالک وراثت ترک بن گئے چنانچہ ۶۱۳ء
 میں جب ہیون سانگ ہندوستان آ رہا تھا تو راستے میں اس کی
 حفاظت کا ذمہ مغربی ترکوں کے سردار ”یاکزن“ نے اپنا پڑانہ راہداری
 نافذ کر کے لیا تھا۔ جس سے کپس کے علاقے تک اس کی سلامتی کا
 وہ ضامن ہو گیا تھا پڑ

چینیوں کے ہاتھوں اس سال جاتری کا زبردست مرتی قتل ہوا۔ اور چینیوں
 شمالی ترکوں کی نے تنگ خاندان کے دوسرے بادشاہ تائی۔ لتنگ
 شکست ۶۱۳ء کی سرکردگی میں شمالی یا مشرقی ترکوں کو ایسی شکست
 دی کہ مفتوح پچاس برس تک کے لیے چینیوں کے

مطیع بن گئے پڑ
 ۶۱۸ء۔ ۶۲۸ء گچا
 وغیرہ کی چینی فتنہ
 شمالی ترکوں کے خطرے سے بالکل خلعی پانے کے بعد
 اب چینی اس قابل ہوئے کہ اپنی طاقت کو مغربی اقوام کے
 مقابلے میں استعمال کر سکیں۔ اور ۶۲۰ء تک وہ
 ترخان۔ کرشہ اور گچا پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح
 مشرق و مغرب میں تعلقات آمد و رفت کے شمالی راستے پر متصرف ہو گئے پڑ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ مصنفین کی اصطلاح میں کشمیر مراد ہے۔ (چوتیر: ”تنگین“
 صفحہ ۳۷) پڑ
 ۱۷ء کی۔ پن۔ جن تنگ خاندان کے زمانے یعنی ساتویں صدی عیسوی کے چینی مصنفین میں
 دیئے گئے کابل کے شمالی علاقے یعنی کپس سے بالعموم مراد لی جاتی ہے پڑ

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرانگ-تن گپو (سن جلوس سن ۶۳۰ء) حکمران تھا جس نے سن ۶۳۹ء میں تعلقات -

لہا سا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں روشناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی بھرگوت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد سن ۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی شہنشاہ تائی - تسنگ کی بیٹی دین - چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لئے انھوں نے اپنے نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی خوبیوں کے اظہار سے پہلو تہی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار - اوکو تیسو یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سنتارا“ اور چینی ملکہ کو ”سفید تارا“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرانگ - تن گپو کی زندگی کے زمانے میں سن ۶۹۸ء کے قریب اس کی موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔ اسی وجہ سے جب سن ۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آ رہے تھے تو وہ متحد ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست نیپال میں سے آسانی گزر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد ونگ - ہیون - تسے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک نے اس کو چترانے کے لئے افواج روانہ کر دیں۔

۱۔ سرت چندر اس (جے - ۱ - ۷ - ایس - بی - جلد اول حصہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ ۲۲۲ - ۲۱۷ - ڈیل :- ”بدھنرم آف تبت آر لاما لزم“ (۱۸۹۵ء) صفحہ ۲۰۴ - سرانگ - تن گپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں سن ۶۱۷ء سے ۶۱۷ء تک کا

خدمت گداری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طباعی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مضحکہ انگیز خیال کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارتوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شان دار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرائش و زیبائش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملامت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں اٹھدہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس حالت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ کا ہاتھ اٹھ جائے تو ہندوستان پر کیا گذرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خود مختار انہ حکومت ذرا اپنا سائیہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

ساتویں صدی عیسوی کی جدول نشین

| واقعات | سند عیسوی |
|---|--------------|
| چینی جاتری۔ ہیون سانگ کی پیدائش ؎ | ۶۰۰ء |
| سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی ایذا رسی ؎ | تقریباً ۶۰۰ء |
| تھانہ سرکارا جہ راجیا وردھن تخت نشین ہوا ؎ | ۶۰۵ء |
| تھانہ سرکارا جہ ہرش وردھن تخت نشین ہوا ؎ | ۶۰۶ء |
| شمالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح ؎ | ۶۰۶-۶۱۲ء |
| پلیکین دوم چلوکیا کی تخت نشینی ؎ | ۶۰۸ء |
| پلیکین دوم چلوکیا کی تاجپوشی ؎ | ۶۰۹ء |
| ہرش کی تخت نشینی۔ ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز ؎ | اکتوبر ۶۱۲ء |
| کچ وشنو وردھن (دشم سدھی) دنگی کا نائب السلطنت ؎ | ۶۱۵ء |
| چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لتسو۔ | ۶۱۸ء |
| تخت نشین ہوا ؎ | |
| سانگ کا گنجام کے مقام کا کتبہ ؎ | ۶۱۹-۲۰ء |
| پلیکین دوم چلوکیا نے ہرش کو شکست دی ؎ | تقریباً ۶۲۰ء |
| سند ہجری کا آغاز ؎ | ۶۲۲ء |
| چین کا شہنشاہ تے۔ تنگ تخت نشین ہوا ؎ | ۶۲۶ء |
| بنکھیر کے مقام پر ہرش کا کتبہ ؎ | ۶۲۸-۶۲۹ء |
| ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ؎ | ۶۲۹ء |
| تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتس گپو کی تخت نشینی ؎ | ۶۳۰ء |
| دھو بن کے مقام پر ہرش کا کتبہ ؎ | ۶۳۱-۶۳۲ء |
| ہرش نے ولبھی کو فتح کیا ؎ | تقریباً ۶۳۵ء |

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا
 ہرش کی موت کا اثر ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا
 شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود
 اور کام کے لئے مستعد رہتی ہیں۔ اور ہند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر
 ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم
 ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی متقلل ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے
 ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب
 ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس
 کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے
 مقابلاً مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت
 نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردشوں اور انقلابات
 کے ختم کر دینے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر
 مجبور کیا۔

ہندوستان کی بہنوں کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر
 طبعی حالت مصیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی
 خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ

سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے
 ملک میں جو نا سور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندمال ہو چکا تھا۔ اور بیرونی
 حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلی کے احساس نے اب لوگوں کو
 کسی نجات دہندہ سے بالکل مستغنی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی
 موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور
 بد انتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں۔

پانچ صدی تک آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات
 میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی
 بالکل نجات۔ حصہ ۲۵ میں ہر گیل کی شکست سے لے کر گیارہویں صدی

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران میں کسی زبردست بیرونی حملوں سے بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے کر انتظام مملکت - سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ علم و ادب اور ایسا فرزانہ اور لائق پیدا نہ ہوا جو چند راگیتا موریہ - اشوک - مذہب - اور یا اس سے کم شاہان گپت - اور قنوج کے راجہ ہرش کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزائے سیاسی کو ایک شیرازے

میں جاکر کے متحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے زیادہ کوشش قنوج کے راجہ ہرش (تقریباً ۱۱۹۳ء - ۱۱۹۷ء تک) نے کی۔ مگر بدقسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے کے بھاری صدمے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب - ترک اور بیٹھان جڑگوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک تھا بہ آسانی شکار ہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ بکثرت پھیلا اور مقامی درباروں کی سرپرستی میں تھا اس معیار سے کہیں گھٹ گیا تھا جو کالی داس نے کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات اور تبدیلیوں کی وجہ سے ہندومت کے مختلف فرقوں میں ضم ہو گیا۔ صرف مگدھ اور گردونواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی صورتوں میں چار سو سال (تقریباً ۱۱۹۳ء - ۱۱۹۷ء) تک ہر مہال اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی طاقت برقرار رکھی۔

فنون لطیفہ | فن سنگتراشی اکثر جگہ جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے بنانے اور بنگال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور فوج اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلو میں لئے ہوئے مکران (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سہرس رائے نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد ۶۲۲ء کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر مکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین ساہسئی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا حشر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت بیچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں گئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے ۱۱۷۱ء یا ۱۱۷۲ء (۱۱۷۱ھ) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۱۱۷۲ء میں بیچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس سنہ کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

وسط ہند۔ اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گھنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جن میں تقریباً تین سو بھکشو رہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں۔ جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور سپاچی کی عظیم الشان

لہ ریورٹی :- نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۰ - ۵۶۶ و ۶۶۳ - جے - ۱ - اینٹی حصہ اول (صفحہ ۲۳۳ - ۲۳۹ - ۲۵۱ - ایلپیٹ - ہسٹری آف انڈیا جلد اول - حاشیہ نمبر ۱ - صفحہ ۴۰۵ - ریورٹی کے بیانات ایلپیٹ سے زیادہ صحیح ہیں - اور مورخ الذکر سے بعض غلطیاں رہ گئی ہیں - صفحہ ۴۰۵ پر جس نام کو ایلپیٹ نے "کنوج" لکھا ہے وہ اصل میں ملتان کا ملحق علاقہ قنوج تھا۔

عمارات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جواب تک سمجھ میں نہیں آیا کہ کاحروپ - کاحروپ یا آسام کا بھاسکرورمن یا کمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ہر ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار رہتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہر ش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہر ش کے تمام رسوم کی ادائی میں وہ برابر شریک رہتا تھا۔

کلنگ۔ کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی دلاویز طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میں گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوسے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتھوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو اچھا خاصہ ایک خیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ کی بددعا تھی۔

دوسری سلطنتیں کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

لکھ بھاسکرورمن کی ایک تاریخ دسہ کا تانبے کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ ”وکن یو“ جو سنہ ۱۳۱ میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام بنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا کہ وہ ہر ش کی ماتحتی میں بنگال پر بھی حکمراں تھا۔

کشمیر ساتویں صدی میں | ہیون سانگ کے بیانات سے ہرش کی سلطنت کے

حدود کے باہر ساتویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ اور اس نے ٹکسلا، سمہپور (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیر نگین کر کے اپنا باج گزار کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری کہتے۔ کیا یا چین کا

کتاب ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جو کسی زمانے میں مہر گل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا صوبہ جہاں سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پلو۔ فا۔ تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ۔ | اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ ذات کا شودر اور بدھ مذہب کا پیروں تھا۔

اور بھکشوؤں کی زبردست تعداد تھی جن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد تخمیناً (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کاہل الوجود۔ عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دریائے سندھ کا ہکونی علاقہ جس کو جاتری اور تین۔ پلو۔ جی۔ لو کہتے ہیں سندھ کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور ارناسو بھی ہو سکتا ہے۔ لفٹنٹ کرنل ڈیل کا قابل قدر مضمون ”سٹین انویشن آف انڈیا ان سیکلہ اینڈ اٹس ریزلٹس“ (ایشیاٹک کوآرٹری ریویو۔ جنوری ۱۹۱۱ء) میں اس زمانے میں تبت کی اصلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سنہ کی تصحیح کی ہے۔
لے ارسا (یا ہزارہ)۔ پرنوٹس (یا پونچھ)۔ راجپور (یا راجوری) یعنی قدیم ابھارا

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا پٹا
اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی
الور۔ سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔
اس زمانے میں دولت مند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے

زمانے کی برسبت کہیں زیادہ سرسبز و شاداب اور مہمور تھی۔ اس میں
کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام وادی
شامل تھی۔ اہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“
یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل
تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پٹی۔ شن۔ پو۔ پو۔ لو۔ لکھا
ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا الور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع
شہر تھا جس کے کھنڈراب بھی ضلع سکھر میں رُوہی کے مقام سے پانچ میل
جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷ - ۳۹ - مشرقی طول بلد ۶۸ - ۶۹)
میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو شہر میں
سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت
لڑکی کو عیاش راجہ کے پنجے سے چٹرانے کے لیے اس نے دریا کا رخ
اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا پٹا

راجگان سندھ جاتری نے شودر ذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا
ذکر کیا ہے وہ یقیناً دیوجی کا بیٹا سرس رائے تھا۔
جس کے بعد اس کا بیٹا ساہمسی اس کا جانشین ہوا۔ سرس رائے کے

۱۷ لٹہ۔ کیا اور پو۔ نا۔ تو اور آو۔ تین پو۔ چی۔ لو سے جو ہندی نام مراد ہیں۔
ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور
بدھ مذہب کے استار جواب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔
اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آلو جیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔
پروگریس رپورٹ سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰) پٹا

۶۴۷ء کے شروع یا غالباً ۶۴۶ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں اتہری اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی۔

متوفی بادشاہ کے ایک وزیر ارجن یا ارنانے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ”وحشیوں“ کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ طلوع کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیئے گئے تھے لوٹ لیا۔ مگر خوش قسمتی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون تھے اور اس کا مددگار رات کے وقت نیپال کی سرحد میں بھاگ کر نکل گئے۔ چینی سفیر کے بہت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ ہاتھوں غاصب سرانگ۔ لتن۔ گپیو برسر حکومت تھا اور اس نے کی شکست۔ چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار

مع نیپال کی (۷۰۰) امدادی فوج کے (کیونکہ اس زمانے میں نیپال تبت کا باغداد تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو ونگ۔ ہیون۔ لتن میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے ترہٹ کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کئے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غالباً باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۶) ارجن مفلور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش کھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قید کیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی قلعہ بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کمار نے جو چند سال

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز ویراق بہم پہنچایا۔ دنگ۔ ہیون تھے غاصبہ کو اپنے ساتھ ہی چین لیتا گیا اور وہاں اس کا زمانہ کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں ۶۵۷ء میں جب تشا۔ لتنگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو عمارت کے دروازے پر تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بت نصب کئے گئے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت ثبت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب و غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔

مگر اب تک مورخین ہند کی نظر سے اوجھل تھی کہ
دنگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور دنگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے
کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ ۶۵۷ء
میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے
مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہاسہ
جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل بہت سے چینی جاتریوں
نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل
ہوا۔ اور ویسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت
کے بعد کیس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے
رستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لہ دنگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مضمون ”لیس شہزادی دنگ۔ ہیون تھے
ٹولسن انڈ“ (جے۔ ایشیاٹک سوسائٹی) میں تفصیل بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی
ترجمہ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام
چینی کتاب میں ن۔ نو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

کشمیر ساتویں صدی میں | ہیون سانگ کے بیانات سے ہرش کی سلطنت کے

حدود کے باہر ساتویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ اور اس نے ٹکسلا۔ سمہپور (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیر نگین کر کے اپنا باجگزار کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری تسمہ کیا یا چینہ کا

کہتا ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جو کسی زمانے میں موہن گل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا صوبہ جہاں سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پلو۔ فا۔ تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ۔ | اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ ذات کا شور اور بدھ مذہب کا پیرو تھا۔

اور بھکشوؤں کی زبردست تعداد تھی جن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد تخمیناً (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کاہل الوجود۔ عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دریائے سندھ کا تنکوئی علاقہ جس کو جاتری اور۔ تین۔ پلو۔ جی۔ کو کہتا ہے سندھ کی

بقیہ جانشینہ گزشتہ :- اور انا سو بھی ہو سکتا ہے۔ لفٹنٹ کرنل ویل کا قابل قدر مضمون ”سٹین انویشن آف انڈیا ان سیکلہ اینڈ اٹس ریزلٹس“ (ایشیا ٹکس کو آرٹری ریویو۔ جنوری ۱۹۰۷ء) میں اس زمانے میں تبت کی اصلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سنہ کی تصحیح کی ہے۔
لہار سا (یا ہزارہ)۔ پرنو تس (یا پونچھ)۔ راجپور کا (یا راجوری) یعنی قدیم ابھار کا

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا پڑ
اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی
الور۔ سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔
اس زمانے میں دولت مند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے

زمانے کی بسبب کبھی زیادہ سرسبز و شاداب اور معمور تھی۔ اس میں
کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام دادی
شامل تھی۔ اہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“
یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل
تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پٹی شن۔ پو۔ پو۔ ٹو لکھا
ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا الور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع
شہر تھا جس کے کھنڈراب بھی ضلع سکھر میں رُو ہی کے مقام سے پانچ میل
جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷ - ۳۹ - مشرقی طول بلد ۶۸ - ۶۹)
میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو نشتہ میں
سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت
لڑکی کو عیاش راجہ کے بچے سے چڑانے کے لئے اس نے دریا کا رخ
اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا پڑ

راجگان سندھ جاتری نے شورذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا
ذکر کیا ہے وہ یقیناً دیوجی کا بیٹا سہرس رائے تھا۔
جس کے بعد اس کا بیٹا ساہمسی اس کا جانشین ہوا۔ سہرس رائے کے

لہ نشہ۔ کیا اور پو۔ فا۔ تو اور آو۔ تین پو۔ چی۔ لو سے جو ہندی نام مراد ہیں۔
ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور
بدھ مذہب کے آثار جواب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔
اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آلو جیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔
پروگریس رپورٹ سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۰) پڑ

عمارات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جواب تک سمجھ میں نہیں آیا۔
 کاہروپ - کاہروپ یا آسام کا بھاسکرورمن یا کمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ہر ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار رہتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہر ش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہر ش کے تمام رسوم کی ادائی میں وہ برابر شریک رہتا تھا۔

کلنگ - کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی دلاویز طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میں گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوسے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتوں کے دھوسے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو اچھا خاصہ ایک خیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ کی بددعا تھی۔

دوسری سلطنتیں - کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

لے۔ بھاسکرورمن کی ایک تاریخ دسہ کا تانبے کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ ”وکرن یو“ جو ۱۳۱۹ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام بنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا کہ وہ ہر ش کی ماتحتی میں بنگال پر بھی حکم ادا تھا۔

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا
ہرش کی موت کا اثر | ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا
شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود
اور کام کے لئے مستعد رہتی ہیں۔ اور بند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر
ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم
ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی مستقل ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے
ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب
ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس
کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے
مقابلتاً مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت
نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردشوں اور انقلابات
کے ختم کر دینے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر
مجبور کیا۔

ہندوستان کی | بہنوں کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر
طبعی حالت | مصیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی
خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ
سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے
ملک میں جو ناسور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندمال ہو چکا تھا۔ اور بیرونی
حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلی کے احساس نے اب لوگوں کو
کسی نجات دہندہ سے بالکل منتغی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی
موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور
بد انتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں۔

پانچ صدی تک | آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات
بیرونی حملوں سے | میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی
بالکلی نجات۔ | حصہ ششم میں ہر گل کی شکست سے لے کر گیارہویں صدی

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران میں کسی زبردست بیرونی حملوں سے بے بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے کر انتظام مملکت - سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ علم و ادب اور ایسا فرزانہ اور لائق پیدا نہ ہوا جو چند راگیتاوریہ - اشوک - مذہب - اور یا اس سے کم شاہان گپت - اور قنوج کے راجہ ہرش کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزائے سیاسی کو ایک شیرازے

میں جاکر کے متحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے زیادہ کوشش قنوج کے راجہ ہرش (تقریباً ۱۱۹۳ء - ۱۱۹۷ء تک) نے کی۔ مگر بد قسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے کے بھاری صدمے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب - تیک اور یٹھان جڑگوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک تھا بہ آسانی شکار ہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ بکثرت پھیلا اور مقامی درباروں کی سرپرستی میں تھا اس معیار سے کہیں گھٹ گیا تھا جو کالی داس نے کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات اور تبدیلیوں کی وجہ سے ہندومت کے مختلف فرقوں میں ضم ہو گیا۔ صرف مگدھ اور گردونواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی صورتوں میں چار سو سال (تقریباً ۱۱۹۳ء - ۱۱۹۷ء) تک ہر مہال اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی طاقت برقرار رکھی۔

فنون لطیفہ فن سنگتراشی اکثر جگہ جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے بنانے اور بنگال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

خدمت گداری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طباعی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مضحکہ انگیز خیال کرتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارات مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شان دار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرٹسٹوں کی تلاش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملامت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں آئندہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس حالت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ کا ہاتھ اٹھ جائے تو ہندوستان پر کیا گذرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خود مختار انہ حکومت ذرا اپنا سایہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

ساتویں صدی عیسوی کی جدول سنین

| واقعات | سند عیسوی |
|---|--------------|
| چینی جاتری۔ ہیون سانگ کی پیدائش ؎ | ۶۰۰ء |
| سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی ایذا رسی ؎ | تقریباً ۶۰۰ء |
| تھانسیہ سرکارا جہ راجیا وردھن تخت نشین ہوا ؎ | ۶۰۵ء |
| تھانسیہ سرکارا جہ ہرش وردھن تخت نشین ہوا ؎ | ۶۰۶ء |
| شمالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح ؎ | ۶۰۶ - ۶۱۲ء |
| پلیکین دوم چلوکیا کی تخت نشینی ؎ | ۶۰۸ء |
| پلیکین دوم چلوکیا کی تاجپوشی ؎ | ۶۰۹ء |
| ہرش کی تخت نشینی۔ ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز ؎ | اکتوبر ۶۱۲ء |
| کچ وشنو وردھن (دشم سدھی) دنگی کا نائب السلطنت ؎ | ۶۱۵ء |
| چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لتسو۔ | ۶۱۸ء |
| تخت نشین ہوا ؎ | |
| سانگ کا گنجام کے مقام کا کتبہ ؎ | ۶۱۹ - ۲۰ء |
| پلیکین دوم چلوکیا نے ہرش کو شکست دی ؎ | تقریباً ۶۲۰ء |
| سند ہجری کا آغاز ؎ | ۶۲۲ء |
| چین کا شہنشاہ تنے۔ تنگ تخت نشین ہوا ؎ | ۶۲۴ء |
| بنکھیر کے مقام پر ہرش کا کتبہ ؎ | ۶۲۸ - ۶۲۹ء |
| ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ؎ | ۶۲۹ء |
| تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتس گپیو کی تخت نشینی ؎ | ۶۳۰ء |
| دھوبن کے مقام پر ہرش کا کتبہ ؎ | ۶۳۱ - ۶۳۲ء |
| ہرش نے دبھی کو فتح کیا ؎ | تقریباً ۶۳۵ء |

| واقعات | سنہ عیسوی |
|--|--------------|
| ابوہن نے چین میں نسٹوری عیسائیت کو سب سے پہلے روشناس کرایا۔ | ۶۳۶ء |
| ہرش نے چین کو ایک سفارت روانہ کی تبت کے بادشاہ سزنگ تیرگپو نے ایک چینی شہزادی سے شادی کی ساسانی بادشاہ یزدجرد کو عربوں نے ہناوند کے مقام پر شکست دی عربوں نے مصر کو فتح کیا۔ | ۶۴۱ء |
| ہلیکسن دوم چلو کیا کی موت۔ | ۶۴۲ء |
| ہرش کی فوجی قہم تکجام کی طرف۔ ہیون سانگ سے اس کی ملاقات۔ لی۔ آئی۔ ساپیو۔ اورونگ۔ ہیون تسے کی چینی سفارت۔ | ۶۴۳ء |
| ہرش کی قفج اور یریاگ کی مجالس۔ ہیون سانگ کی واپستی۔ | ۶۴۵ء |
| ہیون سانگ کا چین میں واپس پہنچنا۔ | ۶۴۶ء |
| ونگ۔ ہیون۔ تسے کی دوسری چینی سفارت۔ | ۶۴۷ء |
| ہرش کی موت۔ | ۶۴۷-۶۴۸ء |
| (۹) ارجن کا غضب۔ چینوں۔ نیپالیوں۔ اور تبتیوں کے ہاتھ اس کی شکست۔ ہیون سانگ کے سفر نامے کی اشاعت۔ | ۶۴۹ء |
| چین کے شہنشاہ تے۔ تنگ کی موت۔ اورکو۔ تنگ کی تخت نشینی۔ | ۶۵۰ء |
| ونگ۔ ہیون۔ تسے کی تیسری سفارت۔ | ۶۵۱-۶۵۲ء |
| چینی سلطنت کی انتہائے وسعت۔ | ۶۵۳ء |
| ہیون سانگ کی موت۔ | ۶۵۴ء |
| تبتیوں کے ہاتھ سے چینوں کی شکست۔ | ۶۵۵-۶۵۶ء |
| چینی جاتری آئی۔ تنگ نے اپنی سیاحت شروع کی۔ | ۶۵۷-۶۵۸ء |
| آئی۔ تنگ کا نالندہ میں قیام۔ | ۶۵۹ء |
| آئی۔ تنگ نے اپنے مصالحت نامیہ کیے۔ | ۶۶۰ء |
| آئی۔ تنگ چین کو واپس ہوا۔ | ۶۶۱ء |
| تبت کے بادشاہ۔ سبرانگ۔ تن۔ گپو کی موت۔ | ۶۶۲ء تقریباً |

باجب روم

زبانہ وسطیٰ میں شمالی ہند کی سلطنتیں

از ۶۴۷ء تا ۱۲۰۰ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی شمالی سرحد پر چینی اثر۔

چینی حکومت کی اپنے دور ترین افتادہ مقبوضات کو بھی زیر تصرف رکھنے میں ضد اور الحاح کا ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کاشغر اور یون۔ اور روسیوں سے کلچ کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں

اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے انتہا درجے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے۔ اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کی

۵۵۶-۵۰۲ء چھٹی صدی کے نصف اول میں ”مغربی ممالک“ میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقبالوی یا گورے ہنوں نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کاشغر جس کو چینی مصنفین ”چار محصور افواج“ لکھتے ہیں (کشمیر)۔

۱۷ کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

اور پشاور کے گرد کا علاقہ گندھار شامل تھا پڑ
 ۵۶۵ء مغربی تقریباً ۵۶۵ء (۵۶۴-۵۶۳ء کے مابین) اقلالوی
 ترکوں کی حکومت سلطنت مغربی ترکوں اور ایرانیوں کے ہاتھ آئی۔
 لیکن دریائے سیحون کے جنوبی صوبجات پر وخرالذکر

طاقت کا قبضہ بہت جلد ڈھیللا پڑ گیا۔ اور انجام کار دریائے سندھ تک
 کے تمام اقلالوی علاقے کے مالک وراثت ترک بن گئے چنانچہ ۶۱۳ء
 میں جب ہیون سانگ ہندوستان آ رہا تھا تو راستے میں اس کی
 حفاظت کا ذمہ مغربی ترکوں کے سردار ”یاکزن“ نے اپنا پرانہ راہداری
 نافذ کر کے لیا تھا۔ جس سے کہیں کے علاقے تک اس کی سلامتی کا
 وہ ضامن ہو گیا تھا پڑ

چینیوں کے ہاتھوں اس سال جاتری کا زبردست مرتی قتل ہوا۔ اور چینیوں
 شمالی ترکوں کی نے تنگ خاندان کے دوسرے بادشاہ تائی۔ تنگ
 شکست ۶۱۳ء کی سرکردگی میں شمالی یا مشرقی ترکوں کو ایسی شکست
 دی کہ مفتوح پچاس برس تک کے لیے چینیوں کے

مطیع بن گئے پڑ
 ۶۱۸ء۔ ۶۲۸ء گچا
 وغیرہ کی چینی فتح
 شمالی ترکوں کے خطرے سے بالکل خلعی پانے کے بعد
 اب چینی اس قابل ہوئے کہ اپنی طاقت کو مغربی اقوام کے
 مقابلے میں استعمال کر سکیں۔ اور ۶۲۰ء تک وہ
 ترخان۔ کرشہ اور گچا پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح
 مشرق و مغرب میں تعلقات آمد و رفت کے شمالی راستے پر متصرف ہو گئے پڑ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ مصنفین کی اصطلاح میں کشمیر مراد ہے۔ (چوتیز: ”تنگین“
 صفحہ ۳۷) پڑ
 ۱۷ء کی۔ پن۔ جن تنگ خاندان کے زمانے یعنی ساتویں صدی عیسوی کے چینی مصنفین میں
 دیئے گئے شمال علاقے یعنی کہیں سے بالعموم مراد لی جاتی ہے پڑ

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرانگ تین گپو
تعلقات - (سن جلوس ۶۳۰ء) حکمران تھا جس نے ۶۳۹ء میں

لہا سا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں
رہنمائی کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع
کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی
بھگت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد ۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات
کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی شہنشاہ تائی۔ سنگ کی بیٹی
وین۔ چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین
بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لئے انھوں نے اپنے
نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا
مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی خوبیوں کے
اظہار سے پہلو تہی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار۔ اوکو تیسو
یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سنتارا“ اور چینی ملکہ کو
”سفید تارا“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرانگ۔
تین گپو کی زندگی کے زمانے میں ۶۹۸ء کے قریب اس کی
موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔
اسی وجہ سے جب ۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آ رہے
تھے تو وہ متحد ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست
نیپال میں سے آسانی گزر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد
وینگ۔ ہیون۔ تے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک
نے اس کو چترانے کے لئے افواج روانہ کر دیں۔

۱۔ سرت چندر اس (جے۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ بی۔ جلد اول حصہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
۲۲۲-۲۱۷۔ ڈیل:- ”بدھنرم آف تبت آر لاملانزم“ (۱۹۹۵ء صفحہ ۲۰۴-
سرانگ۔ تین گپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں ۶۳۰ء سے ۶۱۴ء تک کا

۶۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ مغربی ترکوں کی سلطنت پر قابض ہو گئے۔ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۴۹ء سے ۶۸۳ء) نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین مغربی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔ اور اسی سال اس کا احاق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۱-۶۶۵ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کیس (دکی۔ پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا وادی سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام ممالک کے سفیر شامل تھے۔

۶۶۵ء کا شغریہ مگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم رہ سکی۔ ۶۶۵ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک شکست فاش کھانے سے چین کا شغریہ "چار مھو افواج" سے محروم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۹۲ء تک فانتخوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سنہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔

۶۶۲-۶۶۱ء اور ۶۹۱ء کے درمیان شمالی ترکوں نے ۶۶۲ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر زوال۔

بقیہ جاغیہ صفحہ گذشتہ :- اختلاف ہے۔ لیکن مورخ الذکر تلخیص صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ۔ تسن۔ گیونے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۳۱-۶۲۸ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۲۱ء پرتفق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آف تبت - پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ و ۱۶۲) چینوں کے زعم میں انھوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مفتوح دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیتا۔ اور یہ تو صریح ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو فتوح ظاہر کرتے ہیں۔

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں تھوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرلک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قصبوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ سککٹہ میں یوگر ترکہ کی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارخون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرلک "دہ قبائل" کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور جمیل السیک۔ کول کی مغرب میں ترکہ سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس بر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۸۵ء اور ۶۸۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور دریائے یجیون (سردریا) اور دریائے سندھ کے مغرب کے مابین درمیانی ممالک کے معاملات میں دخل دینے سے راستہ آمد و رفت بالکل معذور ہو گئی۔ جنوبی جانب سے براہ کا شغریٰ مغرب کی طرف کے راستے کو تبتیوں نے بند کر دیا تھا۔ اور ہندو کش کو ہستانی راستہ عرب قسائد قتیہ کی فتوحات کی وجہ سے جو اسی زمانے میں وسط ایشیا میں اسلام کے مذہب اور سلطنت کی توسیع میں مشغول تھا مسدود کر دیا۔

۶۸۵ء - ۷۵۵ء ہند ۶۸۵ء میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور تبتیوں کے زور کا جواب اکثر متفق ہو جانے سے توڑ دیا جائے۔ ۷۵۵ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی جھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

۷۵۵ء - ۷۵۵ء ہند ۷۵۵ء میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا رکھا جائے اور عربوں اور تبتیوں کے زور کا جواب اکثر متفق ہو جانے سے توڑ دیا جائے۔ ۷۵۵ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی جھپیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

اور اس کے برخلاف عربوں نے ہندی سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ کھوتل (بدخشاں کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کا رگذاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی چین۔ زابلستان (غزنی) اور کپیس اور کشمیر کے بادشاہوں کی کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے سرباب کے لئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور ترقی میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو ۶۲۰ء میں شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۶۳۳ء میں اس کے بھائی کتا پید کیشاد کی عزت افزائی کی گئی۔

اس کے چند سال بعد یعنی ۶۴۰ء اور ۶۴۷ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضر کے جنوب میں طرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۶۴۷ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور دشواریوں کے قطع۔ اور چین کے بادشاہ کو زیر کیا۔

۶۵۰ء عربوں لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں بھی مغربی مالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۶۵۰ء میں چینی سپہ سالار سین۔ جی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارا سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں سمرقند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔

۱۔ چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

بدھ مذہب | تھی (دیا کھری)۔ سرانگ۔ دی۔ لتن کی مدت دراز
 تثبت میں۔ | تک حکومت (۶۸۹ء - ۶۴۳ء) کے دوران میں تثبت
 کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر خوش و خوش
 کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب بون (دیا بون) کی
 ایجاد ہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء۔ سانت۔ رکھشت
 اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی
 حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا۔ جو اب تک مذہب لاما کی صورت
 میں باقی ہے۔ تھی۔ سرانگ۔ دی۔ لتن کا کام رلیکن (۸۳۸ء - ۸۱۶ء)
 نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی۔ مگر اس کا جانشین لنگدرم
 بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بیخ کنی کے لیے کوئی
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ ۶۸۳ء میں ایک لامانے بادشاہ کو قتل
 کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لایا۔ گیارھویں
 صدی (۱۱۲۲ء - ۱۱۱۳ء) کے دوران میں لگدھ کے مبلغین مذہب نے
 تثبت میں بدھ مت کو مستحکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا و

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- زیادہ تر پروفیسر جو نیز کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب ”ڈوکیمنٹس سر
 لیس توکیو (ترکس)“ ”اکس ڈنٹو“ (مینٹ پیٹربرگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے۔ جغرافیائی
 حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا شنفورڈ کا نقشہ ملحقہ ویٹرس کی ”آن یون چانگ“
 جلد ۲۔ ایم۔ اے۔ اسٹین نے بھی اپنی انیشیٹو ختن (۱۹۰۶ء) کے ابتدائی ابواب
 میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے و
 لے سین جو متن کتاب میں دئے گئے ہیں۔ سرت چندر داس اور ویڈل سے ماخوذ ہیں (انسان
 کلورٹ۔ گیارھویں طبع) ایم۔ ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶ - ۱۶۵) نے ۶۸۰ء بیان کیا ہے و
 ۵ سرت چندر داس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
 ۳۳۸ - ۲۲۴)۔ ویڈل :- ”دی بدھ ازم آف تثبت آر لاما ازم“ صفحہ ۲۴ -
 نیوی :- ”لی نیپال“ جلد دوم صفحہ ۱۷۷ - ۱۷۸۔ متن کتاب میں سین وہ ہیں جن کا

چین کے ساتھ | لیکن کے دہانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست
جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۶۸۲ء میں بھاسا
کے ایک کتبے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے
میں تبت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ
تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں
ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی تبت پر حکومت اصلی
قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۷۵۰ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی
حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو تبت میں آنے
جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک
کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک تبت کے
تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ رہے۔ آٹھویں
صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے
ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۱۸۸۵ء
میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیاء ہوا۔ کیونکہ
اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔
اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا
ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی
اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گننے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ٹی۔ لو کو اس میں
بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ لنگدرم کی حکومت کے سن ۹۰۲-۹۰۹ء بتلاتا ہے۔
(دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۰ و ۴۱) پڑ

ب نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع

خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر

مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور تڑپت۔ اودھ اور صوبہ آگرہ کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان کے سوا پور ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔

حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہیے۔ کیونکہ قدیم زمانے میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام

کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قبضے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے

اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں۔
سمدر گپت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات
وقت میں۔ | سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی

کے سمدر گپت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ

چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار صدی سلطنت تھی۔ اور خاندان گپت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے

زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزیڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور وہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔
 اشوک کے وقت میں مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت

یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔ اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور کیوں کہ پاٹلی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود بلا واسطہ اپنے دارالسلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

مقامی تواریخ۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی متحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لائیں۔ چھٹی صدی اور ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔ لیکن ویسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔ ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ اور عالم بد مذہب کے پیروں تھے۔

ساتویں صدی۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت اور اس کے بعد شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قنوج کے

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حائل سلطنت کی سی تھی۔
 ٹھاکری خاندان کے بانی راجہ اَمُسُوَزَمَن (جو تقریباً ششلمہ میں فوت
 ہوا) کے تعلقات اس کی بیٹی کی سرانگ - تن - گیو کے ساتھ شادی
 ہو جانے کی وجہ سے تبت کے ساتھ نہایت گہرے تھے۔ یہ یاد ہو گا کہ
 یہی سرانگ - تن - گیو شاہ تبت ایسا طاقتور تھا کہ اس نے چین کے
 شہنشاہ کو ۶۲۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی دین - چنگ کی شادی
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ ہیں کہ
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے معاملے میں خل اندازی
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا سنہ بھی مروج
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلوین لیوی کا یہ خیال ہے کہ تبت کے اثر و رسوخ
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن ہو گئی ہو بہر حال
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی افواج نے چینی سفیر
 ونگ - ہیون - تسے کو سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابل امداد
 بہم پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں نیپال
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۶۷۹ء سے ایک نئے نیپالی سنہ کا
 آغاز شاید اس قیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے مخلصی مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز
 یا تبت سے مخلصی کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ چھوٹی
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی ڈ
 گورکھوں کی فتح | ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابترا و خون آشامی کی

تاریخ میں جو ۱۷۶۸ء تک برسر حکومت رہے۔ کسی قسم کی دھچپی نہیں پائی جاتی۔ مگر اس سہنہ میں گورکھوں نے ملک کو فتح کر لیا۔ اور اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو آج کل ایسے مالک کل و زرا کی وساطت سے حکومت کرتا ہے جس نے بادشاہوں کی حیثیت کو محض برائے نام کر دیا ہے۔

نیپال کا بدھ مذہب | قدیم اور پرانی شکل کے بدھ مذہب کو اشوک نے اس ملک میں سب سے پہلے پھیلایا چنانچہ روایات کے مطابق یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ اس کی بیٹی نے دارالسلطنت کے قریب بہت سی مذہبی عمارتیں قائم کرائی تھیں۔ جن کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے سینکڑوں برس کی مدت میں ملک کی مذہبی حالت کے متعلق تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہاں کا مذہب جہاں فرقہ بدھ مت کی ایک بدلی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ جو ہندوؤں کے شوفرے سے اس قدر مشابہ تھی کہ ان میں امتیاز مشکل ہے۔ مرور زمانہ سے مذہب میں فساد اور خرابی بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اب نیپال میں یہ عجیب و حیرتناک نظارہ دیکھنے میں آتا ہے کہ خاںقاہیں شادی شدہ دہکشدوں سے جو ہر قسم کے دنیاوی کاموں میں مصروف ہیں بہری ہوئی ملتی ہیں۔ نیپال میں بطور خود بدھ مذہب کے زوال و انحطاط کے جو اسباب عرصے سے بتدریج اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان میں گورکھا حکومت کے افعال سے اور زیادہ تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ یہ

۱۔ بت کے بعض مذہبی فرقوں میں شادی شدہ دہکشدوں کی اجازت ہے۔ (ایم ڈی ملو صفحہ ۱۷۶)۔ اور بنگال اور مشرقی ہندوستان میں دجریان فرتے نے ان کے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ (این۔ این۔ والسونڈ ماڈرن بدھ ازم اینڈ اسٹیفن لورس ان ٹریسٹ ملکتہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۴۳ و ۱۷۱) و

حکومت بدھ مذہب سے سخت متفرق ہے۔ اور یقین ہے کہ چند قرونوں میں نیپال کا بدھ مذہب بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔
 ہندوستان میں ہندوستان یعنی اس کی جائے پیدائش ہی سے بدھ مذہب کا بدھ مذہب کے ناپید اور معدوم ہو جانے کے وجوہ پر بہت کچھ بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور

اس میں کچھ غلط فہمی بھی واقع ہو گئی ہے۔ چند سال قبل تک ہی یہ فرض کیا جاتا تھا کہ بدھ مذہب برہمنوں کے مذہب ہی تقصیب اور انیاد ہی کی وجہ سے نیست و نابود ہوا تھا۔ مگر یہ بالکل صحیح نہیں ہے۔ سسنانک جیسے بعض ہندو بادشاہوں نے وقتاً فوقتاً مگر نہایت ہی شاذ و بلاشبک و شبہ انیاد ہی کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ انیاد ہی برہمنی مت کے ہندوستان میں دوبارہ قائم ہو جانے کی فی الجملہ وجہ ہو سکتی ہے۔

بعض صوبوں میں سے بدھ مذہب کے بالکل ناپید ہو جانے کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ تھا کہ بتدریج اور نامعلوم طور پر بدھ مذہب ہندومت کے رنگ ایں رنگت چلا گیا۔ یہاں تک کہ آخر میں بسا اوقات ہندوؤں اور بدھ والوں کے علم الاوثان اور مورثوں میں امتیاز و تفریق تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی مطابقت اور اتحاد کا عمل خود آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے نیپال میں جاری ہے۔ اور بعض طالبان علم کی نظر میں اس ملک کی خاص دلچسپی اسی میں پنہاں ہے کہ وہاں اس بات کا اندازہ بالکل صحیح طور پر لگ سکتا ہے کہ ہندو مذہب کس طرح اپنے حریف بدھ مت کو بتدریج جذب کئے جا رہا ہے۔ یہاں اس نیم مردہ مذہب پر جو باؤ اس کے حریف مذہب کی طرف سے

۱۰۰ اسی طرح آج کل سکھوں کے فرقے کی زندگی کا بڑا انحصار سکھوں کی جمیٹوں پر ہے۔
 یہ بھی مت ہوئی ہوتی کہ ہندومت کا شکار ہو گئے ہوتے

پڑ رہا ہے۔ اس میں حکومت کے طرز عمل سے بھی بڑی مدد مل رہی ہے۔
 جو اگرچہ عملی طور پر بدھ مذہب کے پیروں سے متعصبانہ برتاؤ نہیں کرتی لیکن
 اپنی تمام عنایات کا مورد ہندوؤں ہی کو قرار دیتی ہے؛

ج کامروپ یا آسام

سلطنت کی وسعت | کامروپ کی قدیم سلطنت اگرچہ بیٹیت مجموعی آسام کے
 برابر تھی۔ مگر بالعموم اس کا علاقہ موجودہ صوبہ آسام کی
 حدود سے کہیں زیادہ تھا۔ اور مغرب میں دریائے کر تو یا تک پھیلا ہوا تھا۔
 چنانچہ اس طرح اس میں کوچ بھار کی موجودہ ریاست اور ضلع رنگ پور
 دونوں شامل تھے۔ اس سلطنت کے متعلق قدیم ترین بیان جو مورخ کے لئے

ہی نیپال کے متعلق اکثر کتب پر ایک بڑی حد تک ایم۔ سلوین لیوی کی کتاب ”ہی نیپال“
 سبقت لے گئی ہے۔ (مطبوعہ جلد ۱-۲ ۱۹۰۵ء + جلد ۳ ۱۹۰۸ء برٹش کی کتاب
 ”ہسٹری آف نیپال“ کیمبرج ۱۸۷۷ء) میں روایتی تاریخ کے ایک ملخص کا ترجمہ ہے۔
 یہاں کے سکوں کے متعلق ”کیٹلاگ آف کاشنر آئی۔ ایم“ جلد ۱ صفحہ ۲۹۳-۲۸۰
 میں۔ اور زیادہ تفصیل کے ساتھ ای۔ ایچ۔ دلش کے مضمون ”دی کاشنر آف نیپال“
 (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۷۰-۶۹) میں مح سات لوہوں کے حال ملیگا۔
 ہرش کے سنہ کے نیپال میں مروج ہونے کے متعلق دیکھو بیولر (وڈین انٹی کویری
 جلد ۱ صفحہ ۱۵۲)۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکچرزم نیپال“ بھی ایک عمدہ کتاب ہے؛
 بلکہ بلاک مین نے اس نام کو کرتیا لکھا ہے۔ اور دوسرے اس کو کرتیا لکھتے ہیں میرے نزدیک
 یہی مؤخر الذکر نام صحیح بھی ہے؛

کار آمد ہو سکتا ہے وہ اللہ آباد کے ستون پر سمدر گیت کا کتبہ ہے جو
۶۱۳ء یا ۶۱۴ء میں کندہ کیا گیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت
کامروپ کی ریاست خاندان گیت کی سلطنت کی حدود کے باہر اس کی
سرحد پر واقع تھی۔ مگر خاندان گیت کی باجگزار اور ایک حد تک اس کی
مطیع و فرماں بردار تھی۔

ہیون سانگ اس کتبے کے بعد یہ دور افتادہ صوبہ پھر چینی جاتری
ہیون سانگ کی وجہ سے ہماری آنکھوں کے سامنے
آتا ہے۔ ۶۱۳ء کے اوائل میں جب وہ دوسری مرتبہ نالندہ کی خانقاہ
میں مقیم تھا تو اس کو مجبوراً اپنی مرضی کے برخلاف کامروپ کے راجہ کی
دعوت قبول کرنی پڑی۔ کیونکہ یہ راجہ اس اجنبی عالم کی زیارت و
ملاقات کا متمنی تھا اور دعوت کا انکار ناممکن تھا۔ کامروپ کے دار السلطنت
میں تھوڑے عرصے قیام کرنے کے بعد قنوج کے راجہ ہرش سیکادت نے
ایک ایلی بھیجا کہ ہیون سانگ کو فوراً اس کے دربار میں بھیج دیا جائے۔
راجہ نے جواب دیا کہ بجائے ہیون سانگ کو اس کے حوالے کرنے کے
وہ اس کا سر لے سکتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب ہرش نے اپنے
ایلی کو یہ حکم دے کر بھیجا کہ وہ اپنا سر ہی روانہ کر دے تو کامروپ کے
راجہ کی آنکھیں کھلیں اور اس نے سوچ بچار کے بعد یہی بہتر سمجھا کہ
اپنے بادشاہ کے حکم کو بجالائے۔ چنانچہ وہ جاتری کو ساتھ لے کر
ہرش کی ملاقات کے لئے روانہ ہو گیا۔

بھاسکرورمن یا اس بادشاہ کا نام بھاسکرورمن تھا۔ مگر وہ کمار کے
نمبار۔ نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ ایک نہایت تدیم
خاندان کارنن تھا۔ جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہزار قرون
سے زندہ اور باقی ہے۔ اور یہ کم از کم تقریباً یقینی ہے کہ وہ ہندومت کا

پیر و اور کوچ کا اصلی باشندہ تھا۔ ہیون سانگ اس کے متعلق کہتا ہے کہ وہ ذات کا برہمن تھا۔ لیکن اس کے نام کی وضع و قطع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود کو چھتری یا راجپوت سمجھتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نعرے سے جاتری کا مطلب یہ ہے کہ وہ برہمن ہندومت کا پیرو تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعد کے زمانے میں سین خاندان کے راجاؤں کی طرح برہمن چھتری ہو۔ اس کے ملک میں بدھ مذہب کا نہ تو کمین نام نشان تھا اور نہ وہاں کوئی خانقاہ پائی جاتی تھی لہذا

خاندان پال۔ اس کے بعد کی چند صدیوں تک کامروپ کی سیاسی تاریخ کے تقریباً کچھ حالات معلوم نہیں۔ یہ ریاست بنگال کے خاندان پال کے بعض راجاؤں کی سلطنت میں شامل تھی۔ اور اس خاندان کے ایک راجہ کمار پال نے بارہویں صدی عیسوی میں اپنے وزیر ویدیا دیو کو یہ علاقہ شاہانہ اختیارات کے ساتھ دے دیا تھا۔

قوم آہوم۔ تیرہویں صدی کے اوائل یعنی ۱۲۲۸ء کے قریب شان قوم کے ایک قبیلے آہوم کی یوریشین شریع ہوئیں۔ رفتہ رفتہ یہ آہوم سردار ملک کے مالک بن بیٹھے۔ اور انھوں نے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۰ء میں انگریزوں کی فتح تک برابر قائم رہی۔ کامروپ کے شاہی خاندان کی تاریخ میں چونکہ محض مقامی دلچسپی ہے اس لئے اس کو یہاں نظر انداز کیا جاتا ہے۔

مذہب دنیا کی نظروں میں اس صوبے کی عزت و احترام کے اسباب

۱۵۰: جلد اول صفحہ ۲۱۴-۲۱۵-جلد ۲ صفحہ ۱۹۸-۱۹۵-ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۹-جلد ۲ صفحہ ۱۹۴-۱۹۵-”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۴۲؛
۱۵۱: کیٹلاگ آف کاسٹرن انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۹۴-جے-ایلن: ”دی کائنات آف ہند“ (نیو سمیٹک جرنل ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۳۰۰-مح تین لاجوں کے)

کچھ اور ہی ہیں۔ یہ وہ راستہ ہے جس میں سے ہو کر مغربی چین کے منگولی نسل کی اقوام یکے بعد دیگرے ہندوستان کے میدانوں میں داخل ہوتی رہی ہیں۔ اور آج کل بھی یہاں کے آباد قبائل تقریباً خالص الاصل منگولی ہیں۔ ان اقوام و قبائل کا مذہب مقامی اہمیت کے علاوہ اور بہت زیادہ توجہ طلب ہے۔ کیونکہ ہمیں پر بد مذہب اور ہندو مت کے اس تشری ارتقاء کا اصل منبع ملتا ہے جو زمانہ وسطی اور زمانہ موجودہ کے بنگال کا خاص امتیاز رہا ہے۔ گویا قریب کا ساکھیا کا مندر سناکت ہندوؤں کا سب سے متبرک مقام ہے۔ جو دیوتاؤں کو عورتوں کی صورت میں پوجنے کے عادی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ تمام علاقہ ہندوؤں کی حکایات میں جادو اور سحر کا اصلی موقع تھا۔ آج کل رفتہ رفتہ قدیم قبائلی عقائد کو چھوڑ کر لوگ متعصبانہ طور پر ہندو عقائد اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور آسام کی تیاری پر ایسے عمل کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں کہ برہمنوں نے رفتہ رفتہ غیر آریہ نسل کے سرداروں میں اپنا رسوخ اور ان کے دلوں پر قابو حاصل کر لیا ہو۔ اور ان کو ہندو مت کے وسیع دائرے میں شامل کر لیا ہو۔ تبدیل و جذب مذہب کے تمام وہ مختلف طریقے جن کا ذکر سر الفرڈ لائل۔ اور سر ایچ رسلے نے کیا ہے۔ یہاں وقتاً فوقتاً استعمال ہوتے رہے ہیں۔

اسلامی حملہ آسام کی ایک اور خصوصیت اور اہمیت یہ ہے۔ کہ وہ ہندوستان کے ان چند صوبوں میں شامل ہے جن کے باشندوں نے متواتر کامیابی کے ساتھ مسلمانوں کی ترقی کے سیلاب کو روک دیا۔ اور ان کی باوجود متعدد کوششوں کے اپنی

۱۔ گیٹ: ”ہسٹری آف آسام“ کلکتہ ۱۹۰۶ء۔ سر الفرڈ لائل: ”ایشیاٹک سٹڈیز“ سلسلہ اول باب ۵۔ رسلے: ”سنس آف انڈیا“ سلسلہ ۱۹ء۔ رپورٹ

حصہ اول صفحہ ۲۱-۵۱۹ و صفحہ ۵۳۱ و

خود مختاری کو برقرار رکھا۔ کامروپ پر مسلمانوں کا صرف ایک ہی حملہ
ایسا ہے جو اس کتاب کی حدود میں آتا ہے یہ حملہ محمد بن بختیار فاتح بنگال
و بہار نے ۱۲۰۴ھ (۱۸۱۸ء) میں کیا۔ وہ دریائے کر تو یا کے
کنارے کنارے جو اس زمانے میں کامروپ کی مغربی سرحد تھا شمال
کی طرف بڑھا۔ اور دارجلنگ کے شمال تک کوہستان کو قطع کرنے میں
کامیاب ہو گیا۔ مگر کیونکہ وہاں کسی جگہ قیام نہ کر سکا۔ اس لیے مراجعت پر
مجبور ہوا۔ مگر یہ مراجعت اس کے لیے قیامت ہو گئی۔ کامروپ کے
باشندوں نے اس زبردست سنگی پل کو جو دریا کے عبور کا صرف
ایک ہی راستہ تھا شکست کر دیا۔ اور اس وجہ سے اس کی فوج
کے تقریباً تمام آدمی غرق آب ہو گئے۔ خود سپہ سالار بمشکل تمام
تقریباً سو سواروں کی معیت میں تیر کر کنارے پر پہنچا۔ مگر اس
نا کامیابی کا اس کو اس قدر رنج ہوا۔ کہ وہ بیمار پڑ گیا۔ اس کے اگلے
سال (۱۲۰۵ھ) میں وہ قتل ہو گیا۔ اس کے بعد کے
اسلامی حملے بھی ایسے ہی ناکام ثابت ہوئے۔ اور اس ریاست نے
۱۱۶۱ھ تک اپنی خود مختاری کو قائم رکھا۔ اس کے بعد برمیوں نے
اس کو فتح کر لیا۔ اور ۱۲۱۲ھ تک وہ اس پر قابض رہے۔ ان کو
انگریزی افواج نے نکال باہر کیا اور ۱۸۲۶ھ کے اوائل میں آسام
سلطنت ہند کا ایک صوبہ قرار دے لیا گیا۔

۱۔ ریورٹی:۔ ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۴۳۔ ۵۶۰۔ جے۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ بی۔
جلد ۴ حصہ ۱ (۱۸۶۶ء) صفحہ ۳۰۔ ۳۱۔ بلاکین۔ ایضاً جلد ۴ حصہ ۱
(۱۸۶۵ء) صفحہ ۸۵۔ ۲۶۶۔ پٹنہ یہاں ریورٹی کے سنین کی پیروی کی ہے۔

کشمیر

کشمیر کی قدیم تاریخ | تاریخ کشمیر اگر بالتفصیل لکھی جائے تو اس کے لئے ایک پورے دفتر کی ضرورت ہوگی۔ مگر اس جگہ بعض اہم بالشان واقعات کا ذکر کر دینا ہی کافی ہوگا۔ وادی کشمیر اشوک کے وقت میں خاندان موریہ کی سلطنت میں۔ اور کنشک اور ہوشک کے عہد میں سلطنت کشان میں شامل تھی۔ راجہ ہرش اگرچہ اتنا قوی تو نہ تھا کہ کشمیر کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیتا۔ لیکن پھر بھی اس نے بدھ کے ایک فرضی دانت کے تبرک کو وہاں کے راجہ سے زبردستی وصول کیا اور قنوج لے گیا۔ اس سلطنت کی مستند تاریخ کر توک خاندان کے وقت سے شروع ہوتی ہے۔ جس کی بنیاد درجھور دھن نے ہرش کی حین حیات میں ڈالی تھی۔ ہیون سانگ نے مئی ۶۳۱ء سے لے کر اپریل ۶۳۳ء تک دو برس کشمیر میں بسر کیے۔ اور وہاں ایک گننام بادشاہ نے جو غالباً درجھور دھن ہی ہوگا اس کی بہت آؤ بھگت کی۔ اس بادشاہ اور اس کے بیٹے کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کا زمانہ حکومت بہت طولانی تھا۔

۶۴۲ء | موخر الذکر کے تین بیٹے بالترتیب اس کے جانشین بنے۔ ان میں سے سب سے بڑے بیٹے چندر اپید ۶۴۲ء-۶۴۹ء مکتا پید ہوئے۔ ان میں سے سب سے بڑے بیٹے چندر اپید کو ۶۴۹ء میں شہنشاہ چین نے خطاب شاہی عطا کیا۔ اس کے بعد اس کے تیسرے بھائی مکتا پید جو للتادت کے نام سے مشہور ہے کی بھی اسی طرح ۶۴۹ء میں عزت افزائی کی گئی۔ اس بادشاہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے چھتیس برس حکومت کی۔

اور اس عرصے میں اس نے کشمیر کے زبردست رسوخ کو کشمیر کی پہاڑیوں کے باہر تک پھیلا دیا۔ چنانچہ ^{۱۸۹۵ء} ~~۱۸۹۵ء~~ میں اس نے قنوج کے راجہ یسودرمن کو ایک شکست فاش دی۔ اسی طرح اس نے دریائے سندھ کے کنارے پر بتیوں۔ بھوٹیوں۔ اور ترکوں کو زیر کیا۔ مشہور و معروف سورج کے مندر مارٹنڈ نے اس کی یاد اور عظمت کو فراموش نہیں ہونے دیا۔ یہ مندر جو اس نے تعمیر کرایا تھا اب تک موجود ہے۔ اس بادشاہ کے تمام کارنامے بہت کچھ مبالغے کے ساتھ کلہن کی تاریخ میں موجود ہیں۔ جیا پید۔ آٹھویں ^{۱۸۹۵ء} ~~۱۸۹۵ء~~ مکتا پید کے پوتے جیا پید یا وکیادت کے متعلق اس کے صدی کا خاتمہ دادا سے بھی زیادہ بعید از قیاس باتیں بیان کی جاتی ہیں۔ غالباً یہ صحیح ہے کہ اس نے قنوج کے راجہ وجرایدھ کو شکست دی تھی اور تخت سے اتار دیا تھا۔ لیکن بنگال کے پوندر و ردھن نام صدر مقام میں جو اس زمانے میں جینت نامی ایک راجہ کا مقرب تھا خفیہ طور پر آنے کا قصہ جس سے تاریخ کو کوئی تعلق نہیں محض خیالی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح نیپال کے ایک بادشاہ جس کا عجیب و غریب نام آرمدی تھا کے برخلاف فوج کشی۔ اس کی گرفتاری۔ ایک مضبوط قلعے میں قید اور وہاں سے حیرت انگیز طور پر مخلصی محض وہی اور قیاسی حکایات پر مبنی ہیں۔ لیکن اس کی سفاکی اور بقدر کی تفصیلات جو تاملتراس کے حب مال پر مبنی تھیں۔ اور جس نے آخری زمانہ حکومت میں اس کے نام کو دھتبا لگایا۔ ایسی ہیں کہ واقعات کے لحاظ سے قرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ اور خود آج کل کے کشمیری فرما رواؤں کی

۱۵۔ ۱۳۶ء و ۱۳۷ء کے بن بین (یوی اور چونیز کا مضمون "اٹنریڈا لنگ" منقول فی جرنل ایشیاٹک ^{۱۸۹۵ء} ~~۱۸۹۵ء~~ صفحہ ۳۵۳)۔ دیکھو وی۔ ۱۷۔ سمٹھ کا مضمون: "دی ہسٹری آف دی سٹی آف قنوج اینڈ آف یسودرمن" (جے۔ آر۔ ۱۷۔ ایں ^{۱۹۰۸ء} ~~۱۹۰۸ء~~ صفحہ ۹۳-۷۵) و

بد اخلاقی کے بالکل مطابق ہیں۔ مورخ نے اپنے بیان کو ذیل کی عبارت
وہا شیئے پر ختم کیا ہے:—

”اس طرح اُس مشہور بادشاہ کی حکومت کے
اکتیس برس گزرے۔ جو اپنے ارادے
اور قوت عاملانہ پر پورا قابو نہ رکھ سکتا تھا۔
بادشاہوں اور مچھلیوں کی علی الترتیب دولت
اور گندے پانی کی پیاس کے لئے جب شدت
ہو جائے تو وہ خراب راستے اختیار کرتے ہیں
جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ موت کے جال میں
پھنس جاتے ہیں۔ مقدم الذکر کا یہ حال ان
کی قسمت کے سبب ہوتا ہے اور موخر الذکر کا
مچھیروں کے ہاتھ سے“

جیسا پیدائش کے وجود کا ثبوت ان بے شمار سخت و مشیانہ سکوں سے
ملتا ہے جن پر اس کا خطاب ”لانیات“ منقوش ہے۔
۸۳-۵۵ء نوں صدی کے آخری حصے میں دہلی ورن کا عہد حکومت
ادنی ورن علم ادب کی سرپرستی اور بدرزو اور آبپاشی کے
اہتمام (جو اس کے وزیر تعمیرات سیا کے ماتحت اختتام

کوہنچی کی وجہ سے ممتاز ہے۔
۹۰۲-۸۸۳ء اس کے بعد کے بادشاہ شنکر ورن نے میدان جنگ
میں نام پیدا کیا۔ مگر وہ زیادہ تر رعایا سے مال و اسباب
کے چھیننے کے لئے قواعد و ضوابط کے اختراع اور مندروں کے

۱۵ اسٹین:— ترجمہ ”راجترنجی“ باب ۴۔ کیٹلاگ آف کاسٹرنٹین میوزیم

جلد ۱ صفحہ ۲۶۶ و ۲۶۹

۱۵ اسٹین:— ترجمہ راجترنجی باب ۵ صفحہ ۱۲۶-۲۰

لیٹرے ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس کے اخذ با بجر کی تفصیلات اس وجہ سے قابل دید ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کن کن نئے طریقوں سے اپنی رعایا کے مال و متاع پر قابض ہو کر رہتے ہیں۔

خاندان شاہیہ | اسی کی عہد حکومت کے دوران میں کنشک کی کا خامتہ۔ | اولاد یعنی ترکی خاندان شاہیہ کے آخری بادشاہ کا

ایک برہمن للیا نامی نے خامتہ کر دیا۔ یہ ترکی شاہیہ خاندان کے بادشاہ کابل میں ۸۷۵ء (۵۶۲ھ) یعنی عرب سپہ سالار یعقوب ابن لیث کے اس شہر کو فتح کرنے تک حکمراں رہے۔ اس سنہ کے بعد دار السلطنت دریائے سندھ کے کنارے اوہند کے مقام پر تبدیل کر دیا گیا۔ وہ خاندان جس کا بانی للیا تھا اور جو ہندو شاہیہ خاندان کے نام سے مشہور ہے ۱۲۱۰ء تک قائم رہا اور اس سنہ میں مسلمانوں نے اس کو بھی نیست و نابود کر دیا۔

۱۸-۹۱۷ء کا | نو عمر راجہ یارتھ اور اس کے باپ پنگو کی نظامت کے زمانے میں ۱۸-۹۱۷ء میں ایک سخت قحط پڑا۔ قحط۔

جن کا ذکر ایک ہندو حکومت کے مورخ نے ان الفاظ میں کیا ہے:۔

دوستا (یعنی دریائے جہلم) کا پانی ان لاشوں کی وجہ جو اس میں ایک مدت سے پڑی پڑی سڑ گئی تھیں دکھلائی نہ دیتا تھا۔ سرزمین پر ہر طرح ہڈیوں کے ڈھیر کے ڈھیر

۱۵ اسٹین:۔ راج ترخنی باب ۵ صفحہ ۲۲۷-۱۲۸؛

۱۶ ریورٹی:۔ نوٹس ”آن افغانستان“ صفحہ ۶۳ و ۶۴؛

۱۷ اسٹین:۔ ”زرگشت ڈر شاہینزبان کابل“ (سٹارٹ ۱۸۹۳ء)؛

نظر آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ ایک بھیانگ
قبرستان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ کے وزراء
اور فوج کے سپاہی چاول کو گراں قیمت پر
فروخت کر کے دولت مند بن گئے۔ بادشاہ
اس شخص کو اپنا وزیر بناتا تھا۔ چو رعایا کی
مصیبت کے باوجود اتنا روپیہ فراہم کر دے
جس سے فوج کی تنخواہ چکانی جاسکے جس طرح
کوئی شخص اپنے آرامدہ گرم حمام کی کھڑکی سے
ان لوگوں پر نظر ڈالے جو اس کی دیوار تلے
ابر و باد کی تکالیف میں مبتلا ہوں اسی طرح
بدبخت پنکوا پے محل میں بیٹھا عیش مناتا تھا
اور رعایا بھوکوں مرنے ہی تھی۔

وہ لوگ جو موجودہ زمانے کے طریقہ امداد قحط پر نکتہ چینی کرنے

کے عادی ہیں انھیں اس ناپاک تصویر پر خاص کر غور کرنے کی ضرورت ہے۔
انمتا و نستی | پارتھ اپنی رعایا کو صرف چابکوں سے ہی سزا دیا کرتا تھا۔
۹۳۷-۹۳۸ء | مگر اس کا بیٹا انمتا و نستی ”جو بد معاشی کی حد کو پہنچ گیا تھا“

اُس سے ایک قدم اور آگے بڑھا۔ اور لوگوں کو بچھوٹوں
سے ایذا دینے لگا۔ مورخ لکھتا ہے کہ ”اس بادشاہ کی یاد گاری کی حکایات کو
بیان کرنے کے دُر سے میں بے شکل اپنی تاریخ کو جاری رکھنے کے قابل ہوتا
ہوں کیوں کہ ان حکایات ہی سے مجھ کو اس قدر وحشت ہوتی ہے کہ
میں گھوڑے کی طرح ڈر جاتا ہوں“ اور تمام جرائم کے علاوہ پدر کشی بھی
اس راجہ کے جرموں میں شامل تھی۔ اس کی وحشت کی تفصیلات اس قدر
کراہت انگیز ہیں کہ ان کا اعادہ ناممکن ہے۔ خوش قسمتی سے اس کی

حکومت کا عرصہ نہایت قلیل تھا۔ اور وہ ایک دردناک بیماری میں مبتلا ہو کر ۹۳۹ء میں مر گیا۔

۱۰۰۵ء - ۹۰۵ء دسویں صدی کے نصف آخر میں سلطنت کا تاج کاروبار ایک بدینیت اور بے اصول ملکہ دودا نامی کے ہاتھ میں تھا جو خاندان شاہیہ کے ایک بادشاہ کی دادی تھی۔

پہلے بادشاہ بیگم۔ پھر ناظمہ اور آخر کار تینیس برس تک ایک ملکہ خود مختار کی حیثیت سے اس عورت نے نصف صدی تک اس بد بخت ملک کو

بر باد و تباہ کیا۔ ۱۰۲۸ء - ۱۰۰۳ء اس کے بھتیجے سنگرام کے زمانہ حکومت میں ملک کو محمود غزنوی کے حملے کی وجہ سے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اور اگرچہ محمود نے اس کی افواج کو شکست

دی لیکن اس کی کوہستانی سدرہ کی دشوار گزاری کی وجہ سے اس کی خود مختاری برقرار رہی۔

۱۰۶۳ء - ۸۹ء گیارہویں صدی کے نصف آخر میں کشمیر کو جو بالعموم اپنے بادشاہوں کی طرف سے ناکام و ناشاد ہی رہا ہے

کلس اور ہرش نام دو ظالم بادشاہوں کے ہاتھوں ناقابل بیان مصائب تکالیف و مصائب برداشت کرنا پڑے۔

مؤخر الذکر نے جو بظاہر ذرا دیوانہ بھی معلوم ہوتا ہے مندروں کے لٹٹنے میں شنکرو رمن کی تقلید کی۔ اور بجا طور پر اپنے کیفر کردار کو ہنچا۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کے بہت ہی کم ملک ایسے ہوں گے جو کشمیر کے بادشاہ اور ملکہ کی سی بیچیاؤں کے ساتھ شہوت رانی شیطنت بے سفاکی اور برہمگی سے تخریب حکومت کی مثالوں میں لگا کھا سکیں۔

۹۳۳ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس
مسلمانوں کا
مقامی شاہی
خاندان۔
۱۳۳۹ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس
ملک پر قابو پایا۔ اور چودھویں صدی عیسوی کے
دوران میں تمام ملک میں اسلام کا دور دورہ ہو گیا۔
مگر اس کی قدرتی دشوار گزار حالت کی وجہ سے وہ
ہندوستان کے بادشاہوں کی حرص و آرز کی آگ
سے محفوظ رہا۔ تا وقتیکہ ۱۵۱۹ء میں اکبر نے اسے فتح کر کے سلطنت مغلیہ
میں شامل کر لیا۔

۵

سلطنتہائے قنوج (پنجال)۔ پنجاب۔ اجمیر۔ دہلی
و گوالیار۔ اور مسلمانوں کا ہندوستان کو فتح کرنا

قنوج کا شہر۔ سلطنت قنوج کی تاریخ بیان کرنے سے پہلے یہ بہتر معلوم
ہوتا ہے کہ اس مشہور و معروف مستقر سلطنت شہر کے
جواب صوبجات متحدہ کے ضلع فرخ آباد میں مسلمانوں کی ایک بستی کے
طور پر باقی رہ گیا ہے (شمالی عرض بلد ۲۷-۲۸۔ مشرقی طول بلد ۷۹-۸۰)۔
مختصر سے حالات بیان کر دئے جائیں۔ قنوج کا شہر بہت قدیم تھا۔
مہابھارت میں متعدد جگہ اس کا ذکر آیا ہے۔ اور دوسری صدی قبل مسیح
میں پنجابی نے ایک مشہور و معروف مقام کے طور پر اس کا ذکر کیا
ہے۔ مگر اب اس کو اس طرح برباد کیا گیا ہے کہ سوائے ٹوڑے کرکٹ کے

تاریخ کشمیر کی تمام تفصیل اسٹین کے ترجمے و شرح راج ترنگنی میں ملیں گی۔

دھیروں کے اور کوئی چیز اس کے عالیشان محلوں مندروں اور خانقاہوں کے نشان و اثر بتانے کے لئے نہیں رہ گئی۔ بطلمیوس (طومی) کے جغرافیہ میں جو مسئلہ کے قریب تصنیف ہوئی مشرقین یہ فرض کر لیتے ہیں گنگورا اور کنوز گاکے ناموں کے صورت میں چھپا قنوج کا دودھ ذکر آیا ہے۔ مگر اس بات کی صحت کے لئے کچھ بہت بڑی اسناد موجود نہیں ہیں قنوج کا سب سے پہلا مستند بیان مع وہاں کے کم و بیش حالات کے چینی سیاح فا۔ ہیان کے سفر نامہ میں ملتا ہے جو مسئلہ میں چندر گپت دوم بکراجیت کے عہد حکومت میں وہاں گیا تھا۔ اس کے یہ لکھنے سے کہ شہر میں فرقہ بنایاں کی صرف دو خانقاہیں۔ اور ایک ستوپ تھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ پانچویں صدی کے شروع میں قنوج کو کچھ اہمیت حاصل نہیں تھی۔ غالباً شاہان گپت کی سرپرستی میں اس کی ترقی کا آغاز ہوا۔ لیکن وہ اپنے انتہائے عروج کو یقیناً اس وقت پہنچا جبکہ ہرش نے اسے اپنا دار السلطنت بنالیا۔ جب ۶۳۶ء اور ۶۴۷ء میں ہون سانگ وہاں مقیم تھا تو فا۔ ہیان کے زمانے کے مقابلے میں ہاں زمین آسمان کا فرق ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس جا تری نے وہاں بجائے ایک خانقاہ کے سو خانقاہیں پائیں۔ جن میں (۱۰۰۰) سے کچھ اوپر دونوں فرقوں کے بھکشو مقیم تھے۔ مگر ہندو مت بھی بدھ مذہب کے پہلو بہ پہلو موجود تھا۔ اور وہاں اس کے دو سو سے زیادہ مندروں ہزاروں بجاری دکھلائی دیتے تھے۔ شہر جو نہایت مضبوطی سے قلعہ بند کیا گیا تھا دریائے گنگا کے مشرقی کنارے پر تقریباً ۲ میل کے پھیلاؤ میں بسا ہوا تھا اور اس میں

۱۔ باب ۷۔ فصل ۱ حصہ ۵۲۔ فصل ۲ حصہ ۲۲۔ مترجمہ میک کرٹنل (انڈین انٹی

کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۳۲ و ۳۸۰)؛

۲۔ ٹریولز باب ۱۸؛

بہت سے خوشنما باغات اور صاف و شفاف پانی کے تالاب واقع تھے۔ شہر کے باشندے بخوبی خوشحال تھے۔ اور ان میں بعض خاندان بہت متمول تھے۔ وہ ریشم پنتے تھے۔ اور علوم و فنون میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔

اس کی فتح اور اگرچہ نوے اور دسویں صدیوں میں قنوج کو متعدد دفعہ غنیمت کی افواج نے فتح اور تباہ و برباد کیا۔ لیکن یہ بہت جلد اپنی اصلی حالت پر بار بار آجاتا تھا۔ اور جب شہر کے

کے اواخر میں محمود غزنوی اس کی دیواروں تلے پہنچا ہے تو وہ ایک زبردست اور عالیشان شہر تھا۔ جس کی حفاظت کے لئے سات قلعے تھے جو الگ الگ موجود تھے اور جس میں کہا جاتا ہے کہ (۱۰۰۰) مندر تھے۔ سلطان محمود نے مندروں کو منہدم کر دیا۔

مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شہر کو اسی حالت میں چھوڑ دیا۔ پنجال کے دارالسلطنت کے باری کی طرف منتقل ہو جانے کی وجہ سے قنوج کی

اہمیت اور آبادی میں بہت کچھ نقصان واقع ہوا ہوگا۔ اگرچہ بارہویں صدی عیسوی میں گرواڑ راجاؤں کے زیر حکومت اس نے کچھ تلافی یافت ضرور کر لی تھی۔ ۱۱۹۷ء (۵۹۰ھ) میں شہاب الدین کی افواج نے

جب قنوج اور اس کے ساتھ راجہ جے چند کی تمام ریاست کو اپنے زیر نگیں کیا تو شہر کی عظمت و شان ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی۔ اس کی آخری بربادی شیر شاہ کی قسمت میں لکھی تھی۔ اس نے ۱۵۸۷ء میں

ہمایوں پر فتح پانے کی یادگار میں اسی کے قریب شیر سوز نام ایک نیا شہر بنوایا۔ مسلمان مورخ اس بربادی کا ذکر لکھتے ہوئے بیان کرتا ہے کہ اس بربادی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اور خود بادشاہ کا فعل لوگوں کی نظر میں مقبول نہیں تھا۔

۱۷ ویں جلد ۱ صفحہ ۳۴۰ جیل جلد ۱ صفحہ ۲۰۶

۱۷ ویں جلد ۱ صفحہ ۳۴۰ جیل جلد ۱ صفحہ ۲۰۶

سلطنت پنچال | قنوج نے اگرچہ اپنی زندگی کے زمانے میں دو مرتبہ یعنی ساتویں صدی عیسوی میں ہرش کے زیر حکومت اور

نویں اور دسویں صدی میں مہر بھوج اور چندر پال کی سلطنت کے عرصے میں شمالی ہند کے دار السلطنت ہونے کی عزت پائی لیکن درحقیقت وہ سلطنت پنچال کا صدر مقام تھا۔ مہا بھارت کی حکایت کے مطابق شمالی پنچال مع اس کی دار السلطنت اہیچتر کے دروں کے حصے میں اور جنوبی پنچال مع اس کے صدر مقام کامپلیا کے دروید کے ہاتھ آیا۔ اہیچتر یعنی ضلع بریلی کا موجودہ مقام رامنگر جب ہیون سانگ ساتویں صدی میں وہاں گیا ہے تو وہ اچھا خاصا بڑا شہر تھا۔ کامپلیا غالباً ضلع فرخ آباد کا مقام کمپل ہے۔ اس کی تاریخ کے متعلق بالکل کچھ معلوم نہیں۔ لیکن یہ دونوں صدر مقام ہرش کے زمانے میں قنوج کی ترقی کی وجہ سے گنم ہو گئے۔ اور اس کے زمانے کے بعد قنوج ہی پنچال کا بلا شکت غیرے دار السلطنت قرار پا گیا تھا۔

ہرش کے بعد کا | ۶۴۷ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی وسیع سلطنت میں فتنہ و فساد اور بڑی بھل گئی ۶۵۰ء میں بتیوں اور نیپالیوں کی مدد سے چینی سفیر کے ہاتھوں غاصب کے نیست و نابود ہونے پر پنچال کے علاوے پر کیا گزری اس کا

حال بالکل ہم کو معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے | ہرش کی موت کے بعد قدیم ترین راجہ جس کا نام معلوم ہے راجگان قنوج | وہ یسودرمن تھا جس نے ۶۳۷ء میں چین کو ایک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ۵۸۰ء میں اکبر کے عہد میں لکھی تھی۔ دیگر تفصیل کے متعلق دیکھو:۔ دی (۷۶۵-۷۹۳ء) میرا یہ کہنا غلط تھا کہ شہاب الدین نے شہر کو لوٹا تھا۔

۱۱۷۱ء کننگم:۔ آر کی آؤ جیکل سر دے رپورٹ جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۱
۱۱۷۱ء۔ اسٹین ترجمہ راج ترنگنی باب نم فصل ۵ صفحہ ۱۳۳ حاشیہ بحوالہ پوٹھیر

سفارت بھیجی اور اس کے نو یا دس برس بعد کشمیر کے مکتا پید للتادت کے ہاتھ شکست کھا کر در بدر ہو گیا۔ سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں سیو در من کا نام اس وجہ سے روشن ہے کہ وہ مالتی مادھو کے مصنف بھو بھوماتی اور اس کے کم مشہور پراکرت کی زبان کے ایک مصنف واکیر تراج کا مرئی اور سرپرست تھا۔ اس کا جانشین غالباً وجرایدھ تھا۔ مگر اپنے پیشرو کی طرح اس کا بھی یہی حشر ہوا کہ کشمیر کے راجہ جیا پید کے ہاتھ شکست کھائی اور تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔ اس کے جانشین اندرایدھ کا بھی جو ۸۳ء میں برسر حکومت تھا بد قسمتی نے پچھانہ چھوڑا۔ اور ۸۳ء میں بنگال اور بہار کے راجہ دھرم پال نے اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس مشرقی صوبجات کے بادشاہ نے اگرچہ غالباً اطاعت اور خراج کا دعویٰ کیا ہو گا مگر پنچال کی سلطنت کو اس نے اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔ بلکہ اس کو چکرایدھ نامی ایک شخص کے جو غالباً مفتوح راجہ کا عزیز تھا سپرد کر دیا۔ یہ نیا راجہ گردونواح کے تمام راجاؤں کی رضا مندی اور خوشی سے تخت نشین کیا گیا۔ لیکن اس کی قسمت بھی اس کے پیشرووں سے کچھ

۱۵ اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۲۶-۱۳۶۔ یوی اور چنیز "اسٹریڈ اوگنگ" (جنرل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳)۔ ان کے نزدیک اس واقعے کی تاریخ ۳۲۷ء اور ۳۲۸ء کے بین ہیں؛

۱۶ کنو اور لینمین: "کروچس رامنچری" ۳-۵ صفحہ ۲۱۶ "پنچال کے راجہ وجرایدھ کی دار السلطنت قنوج کی طرف" اسٹین کے ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۲۶ میں جیا پید راجہ کشمیر کے ہاتھوں قنوج کے ایک راجہ کی شکست اور تخت سے اتارے جانے کے واقعات درج ہیں۔ قنوج کا یہ راجہ یقیناً وجرایدھ ہو گا؛

۱۷ ۳۲۷ء جین "ہری وس" منقول از بمبئی گزیٹیر (۱۸۹۶ء) جلد ۱ حصہ ۱ صفحہ ۱۹۷ حاشیہ۔ بھاکلیپور کی تاجنہ کی لوح (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰۴ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸)۔ کھالمپور کی تاجنہ کی لوح (ایپی گرافیاء انڈیا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲ حاشیہ ۳)؛

بہت اچھی نہ نکلی۔ ۱۶۷۰ء کے قریب راجپوتانہ کی سلطنت گرجر پر تھار کے
 اولوالعزم راجہ ناگ بھٹ (جس کا صدر مقام بھلمال تھا) کے ہاتھ سے
 اس کو شکست ہوئی اور اُسے بھی تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔
 ناگ بھٹ اور | اغلب یہ ہے کہ ناگ بھٹ نے اپنی سلطنت کا صدر مقام
 قنوج کو قرار دے لیا تھا۔ اور یہ تو یقینی ہے اس کے بعد
 قریبوں تک یہ شہر اس کے جانشینوں کا دار السلطنت

رہا۔ اور اس طرح وہ ایک مرتبہ پھر خاصے عرصے کے لئے شمالی ہند کا سب
 سے بڑا شہر بن گیا۔ ناگ بھٹ کے وقت میں بیرونی حملہ آوروں کی اولاد
 گرجر اور مقامی حکمرانوں کی اولاد یعنی دکن کے راشٹرکوت (راٹھور) کے
 مدعیان متواتر جنگ جاری رہی اور جنوبی راجہ گوہند سوم کو اس بات کا
 دعویٰ ہے کہ اس نے نویں صدی کے اوائل میں اپنے شمالی حریف پر
 فتح پائی تھی۔ ناگ بھٹ کے جانشین رام بھدر (یا رام دیو) کے متعلق
 جس نے تقریباً ۸۲۵-۸۲۵ء تک حکومت کی کوئی خاص بات معلوم نہیں
 مہر بھوج۔ | رام بھدر کا بیٹا اور جانشین مہر جو اپنے خطاب بھوج کے
 نام سے زیادہ مشہور ہے تقریباً آدھی صدی تک حکمران
 رہا (تقریباً ۸۹۰-۸۹۰ء)۔ اور وہ بلاشبک و شبہ ایک زبردست بادشاہ
 تھا جس کی ریاست کو بلا مبالغہ ایک سلطنت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ گوالیار کا کتبہ۔ خز۔ ڈی کے گزنشافٹ ڈی وینشافٹ کاٹنن ۱۹۰۵ء۔ ۲۔
 گریفیکل نوٹس نمبر ۱۷۔ آر کی آلو جیکل سروے۔ ۱۔ نیول رپورٹ نمبر ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۷۷۔
 دیکھو ویٹرس "آن یون چانگ" جلد ۲ صفحہ ۲۵۰۔ ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ آر کی آلو جیکل
 سروے۔ ویسٹرن انڈیا۔ پروگریس رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۱-۳۶۔ اور جے۔
 ولسن: "انڈین کاسٹ" (۱۹۰۶ء) جلد ۱ صفحہ ۱۰۹۔
 ۳۔ ایک غیر مطبوعہ کتبہ عربی و فیہ سر ڈی آر بھنڈارکر کے پاس ہے۔ ("گرجس" صفحہ ۴۱-
 جملہ بی بی رانچ ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲)۔

اس میں یقیناً پنجاب کے ماوراء ستلج کے اضلاع - راجپوتانہ کا بڑا حصہ - اور اگر تمام نہیں تو موجودہ صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کا معتد بہ رقبہ اور گوالیار کا علاقہ شامل تھا۔ چونکہ بعد کے دو بادشاہوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انتہائے مغرب میں شر استریا کا ٹھکانا اور علاقہ ان کے زیر تصرف تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہجرات اور مالوایا ادنتی کے علاقوں پر قابض تھے۔ اس لیے بہت اغلب ہے کہ یہ دور افتادہ علاقے راجہ بھوج کے بھی زیر نگین ہوں۔ مشرق میں اس کی سلطنت کا ڈھڈا بنگال و بہار کے راجہ دیوپال کی سلطنت سے ملتا تھا۔ چنانچہ اس کے علاقے میں اس نے کامیابی کے ساتھ فوج کشی بھی کی تھی۔ شمال مغرب میں غالباً دریائے ستلج اس کی سلطنت کی حد فاصل تھا۔ مغرب میں دریائے گہرا یا اوہندہ جو اس پر گم ہو گیا ہے اس کے اور اس کے دشمنوں یعنی سندھ کے مسلمان سرداروں کی سلطنتوں میں حائل تھا۔ جنوب مغرب میں اس کا زبردست اشتراکوت حریف ہے مسلمانوں کا حلیف تھا متواتر اس کی افواج کو ہشیار اور مسلح رہنا پڑتا تھا اور جنوب کی طرف اس کی ہمسایہ سلطنت ججا بھگتی یعنی موجودہ ہندوستان کی ترقی پذیر سلطنت تھی۔ جو غالباً اس کی باجگزار بھی تھی۔ بھوج اپنے آپ کو دشمن کا اوتار فرض کرنے کا شائق تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اپنا لقب ”ادی وراہ“ مقرر کیا تھا جو اس دیوتا کا ایک اوتار تصور ہوتا ہے۔ چنانچہ شمالی ہند میں خراب قسم کے نفرتی سکے جن پر یہ لقب منقوش ہے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور ان کی اسی کثرت سے بھوج کے

۱۔ یہ تمام واقعات کیلہارن کی فہرست (ایپی گریفیا انڈیا جلد ۵ ضمیمہ) کے نمبر ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ وغیرہ - ہندی دول کے مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کے لیے دیکھو المسعودی منقول فی ایلپیٹ ”ہسٹری آف انڈیا“ جلد اول صفحہ ۲۵-۲۳ - ”بہی گزیٹر“ (۱۹۹۶ء) جلد اول حصہ اول صفحات ۵۰۶

نوعہ حکومت کی طوالت اور اس کے راج کی وسعت کا پتہ لگتا ہے۔ بدقسمتی سے اس کے زمانے میں کوئی مگاس تھینریا بان کے قسم کا شخص نہیں گذرا جو اس کے اندرونی انتظام سلطنت کا حال قلمبند کر جاتا۔ اس لئے بھوج کی سیاسیات کا اس کے عالیشان پیشرووں کے نظام سلطنت سے مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔

ہندریال۔ بھوج کے بیٹے اور جانشین ہندریال نے (ہندریا) جو وسیع سلطنت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی

اس کو بلاکم وکاست محفوظ رکھا اور پنجاب اور دریائے سندھ کی وادی کے سوا ہر (یا نگدھ) کی حدود سے لے کر بحیرہ عرب تک تمام شمالی ہند پر حکمرانی کرتا رہا۔ اس کے آٹھویں اور نویں سنہ جلوس کے کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ نگدھ بھی تھوڑی مدت کے لئے پرہار (پرتھوار) کی ریاست میں شامل تھا۔ اس کا استاد (گرو) کرپور منجری ناٹک اور دیگر کتب کا مشہور مصنف راجیسکھی تھا جو آخر میں ہندریال کے چھونے بیٹے کے دربار میں بھی مقیم رہا۔

بھوج دوم اور اکرم دیش دو یا تین سال تک ہندریال کا بڑا بیٹا بھوج دوم ہی پال۔ تخت نشین رہا۔ مگر وہ جلد مر گیا۔ اور اس کی وفات کے بعد اس کا چھوٹا بھائی مہی پال اس کا جانشین ہوا۔

(۹۱۰ء) سلطنت قنوج کے زوال و انحطاط کی ابتدا اسی کے زمانے سے ہوئی۔ ۹۱۶ء میں راشترکوت قوم کے راجہ اندرسوم نے نئے سرے سے

لے کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۴۱ و ۲۴۲
لے کنو اور لینین :- ”کرپور منجری“ صفحہ ۱۷۸۔ مگر ان کا یہ قول (صفحہ ۱۷۹) کہ جو دیا کہ راجہ ہندریال کو ڈگھوا۔ ڈبونی کی تانبے کی لوح کے کتبے میں اسی نام کے راجہ سے میز سمجھنا چاہئے اور اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔

۱۷۷ کتبہ نمبر ۴۵۔ کیلہارن کی فہرست و

قنوج کو فتح کیا۔ اور اس سے پرہار خاندان کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچا۔
 سر اشتر ۹۱۴ء تک مہی پال ہی کے ماتحت تھا۔ اور غالباً اس سنہ کے بعد
 جنوبی بادشاہ کی کامیابی کی وجہ سے اور دور دست صوبوں کے ساتھ
 یہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اندر سوم اس قابل نہ تھا کہ قنوج پر قابض
 رہ سکے اس لئے مہی پال نے چندیل قوم کے راجہ اور غالباً دیگر حلفاء کی
 مدد سے اپنے دار السلطنت کو پھر حاصل کر لیا۔

دیو پال | قنوج کی طاقت کے زوال اور ججا بھگتی کی قوت کے
 عروج کا ثبوت اس واقعے سے ملتا ہے کہ راجہ دیو پال (تقریباً
 ۹۵۵-۹۶۰ء) کو بہ جبر و شنو کی ایک قیمتی مورت چندیل راجہ یسودرمن کے
 حوالے کرنی پڑی۔ جس نے اس کو ایک نہایت عالیشان اور خوبصورت
 مندر تعمیر کرائے کچھ راہوں کے مقام پر نصب کرایا۔ یسودرمن نے اپنی
 طاقت سے کالنج کے مضبوط قلعے کو فتح کیا اور قبضہ کر کے مستحکم کر لیا تھا اور
 بلا شک و شبہ وہ قنوج سے بالکل خود مختار ہو گیا تھا۔ یسودرمن کے جانشین
 دھنگ کے وقت میں جمنپنچال اور ججا بھگتی کی ریاستوں کے مابین
 حد فاصل قرار دیا گیا۔

وجیا پال۔ | دیو پال کے بعد اس کا بھائی وجیا پال تخت پر بیٹھا
 (تقریباً ۹۵۵-۹۶۰ء) اور اس کے زمانے میں خاندان کا
 قدیم مقبوضہ یعنی گوالیار کا علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کو کچھواہ
 (یعنی پھپگھاٹ) قوم کے سردار دجراورمن نے فتح کر لیا جس نے اس مقام میں

۱۷۵۰ کے کی لوہیں (ایسی گریفیا انڈکا جلد ۳۰ صفحہ ۳۰ و ۳۱) ڈ

۱۷۵۱ کیلہارن کی فرست میں کتبہ نمبر ۳۵ ڈ

۱۷۵۲ ایسی گریفیا انڈکا جلد اول صفحہ ۱۲۱ ڈ

۱۷۵۳ ایفنا جلد اول صفحہ ۱۳ ڈ

۱۷۵۴ کیلہارن کی فرست میں کتبہ نمبر ۱۴ ڈ

ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۸۰ء تک اس قلعے پر قابض رہا۔ دسویں صدی کے تقریباً درمیان میں مولراج کے گجرات میں انہلواڑہ کے مقام پر سولنکی (چلیکیا) خاندان کی بنیاد ڈالنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اب قنوج کے راجہ کو مغربی ہند سے بھی کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ گوالیار کا سردار سلطنت چندیل کا باجگذار ہو گیا۔ جو اپنے راجہ دھنگ کی ماتحتی میں (۱۰۵۰ء-۱۱۰۰ء) بظاہر اپنے حریف قنوج سے زیادہ قوی تھی و

اسلامی حملے۔ اسی زمانے میں شمالی ہند کی راجپوت ریاستوں کے سیاسی معاملات مسلمان حملہ آوروں کی دخل اندازی کی وجہ سے پیچیدہ ہو گئے۔ ۱۲۰۰ء میں عربوں کی سندھ کی فتح کا کوئی اثر اندرون ملک کی سلطنتوں پر نہیں پڑا تھا۔ اور بیہوشیت مجموعی عربوں نے اپنے جنوبی ہمسایوں یعنی راشٹرکوت کی زبردست سلطنت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے۔ اور راجپوتانہ اور قنوج کی گرجر ریاستوں پر ان کے تمام حملے اپنی حیثیت میں سرحدی چھاپوں سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن اب صورت حالات بدل گئی اور اسلامی افواج زیادہ کثیر تعداد اور قوت کے ساتھ شمال مغربی دروں میں جن میں سے

۱۔ مولراج کے تین بکتے اگست ۹۷۴ء سے جنوری ۹۹۵ء تک کے موجود ہیں گجرات کی تواریخ کے بموجب وہ ۹۷۲ء سے ۹۹۴ء تک حکمراں رہا اس کو قنوج کے راجہ راجی کا بیٹا کہا جاتا ہے۔ اور راجی غالباً قنوج کے بادشاہ ہی پال کا ایک خطاب تھا جس نے ۹۷۲-۹۷۴ء تک حکومت کی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ وہ مولراج کا نائب تھا اور موقع یا کر اس نے اطاعت کا جو اگردن سے اتار کر پھینک دیا اور خود مختار ہو گیا۔ دیکھیں۔ اپی گرنیفا انڈیا کا جلد ۱ صفحہ ۷۶ و ۷۷۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۷۷ و ۷۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰ء کی تاریخ جو میں نے اس سے قبل انہلواڑہ کی سلطنت کی بنیاد کی بیان کی تھی بظاہر صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ مولراج کو ایک چوہان راجہ دگر ہراج (ثانی) نے جو ۱۱۰۰ء میں زندہ تھا قتل کیا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۲۶۹ و ۲۷۰) و

ہندوستان کے غنیمت کے بعد دیگرے گزرتے رہے ہیں ظاہر ہوئیں :
سبکتگین اس زمانے میں ایک عظیم الشان سلطنت جس میں
 اور جیپال - دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ - اور سندھ کے

شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان
 تک اور مشرق کی طرف دریائے ہکرات تک پھیلا ہوا تھا - شامل تھا - اس پر
 ایک راجہ جیپال نامی حکمران تھا - جس کا صدر مقام بھٹنڈا تھا جو لاہور کے
 جنوب جنوب مشرق اور پٹیالہ کے مغرب میں واقع ہے - سبکتگین امیر غزنی
 نے ہندوستان پر سب سے پہلے ۹۷۶ء (۳۶۵ھ) میں یورش کی -
 اس کے دو سال کے بعد جیپال نے امیر غزنی کے علاقے پر حملہ کر کے اس کا بدلہ
 لینا چاہا - مگر شکست کھائی اور مجبور ہو کر ایک صلحنامہ لکھنا پڑا جس کی رو سے
 کثیر مقدار روپیہ نقد - بہت سے ہاتھی اور دریائے سندھ کے مغرب میں
 چار قلعے اس کو حوالے کرنے پڑے - جیپال کے نقص عہد نامے کی وجہ سے
 سبکتگین نے اس کو سزا دینے کے لئے سرحد پر لوٹ مار مچائی اور لغمان
 (جلال آباد) پر قبضہ کر لیا - اس کے بہت جلد بعد (تقریباً ۹۹۱ء) جیپال نے
 اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت کے لئے آخری کوشش کی یہ ہندی راجاؤں
 کا اتحاد جس میں چندیل کا راجہ گند - قنوج کا حکمران راجہ راجیپال اور دیگر
 راجہ شامل تھے قائم کیا - اس زبردست فوج کو جو اس طریقے سے جمع کی گئی
 تھی دریائے گرم کی وادی میں شکست فاش نصیب ہوئی - اور پشاور پر
 مسلمانوں نے قبضہ کر لیا - نومبر ۱۰۰۱ء میں جیپال کو سلطان محمود کے
 ہاتھ سے پھر شکست ہوئی - اس بے عزتی کو وہ نہ برداشت کر سکا اور
 اس نے خودکشی کر لی - اس کا جانشین اس کا بیٹا اند پال ہوا

۱۔ اس تمام بیان میں جہاں تک عام خیالات کی مخالفت کی گئی ہے وہ ریورٹی کی
 سند پر مبنی ہے :- ”نولٹس آن افغانستان“ صفحہ ۳۲۰ - ایسرونی (انڈیا) مترجمہ
 رضا جلد اول صفحہ ۱۳۵ لکھتا ہے کہ ”شاہ“ اند پال کے جو ہمارے زمانے میں

راجا پال | قنوج میں وجیا پال کی جگہ اس کا بیٹا راجا پال جو سلطان محمود - بیرونی حملہ آور کے روکنے کی کوشش میں شہر پر ہوا تھا۔

تخت پر بیٹھا۔ چند سال بعد (۹۹۷ء) سبکتگین کا تخت و تاج ایک تھوڑے سے تنازعہ کے بعد اس کے بیٹے نامی و نامور سلطان محمود کے ہاتھ آیا۔ جس نے اپنی زندگی کا فرض قرار دے لیا کہ ہندوستان کے ”کفا“ پر یورشیں کی جائیں۔ اور ان کا مال و متاع لوٹ کر غزنی لے جایا جائے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان پر بے کم و کاست سترہ حملے کیے۔ اس کا دستور تھا کہ وہ اکتوبر میں اپنے دارالسلطنت سے روانہ ہوتا تھا۔ اور تین مہینے کے متواتر سفر کے بعد وہ ہندوستان کے سرسبز شاداب ترین صوبے میں پہنچ جاتا تھا۔ ماہ جنوری ۱۰۰۰ء کے اوائل میں وہ قنوج کے سامنے نمودار ہوا۔ راجا پال نے اپنے مستقر سلطنت کے بچاؤ کی کوئی بڑی کوشش نہ کی۔ اور ساتوں قلعے جو شہر کی حفاظت کے لیے تھے ایک ہی دن میں محمود کے ہاتھ آ گئے۔ فاتح سلطان نے مندروں کو منہدم کر دیا مگر شہر کو اصلی حالت میں چھوڑ کر مال غنیمت سے لد اچھندا غزنی بلیٹ گیا۔ وقت اور موقع کی مناسبت کے لحاظ سے راجا پال نے بہترین شرائط حاصل کیے۔ اور اس کے بعد قنوج کو چھوڑ کر دریائے گنگا کے دوسری جانب باری کے مقام پر سکونت اختیار کی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- برسر حکومت تھا، مگر وہ تھاجو اگر جھوٹی نامی ایک نجی گذرا ہے۔ اور اس کی کتاب بادشاہ نے کشمیر میں پنڈتوں کو انعام و اکرام کیے مقبول عام کرائی تھی۔

۱۔ راجا پال کا نام جھوسمی کے تانبے کی لوح (”انڈین انسٹی کوری“ جلد ۱۰ صفحہ ۳۴۰ - کیلہارن کی فہرست نمبر ۶۰) اور دو بکنڈ کے بچے (ایپی گرافیا انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) میں ملتا ہے۔ اب تک اس کو غلطی سے عثمی کے مطابق ”رائے جے پال“ پڑھا

گند اور محمود۔ ایسی بزدلی اور دون بہتی سے راجیا پال کی اطاعت قبول کر لینا اس کے ہندو متحدین کو ناگوار گذرا۔ کیونکہ انہوں نے یہ احساس کیا کہ اس نے ان کے ساتھ دغا بازی کی ہے۔ چنانچہ اسی قصور کی سزا دہی کے لئے چندیل کے راجہ گند کا ویرودیا دھڑ گوا لیا ر کے باجگذار سردار کی افواج کو ہمراہ لے کر ۱۱۹ء میں سلطان محمود کی واپسی کے بعد ہی فوراً قنوج پر حملہ آور ہوا۔ اور راجیا پال کو قتل کیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا ترلوچن پال اس کی چھوٹی سی ریش کا مالک ہوا۔ سلطان محمود کو جب راجہ کی (جس کو وہ اپنا باجگذار سمجھتا تھا) شکست و سزا کا حال معلوم ہوا تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی۔ اور اسی سال (۱۲۰۰ء) کے موسم خزاں میں وہ پھر ہندو راجاؤں سے انتقام لینے کی غرض سے روانہ ہوا۔ ۱۲۰۱ء کے اوائل میں اس نے پرتھو کے نئے صدر مقام باری کو بلا دقت و مشکل فتح کیا۔ اور اس کے بعد وہ چندیل کے علاقے میں بڑھا۔ یہاں گند نے بظاہر ایک حمیب فوج اس کے مقابلے کے لئے تیار کی۔ مگر چندیل راجہ کا دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا اور وہ بھی راجیا پال

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جاتا رہا (ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۴۵)۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ بہت کچھ ابتری واقع ہو گئی ہے۔ ایلیٹ (ایضاً صفحہ ۷۴-۲۵) نے بھٹنڈا کے خاندان کو اوہند کے شاہیہ خاندان میں ملا دیا ہے۔ اور اس طرح تمام بیان کو ناقابل فہم کر دیا ہے۔ جب اس نے اپنی کتاب لکھی ہے تو کتبائے کا نام و نشان نہ تھا۔ اور اس کے بعد کے تمام مصنفین نے اس غلطی کو دور کیئے بغیر اسی کی پیروی کی ہے۔ ”طبقات اکبری“ کا بیان بھی ایلیٹ (جلد ۲ صفحہ ۴۶) میں موجود ہے۔ باری کی سکونت کا حال البیرونی اور رشید الدین نے لکھا ہے۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی گرجا اس آف راجپوتانہ اینڈ قنوج“ میں مفصل بحث ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۸۱-۲۷۶) و

کی طرح بغیر لڑے بھرے میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ اس کی چھاؤنی کا مال و متاع۔ اسلحہ اور ہاتھی سلطان کے ہاتھ آئے۔ اور اس نے بدستور سابق بہت سا مال غنیمت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی؛
 راجپال کے تروچن پال کی نسبت سوائے اس کے اور کچھ معلوم جانشین۔ نہیں کہ اس نے ۱۰۱۹ء کے اوخر یا ۱۰۲۰ء کے

آغاز میں سلطان محمود کے دریائے جمنہ کے عبور میں بے سود مزاحمت کی اور ۱۰۲۰ء میں اللہ آباد کا ایک گاؤں کسی کو عطا کیا ممکن ہے کہ ایک راجہ یسرو پال جس کا ذکر ۱۰۳۶ء کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے اس کا اس کے بعد ہی جانشین ہوا ہو۔ ۱۰۹۱ء میں قنوج کی آخری فتح کے بعد بھی بعض گننام راجہ جو غالباً مسلمانوں کے ماتحت تھے قنوج کے راجہ تسلیم کیے جاتے رہے۔ ان میں چند سرداروں کے نام بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ جونپور کے قریب ظفر آباد کے مقام پر سکونت پذیر تھے۔ مگر یہ سردار گرجر۔ پرتھو کے شاہی خاندان سے نہ تھے جو بالکل ہی نیست و نابود ہو چکا تھا۔ ۱۰۹۰ء کے ذرا قبل قبیلہ گھردار کا ایک راجہ چندر دیو نامی قنوج کو فتح کر کے اس پر قابض ہو گیا تھا۔ اور اسی راجہ نے یقیناً بنارس اور اجودھیا اور غالباً

۱۰۱۹ء۔ جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) اس کے ساتھ مسلمان مورخوں کے وہ بیانات بھی شامل کر لیے گئے ہیں جو ایلینٹ (جلد ۲ صفحہ ۷۷-۷۸) میں منقول ہیں۔ انگریزی مصنفین نے اکثر تاریخیں غلطیاں کی ہیں؛
 ۱۰۱۹ء کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۹۰۔ کننگھم (کائنز آف میڈیول انڈیا صفحہ ۶۱) نے قنوج کے راجہ تروچن پال اور اوہند کے شاہیہ خاندان کے اسی نام کے آخری بادشاہ کو آپس میں ملا جلا دیا ہے؛
 ۱۰۱۹ء کو ابرک۔ ایسینر جلد ۲ صفحہ ۲۲۶؛

دہلی کے علاقے کو زیر نگین کر لیا تھا۔ شہر دہلی تقریباً ایک صدی قبل
 ۹۹۳ء میں بسایا گیا تھا۔
 قنوج کا گھرواڑا گھرواڑ کا خاندان جو آخر میں راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گیا۔
 خاندان۔ اور جس کی بنیاد چندر دیو نے ڈالی تھی ۱۱۹۴ء (۱۷۹۰ء)
 تک میں شہنشاہ الدین کی فتح تک قائم رہا۔ چندر دیو کا

۱۱۹۴ء کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۷۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۱۸ صفحہ ۱۳۔ راج چندر دیو
 کے عظمیٰ کی تانبے کی لوح مورخہ ۱۱۹۴ء ضلع بنارس کے مقام چندراوتی میں پائی گئی اور
 آج کل لکھنؤ کے عجائب خانے میں محفوظ ہے (آرکی آولوجیکل سروے پر اگر لیس رپورٹ
 نار تھ سرکل ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۱ و ۳۹)؛

۱۱۹۴ء "نوٹس آن افغانستان" صفحہ ۳۲۰۔ متوفی ہجریورٹی نے مجھے بتلایا تھا کہ اس
 سنہ کے لیے اس کی سند "زین الاخبار" مصنف سعید ابوالفتح ہے جس نے اپنی کتاب
 محمود اور اس کے بیٹوں کے عہد حکومت میں اس سنہ کی تھوڑی مدت بعد ہی
 تصنیف کی تھی۔ اس کے بعد کا ایک اور مصنف شہر کے بسانے کی تاریخ نگارہ بکری
 بتلاتا ہے۔ مگر یہ صریحاً غلط ہے۔ لیکن اگر اس سنہ کو ہرش کا قائم کردہ سنہ تسلیم
 کر لیا جائے تو یہ تاریخ ۱۱۹۴ء اور تقریباً آئنگ پال کا زمانہ ہوتا ہے۔ بیضینٹا لٹر
 سے یہ کہا گیا تھا کہ دہلی کو خاندان قمر کے ایک راجہ راسین نے ۱۱۹۴ء
 میں آباد کیا تھا۔ (جیا گریفی ڈھندوستان۔ فرانسیسی ترجمہ برلن ۱۸۹۱ء صفحہ ۱۲۵)۔
 بعض کتبائے اور عام نظموں میں دہلی کا نام پوگنی پور بیان کیا گیا ہے؛

۱۱۹۴ء قنوج کے جس "راجپوت" خاندان کا ذکر بالعموم کتابوں میں پایا جاتا ہے محض قیاسی
 و دہی ہے۔ یہ راجہ جیسا کہ گوہند چندر کی تانبے کی لوح مورخہ ۱۱۹۴ء میں جو بسا ہی کے
 مقام پر پائی گئی صاف معلوم ہوتا ہے گھلڑ وال یا گھلڑ وائر قبیلے سے تھے۔ (فہرست
 کیلہارن کا نمبر ۷۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۱۴ صفحہ ۱۰۳)۔ اور اس امر کو ختم قبیلے کی
 روایات بھی تسلیم کرتی ہیں۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵۶ (۱۸۹۰ء)
 صفحہ ۱۶۰)۔ قنوج کے راجاؤں کو "راجپوت" کہنے کی وجہ یہ ہے کہ جو دھپور کے "راجپوت"

پوتا گوبند چندر مدت دراز تک حکمراں رہا۔ اس کی حکومت کا زمانہ ۱۱۵۵ء-۱۱۰۴ء ہے۔ اس کے بے شمار اراضی کی عطیات اور سکوں کے بکثرت پائے جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ پھر قنوج کی عظمت و شان قائم کرنے اور اپنی طاقت و قوت بہت کچھ بڑھانے میں کامیابی ہو گئی تھی۔ گوبند چندر کا پوتا جیا چندر تھا جو ہندی اشعار اور شمالی ہند کی حکایات میں راجہ جے چند کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی بیٹی کو جیمبرک دلیہ رائے پتھورا اٹھا کر لے گیا تھا۔

وہ اسلامی مورخین میں راجہ بنارس کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً یہ شہر ان کا دار السلطنت تھا۔ اس زمانے میں وہ ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ مانا جاتا تھا۔ اور کہا یہ جاتا ہے کہ اس کی سلطنت چین کی سرحد سے لے کر مالو اتک اور سمندر سے لے کر لاہور سے دس روز کی مسافت تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو باور کرنا ذرا مشکل ہے۔ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ دریائے جمناکے کنارے اٹاواہ کے ضلع میں چند اور کے مقام پر ہوا۔ اور اس کی مصیبت اور بے شمار فوج کو سخت خونیزی کے ساتھ شکست دی اور قتل کیا اس میں راجہ بھی شامل تھا وہ بنارس کی طرف بڑھنا چلا گیا۔ جس کو اس نے لوٹا اور وہاں کا خزانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — سرداروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لڑکے کے ذریعے سے جو قتل عام سے کسی طرح بچ نکلا تھا راجہ جے چند (جیا چندر) انڈین انٹی کویری جلد ۱۴ صفحہ ۱۰۱-۹۸ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس قسم کی حکایات خاندانوں میں عام طور پر مشہور ہیں۔ مگر تاریخی حیثیت سے وہ قابل لحاظ نہیں۔ قنوج میں تھر خاندان کبھی حکمراں نہیں رہا۔

۱۔ اس خاندان کے عطا کیے ہوئے تقریباً سات عطیات معلوم ہیں۔ اور ان میں سے اکثر گوبند چندر کے عہد حکومت کے ہیں۔ سکوں کے لیے دیکھو: — کیٹلاگ آف کائنات دی انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۵۷-۲۶۰

(۱۲۰۰) اونٹوں پر لاد کر لے گیا۔ اس طرح قنوج کی خود مختار سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جب ٹھہرا ڈخاندان کے راجہ معدوم اور نیست و نابود ہو گئے تو ان کی جگہ مہوبا کے چندیل قوم کے سرداروں نے لی۔ جو آٹھ قروں تک قنوج اور اس کے مضافات پر حکم ادا رہے ۶

سامبھرا اور جمیر کے اکتبات میں چوہان (چاہمان) نسل کے راجپوت بادشاہوں کا چوہان - دہلی - جو راجپوتانے میں سامبھرا (سامبھری) پر جن میں جمیر کا علاقہ بھی شامل تھا حکم ادا تھے ایک طولانی شجرہ نسب

درج ہے۔ ان میں سے صرف دو فرماں روا قابل ذکر ہیں۔ بارہویں صدی کے وسط میں دگرہ راجہ (ویسلدیو - یا بیسلدیو) نے آبائی سلطنت کی وسعت میں بہت کچھ ترقی دی اور فرض کیا جاتا ہے کہ اس نے تمرخاندان کے ایک راجہ سے دہلی کو بھی فتح کیا۔ یہ سردار اس آنگلیال کی اولاد میں سے تھا جس نے ایک صدی قبل وہ لال قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جہاں آج کل قطب مینار قائم ہے۔ اور اس طرح اس شہر کو جو ۶۹۹ء میں آباد ہوا تھا مستقل کر دیا تھا۔ یورپ کے افراد دہلی کو ہندوستان کی بادشاہت کا مترادف سمجھنے کے اس قدر خوگر ہو گئے ہیں کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ سکتا کہ دہلی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سب سے زیادہ جدید ہے۔ یہ سچ ہے کہ مبہم روایات نے دریائے جمن کے کنارے اندر پت کے گاؤں کی ارد گرد کی سرزمین کو قبل از تاریخ کے

۱۰۰ کامل التواریخ، ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۲۵۱ ۶

۱۱۰ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد اول (۱۸۸۱ء) صفحہ ۴۴ و ۴۹ ۶

۱۲۰ شجرہ نسب کے لئے دیکھو: کیلہارن ایسی گریفیا انڈیا جلد ۸ - سپلیمنٹ ٹو ناردرن لسٹ، صفحہ ۱۳ - جو جمیر کو تقریباً ۱۱۰۰ء میں اجیادیو چوہان نے آباد کیا تھا۔ اس کے اور اس کی ملکہ سول دیوی کے سکے پائے جاتے ہیں۔

(۱) ٹڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۹ ۶

اندر پرست کی شان و شوکت کا مرکز قرار دے کر چار چاند لگا دئے ہیں۔ اور یہ حکایات ممکن ہے کہ صحیح ہوں یا شائد نہ ہوں۔ لیکن بہر حال تاریخی حیثیت سے دہلی کا شہر گیارھویں صدی کے وسط میں آنگلیاں کے زمانے سے شروع ہوتا ہے۔ وہ مشہور و معروف لوہے کی لاٹھ جس پر چندر نام ایک راجہ کی مدح کندہ ہے اس کو تھر خاندان کے سردار نے اس کی اصلی جگہ سے جو غالباً متھرا منتقل کر کے ۱۵۸۵ء میں ان مندروں کے ایک مجمع میں نصب کرایا تھا جن کے سامان تعمیر سے آخر میں مسلمانوں کی عالیشان مسجد بنائی گئی تھی۔

وگرہ راجہ یا ویسٹیلو | وگرہ راجہ (چہارم) یا ویسٹیلو جس کا خاندان تھر سے دہلی کا فتح کرنا ذرا مشتبہ ہے۔ خاص طور پر ایک ممتاز آدمی تھا۔ چند سال ہوئے کہ اجمیر کی جامع مسجد کی مرمت و ترمیم کے موقع پر چلا کر وہ سنگ مرمر کے چھ تختے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت اور پراکرت میں عبارتیں منقوش تھیں۔ زیادہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ دونوں معلوم ناٹکوں کے بڑے حصے ہیں۔ ان میں سے ایک دو لکت وگرہ راجہ ناٹک، وگرہ راجہ کی مدح میں لکھا گیا تھا۔ اور دوسرا دھرم ناٹک، خود راجہ کی تصنیف معلوم ہوتا ہے۔

لہ خیال آنگلیاں اول کے دہلی کی بنا کرنے کی روایت محض غلط ہے۔ یہاں کے قدیم ترین آثار سوائے منتقلہ لوہے کی لاٹھ کے گیارھویں صدی عیسوی کے ہیں (جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۔ ایس ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۳) لال قلعہ (یا لال کوٹ) کے لئے دیکھو کنگھم۔ رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۳۔ اندر پت کے لئے دیکھو کرسٹیفن:۔ آر کی آلوچی آف دہلی (۱۹۸۱ء) صفحہ ۱۰۸۔ فرنشا:۔ دہلی پارٹ اینڈ پریزنٹ (۱۹۸۱ء) صفحہ ۲۲۔ تنوچ میں کوئی تھر خاندان نہ تھا۔ کنگھم کی تمام دلائل اعلیٰ میں بجائے راجا یا لال کے غلط طور پر رائے جیپال پڑھنے پر مبنی ہیں (رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۰)۔

۱۹۰۱ء (برلن ۱۹۰۱ء) کیلہارن:۔ دہلی شہر شوشپیل ان انسٹن زواجیر (برلن ۱۹۰۱ء)۔

پر تھوی راج یا اس عالم فاضل سپاہی کا بھتیجا سامبھرا اور اجمیر کا بادشاہ
راے پتھورا۔ پر تھوی راج یا پر تھی راج یا راے پتھورا تھا جو اشعار
اور حکایات میں ایک دلیر اور جانباز عاشق مزاج اور

بہادر و جوانمرد سپاہی کی صفات سے مشہور ہے۔ جانباز عاشق ہونے کی
شہرت اس کو قنوج کے گھر داڑ راجہ جے چند کی بیٹی کے بھگالے جانے
سے حاصل ہوئی۔ جو ۱۱۴۵ء کے قریب کا واقعہ ہے۔ سپاہی ہونے کی
حیثیت سے وہ اول تو چندیل راجہ پر مال کی شکست اور ۱۱۸۲ء میں
ہو با کی فتح اور دوسرے اسلامی حملے کی مزاحمت کے سبب بجا طور پر
مشہور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ راے پتھورا کو شمالی ہند کا ہیرو و صحیح
معنوں میں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے حسن و عشق اور جنگلہ جمل
کے افسانے اس وقت تک عوام کے اشعار اور گیتوں میں زبان زد خلعت ہیں و

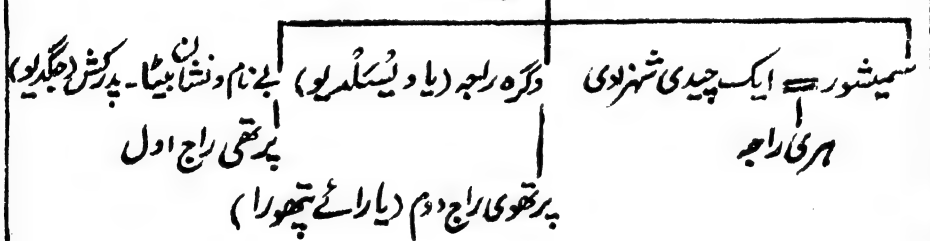
۱۱۴۵ء پر تھی راج کے متعلق مشہور ترین کتاب ایک ہندی رزمیہ نظم ”پند راتسا“ یا ”پر تھی راج
راتسا“ ہے۔ جو آج کل بھی صوبہات متحدہ میں بہت زیادہ مقبول ہے۔ یہ نظم پر تھی راج
کے ملک اشعرا چند بردائی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس شاعر کی اولاد میں سے
ایک شخص اس وقت تک جو دھپور میں ان اراضی کی آمدنی پر اپنی زندگی بسر کر رہا ہے
جو پر تھی راج نے اس کے جدا علی گودی تھیں۔ اسی کے پاس ایک تلمی نسخہ ہے جس میں صرف
(۵۰۰) اشعار ہیں۔ مگر اگر کے وقت تک اس کی اولاد اس میں ایزا کرتی چلی گئی۔
یہاں تک کہ اشعار کی تعداد (۱۲۵۰۰) تک پہنچ گئی۔ اصل کے ایک حصے کی
نقلیں لی جا چکی ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ وہ تمام کی تمام جلد شائع ہو سکے گی
(جنرل اینڈ پروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی فروری ۱۹۱۹ء۔ اینول رپورٹ صفحہ ۳۱)۔
”راتسا“ کی سینین کی ظاہری غلطی کا ازالہ اس دریافت سے ہوتا ہے کہ مصنف نے
بکرمی سمت کے انندی قسم کو اختیار کیا ہے جو تقریباً ۳۳۳ء سے ۵۰۰ء ق م
کے معمولی مندر بکرمی سمت سے نوے یا اکانوے برس بعد شروع ہوتا ہے۔ (جے۔ آر۔
اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۰۰) ”اگند“ اور ”سند“ کے اصطلاحات کا مطلب ”بنیر“

تراٹین یا تلادری | شہا بالین کے جو اس کے قبل ہی پنجاب کے ایک بڑے
کی جنگ - حصے کا مالک ہو چکا تھا ماتحت اسلامی افواج کا خوف

شمالی ہند کے مخالف اور دشمن ریاستوں کے دل پر
اس قدر غالب آیا کہ اپنے تمام قبیضوں اور تنازعوں کو ایک مرتبہ برطرف

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور ”مع“ نند ہے اور نند کا لفظ مترادف ہے
(۹۰) یا (۹۱) کا۔ اصل میں یہ ”نندوں“ کے لحاظ سے (۹) کا مترادف ہے۔
اور سو (۱۰۰-۹۱) تفریق (۹) (۹۱) ہوتے ہیں (گریرین) سینکرت کی کتاب
د پر تھوی راجہ وجیا جو کشمیر میں بیوہ ہرنے دریافت کی تھی۔ تاریخ کی نظر سے
مقدم الذکر کی نسبت زیادہ مستند ہے۔ ۱۲۸-۱۲۹ء کے درمیان غالباً ۱۲۹
کے بعد لکھی گئی تھی۔ شجرہ نسب کے متعلق اس کے بیانات کی تصدیق
کیتوں سے بھی ہوتی ہے۔ اس کتاب کے مطابق پرتھوی راج کا صحیح
شجرہ نسب حسب ذیل ہے :-

ارنو راج



چند کا یہ بیان کہ رائے پھورا دہلی کے بادشاہ آنگلیال کا نواسا تھا غلط ہے۔ ہر بلاں سہرائے
پرتھوی راج وجیا کا نادر الوجود نسخہ مع اور قدیم حوالہ جات کے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۲۹
صفحہ ۸۱-۲۵۹ میں غفلت بیان کر دیا ہے۔ دگرہ راجہ کے متعلق اس بات کی صحت کہ اس نے
دہلی کو فتح کیا تھا بہت مشتبہ ہے۔ دیوہلز پروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی ۱۲۹۳ صفحہ ۹۴-۹۵
اور علو بجولی کے کتبے کے بائیسویں شعر سے اس کی تردید ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ (جے۔ اے۔
ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵ (۱۲۸۶ء صفحہ ۳۱) و

رکھ کے اس غیر ملکی دشمن کی مخالفت کے لئے متحد اور کمر بستہ ہو گئے۔ شروع میں قسمت نے ہندوستانیوں کی یادری کی۔ اور ۱۹۱ء (۱۸۵۷ء) میں پرتھوی راج نے بھانیسہر اور کرنال کے درمیان ترائین یا تلدوری کے مقام پر حملہ آور کو الہی سخت شکست فاش دی کہ وہ دریائے سندھ کے اُس پار پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ اس کے ایک سال بعد ۱۱۹۲ء میں سلطان شہاب الدین ایک نئے اور تازہ دم لشکر کے ساتھ واپس آیا اور اسی پرانے مقام پر پرتھوی راج کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا۔ پرتھوی راج ایک نہیب اور زبردست فوج پر سپہ سالار تھا جس میں باجگزار اجاؤں کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ مگر بارہ ہزار مسلمان سواروں کے حملے سے ہندوستانی افواج کو پھر وہی سبق ملا جو صدیوں پہلے سکندر اپنی فوجی کے زمانے میں ہندوستانیوں کو دے چکا تھا۔ اور یہ صریحاً ثابت ہو گیا کہ ہندوستان کی غیر تربیت یافتہ فوج مرتب منضبط سواروں کے لشکر کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ پرتھوی راج اس جنگ میں گرفتار ہوا اور بیرجمی سے قتل کیا گیا۔ اس کے دار السلطنت اجمیر کے باشندے یا تو قتل ہوئے اور یا غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

لہری پورٹی:۔ ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۲۵۶ ۲۵۹ ۲۶۷ ۲۶۸ و ۲۸۵ و ۲۸۶ اور مضمیمہ الف۔ بہت سی انگریزی کتابوں میں اس جنگ کی تاریخ بھی غلط لکھی ہے۔ اور میدان جنگ کا نام تراوڑی بھی غلط ہے۔ ۱۸۵۷ء ۱۸۵۸ء ۱۸۵۹ء تقریباً ۹۳-۱۱۹۱ء کے برابر ہیں۔ جو ۲۹ جنوری ۱۱۹۱ء سے شروع ہو کر ۲۶ دسمبر ۱۱۹۳ء میں ختم ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کی ایک یہ روایت کہ پرتھوی راج کو شہاب الدین اپنے ہمراہ غزنی لے گیا تھا۔ جہاں اس نے سلطان کو قتل کیا اور خود کام آیا بالکل غلط ہے۔ اصل یہ ہے کہ سلطان شہاب الدین کو ۶۰۲ء (۶۰۵ء) میں دلیسک کے مقام پر فرقہ ملاح کے ایک مخبوط الحواس شخص نے قتل کیا تھا۔ قتل کی اصل جگہ مسٹر جی۔ پی۔ ٹیڈ کی دیکھی ہوئی ہے۔ اور اب اس کو

ہندوستان کی
فتح

۱۱۹۳ء و ۱۱۹۴ء میں دہلی اور قنوج دونوں فتح ہو گئے۔ اور مقدم الذکر سنہ میں ہندو مذہب کا سب سے مقدس مقام بنارس بھی فاتحین کے ہاتھ آیا۔ اور اب ان لوگوں کو برہمنوں کی سرزمین میں اسلام کے بول بالا ہونے کا یقین ہو گیا۔ ۱۱۹۶ء میں گوالیار کی جوائی۔ ۱۱۹۷ء میں گجرات کے دارالسلطنت انہلواڑہ کی فتح اور ۱۱۹۸ء میں کابل کی اطاعت قبول کرنے سے تمام شمالی ہند کی فتح مکمل ہو گئی۔ اور ۱۱۹۹ء (۶۰۲ھ) میں جب شہاب الدین فوت ہوا ہے تو:-

”تمام ہندوستان خاص (سوائے مالوا اور اُس کے مضافات کے) کم و بیش اس کے ہاتھ میں تھا۔ سندھ اور بنگال یا تو بالکل فتح ہو چکے تھے اور یا ان کی فتح نہایت تیزی سے جاری تھی۔ گجرات پر سوائے دارالسلطنت انہلواڑہ (نہروال) کے قبضے کے اس کو کسی طرح کا قابو نہ تھا۔ ہندوستان کا بڑا حصہ بلا واسطہ اس کے افسروں کے ہاتھ میں تھا۔ اور باقی علاقہ زیر دست یا کم از کم باجگذار راجاؤں کے تحت تھا۔ ریگستان اور کچھ کوہستانی علاقہ محض غفلت کی وجہ سے خود مختار باقی رہ گیا تھا۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- پنجاب کے ضلع جہلم میں دھبیاک کا مقام قرار دیا گیا ہے (بے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۶۸)۔
لے ایلفنسٹن:- ”ہسٹری آف انڈیا“ طبع پنجم صفحہ ۳۳۳۔ شہاب الدین مختلف ناموں اور لقبوں سے مشہور ہے۔ وہ محمد ابن سام۔ محمد غوری یا معز الدین کہلاتا ہے۔ اسی طرح اس کا بڑا بھائی۔ اور شریک حکومت جس کا نام بھی محمد تھا

قوم گھرواڑ کا نقل مکان مسلمانوں کے ہاتھوں قنوج کی فتح کا ایک بڑا اہم نتیجہ یہ نکلا کہ قوم گھرواڑ کثیر تعداد میں راجپوتانہ کے ریگستانی علاقہ مارواڑ میں نقل مکان کر گئی۔ یہاں مقیم ہونے کے بعد وہ راکھوڑ کے نام سے مشہور ہو گئی۔ یہ ریاست جو آج کل اپنے صدر مقام جو دھ پور کے نام سے مشہور ہے راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے زیادہ اہم خیال کی جاتی ہے۔ اسلامی افواج کے دباؤ کی وجہ سے راجپوتی قبائل کا اس طرح نقل مکان کرنا زمانہ موجودہ میں ان کی تقسیم آبادی کو سمجھانے کے لئے ایک بڑی حد تک کافی ودانی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: شمس الدین اور غیاث الدین دو نون ناموں سے مشہور ہے (ریپورٹی - جے - اے - ایس - بی - جلد ۲۵ صفحہ اول صفحہ ۳۲۸)۔ اس مضمون سے اس نظام سینن کی صحت کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ راجہ جے چند دریاے جمنا کے قریب منلع اٹاواہ میں چند اور کے مقام پر شکست کھا کر مارا گیا تھا۔ اور مسٹر بنرجی نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ اس بات کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ اس موقع پر قنوج کو لوٹا گیا تھا۔ اسلامی فوج اس کے بعد بنارس چلی گئی۔ لیکن قنوج کا علاقہ مع شہر کے ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں آ گیا ہو گا۔ اغلب یہ ہے کہ فوج قنوج میں داخل نہیں ہوئی۔ کیونکہ یہ شہر گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر ۱۲۶۶ء کے قریب یہ شہر یقیناً التمش نے فتح کیا تھا (جنرل اینڈ پروسیڈنگس - ایس - بی - صفحہ ۶۱، ۶۵، ۶۹)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۹۳ء میں قنوج اس قدر غیر اہم مقام تصور کیا گیا تھا کہ فاتحین نے اس کو اپنے عقب میں چھوڑنے کو کسی طرح خطرناک محسوس نہیں کیا۔

۱۷ اپریل گنریٹر جلد ۱۲ صفحہ ۱۸۳ - اصل راکھوڑ مارواڑ میں بالی کے مقام پر دسویں صدی میں ہی آباد ہو گئے تھے۔ (ایضاً جلد ۶ صفحہ ۲۸)۔

و

جیجا بھکتی کے چندیل - اور چیدی کے کلچری

جیجا بھکتی اور دریائے جمنا اور دریائے نریدا کے درمیانی صوبے کا
چیدی - نام جو آج کل بند سیلگھنڈ کہلاتا ہے اور جس کا کچھ حصہ

صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ میں شامل ہے - قدیم
زمانے میں جیجا بھکتی تھا - اس کے اور زیادہ جنوب کا وسیع علاقہ
جو آج کل صوبجات متوسط میں شامل ہے - تقریباً چیدی کی قدیم سلطنت
کے برابر ہے - زمانہ وسطی کی تاریخ میں یہ دونوں خاندان یعنی جیجا بھکتی کے
چندیل اور چیدی کے کلچری جن میں بعض اوقات شادی بیاہ کے
ذریعے تعلقات پیدا ہو جاتے تھے - اور جو عموماً بھی دوستی یا دشمنی
کے لحاظ سے ایک دوسرے سے اکثر وابستہ رہتے تھے بہت مشہور و معروف
ہیں - گیارہویں صدی کے آغاز سے چیدی کا علاقہ دو سلطنتوں میں
منقسم تھا - ایک تو مغربی چیدی یا دہال جس کا صدر مقام جبل پور
کے قریب تھرپور اور دوسرے مشرقی چیدی یا جھاگوسل جس کا
دار السلطنت رتن پور تھا

چندیل کے پیشرو دیگر چند خاندانوں کی طرح چندیل سب سے بعد
نویں صدی عیسوی میں صفحہ تاریخ پر نمودار ہوتے ہیں -

انتہ چندیل ۱۳۱۷ء کے قریب ایک پرہار سردار کو مغلوب کر کے

لے یعنی صوبہ جیجاک - جیجاک یا جیجا کا نام کبتوں میں مذکور ہے (ایہی گریفیا انڈیا کا
جلد اول صفحہ ۸۱) - اس نام کا مقابلہ تھر بھکتی اور تھر ہوت سے کرو - حکمران قوم کا
نام ہندی میں چندیل اور سنسکرت میں چٹھیل ہے

جیسا کہ بھکتی کے جنوبی حصے کا مالک ہو گیا۔ بھنمال کے اپنے ہم نفون کی طرح یہ پرہار قبیلہ بھی یقیناً ان گرجریا گو جراتوام سے متعلق ہوگا جو چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوا تھا۔ قبیلہ پرہار کا دارالسلطنت نوگاؤں اور ہتر پور کے درمیان موسہلنیا کے مقام پر تھا۔ پرہار کے پیشرو گھرواڑ قبیلے کے لوگ تھے۔ جن کے بعض افراد نے قنوج میں وہ خاندان قائم کیا جس کو غلطی سے راٹھور کہا جاتا ہے؛

قوم چندیل کے راجگان چندیل عمارات تعمیر کرانے کے بڑے شوقین مناد اور جھیلیں تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنی سلطنت کے بڑے بڑے شہروں جیسے مہوبا۔ کالنجر اور کھجور اہو میں عالیشان

مندرا اور پہاڑوں کے درمیان میں زبردست بند باندھ کر خوبصورت جھیلیں بنائیں۔ اس قسم کے بند باندھنے اور جھیلیں بنانے میں چندیل نے دراصل گھرواڑ کی نقل کی تھی۔ کیونکہ بند ہی لکھنڈ کی بعض نہایت خوبصورت جھیلوں کو موخرالذکر قوم کی طرف ہی منسوب کیا جاتا ہے؛

لیسور من - قوم چندیل نے جو دراصل ہندو مذہب و تہذیب کا اثر لے ہوئے گونڈ تھے اور جن کا قریبی تعلق اسی

قسم کی ایک اور اصل باشندوں کی قوم بھمر سے تھا پہلے پہل چتر پور کے قریب ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ شمال کی طرف پھیلتے گئے یہاں تک کہ دریائے جمنا ان کا دارالسلطنت قنوج کا حد فاصل قرار پایا۔ ممکن ہے کہ وہ شروع شروع میں راجہ پنچال کے زبردست اور طاقتور راجاؤں بھوج اور مندر پال کے باجگذار ہوں۔ لیکن بہر حال یہ یقینی ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں

یہ لوگ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ ہرش چندیل نے غالباً دوسرے متحدین کی مدد سے مہی پال کو دوبارہ قنوج کا تخت جہاں سے اندرسوم راشتہ کوٹ نے اسے ۹۱۶ء میں نکال باہر کیا تھا دلوادیا۔ ہرش کے بیٹے اور جانشین نے کالنجہ کے قلعے کو فتح کر کے اپنی قوت میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ چنانچہ وہ اس قدر طاقتور ہو گیا تھا کہ اس نے مہی پال کے جانشین دیوپال وشنو کی ایک مورت جس کو وہ کھجراہو کے اپنے تعمیر کئے ہوئے مندر میں نصب کرنا چاہتا تھا حوالے کرنے پر

مجبور کیا۔

۹۹۹ء - ۹۵۰ء - یسودرمن کا بیٹا راجہ دھنگ (۹۹۹-۹۵۰ء) جس نے دھنگ - سو برس سے کچھ زیادہ کی عمر پائی۔ اس خاندان کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ تھا۔ کھجراہو کے بعض سب

سے عالیشان مندر اسی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے معرض وجود میں آئے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے وقت میں سیاسی معاملات میں پوری پوری شرکت کی۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں وہ اس اتحاد میں شریک تھا جو پنجاب کے راجہ جیپال نے سبکتگین کی مزاحمت کے لئے قائم کیا تھا۔ اور اجمیر اور قنوج کے راجاؤں کے ہمراہ اس شکست میں بھی ان کا ہاتھ بٹایا جو ان اتحادیوں کو بنو اور غزنوی کے درمیان وادی گڑم (کریمہ) میں یا اس کے قریب کہیں نصیب ہوئی یا ۱۰۲۵-۹۹۹ء گند جب محمود غزنوی نے تمام ہندوستان کے ملک کو

اپنی فوج کے پیروں سے روند ڈالنے کی خواہش ظاہر کی تو دھنگ کا بیٹا گند (۱۰۲۵-۹۹۹ء) اس اتحاد میں شریک ہوا جو ۹-۸ء میں جیپال کے بیٹے اندپال نے ہندو راجاؤں میں قائم کیا۔ مگر یہ اتحاد بھی پہلی مرتبہ کی طرح حملہ آور کی

مزا حمت میں کامیاب نہ ہوا۔ اس کے دس سال بعد جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے گند کے بیٹے نے قنوج پر حملہ کر کے وہاں کے راجہ راجا پال کو جس نے مسلمانوں کے ساتھ بشرائط صلح کر لی تھی قتل کر دیا۔ لیکن ۱۰۲۳ء (۱۳ھ) کے اوائل میں اسے خود مجبوراً کالنجر کا قلعہ محمد غزنوی کے حوالے کر دینا پڑا۔ مگر بہر حال محمود نے اندرون ملک کے اپنی دوسری فتوحات کی طرح اس قلعے کو بھی اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔

۱۰۴۵-۱۰۵۱ء چیدی کا کانگیا دیو پکھری بھی (تقریباً ۱۰۳۰-۱۰۴۵ء) جو کانگیا دیو اور گند اور اس کے جانشینوں کا ہم عصر تھا ایک کرن دیو پکھری لائق اور اولوا العزم راجہ گذرا ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ یہ قرار دے لیا تھا کہ شمالی ہند میں اپنے آپ کو

سب سے زیادہ زبردست طاقت بنالے۔ چنانچہ اس کام میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوا۔ ۱۰۱۹ء میں اس کی حکومت ترہت کے دور دست علاقے میں تسلیم کی گئی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کرن دیو نے (تقریباً ۱۰۴۰-۱۰۶۰ء) باپ کا شروع کیا ہوا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کو ترقی دی۔ چنانچہ ۱۰۶۰ء میں اس نے گجرات کے راجہ بھیم سے مل کر مالوا کے عالم و فاضل راجہ بھوج کو شکست دی۔ اس کے قبل ۱۰۳۵ء کے قریب وہ مگدھ کے پال خاندان کے راجہ پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

۱۰ طبقات ناصری۔ ایلٹ جلد ۲ صفحہ ۴۶۔ اس کتاب میں ۱۰۲۱ء کو غلطی سے ۱۳ھ کے برابر قرار دیدیا ہے۔

۱۱ ہنڈل: ”ہسٹری آف نیپال“ (جے۔ اے۔ ایس۔ پی سن ۱۹ حصہ اول صفحہ ۱۸ طبع ثانی)۔ ایم۔ سلوین لیوی نے ہنڈل کی تشریح کو رد کیا ہے (نیپال جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ) مگر تردید کے وجہ قابل تسلیم نہیں۔ دیکھو آر۔ ڈی۔ مینرجی کا مضمون ”دی پالاز آف بنگال“ (میسائرس اے۔ ایس۔ پی سن ۱۹۱۳ء)۔

۱۱۰۰-۱۰۴۹ء اس کے چند سال بعد کرن دیو کو دنیا کی بے ثباتی اور
کیرتی ورن چندیل

ناپائیداری کا سبق ان پے در پے شکستوں سے
حاصل ہوا۔ اس نے چند غنیم بادشاہوں کے ہاتھ سے

کھائیں۔ ان میں ایک شکست جو اس نے کیرتی ورن چندیل (۱۱۰۰-۱۰۴۹ء)
کے ہاتھ سے جس نے اپنے خاندان کی سلطنت کو بہت کچھ وسعت

دے دی تھی کھائی زیادہ قابل توجہ ہے۔ چندیل قوم کے نادر الوجود
سکوں کے قدیم نمونے اسی بادشاہ کے مضروب سکوں میں پائے جاتے ہیں

جن کو اس نے چیدی کے راجہ کانگیا دیو کے سکوں کی نقل میں مضروب
ورائج کیا تھا۔ ادبیات کی تاریخ میں کیرتی ورن کا نام ایک عجیب و غریب

تمثیلی ناطک ”پر بودہ چندرودیا“ (”طلوع قمر عقل“) کی سرپرستی کی
وجہ سے مشہور ہے۔ یہ ناطک ۱۰۶۵ء میں یا اس کے قریب اس کے

دربار میں دکھلایا گیا۔ اور اس میں نہایت ہوشیاری سے ناطک
کی صورت میں ویدانت کے فلسفے کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۲۰۳-۱۱۶۵ء قوم چندیل کا آخری راجہ جس نے تاریخ کی حیثیت
سے کوئی کار نمایاں کیا وہ پرمودی اپرل (۱۲۰۳-۱۱۶۵ء)

تھا۔ اس کا تخت حکومت ۱۱۶۵ء میں پرتموی راج چوہان سے
شکست کھانے اور ۱۲۰۳ء (۵۹۹ھ) میں قطب الدین ایبک

کے ہاتھوں فتح کالنجر کی وجہ سے مشہور ہے۔ شمالی ہند کی مقبول عام
رزمیہ نظم ”چندراغیسا“ چندیل اور چوہان اقوام کی جنگوں سے

بھری پڑی ہے۔

۱۱۰۰-۱۰۴۹ء اس ناطک کا مفصل ملخص ایم۔ سلوین یوی نے دیا ہے (”تھیٹر
ایڈین“ صفحہ ۲۳۵-۲۲۹)۔

۱۱۰۰-۱۲۰۳ء (۱۲۰۳-۱۱۶۵ء) اور تاریخ ۵۹۹ھ (۱۲۰۳-۱۱۶۵ء) بھی
درج ہے (رپورٹی ترجمہ طبقات - ضمیمہ ۸ (د))۔

۶۱۲۰۳ (موسم بہار) پیرال کی موت اور کالنجی کی فتح کا جو حال اس کے ہم عصر
مسلمان مورخ نے لکھا وہ یہاں مثلاً نقل کیا جاتا ہے
تاکہ اس طریق عمل کا صحیح پتہ لگ سکے جس سے کہ

ہندوؤں کی سلطنتیں مسلمان فاتحین کے ہاتھوں میں آتی گئیں :-

”کالنجی کا راجہ پیر مار مردود“ میدان جنگ میں
نہایت بہوری سی مزاحمت کرنے کے بعد
قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اور آخر میں اپنے آپ کو
حوالے کر کے ”طوق غلامی“ اپنی گردن میں ڈال لیا۔
اور وفاداری کے وعدے پر اس کے وہی اعزازات
و مراتب قائم رکھے گئے جو محمود سبکتگین نے
اس کے آباؤ اجداد کو عطا کئے تھے۔ اس کے
علاوہ اس نے خراج اور ہاتھی بھی دینے کا وعدہ
کیا۔ مگر اقلے وعدہ کے قبل ہی وہ اپنی
موت سے مر گیا۔ اُس کے بعد راج دیو نام
اس کا دیوان اپنے آپ کو حوالہ کرنے کے لئے
اس قدر مستعد نہ تھا جس قدر کہ اس کا آقا تھا۔
چنانچہ اس نے اس وقت تک اپنے غنیم کو
سخت تکلیف دی جب تک کہ خشک سالی
کی وجہ سے قلعے کے تمام چشمے اور تالاب نہ سوکھ
گئے۔ بروز دوشنبہ ۲۰ رجب المرجب کو محصور فوج
سخت کمزوری اور بدحواسی کی حالت میں
قلعے سے باہر نکلی اور بمجبوری اپنے وطن کو
خالی کر دیا۔ اور کالنجی کا قلعہ جو دنیا میں
اپنی مضبوطی کے لئے سندسکندر کی طرح مشہور
ہے فتح ہو گیا۔ مندروں کی جگہ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

تینچ خوانوں اور موزنوں کی آواز آسمان تک
پہنچنے لگی۔ اور بت پرستی کا نام و نشان تک
مٹ گیا۔۔۔۔۔ پچاس ہزار آدمیوں نے طوق غلامی
پہنا۔ اور تمام میدان ہندوؤں کی وجہ سے تیرہ و بار
ہو گیا۔ ہاتھی اور مولیشی۔ اور کثیر التعداد اسلحہ بھی
فاتحین کے ہاتھ آئے و

اس واقعے کے بعد عنان فتح و نصرت
مہو با کی طرف پھیری گئی اور کالنجری حکومت پر
ہزبر الدین حسن ارغل مقرر کیا گیا۔ اور جب اس
نواح کے نظم و نسق سے پوری تسلی ہو گئی تو وہ بدایان
کی طرف چلا گیا جو ام البلاد ہندوستان کی سرزمین
کے زبردست شہروں میں شمار ہوتا ہے و

چندیل کا آخری راجہ | قوم چندیل کے راجہ بندھی لکھنڈ میں محض مقامی سرداروں
کی حیثیت سے سو پھویں صدی تک برابر قائم
رہے۔ مگر ان کے حالات عام طور پر دلچسپی نہیں رکھتے چندیل کی قوم بھی

لے تاج الماثر جس کا ملخص ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۲۳۱ میں درج ہے۔ ریورٹی ترجمہ طبقات صفحہ ۵۲۳۔
فاضل مترجم جو بالعموم صحت کا سختی سے پابند ہے۔ یہاں پر ایک سخت غلطی کا مرتکب
ہوا ہے۔ چنانچہ اس نے پرمار کو جو ایک شخص کا نام ہے ”پرمارہ“ قوم کا نام قرار دے لیا
ہے۔ کالنجری ضلع باندایا میں واقع ہے۔ شمالی عرض بلد ۲۵°۔ آشرقی طول بلد ۸۰°-۲۹°-
مہو با ہمیر پور کے ضلع میں ہے۔ شمالی عرض بلد ۲۵°-۸° آشرقی طول بلد ۷۹°-۵۳° و
اس موضوع پر میرے مضمون ”دی ہسٹری اینڈ کالینج آف دی چندیل (چندیلا)
ڈائنسٹی آف بندھیلکنڈ (جیجا کھکٹی) فرام ۱۷۱۰-۱۸۳۱ء“ (انڈین
انسٹی ٹیوٹ ۱۹۰۵ء صفحہ ۱۲۸-۱۱۴)۔ پرمر دی کا کتبہ اس مضمون کے شائع ہونے
کے بعد دریافت ہوا تھا (ایپی گرافی انڈیا جلد ۱۰ صفحہ ۴۴) و

سترتبر ہو گئی۔ اور موجودہ زمانے میں ان کا سب سے بڑا اور قابل ذکر نمائندہ
 بنگال میں منگھیر کے قریب گدھور کا راجہ ہے۔
 قوم کلچری کا آخری راجہ | چیدی کے کلچری یا ہیمیا راجاؤں کا ذکر آخری مرتبہ
 ۱۱۸۷ء کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ مگر ان کے
 معدوم ہو جانے کے اصل حالات بالکل معلوم نہیں۔ مگر یہ باور کرنے کے
 وجہ ہیں کہ ریو اسکے بھگیل قبیلے کے لوگوں نے ان کی جگہ بی جھوٹی ستھ
 کے مشرقی ضلع بلیا کے ہائٹنس راجپوتوں کو صوبہ متوسط کے راجگان رتن پور
 کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور غالباً وہ قدیم ہیمیا نسل کی
 کسی شاخ کی اولاد ہیں۔ چیدی کے راجہ جو بعد کے زمانے میں ہوئے
 وہ ایک سنہ کو استعمال کرتے ہیں جس کا سنہ ۹-۱۲۸۸ء
 کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سنہ جو ترکیو تک بھی کہلاتا ہے مغربی ہند میں
 ایجاد ہوا۔ چنانچہ اس کا استعمال پانچویں صدی تک میں پایا جاتا ہے۔
 مگر راجگان چیدی کے اس سنہ کو اختیار کرنے کے اسباب معلوم نہیں۔

۱۔ قوم کلچری کی تاریخ کے لئے دیکھو کنگھم:۔ رپورٹس مجلد ۹ د ۱۰ د ۲۱ د ۱۰۱۔ اور
 کتبات جو ایپی گریفیا انڈیا میں درج ہیں۔ سنہ کے لئے دیکھو فلیڈ (جے۔ آر۔
 ۱۔ ایس ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۶۶)۔ اور کیلہارن (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۹ صفحہ ۱۲۹)۔
 ہائٹنس راجپوتوں کے لئے دیکھو کرک:۔ ”اٹھنو گریفی کل ہینڈ بک“ (اللہ آباد
 ۱۸۹۸ء صفحہ ۱۵۶)۔ ڈرائٹنس اینڈ کاسٹس آف نارٹھ ویسٹ پرووینس اینڈ
 اردھ“ جلد ۲ صفحہ ۲۹۳

ن

مالوا کے پرمار (پلوار)

۶۸۲۰ء - مالوا کا علاقہ دریائے نریدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے جو قدیم زمانے میں اونتی یا سلطنت اُجین کے نام سے مشہور تھی۔ یہاں کا خاندان پرمار اس وجہ سے

قابل ذکر و توجہ ہے کہ وہ بعد کے سنسکرت ادبیات کی تیاری میں بہت سے مشہور و معروف مصنفین کے ناموں کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس خاندان کی بنیاد نویں صدی کے اٹھل میں ایک سردار اپندریا کرشن راج نے رکھی تھی۔ اور تقریباً چار سو برس تک یہ خاندان برابر قائم رہا۔ یہ یاد ہوگا کہ اس کے قیام کا زمانہ وہی وقت ہے جب کہ مختلف علاقوں میں نئے نئے خاندان قائم ہوتے دکھلائی دیتے ہیں۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اپندر کوہ آلو کے قریبی اضلاع چندراوتی یا اچل گرٹھ سے جہاں اس کی قوم بدتوں سے آباد تھی آیا تھا۔

۹۵۴-۹۹۷ء اس خاندان کا ساتواں راجہ منج جو اپنے علم و فنسے اور فصاحت و بلاغت کے لئے مشہور ہے راجہ منج شاعروں کا نہ صرف مربی اور سرپرست تھا بلکہ

خود بھی جیسا کہ منتخبات ادبیات سے جس میں بہت سے ایسے مضامین شامل ہیں جو اس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں ثابت ہوتا ہے۔ ایک مشہور و معروف شاعر تھا۔ مشہور مصنف دھنجیا اور اس کا بھائی دھنک ان مشاہیر میں شامل تھے جو اس کے دربار میں حاضر رہا کرتے تھے۔ مگر بہر حال وہ اپنا تمام وقت علم و فضل کی سرپرستی اور تحقیر میں ہی صرف نہ کرتا تھا۔ بلکہ اس کی زندگی کا بڑا حصہ اس کے

قرب و نواح سے جنگ و جدل میں گذرتا تھا۔ اس نے چھ مرتبہ چاکیا
خاندان کے راجہ تیل دوم کو شکست دی۔ مگر ساتویں مرتبہ وہ ناکامیاب
رہا۔ اور منج نے جوتیل کی شمالی سرحد یعنی دریائے گوداوری کو عبور کر چکا
تھا۔ شکست کھائی۔ گرفتار ہوا اور ۹۹۵ء کو اس کی گردن ماری گئی۔
۱۰۱۸ء - ۱۰۱۸ء منج کا بھتیجا مشہور و معروف راجہ بھوج تقریباً ۱۰۱۸ء
راجہ بھوج میں مالوا کے دار السلطنت دھارا میں تخت پر بیٹھا۔

اور چالیس برس تک شاد کامی اور کامرانی سے حکومت کی اپنے
چچا کی طرح اس نے ملکی اور فوجی دونوں قوانین میں پوری دستگاہ
حاصل کی۔ اگرچہ آج کل نواح کی سلطنتوں اور ایک دفعہ محمود غزنوی کی
افواج کے ساتھ اس کی لڑائی کے حالات بالکل فراموش ہو گئے
ہیں۔ لیکن علم و فضل کے مرئی اور خود ایک خوش سلیقہ مصنف کی
حیثیت سے اس کا نام اب تک مشہور و مقبول ہے۔ اور اس کی
شہرت اب بھی ہندوؤں میں بہترین بادشاہ ہونے کی حیثیت
زبان زد عام و خاص ہے۔ علم ہیئت، فن تعمیر، علم عروض اور دیگر علوم و فنون
کی اکثر کتابیں اس کے نام سے منسوب ہیں۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ

۱۔ منج کے نام بہت مختلف ہیں :- واکیتی (اول) - اُتیل راج - اموگھویش -
پرکھوی ولبھ - اور سری ولبھ - وہ ۹۷۷ء میں تخت پر بیٹھا۔ اور بین برس
بعد اس کی موت ۹۹۷ء - ۹۹۷ء کے درمیان واقع ہوئی (بیولہ - ایپی گریفیا
انڈ کا جلد اول صفحہ ۸ - ۲۲۲ و ۲۹۴ و ۳۰۲ - فلیٹ - ڈوڈنسن سٹیر آف
کنٹریریڈسٹرکٹس - طبع دوم صفحہ ۳۲۲ - منقول فی بمبئی گزیٹیر ۱۸۹۶ء
جلد اول حصہ دوم - بھنڈارکر :- ارلی ہسٹری آف دی دکن
ایضاً صفحہ ۲۱۴) - یہ حملے تعداد میں صرف چھ تھے نہ کہ سولہ جیسا کہ
بیولہ نے غلطی سے فرض کر لیا ہے (ہیگ :- ڈسٹرپٹ صفحہ ۲
مقدمہ حاشیہ ۴ - کولمبیا یونیورسٹی پریس ۱۹۱۲ء) و

سمندر گہست کی طرح ایک غیر معمولی لیاقت اور قابلیت کا بادشاہ تھا۔
دھارم میں اس جگہ جہاں کسی زمانے میں بھوج کا سمندر کا مدرسہ تھا اور
جو غالباً ایک علم کی دیوی سرسوتی کے نام کے ایک مندر میں منعقد
ہوتا تھا وہاں آج کل ایک مسجد بنی ہوئی ہے ۱۱۷۷ھ

بھوجپور کی جھیل | بھوجپور کی عالیشان اور خوبصورت جھیل بھوبال کے
جنوب مشرق میں واقع تھی۔ اس کا رقبہ ڈھائی سو

مربع میل تھا۔ اور وہ پہاڑیوں کے درمیان ایک عظیم الشان بند باندھ کر
تیار کی گئی تھی۔ یہی جھیل اس کی سب سے بڑی قابل قدر یادگار تھی۔ اور
اس کے میر عمارت کی ہنرمندی اور دستگاہ پر دلالت کرتی تھی پندرھویں
صدی تک یہ صحیح و سالم قائم رہی۔ اس کے بعد ایک مسلمان بادشاہ
کے حکم سے بند کو توڑ کر اس کو پانی سے خالی کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے
میدان میں اب نہایت زرخیز کھیت ہیں۔ اور اس کے درمیان سے ہو کر
انڈین ٹرینڈریلوے گزرتی ہے ۱۱۷۷ھ

آخری زمانے میں ۱۸۶۰ء کے قریب اس لائق و فائق راجہ کو گجرات
مالوا کی تاریخ۔ اور چیدی کے متحدہ حملوں کے مقابلے میں شکست
ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے خاندان کی

۱۷ آرکی آولوجیکل سروے اینڈ رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۳۸-۲۳۹۔ جوکتا میں بھوج کے
نام پر منسوب کیجاتی ہیں۔ ان کی سب سے زیادہ مفصل اور مکمل فہرست پوزٹرکٹ کی ڈکٹیٹلاگس
کیٹلوگرم، جلد ۱ صفحہ ۲۱۸ و جلد ۲ صفحہ ۹۵ میں پائی جاتی ہے۔ بھوج کے سین اور اس کے
پیشرو سندھ راج کے تاریخی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۷ء
صفحہ ۷۰۲۔ اس کے دو کتبے دریافت ہوئے ہیں:۔ اول کی تاریخ ۱۰۱۹ء
اور دوسرے کی ۱۰۲۰ء (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۱) ۱۱۷۷ھ

۱۲ ملکم:۔ سنٹرل انڈیا جلد اول صفحہ ۲۵۵۔ کنیکٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۵۲-۵۳
میں جھیل کے نقشے کے ۱۱۷۷ھ

عظمت بھی رخصت ہو گئی۔ تیرھویں صدی کے آغاز تک اس کا خاندان محض مقامی سرداروں کی حیثیت سے باقی رہا۔ جب کہ قبیلہ مٹر کے سرداروں نے اس کی جگہ لے لی۔ اور ان کے بعد جوہان راجاؤں کی باری آئی۔ ۱۵۶۹ء میں اکبر نے اس خاندان کا قلع قمع کیا اور مالوے کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔

ح

بہار و بنگال کے خاندانہائے پال و سین

۱۵۶۵ء بنگال ہرش نے اپنے انتہائے عروج کے زمانے میں بنگال پر حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے تھوڑی بہت نگرانی مشرق میں دور درت سلطنت کامروپ یا آسام تک قائم رکھی تھی۔ اور مغربی اور وسطی بنگال پر تو کامل طور سے اس کے احکام و فرامین شاہی نافذ تھے۔ اس کی موت کے بعد اس میں شک نہیں کہ مقامی راجہ خود مختار ہو گئے تھے۔ مگر ارجن اور ونگ۔ ہیون۔ تھے کی عجیب و غریب حکایت کے سوا جس کا ذکر تیرھویں باب میں ہو چکا ہے تقریباً ایک صدی تک بنگال کی تاریخ بالکل ناپید ہے۔ بنگال کی مقامی روایات کے مطابق وہاں کے سب سے زیادہ مشہور و معروف خاندان قنوج کے پانچ برہمنوں اور پانچ کاسٹھوں کی اولاد سے ہیں جن کو ایک بادشاہ آدیسور نامی وہاں سے ملک میں صحیح

ہندو عقائد کی تبلیغ کے لئے لایا تھا۔ کیونکہ بدھ مذہب کے زور و شور کے زمانے میں یہ عقائد بالکل فراموش ہو گئے تھے۔ مگر اس بادشاہ کا کوئی مستند حال اب تک دریافت نہیں ہوا۔ مگر بہر حال آدھور کے وجود میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ وہ غالباً ایک مقامی راجہ تھا اور گور اور اس کے گرد و نواح کے علاقے پر حکمراں تھا۔ اندازاً ۱۰۰۰ء یا اس سے ذرا قبل کے زمانے کا اس کو تصور کر لیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۱۰۰۰ء - آٹھویں صدی کے آغاز (۱۰۰۰ء) میں جب کہ
خانمان پال کا بنگال فتنہ و فساد کی وجہ سے پامال ہو رہا تھا ایک سردار گوپال نامی راجہ منتخب ہوا۔ اپنی زندگی کے اواخر میں اس نے اپنی سلطنت کو مغربی طرف مگدھ یا جنوبی بہارت تک وسیع کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ پتلیالیس برس تک

لے۔ اس وقت تک آدھور کا کوئی قابل اعتبار حال دریافت نہیں ہوا۔ برہمنی حسب نسب کے قدیم ترین مصنف جن کی کتابیں ہم تک پہنچی ہیں مہرہ مسمر اور ایر و مسمر۔ آدھور کو پال راجاؤں سے قبل کا بتلاتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں کہ قنوج سے پانچ برہمنوں کے آنے کے بعد سلطنت گور پال خانمان کے قبضے میں آگئی تھی۔ (لو۔ سی۔ بٹویل۔ جے۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۱۲ (۱۸۹۶ء صفحہ ۱۸۹))

”جنوبی رادھ (یعنی ضلع بردوان) کا راجہ آدھور بنگال کے اس خانمان سور کے متعلق معلوم ہوتا ہے جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ قنوج سے پانچ برہمنوں کو لائے تھے۔ یہ کہ ان کو پال خانمان نے سلطنت کے ایک بڑے حصے سے بے دخل کر دیا تھا بنگال کے شجرہ نسب سے معلوم ہوتا ہے۔“ نسوران بادشاہوں میں سے تھا جنہوں نے ہی پال کو کاپنچی کے راجہ راجندر کے حملے کے روکنے میں مدد دی تھی (ایچ۔ پی۔ شلستری: میماٹرس ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲ نمبر ۱۔ (۱۸۹۶ء صفحہ ۱۸) آدھور کے محل کا کوثر گور کے کھنڈروں کے شمال میں لکھنوتی کی تفصیل کے مطابق بیان کیا جاتا ہے۔ (۱۸۱۔ ۱۸۲۔ جلد ۳ صفحہ ۷۲) و

حکمران رہا۔ اس نے راجپوتانے کے گرج راجہ و تسراج کے ہاتھوں شکست بھی کھائی۔ وہ بدھ مذہب کا ایک دیندار بیرو تھا۔ اور اوند پور یا تنپور یعنی موجودہ شہر بہار میں جو ایک زمانے میں پال خاندان کے آخری بادشاہوں کا دار السلطنت بھی بننے والا تھا ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کرائی تھی۔ اور کیونکہ بانٹے خاندان اور اس کے جانشینوں کے ناموں میں پال کا جزو شامل تھا اس لئے آسانی کے لئے عام طور پر اس خاندان کو ”خاندان پال“ ہی کہا جاتا ہے۔

شہ ۶۸ دھرم پال | اس خاندان کا دوسرا راجہ دھرم پال تھا۔ اس کے

متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے چونسٹھ برس حکومت کی تھی۔ مگر بہر حال اس کی حکومت کا زمانہ کم از کم اڑتیس برس ضرور رہا تھا۔ تہمت کے مورخ تارناٹھ نے صریحاً لکھا ہے کہ اس کی سلطنت شمال میں خلیج بنگالہ سے لے کر دہلی اور جالندھر تک اور جنوب میں کوہستان بندھیا چل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تارناٹھ کے اس بیان کی تصدیق اس واقعے سے ہوتی ہے کہ دھرم پال نے پنجال کے راجہ اندرایدھ یا اندر راجہ کو جس کا دار السلطنت قنوج تھا شکست دے کر تخت سے اتار دیا اور اس کی جگہ شمالی ہند کے دول کی رضامندی سے جن میں بھوج متسیا۔ درا۔ کرو۔ یو۔ یون۔ اونٹی۔ گندھار اور کیمبر کے راجہ شامل تھے چکرایدھ کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ واقعہ شہ ۶۸ یعنی دھرم پال کے بتیسویں سنہ جلوس کے قبل (جیسا کہ اس کے عطیات کے کتبوں سے پایا جاتا ہے) میں ہوا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ پندرودھن کے صوبے کے

۱۵ راشٹر کوٹ کے عطیات (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۶۰-۱۳۶-جلد ۲ صفحہ ۱۶۴-۱۶۳) ایسی گرنیقا ہند کا جلد ۶ صفحہ ۲۴)۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ ہنز جی گوپال کی تخت نشینی کو چالین پاپاس برس قبل کا واقعہ بتلاتے ہیں۔ مگر مجھے ان کے بیان کی صحت میں کلام ہے۔
۱۶ بھاگل پور کی تاجپنے کی لوح (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰۴-جلد ۲ صفحہ ۳۰۸)۔

چار گاؤں کے عطیے کا فرمان پائلی پتر سے نافذ ہوا تھا۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ اس شاہی دارالسلطنت میں آیا ہے تو اس نے اشوک کی تمام عمارتوں کو برباد و خستہ حالت میں پایا تھا۔ شہر میں کم و بیش ایک ہزار سفس آباد تھے۔ جو پرانے موقع کے محض شمالی حصے میں دریائے گنگا کے کنارے ایک جگہ بستے تھے۔ بظاہر جب ششہ میں دھرم پال وہاں سکونت پذیر تھا تو شہر نے اپنی کم شدہ عظمت کو ایک حد تک پھر بحال کر لیا تھا۔ بکر میل کی مشہور و معروف خانقاہ جس میں بیان کیا جاتا ہے کہ (۱۰۷) مندر اور (۶) مدرسے تھے دھرم پال ہی نے تعمیر کرائی تھی۔ یہ دریائے گنگا کے دہنے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ مگر اس کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ نہیں لگاؤ

دیو پال۔ نویں خاندان کا تیسرا راجہ دیو پال بنگال کے قدیم ترین صدی۔ برہمنی انسایون کے خیال کے موافق خاندان پال کا سب سے زبردست اور طاقتور بادشاہ تھا۔ اس

کے سپہ سالار لاؤ سین نے آسام اور کلنگ کو فتح کیا تھا۔ اس کے عطیے کا ایک فرمان جس پر اس کی تینتیسویں سنہ جلوس کی تاریخ ہے مد لگایا منگیہ نافذ کیا گیا تھا۔ اپنے خاندان کے دوسرے راجاؤں کی طرح اس کو بدھ مذہب سے ایک لگاؤ اور محبت تھی۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور ہے کہ اس نے "کفار" کے مقابلے میں جہاد کر کے ان کے چالیس قلعے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کھالپور کی تانبے کی لوح (ایسی گریفیا اٹک کا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲) ڈ

لہ جیا سکندھداوار سے محض چھاؤنی مراد نہیں ہوتی (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر) ڈ

۱۱۷ ویں جلد ۲ صفحہ ۸۷ و ۸۶ ڈ

۱۱۸ ممکن ہے کہ اس کا موقع ضلع بھالپور میں پتھر گھاٹ کے مقام پر ہو (جنرل اینڈر سونڈگس اے۔

ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۳) ڈ

۱۱۹ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲۳۔ حصہ اول (۸۹۱۲ء صفحہ ۴۱) ڈ

۱۲۰ ۱۱۷ ویں انٹی کویری جلد ۲۱ صفحہ ۲۵۴ ڈ

برباد کئے تھے۔ روایتاً اس نے اڑتالیس برس حکومت کی تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج نامی پہاڑی قوم کے
 یورش کرنے کی وجہ سے خاندان پال کی سلطنت میں رخسہ واقع ہوا۔ کیونکہ
 انھوں نے اپنے سرداروں میں سے ایک کو بادشاہ بنا لیا۔ اس کی حکومت
 کی یادگار دیناج پور کا ایک ستونی کتبہ ہے جو بظاہر ۹۶۶ء میں نصب
 کیا گیا تھا۔

جہی پال اول | قوم کامبوج کو خاندان پال کے نویں بادشاہ جہی پال اول
 نے جو ۱۰۲۶ء میں حکمران تھا نکال باہر کیا۔ اس کے
 متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ۹۶۸ء
 یا ۹۸۰ء میں اپنی آبائی سلطنت کو نئے سرے سے حاصل کیا۔ اس کی
 حکومت کی مدت (۵۲) برس قرار دی جاتی ہے اور اس میں کچھ بہت
 زیادہ غلطی بھی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ کتبوں کی شہادت سے معلوم ہوتا
 ہے کہ وہ (۲۸) برس تک حکمران رہا۔ خاندان پال کے تمام راجاؤں میں

۱۰ شیفنر:۔ تارنا تھ صفحہ ۱۴-۲۰۸۔ تارنا تھ لکھتا ہے کہ دیو پال نے ورندر
 یعنی ضلع مالدا وغیرہ کو فتح کیا تھا۔ مگر اس کا ماننا ذرا مشکل ہے کیونکہ یہ علامات
 اس سے قبل بھی پال خاندان کے زیر تصرف ہوگا۔

۱۱ "دیناج پور پرا انسکریپشن" (جے۔ اینڈ پروسیدنگس اے۔ ایس بی ۱۹۱۵ء صفحہ ۶۱)
 اس پر ۸۸۹ء کی تاریخ ہے اور اگر اس کو سکسن سمجھ لیا جائے تو وہ ۹۶۶ء کے برابر ہے۔
 ۱۲ سارنا تھ کا کتبہ مورخہ ۱۰۸۳ء (وی۔ ای) انڈین انسٹی کویری جلد ۱۴
 صفحہ ۱۲۰۔ شمالی ببار یا ترہوت کے ضلع مظفر پور میں کالنسی کی چند مورتیں پائی
 گئی ہیں جن کے کتبات جہی پال کے اڑتالیسویں سال کے ہیں
 (ہارنل۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۱۲) ۱۸۸۵ء (صفحہ ۱۶۵) حاشیہ ۱۷۔
 پروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی ۱۸۸۱ء صفحہ ۹۸ کے اختلافات قرأت محض قیاسی
 ہیں۔ کننگھم نے آرکی آولوجیکل سروے رپورٹ جلد ۴ صفحہ ۵۳ میں صحیح تاریخ بیان کی ہے۔

یہی راجہ سب سے زیادہ مشہور ہے۔ اور اس کے نام کے گیت چند سال قبل تک بنگال کے بہت سے حصوں میں گائے جاتے تھے اور اب بھی اڑیسہ اور کونج بہار کے دور دست حصوں میں سنائی دیتے ہیں۔ ۱۰۲۳ء میں کاپنجی کے چول راجہ راجندر نے اس پر حملہ کیا تھا۔ اسی کے عہد حکومت میں بدھ مذہب تبت میں جہاں وہ ایک صدی پہلے لنگدرم کے مذہبی تعصب کی وجہ سے ناپید ہو گیا تھا دوبارہ زندہ ہوا۔ مگدھ کے پنڈت دھرم پال اور دوسرے بزرگوں نے ۱۰۲۳ء میں شاہ تبت کی دعوت کو قبول کیا۔ اور وہاں ہمارے گوتم بدھ کے مذہب کی دوبارہ دعوت و توثیق قائم کی۔ اس کے بعد ایک اوتیلیغی مشن سنکٹو میں جہی پال کے جانشین نیا پال کے عہد حکومت میں بھیجا گیا اس مشن کا سرگروہ مگدھ کی خانقاہ بکرہ سٹیل کا ایک رکن اٹس تھا۔ اس نے تبت میں اپنے پیشروں کے کام کو جاری رکھا اور تبت میں بدھ مذہب کو مستحکم طور پر قائم کر دیا۔

قبیلہ کیورٹ نیا پال کے بیٹے وگرو پال سوم نے جس نے چیدی کے کی بغاوت۔ راجہ کرن کو شکست دی تھی اور خود تھریگیا ۱۰۸۶ء میں فوت ہوا۔ تین بیٹے جہی پال دوم۔ سور پال دوم اور رام پال چھوڑے۔ جب جہی پال تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائیوں کو قید کر دیا۔ اور جبر و تشدد سے سلطنت کرنی شروع کی۔ اس کی اس تعدی اور ظلم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت پھیل گئی جس کا سرعنہ چسی کیورٹ قوم

سے سرت چندر اس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول حصہ اول صفحہ ۲۳۶ و ۲۳۷)۔ تارنا تھو کہتا ہے کہ جہی پال کی موت کی تاریخ اندازاً تبت کے ایک بادشاہ کھرال کے سنہ وفات کے برابر ہے مگر اس موخر الذکر بادشاہ کا نام فہرستوں میں نہیں ملتا (شیفر صفحہ ۲۲۵)۔ نظام سنین کے لئے دیکھو ہے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶۹ حصہ اول (سنہ ۱۹۲۰ء)

(یعنی کیوت ذات) کا سردار دیویا۔ یاد یوک تھا۔ یہ قوم اس زمانے میں شمالی بنگال میں بڑے زوروں پر تھی۔ انجام کار باغیوں نے ہی پال و م کو قتل کیا اور اس کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ دیوک کے بعد اس کا کام اس کے بھتیجے بھیم نے اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ورندر کا بادشاہ ہو گیا۔ رام پال کسی طرح قید خانے سے بھاگ نکلا۔ اور اپنی سلطنت کے دوبارہ حاصل کرنے کے لیے مدد مانگنے کے واسطے ہندوستان کے اکثر ملکوں میں آوارہ پھرتا رہا۔ آخر کار سخت جدوجہد کے بعد اس نے ایک جبری فوج جس میں راشٹرکوت جن سے اس کا سسرالی رشتہ تھا اور دوسرے راجاؤں کی افواج شامل تھیں جمع کر لی۔ جنگ میں بھیم نے شکست کھائی۔ اور رام پال نے اپنے آبائی تخت و تاج کو پھر حاصل کر لیا۔

رام پال کی حکومت | رام پال کے متعلق تاریخ کا بیان ہے کہ وہ ایک تیز فہم اور زیرک آدمی تھا۔ اور اس کی طاقت و قوت وسیع تھی۔ کیورت قوم کے غاصب کو شکست

۱۱۳۴-۱۰۸۴

دینے کے بعد اس نے متھلا یعنی شمالی بہار جس میں موجودہ اضلاع چمپارن و در بھنگہ شامل تھے فتح کیا۔ اور یہ بھی بالکل یقینی ہے کہ کامروپ یا آسام کا علاقہ بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ کیونکہ اس کے بیٹے کمار پال نے اس ملک کی سلطنت مع تمام شاہی اختیارات کے ایک بہادر وزیر و دیوانہ نامی کے سپرد کر دی تھی۔ بدھ مذہب اگرچہ اس زمانے میں ہندوستان میں زوال پذیر تھا لیکن رام پال کی سلطنت میں وہ زور و شور پر تھا۔ اور مگدھ کے

بھیم کے قتل اور متھلا کی فتح کے حالات و دیو کی کولی کے عطیے میں مذکور ہیں۔ (ایپی گرافیہ انڈیا کا جلد ۲ صفحہ ۳۵۵)۔ اور تفصیلات ایک متحدہ العصر تاریخی نظم "رام پرت" سے حاصل ہوتی ہیں جس کا مصنف سندھیا کرندی ہے۔ اور جین پال میں پائی گئی تھی۔ وہ میٹرس ۱۷۱-۱۷۲ میں جلد ۲ نمبر ۱ (۱۹۱۷ء) میں شائع ہوئی ہے۔

علاقے کی خانقاہیں ہزار ہا بھکشوؤں سے بھری پڑی تھیں۔ تازنا تھ اور
بنگال کے بعض مورخین رام پال کو اس خاندان کا آخری یا کم از کم ایسا
بادشاہ تسلیم کرتے ہیں جس کی طاقت ذرا بھی وسیع تھی۔ لیکن کتبات سے
ثابت ہوتا ہے کہ اس خاندان کے پانچ راجہ اور گزرے تھے پڑ
آخری راجگان پال ^{۱۵}سلسلہ میں گوبند پال حکمراں تھا۔ اور ملکی روایات کے
مطابق اسلامی فتوحات کے وقت یعنی ^۹سلسلہ میں
اندر دیمین (پال) مگدھ کا راجہ تھا۔ اور اس کے تعمیر کردہ قلعے اب تک

۱۵ ج۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶۳ (۱۸۹۲ء) صفحہ ۴۶۔ جلد ۴۴ (۱۸۹۲ء)
صفحہ ۱۶۔ شیفسٹر ترجمہ تازنا تھ صفحہ ۲۵۰۔ اس خاندان کے نظام سنہین کو نہایت متکمل طور پر
مصنف کے مضمون ”دی پال ڈائنسٹی آف بنگال“ (انڈین انسٹی کویری ^{۱۹۰۹}ء
صفحہ ۴۸-۱۳۳) میں بتیس کتبات کی بنیاد پر قائم کر دیا گیا ہے۔ اس مضمون کے
معرض تحریر میں آنے کے بعد جو سب سے زیادہ اہم کتبہ شہر لٹ ہوا ہے وہ
ہونیاچ پور کا ستونی کتبہ ہے جس کا حوالہ اوپر بھی دیا گیا ہے۔ راج شاہی کی درند
ریسرچ سوسائٹی بنگال کی قدیم تاریخ پر بہت کچھ توجہ مبذول کر رہی ہے۔
اس کے آخری سکریٹری نے بنگالی زبان میں پال اور سین خاندانوں سے متعلق
ایک کتاب شائع کی ہے۔ اسی طرح اس کے ناظم (ڈائریکٹر) بابوا کشیا
کمار مترانی۔ ایل نے اسی زبان میں کتبات کی ایک جلد بھی شائع
کی ہے۔ مگر میں یہ کتابیں نہیں دیکھیں۔ سوسائٹی نے میرے پاس تین انگریزی
کتابیں بھیجی ہیں جن میں سے دو کے نام ”دی سٹونز آف درندر“ اور ایک کا نام
”دگڈ بک“ ہے۔ جس میں آثار قدیمہ کی اس نمائش کا حال ہے جو راج شاہی
میں ^{۱۹۱۲}ء میں منعقد ہوئی تھی۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ مسٹر
آرڈی۔ ہنزجی نے مجھ کو اپنے پال خاندان کے مضمون کا پروف جو میٹرس
اے ایس بی ^{۱۹۱۳}ء میں شائع ہونے والا ہے بھیجا ہے۔ جندر پال کے
تین کتبے جیسا کہ میرا اور دوسروں کا پہلے خیال تھا پال خاندان کے اس نام کے

منگھیر کے ضلع میں دکھلائی دیتے ہیں ۱۷
 خاندان پال کی ہندوستان کے تمام شاہی خاندانوں میں خاندان پال
 اہمیت۔ نہایت عجیب و غریب خاندان ہونے کی حیثیت
 سے قابل یادگار ہے۔ خاندان اندھیر کے سوا اور کوئی

شاہی خاندان ساڑھے چار سو برس تک قائم نہیں رہا۔ دھرم پال اور
 دیو پال نے بنگال کو ہندوستان کی زبردست ترین سلطنت بنا دیا۔
 اور اگرچہ بعد کے راجاؤں کی نہ تو سلطنت ہی کچھ زیادہ وسیع تھی اور نہ
 ان کا اثر کچھ ایسا زیادہ تھا لیکن پھر بھی ان کی سلطنت چھوٹی نہیں تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج کے غضب اور گیارھویں میں
 کیورت قوم کی بغاوت نے خاندان پال کی عظمت و حکمت میں
 سخت رخسہ ڈالا تھا۔ اور اصل میں یہی دو واقعات تھے جنہوں نے
 راجگان سین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 مگدھ یا جنوبی بہار اور شمالی بہار میں منگھیر کا علاقہ شروع سے آخر تک
 سوائے تھوڑے سے وقفے کے برابر راجگان پال کے قبضے میں رہا۔
 مگر حکومت کی آخری صدی میں سین خاندان نے ان کو تقریباً تمام
 بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ مقامی تاریخ کی تفصیلات ابھی تک
 قابل غور ہی ہیں ۱۷

علم و فن کی ترقی دھرم پال اور دیو پال کا عہد حکومت جو ۷۸۰ء
 سے ۸۹۰ء تک ایک صدی سے کچھ زیادہ مدت
 تھی علوم و فنون کی ترقی و تہذیب کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ راجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ وہ درال گرج پر بار کے اسی نام کے راجہ کے ہیں۔
 ۱۷ بوچین:۔ ایسٹ انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۔ ولنگیم رپورٹ جلد ۳ صفحہ ۱۳۵، ۱۵۹، ۱۶۲
 ۱۷ گرج پر بہار قوم کے مندر پال راجہ قنوج (تقریباً ۸۵۰ء) نے تھوڑی مدت
 کے لئے مگدھ پر قبضہ کر لیا تھا ۱۷

دونقاشوں دھیمان اور ہتیا لو (دتیال) نے مصوری۔ سنگ تراشی اور کالشی کی چیزیں ڈھالنے میں بڑا نام پیدا کیا تھا۔ اور ان کے زمانے کی کچھ نایاب یادگاریں اب بھی موجود بتلائی جاتی ہیں خاندان پال کے زمانے کی کوئی عمارت صحیح و سالم باقی نہیں رہی۔ لیکن ان کی سلطنت کے وسطی اضلاع اور خاص کر دیناج پور کے تالابوں کے آثار اور کھنڈروں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ مفاد عام کے کاموں کی طرف اس سلطنت کی خاص توجہ تھی۔

بدھ مذہب کی بلا استثناسب کے سب راجگان پال بدھ مذہب مرزی گری۔ کے جوشیلے پیرو تھے۔ اور علماء و فضلاء اور بے شمار

خانقاہوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دینے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔ دھرم پال جو یقیناً ایک غیر معمولی قابلیت کا شخص تھا۔ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک جوشیلہ مصلح مذہب تھا۔ گیارہویں صدی میں اس کے جانشین جو تندر کی شکل کے بدھ مذہب کے پیرو تھے اکثر علماء کی خدمت سے مستفید ہوئے تھے۔ جن میں ایک اس تھا جس کا ذکر تبت کی تبلیغی مشن کے ضمن میں اس سے قبل ہو چکا ہے۔

خاندان سین کی کیورت کی بغاوت کے قریب (تقریباً ۱۰۸۰ء) ابتدا۔ یا اس سے چند سال قبل کلنگ نے طاقتور راجہ چور گنگا

۱۵ "ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" صفحہ ۷۷-۳۰۵۔ ورنر ریسرچ سوسائٹی ان دونوں مصوروں کے مطالعے کی کوشش کر رہی ہے؛ ۱۶ دیکھو مسٹر این۔ این باسو کی کتاب "ناورن بدھ ازم اینڈ اسٹس فالوورس ان اڑیسہ" پر مہاتما پادھیہا ہر پرشاد شاستری کا عالمانہ مقدمہ (کلکتہ ۱۹۱۱ء) جس کا ایک حصہ دراصل "آر کی آلو جیکل سروے آف میور بھنج" جلد اول سے نقل کیا گیا ہے؛

(سنہ جلوس ۱۱۱۹ء) نے اپنی سلطنت کو اڑیسہ کے انتہائی شمال تک وسعت دی۔ یا تو سائنٹیو نامی ایک سردار نے جو دکن سے آیا تھا اور چور گنگا کے فوجی افسروں میں شامل تھا۔ اور یا سائنٹیو کے بیٹے ہنستین نے کاسی پور یا کسیری کے علاقے میں جو آجکل میور بھنج کی ریاست میں شامل ہے ایک چھوٹی سی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ مگر ان دونوں سرداروں میں سے ہر کسی کو کچھ بڑی قوت حاصل نہیں ہوئی تھی وجیاسین (تقریباً) لیکن سائنٹیو کے پوتے وجیاسین نے یقیناً ۵۹-۱۱۱۹ء بارہویں صدی عیسوی کے آغاز (۹۶۹-۱۱۱۹ء) میں

خود مختار بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اور صوبہ بنگال کا بڑا حصہ خاندان پال سے فتح کر لیا تھا۔ اس طرح اس نے مستحکم طور پر خاندان سین کی بنیاد رکھ دی۔ اس کے علاوہ اور دول کے ساتھ بھی اس نے کامیابی سے لڑائیاں لڑیں۔ اور کم و بیش چالیس برس تک حکومت کی۔ کلنگ کے راجہ چور گنگا کے ساتھ جس نے اکثر برس تک اس ملک پر حکومت کی اس کے تعلقات ہمیشہ دوستانہ رہے تھے

بلال سین (تقریباً) وہ سلطنت جو وجیاسین نے حاصل کی تھی تقریباً ۶۱۱۵ء میں اس کے مشہور زمانہ بیٹے دلال سین کے ہاتھ آئی جو بنگال کی روایات میں بلال سین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اسی کی بابت مشہور ہے کہ اس نے بنگال میں سب سے پہلے ذات کے قواعد و ضوابط کو رواج دیا۔ اور برہمنوں۔ ویدوں۔ اور کاشتھوں میں ”کلس“ کا طریقہ جاری کیا۔ بعض بیانات کے مطابق اس نے گوریا لکھنوتی کو آباد کیا۔ مگر یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ یہ شہر اس کے قبل زمانے سے موجود تھا۔ ضلع ڈھاکہ میں بکرم پور کے قریب امپال کے مقام پر اس کے محل کے نشان و آثار اب تک دکھائے جاتے ہیں۔

۱- اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۴ (۱۸۷۵ء) صفحہ ۲۰۰۔ امپریل گریٹر

خاندان سین کے تمام راجہ برہمنی ہندو تھے۔ اور اس وجہ سے ان کو بدھ مذہب کے پیرو خاندان پال کے اراکین سے خاص سبب نفرت کا تھا۔ اور ذات پات کے رواج میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ بلال سین کا ہندو مت تنتر کی قسم کا تھا۔ برہمن نساہون کا بیان ہے۔ اس نے مذہبی اعمیوں کو جن میں سب کے سب برہمن تھے۔ گدھ۔ بھوٹان۔ چٹاگانگ۔ اراکان۔ اڑیسہ اور نیپال روانہ کیا تھا۔

پچھم سین (تقریباً ۱۱۷۰ء) غالباً ۱۱۷۰ء کے قریب بلال سین کا جانشین اس کا بیٹا پچھم سین ہوا۔ جس کو مسلمان مورخین نے ”رائے لکھنیا“ لکھا ہے۔

بہار کی اسلامی فتح

بارھویں صدی کے آخر میں بہار اور بنگال سے پال اور سین خاندان دونوں مسلمانوں کے حملوں کی رو

میں بہ گئے۔ کیونکہ ۱۱۹۷ء یا اس کے قریب قطب الدین ایبک کے سپہ سالار محمد ابن بختیار نے بہار پر حملہ کر کے اس کو فتح کیا۔ اور اس کے ایک یا دو سال بعد تودیه (مدیہ) پر بھی اچانک یورش کر دی۔ (انوج اسلام کے سپہ سالار نے جس کا نام اس کے قبل بھی اس کی فوجی جہموں کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے ہیبت ناک ہو رہا تھا نہایت دلیری سے صدر مقام پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۲۰۲ء میں ان واقعات کے تقریباً معاصر مورخ کو اس فوج کے ایک بقیۃ السیف سے ملنے کا

تقریباً ۱۱۷۰ء کا تذکرہ ہے۔ مضمون رامپال۔ جہاں پادھیا ہریرشاد کے بیان کے مطابق بلال سین نے کیورت کی مدد سے شمالی بنگال کو فتح کیا۔ اور انھیں پوتر ذات بنانے کی جدوجہد کی) (مقدمہ صفحہ ۱۵۔ یہ کتاب ماڈرن بدھ ازم اینڈ اس فالوورس ان اڑیسہ مصنفہ این۔ این۔ باسو)۔ اسی مصنف کا مضمون پروسیڈنگس

۱۔ ایس۔ بی ۱۹۰۲ء صفحہ ۷۔ ۲ ملاحظہ ہو

۱۷ آرکیالوجیکل سروے آف میور بھنج جلد اول صفحہ ۶۴ حاشیہ ۲

اتفاق ہوا اور اس نے اسے بتلایا کہ بہار کے قلعے پر صرف دوسو آدمیوں سے حملہ کیا گیا تھا۔ انھوں نے دلیری سے چور دروازے پر دھاوا کیا اور اس کے ذریعے سے قلعے پر قابض ہو گئے۔ بے حد مال غنیمت ہاتھ آیا۔ اور ”سرمندے برہمنوں“ یعنی بدھ مذہب کے بھکشوؤں کا اس کثرت سے قتل عام کیا گیا کہ جب فاتح سپہ سالار کو اس بات کی ضرورت ہوئی کہ کتب خانے کی کتابوں کے موضوع سے اُس کو مطلع کیا جائے تو کوئی ایسا شخص میسر نہ آ سکا جو یہ خدمت انجام دیتا۔ کہا جاتا ہے کہ ”آخر میں معلوم ہوا کہ وہ تمام شہر اور قلعہ ایک مدرسہ تھا۔ اور ہندی زبان میں کالج کو بہار کہتے ہیں۔“

بدھ مذہب کا اس سفاکانہ عمل اور اسی قسم کی اور بیرحمی اور ظلم و تعدی کے کاموں نے بدھ مذہب کی مکر اس کے خاص وطن اور پاک زمین ہی میں توڑ دی۔ اس میں شک نہیں کہ چند لوگ اگرچہ بالکل مایوسی کی حالت میں تھے اور چند سال تک ان قدیم مذہبی پاک مقامات کے گرد منڈلاتے رہے۔ اور آج کل بھی اس مذہب کے دھندلے سے نشان بعض نامعلوم اور گمنام مذہبی فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی زمانے میں اسی علاقے میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کے جنوب میں شمالی ہند کے علاقے میں بدھ مذہب کا آخری مرکز صرف ایک مسلمان سپہ سالار کی تلوار کے نذر ہوا۔ اور اس کے بعد پھر کبھی اس مذہب کو مرکزی حیثیت حاصل نہیں ہوئی۔ بہت سے بھکشو جو اس طوفان میں کسی نہ کسی طرح سے

لے ریورٹی ترجمہ طبقات اکبری صفحہ ۵۵۲ ؎

لے دیکھو ایچ۔ پی شاستری کے مضامین: ”بدھ ازم ان بنگال سنس دی مچھن کانکریٹ“ اور ”شری دھرم سنگھل: ۱۔ دستنٹ ایکوآف للتوستر“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۴۔ حصہ اول ۱۹۵ء صفحہ ۶۸-۵۵)۔ اور این۔ این باسو کی کتاب ”ماڈرن بدھ ازم“ جس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا چکا ہے ؎

زندہ بچ رہے نیپال تبت یا جنوبی ہند کی طرف بھاگ گئے ان پناہ گزین علماء کے اس طرح تبت میں آجانے سے ٹیٹن لامائے اعظم کو جسے کبلانی خاں نے مقرر کیا تھا اس بات کا موقع ملا کہ سنسکرت کی زبان سے تراجم کے ذریعے تبتی زبان کو مالا مال کر دے۔ چنانچہ تیرھویں صدی کے آخر میں ان تمام تراجم کو تنگیور کے دائرۃ المعارف میں شامل کر دیا گیا۔ اور ہندی پچھتوں اور تبتی علماء کی مشترکہ محنت کو چھپائی کے ذریعے سے جس کا علم ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں چین سے تبت میں آچکا تھا محفوظ رکھا گیا۔

۹۹۱ء (۱۶۷۹ء) خانہ ان سین کا خاتمہ بھی اُسی قدر یا شاید اس سے خانہ ان سین کا بھی زیادہ آسانی سے کر دیا گیا جس طرح کہ ہمارے کو فتح کیا گیا تھا۔ اس زمانے میں مشرقی بنگال کا راجہ پچھن سین تھا۔ جس کو مسلمان مصنف نے

لکھا ہے کہ وہ بہت بوڑھا تھا اور اس کے متعلق (اگرچہ غلط طور پر) یہ مشہور تھا کہ وہ اسی سال تک حکمراں رہا تھا۔ اس کی پیدائش کے وقت جن خوارق عادات کا ظہور میں آنا بیان کیا جاتا ہے ان کی تصدیق راجہ غیسر محبوبی لیاقت و قابلیت سے ہوتی ہے۔ چنانچہ مسلمان مورخوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان کے تمام راجہ اور رائے اس کی عزت کرتے تھے اور تمام ملک میں اس کی حیثیت دہی تھی جو مسلمانوں میں خلیفہ کی۔ معتبر اشخاص کا بیان

۱۶۹۱ء (۱۷۱۱ء) بی فوری ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۲ء
۱۶۹۹ء (۱۷۱۹ء) ایک ایسی برسرِ تک حکومت کی ہویاتہ کی ہو مگر یہ ممکن ہے کہ
ضعیف ہو گیا ہو۔ اور ممکن ہے کہ جب وجیا سین کی طولانی حکومت کے بعد اس کا
باپ بلال سین تخت پر بیٹھا ہو تو وہ بھی کمسن ہو۔ اور ظاہر ہے کہ پچھن سین سن بلوغ کو
پہنچنے سے پہلے تخت پر نہیں بیٹھا۔

تھا کہ کبھی اس نے کسی سے نا انصافی نہیں کی اور جو دو سخا کے لئے اس کا نام ضرب المثل ہو گیا تھا۔

اس کا دار السلطنت یہ قابل احترام راجہ نودید کے مقام پر اپنا دربار منعقد کیا کرتا تھا۔ جو دریا کے گنگا کے جنوبی علاقے میں شمال کی طرف موجودہ کلکتہ سے ساٹھ میل شمال کی

جانب دریا کے بھاگیرتی کے کنارے پر آباد تھا۔ انگریزی علاقے میں اس نام کا ایک ضلع ندیا اب بھی موجود ہے۔ اور ایک مدرسے کے لئے مشہور ہے جو قدیم اسلوب پر قائم کیا گیا ہے۔

نودید کی فتح غالباً ۱۱۹۹ء میں محمد بن بختیار کے ہار فتح کرنے کے بعد اسی سپہ سالار نے ایک فوج بنگال کی فتح کے لئے تیار کی۔ اپنی فوج سے

بچھ آگے آگے وہ چند سوار لے کر بڑھا چلا گیا اور اچانک صرف اٹھارہ سواروں کی ہمراہی میں نودید کے سامنے پہنچا۔ اور ڈرانہ شہر میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ گھوڑوں کا تاجر ہے اس کی مزاحمت نہ کی۔ رائے (راجہ) کے محل کے دروازے پر پہنچ کر اس نے اپنی تلوار کھینچی اور اچانک محس کے نوکروں پر حملہ آور ہوا۔ راجہ جو اس وقت کھانا کھانے میں مشغول تھا اس واقعے سے بالکل مبہوت ہو کر رہ گیا اور

(گھبراہٹ میں) ننگے پاؤں ہی محل کے پھیلے حصے کی طرف بھاگا۔ اور اس کا تمام خزانہ۔ بیویاں اور خواصیں۔ نوکر اور عورتیں حملہ آور کے ہاتھ آئیں۔ بے شمار ہاتھی بھی لے۔ اور مسلمانوں کو اس قدر مال غنیمت حاصل ہوا کہ جس کا شمار ناممکن ہے۔ جب اس (یعنی محمد) کی فوج پیچھے سے پہنچی تو تمام شہر کو قابو میں کر لیا گیا۔ اور اس نے

اسی کو اپنا صدر مقام مقرر کیا۔
 اسلامی دارالسلطنت | اسی مصنف کے قول کے مطابق رائے لکھن سین
 دہاں سے بھاگ کر ضلع ڈھاکہ کے بکر پور میں
 پناہ گزیں ہوا اور وہیں مر گیا۔ فاتح سیالار نے بھی
 نو دیہ کو برباد کر دیا اور ہندوؤں کے قدیم شہر لکھنوتی یا گور کو اپنا مستقر
 قرار دیا۔ سلطنت کے تمام حصوں میں اس نے اور اس کے افسروں
 نے مسجد۔ مدرسے اور اسلامی خانقاہیں قائم کیں اور ان کے لیے
 اوقاف مقرر کیے۔ اور مال غنیمت کا بڑا حصہ قطب الدین ایبک
 کے پاس روانہ کر دیا گیا۔

بنگال اور بہار کی آخری ہندو سلطنتوں کا خاتمہ نہایت بے عزتی
 اور بے حرمتی کی صورت میں ہوا۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اگر ان میں ذرا بھی
 ست ہوتا تو یہ اس طرح بغیر مزاحمت کے اپنے آپ کو فنا نہ ہونے
 دیتیں۔ یہ بھی بالکل صریح ہے کہ لکھن سین کا انتظام حکمت از حد اتر
 حالت میں ہو گا کہ ایک بڑی زبردست فوج بغیر اطلاع اور مزاحمت
 کے تمام بنگال کے علاقے سے گزر گئی۔ اور اٹھارہ سو اوروں کی مختصر سی
 جماعت نے اس کے محل پر قابو حاصل کر لیا۔
 علم ادب | مگر خاندان سین کے آخری بادشاہ کا نظم و نسق سلطنت

لہ رپورٹی: ترجمہ طبقات ناصری، صفحہ ۵۵۷۔ ایلیٹ۔ ہسٹری آف انڈیا، صفحہ ۳۰۹ جلد دوم؛
 لہ خاندان سین ایک مقامی خاندان کی حیثیت سے اور چار سلوں تک مسلمانوں کے
 ماتحت قائم رہے۔ اس خاندان کی تاریخی اسناد پر ضمیمہ جس میں مفصل بحث
 کی گئی ہے۔ مگر نظام سنین اب تک پورے طور پر معین نہیں ہوا۔ اور اس میں
 سب سے بڑی شکل بلال سین کے عہد حکومت کی طوالت کا معین کرنا ہے۔ اور باقی
 چھوٹے چھوٹے خاندانوں کے متعلق جن کا ذکر اس کتاب میں نہیں آیا دیکھو دف کی
 ددی کرانالوجی آف اینڈینٹ انڈیا، کانسٹیبل ۱۹۹۹ء

خواہ کینسا ہی ابر اور کمزور حالت میں کیوں نہ ہو۔ لیکن ذاتی خوبیوں اور
سنسکرت علم ادب کے مرئی و سرپرست ہونے کے لحاظ سے ہر طرح
تعلیف و توصیف کا مستحق ہے۔ کالیداس کے مشہور و معروف ناولٹک
”میکھدوت“ کی تقلیدیں لچمن سین کے ملک الشعراء دھیوئی یا دھوٹیک
نے ایک ناولٹک لکھا اور وہ اب تلخ بھی ہو چکا ہے۔ ”گیتنا گوبند“ کا مشہور
مصنف جیا دیو بھی بظاہر اسی راجہ کے عہد میں گذرا ہے۔ اور اس کے علاوہ
خود راجہ بھی شاعر تھا۔ اسی طرح اس کا باپ بلال سین بھی مصنف تھا و

ط

راجپوت قبائل

قبائل کا ظاہری غلبہ | علم تنسل انسانی کے متعلق اپنے خیالات و آراء کا
اظہار۔ یاد تہی زادیوں پتلی اور موٹی ناکوں۔ لمبے یا
چٹے سروں۔ ذات پات کے اسرار وغیرہ پر بحث کرنا اس کتاب کے
مقاصد میں شامل نہیں۔ اور یہاں سرسری طور پر بھی ان کا ذکر نہیں
کیا جاسکتا۔ مگر اس باب کے ان حصوں کے مطالعے سے جن میں
بہت سے راجپوت قبیلوں کا ذکر کیا گیا ہے ایک ہوشیار ناظر کتاب کے

لے دیکھو رسلے اور گیٹ کی ”سنس آف انڈیا“ سن ۱۹۰۱ء جلد اول۔ روز
”سنس رپورٹ فار دی پنجاب“ سن ۱۹۰۱ء۔ اور مردم شماری کی دوسری
رپورٹیں۔ اینٹن کی آؤٹ لائنز آف پنجاب ایٹھو گرافی۔ اور بیٹن
پادل کا مضمون ”نولٹس“۔ آن دی راجپوت کلینر“ جے۔ آر۔ اے۔

ایس ۱۹۹ء صفحہ ۶۳-۵۳۳

دل میں متعدد ایسے شکوک و سوالات پیدا ہو جاتے ہیں۔ جن کا کسی نہ کسی طرح جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ یہ راجپوت۔ پرہار۔ پوار۔ چندیل وغیرہ کون تھے۔ اور کیا وجہ ہے کہ ہرش کی موت اور مسلمانوں کے حملے کے درمیانی صدیوں میں ان لوگوں کے وجود اور معاملات سے ملک میں اس قدر ہیجان و اضطراب واقع ہو جاتا ہے۔ زمانہ وسطیٰ اور زمانہ قدیم میں تفریق کے وقت ان ہی راجپوت قبائل کا شمالی ہند میں غلبہ سب سے زیادہ نمایاں امر ہے جس پر سب سے پہلے ہماری نظر پڑتی ہے۔ اور ہمارا دماغ اس غلبے کی اصلیت و حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے کہ سوال کا جواب دینے سے ان کا پوچھنا زیادہ آسان ہے۔ اور مسئلہ زیر بحث میں واقعات اس قدر پیچیدہ۔ اور ان کے متعلق ہماری معلومات اس قدر محدود ہیں۔ کہ مختصراً اس کو حل کر دینا ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی اس موضوع پر اتنا بیان کر دینا کہ جس سے ناظر کتاب کو تمام شاہی خاندانوں کی اصلیت کے سمجھنے میں کامیابی ہو سیکار محض نہ ہو گا۔

کشتری | آٹھویں اور نویں صدی عیسوی کے دوران میں شمالی ہند کے سیاسی تماشہ گاہ پر راجپوت قبائل کا ایک بیک نمودار ہونے کا واقعہ دراصل محض ایک دھوکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی ذات یا قوم کے متعلق کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہوئے۔ چنانچہ کسی شخص کو یہ معلوم نہیں کہ اشوک یا سمرگپت کے خاندان ہندوؤں کے معاشرتی اصول کے مطابق کس درجے اور مرتبے کے تھے۔ اور اس کے علاوہ یہ بھی معلوم نہیں کہ جن زبردست بادشاہوں کے نام ہم تاریخ میں پڑتے ہیں وہ کہاں تک محض معمولی جاہل شاہان یا کسی بڑی قوم کے سردار تھے۔ بعد کے زمانے میں تمام راجپوت اپنے آپ کو کشتری خیال کرتے تھے۔ یہ کشتری قوم لہ یعنی چادرن کا نظریہ۔ برہمن۔ کشتری۔ ویش اور شودر۔ برہمن خود اسی قدر

”مکالمات بدھ“ کی تصنیف کے زمانے میں بھی ہندوؤں کی سوسائٹی کا ایک جزو اعظم سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ لوگ اپنے آپ کو بزعم خود برہمنوں سے برتر تصور کرتے تھے۔ اور غالباً واقعہ یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے کشتریوں کے حکمران قبائل جو ہر صورت میں زمانہ مابعد کے راجپوتوں کے مماثل تھے۔ ملک میں موجود تھے۔ اور زمانہ وسطیٰ کی طرح اس وقت بھی مختلف سلطنتیں قائم کر رہے تھے۔ لیکن ان کے تاریخی حالات تا مترصانع ہو گئے ہیں۔ اور صرف چند ایسے خاندانوں کے حالات باقی بچ گئے ہیں جو غیر معمولی طور پر نمایاں اور روشن تھے اور اس طرح یہ خاندان صفحہ تاریخ پر منضبط ہو گئے ہیں۔ اور دوسرے بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کشتری کا لفظ ہمیشہ بہم معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے مراد ایسے حکمران خاندان لیے جاتے تھے جو ذات کے برہمن نہ ہوں۔ ممکن ہے کہ بعض اوقات راجہ ذات کا برہمن ہو لیکن بادشاہی دربار میں برہمن کی اصلی جگہ وزارت تھی کہ تخت و تاج بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چند راگیتا موری یا کشتری سمجھا جاتا تھا اور اس کا وزیر

بقیہ اشیاء صفحہ گذشتہ:۔ مخلوط النسل معلوم ہوتے ہیں جتنا کہ راجپوت تھے۔ دیش کی قوم کا تعین یقینی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ اور شودر شمالی ہند میں تقریباً بالکل ناپید ہیں۔ لفظ ورن کے صحیح معنوں کے لیے (یعنی ”ذاتوں کا ایک گروہ“ نہ کہ ”ذات“) دیکھو کیتھر کی قابل قدر کتاب ہسٹری آف کاسٹ انڈیا ”بالخصوص جلد ۱ (صفحہ ۷۷)۔ اس کی دوسری جلد ۱۹۱۱ء میں طبع و شائع ہوئی ہے۔

لہ رہس دیوڈس:۔ ”ڈاٹلا گس آف بدھا“ (۱۹۹۶ء) صفحہ ۵۹ و ۱۱۹۔ جے۔ آر۔ ایس (۱۹۹۳ء) صفحہ ۳۲۔

۱۷۰ جیون سانگ نے چند برہمن راجاؤں کا ذکر کیا ہے مثلاً اجین۔ جھوتی اور میسور پور کے راجہ (پہل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰ و ۲۷۱)۔ بڑا ہکشتہ کے لفظ کے معنوں کے لیے دیکھو ضمیمہ ص ۷

چانکلیا یا کوتلیا یقیناً برہمن تھا

اس روایت میں زمانہ قدیم اور زمانہ وسطیٰ میں حقیقی فرق یہی ہے کہ خلل اندازی۔ مقدم الذکر کے متعلق روایات میں خلل پڑ گیا ہے۔

اور موخر الذکر کی تمام حکایات و روایات اب تک

زندہ ہیں۔ خاندانہائے موریا و گپت اس قدیم زمانے سے تعلق

رکھتے ہیں۔ کہ صرف کتابوں۔ کتبوں اور سکوں سے ان کے حالات

معلوم ہوتے ہیں۔ ورنہ مدت ہوئی کہ وہ صفحہ ہستی سے مٹ چکے

ہیں۔ اس کے برخلاف وہ قبائل جن کے خاندان زمانہ وسطیٰ سے قائم

ہوئے اب تک زندہ اور موجود اور بسا اوقات موجودہ آبادی کا

جزو اعظم شمار ہوتے ہیں

دہلیتھی، عنصر۔ اٹاڈ اور دیگر پرانے مصنفین نے مدت ہوئی اس بات کو

سمجھ لیا تھا کہ راجپوت قبائل ایک بڑی حد تک

بیرونی یا ان کے خیالات کے مطابق دہلیتھی نسل کے ہیں۔ زمانہ حال

کی مزید مکمل تحقیق نے ان کے خیالات کی اور زیادہ تائید کی ہے۔

اور اب کم و بیش صحت کے ساتھ چند بڑے قبائل میں بیرونی خون کی آمیزش کا

پتہ لگ سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کا اندازہ بھی ہو سکتا ہے کہ

راجپوت اور ان قبائل میں جو ان سے کم درجے کے تصور کیے جاتے ہیں۔

کیا نسلی تعلق ہے

سکاوریو۔ چی۔ زمانہ تاریخ میں نقل وطن کرنے کی قدیم ترین مثال

قوم سک کی دوسری صدی قبل مسیح میں ملتی ہے۔

اس کے بعد پہلی صدی عیسوی میں دوسری مثال یو۔ چی یا کشان قوم

کے نقل وطن کی ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ موجودہ راجپوت قبائل میں

کوئی بھی قبیلہ ایسا نہیں کہ جو اپنے شجرہ نسب کو اس قدر قدیم زمانے تک

مرتب کر سکے۔ مجھے اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ جب سک اور

کشان اقوام کے حکمران خاندانوں نے ہندوؤں کی تہذیب اور مذہب کو

قبول کر لیا تو ان کو ہندوؤں کی کشتریوں کی ذات میں بدلتا مل شامل کر لیا گیا مگر بہر حال یہ واقعہ محض قیاس کی بنا پر سمجھا جاسکتا ہے اس کا ثبوت ناممکن ہے۔

ہن | مذکورہ بالا دو مثالوں کے بعد نقل وطن کا تیسرا واقعہ جس کا ذکر تاریخ میں ہے۔ وہ پانچویں صدی کے اواخر اور چھٹی صدی کے آغاز میں بیرونی وحشی اقوام کی ہندوستان پر یورش ہے۔ ایسی علامتیں ضرور موجود ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں بھی وسط ایشیا سے نقل وطن کرنے کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن اگر ایسا ہوا ہے تو اس کے نشان بالکل مٹ گئے ہیں۔ اور جہاں تک حقیقی علم کی بنا پر کہا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں اور دسویں صدی عیسوی یعنی مسلمانوں کے حملے سے قبل ہی تین بیرونی اقوام زبردست چمکانے پر ترک وطن کر کے ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ پہلی اور دوسری توسک اور یو۔ جی اقوام تھیں اور تیسری ہن۔ یاسفید ہن تھے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سک۔ یو جی اور ہن محض ایسے نام ہیں جن سے ان گرد ہوں کی کثرت کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان میں بہت سے اور عناصر بھی شامل تھے۔ مقدم الذکر دونوں قوموں کی اولاد ہونے کا احساس مدت ہوئی کہ بالکل فراموش ہو چکا ہے۔ کابل کے خاندان ترکی شاہیہ کے بادشاہوں کو جنھیں نویں صدی عیسوی میں ہندو شاہیہ خاندان نے نکال باہر کیا تھا۔ قوم کشان کے زبردست بادشاہ کنشک کی اولاد ہونے پر فخر تھا۔ مگر ان کے بعد کے زمانے میں مجھے کسی اور خاندان کے متعلق اس بات کا علم نہیں کہ یو۔ جی کی قرابت اور عزت داری پر فخر و مباہات کرتے ہوں۔

ہن کے حملے کا اثر ملکی روایتوں میں جو خلل واقع ہوتا ہے اس کی بڑی وجہ تیسری وحشی قوم کی ہندوستان پر یورش ہے جس کو ہن کہا جاتا ہے۔ ہن کی یورشوں کا جو قلیل حال عام ادبی روایات میں

پایا جاتا ہے اس پر علم نسل انسانی - علم آثار قدیمہ - اور سکوں کے ذریعے سے اس قدر روشنی ڈالی جاسکتی ہے کہ لامحالہ طالب علم کے دل و دماغ پر یہ اثر پڑے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ہن قوم نے ہندوؤں کے آئین و قوانین اور رسم و رواج پر اس سے کہیں زیادہ اثر کیا تھا جتنا کہ ایران اور دوسری ادنی کتسا ہیں ظاہر کرتی ہیں۔ بالعموم ہندو مصنفین ”خشّی“ اقوام کی یورشوں کے بیان سے احتراز کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر ان میں آپس میں ”خاموشی کے بیٹے“ ایک سازش ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ سکندر اعظم کے حملے یا وجود کا کبھی اشارہ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور اسی طرح گجرات کے پورٹھین کی کتابوں میں محمود غزنوی کے سوغات لوٹنے کا حال نہیں پایا جاتا۔ اگر اس قتل و غارت کا تفصیلی حال مسلمان مورخ نہ بیان کر دیتے تو ہندوستان کے علم ادب یا کتبات میں اس کا پتہ ملنا بالکل ناممکن تھا۔ اس بیٹے یہ امر کچھ زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز نہیں کہ ہن قوم کی یورشوں کے طوفان کا ذکر ہندوؤں کے بیانات میں بہت کم ملتا ہے۔ اور اس کی اصلی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لیے ہم کو باہرین علم آثار قدیمہ کی محنتوں اور مشقتوں پر دار و مدار کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس جگہ اس پیچیدہ شہادت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور نظر کتاب سے اس بات کی التجا کر لی پڑتی ہے کہ وہ اس امر کو تسلیم کر لیں کہ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے دوران میں ہن اور دوسری متعلقہ خشّی اقوام کے حملے نے شمالی ہند میں ہندوؤں کی معاشرت کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا۔ روایتوں کے سلسلے میں رخنہ ڈالا۔ اور ذات پات اور حکمران خاندان دونوں اہروں میں نیا انتظام ضروری ہو گیا۔ اس کے علاوہ ہن ہر شش کے کارناموں کی وجہ سے جب کہ وہ پینتیس برس تک ہندوستان میں ایک ایسی طاقت کے قائم کرنے میں کامیاب ہو جس نے کہ تمام مخالف عناصر کو

ایک جگہ لاکر جمع کر دیا۔ اور تمام اقوام و مذاہب اس کی زبردست سلطنت کے دائرے میں آ گئے۔ جن کے حلوں کے قیامت خیز اثر بہت کچھ تاریخی میں پڑ گئے۔ مگر جب اس کی زبردست شخصیت کا اثر معدوم ہو گیا تو یہ تمام عناصر ایک مرتبہ پھر پروئے کار آئے اور فتنہ و فساد کے ایک غیر معلوم زمانے کے بعد نئے سرے سے سلطنتوں کی وہ تقسیم ہوئی جس کا ذکر اس باب میں کیا گیا ہے۔

گرچہ۔ | بظاہر یہ بالکل مسلم ثبوت ہے کہ ہن قبائل یا جرجوں نے راجپوتانہ اور پنجاب میں اپنی مستقل بستیاں قائم کیں تھیں۔ ہن کے بعد ان تمام لوگوں میں سب سے زیادہ غالب عنصر گرجر کا تھا۔ جن کا نام اب بھی شمال مغربی ہندوستان میں گوجر کے لفظ میں باقی ہے جہاں اس کا اطلاق ایک کثیر التعداد اور منتشر قوم پر کیا جاتا ہے۔ گوجر جو ابتدائے حال میں گلہ بانی کا پیشہ کرتے تھے آج کل ہندوستان کی تقریباً ہر ایک ذات کی طرح زراعت پیشہ ہو گئے ہیں۔ جاٹ یا جٹ جو ان سے کہیں زیادہ کھیتی باڑی کے کام کو سرانجام دیتے ہیں بالعموم گوجروں کے ہم نسب تصور کئے جاتے ہیں۔ اگرچہ ان دونوں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ جاٹ یا گوجر کوئی بھی راجپوت یا کشتری نہیں سمجھے جاتے مگر پھر بھی پنجاب کے جٹ راجپوت ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔

گرجروں کی سلطنتیں | زمانہ وسطیٰ کے آغاز میں گرجر سلطنتوں کا زور اور اہمیت کا حال زمانہ حال ہی میں معلوم ہوا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ

لے ہرش کی حکومت ۶۰۷ء میں شروع ہوئی۔ مگر اس کی زبردست سلطنت کا آغاز ۶۱۲ء سے ہوتا ہے اور یہ طاقت اپنے فناء ہونے یعنی ۷۵۰ء تک برابر قائم رہی۔
لے یہ قوم صوبہات متحدہ میں جاٹ اور پنجاب میں جٹ کہلاتی ہے پنجاب سنس
رپورٹ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۴ و ۲۶

بھڑوچ کے مقام پر ایک مختصر سی گرجا ریاست ہو اور راجپوتانہ میں اس سے بڑی سلطنت کے نام سے ماہرین اشار قدیمہ برسوں پہلے واقف تھے۔ مگر نویں۔ دسویں اور گیارھویں صدی عیسوی میں بھوج اور قنوج کے دوسرے زبردست راجاؤں کا گرجا قوم سے ہونا حال ہی میں تسلیم کیا گیا ہے۔ کتبوں کی تاریخوں کے پڑھنے میں چند غلطیاں واقع ہو جانے کی وجہ سے اس خاندان کی اصلی تاریخ بالکل تاریخی میں جا پڑی تھی۔ اور چند سال قبل ہی یہ تمام غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ اب یہ ثبوت بالکل مسلم ہے کہ بھوج (تقریباً ۸۴۰ء)۔ اس کے پیشرو اور جانشین گرجا قبیلے یا ذات کے پرہار (پرہار) فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ پرہار راجپوتوں کا مشہور و معروف قبیلہ گرجا گروہوں کی ایک شاخ تھا۔ اگنی کل کے قبائل "چند رائیسا" اور بعد کے زمانے کی اور کتابوں میں عام روایت موجود ہے جس کی بنا پر راجپوتوں کے چاروں قبیلوں یعنی پوار (پرہار)۔ پرہار (پرہار)۔ چوہاں (چاہماں) اور سونکی یا چولکیا کو اگنی کل کہا گیا ہے۔ جن کا آغاز جنوبی راجپوتانے میں کوہ آبو کے قربان گاہ کے اگنی کندھے سے ہوتا ہے۔ اس افسانے کا مقصد اس تاریخی حقیقت کو منکشف کرنا معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا چاروں قبائل کا

۱۔ دیوانستہ۔ ایم۔ ٹی۔ جیکسن (بمبئی گزیٹیر جلد اول حصہ اول) (۱۹۶۱ء) خصوصاً صفحہ ۲۶۷۔ ڈی۔ آر۔ جھنڈا کر "گرجس" (جے۔ بمبئی پریس آر۔ اے۔ ایس جلد ۲۰)۔
 ۲۔ "ایپی گریفیکل نوٹس" (ایضاً جلد ۲) اور پروفیسر کیلہارن "ایپی گریفیکل نوٹس" نمبر ۱۔ "دی گوالیار انٹرنیشنل آف مہاراج" کا کام ہے۔ اس ہم کتبہ کو ہیرا نند نے بھی بعد تصحیح "آر کی آلو جیکل سروے آف انڈیا اینٹولرپورٹ" ۱۹۰۳ء میں شائع کیا ہے۔ ڈاکٹر ہارنل نے اس دریافت پر اپنی مختصر سی ہسٹری آف انڈیا اور جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۳ء) کے مضامین میں بہت زور دیا ہے۔

ایک دوسرے سے تعلق ہے اور یہ کہ وہ تمام کے تمام پہلے پہل جنوبی راجپوتانہ میں ظاہر ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ مسٹر کرک نے بالکل صحیح لکھا ہے ”اس سے آگ کے ذریعہ سے پوتر کرنے کی رسم کا پتا چلتا ہے جو جنوبی راجپوتانہ میں ادا کی گئی۔ اور جس کی وجہ سے یہ بیرونی اقوام ہندوؤں کی ذات اور معاشرت میں داخل ہونے کے قابل ہو گئیں۔“

پیر ہارے۔ اس امر سے کہ ان چار قبیلوں میں سے ایک یعنی پیر ہار یقیناً گرج قوم سے تھا اس بات کے فرض کر لینے کے لئے بہت بڑی وجہ پیدا کر دیتا ہے کہ باقی تین کا سلسلہ بھی گرجیا اسی قسم کی کسی اور بیرونی قوم سے ملتا ہوگا۔ چنانچہ اس طریقے سے راجپوتوں کے بعض مشہور ترین قبائل کی ابتدا کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ گرجوں کی نسبت یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ وہ سعید ہمنوں کے ساتھ یا ان کے تھوڑی ہی مدت کے بعد ہندوستان میں ظاہر ہوئے۔ اور راجپوتانہ میں بکثرت بس گئے۔ لیکن کوئی شہادت ایسی موجود نہیں جس سے یہ پتا چل سکے کہ وہ ایشیا کے کس حصے سے آئے۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا پیر ہار قبیلے کے صدر مقام کوہ آبو کے قریب چند راوتی اور اچل گرھ تھے۔ اور ساتویں صدی عیسوی میں پیر ہار اپنے صدر مقام بھمال سے جو شمال مغرب کی سمت کوہ آبو سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ راجپوتانہ کے ایک بڑے حصے پر تصرف و قابض تھے۔ سنہ ۸۰۰ء کے قریب گرجوں کے علاقے کے بادشاہ ناگ بھٹ نے دریائے گنگا کے کنارے کے شہر قنوج کو فتح کیا۔ اور نیا دارالسلطنت وہیں منتقل کر لیا۔ اور اس طرح اس نے قنوج کے اس طولانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۱۹۱ء میں محمود غزنوی کے شہر کو فتح کرنے تک وہاں

حکمران رہا۔ اس بات کا علم کہ قنوج کے وہ راجہ جو سنہ ۱۰۱۸ء کے درمیان وہاں حکمران تھے اور جن میں سے چند نے تمام شمالی ہند میں حکومت اعلیٰ حاصل کر لینے میں بھی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے ہندوستان میں آئی ہوئی بیرونی ”وحشی“ اقوام کی اولاد اور باوجود راجپوت ہونے کے دعوے کے موجودہ گوجروں کے بھائی بند تھے۔ ہندوستان قدیم کی تاریخی معلومات میں ایک قابل قدر اضافہ سمجھا جاسکتا ہے جو گزشتہ برسوں میں حاصل ہوا۔ اگرچہ دوسرے راجپوت قبیلوں کی تاریخ ابھی تک اس تفصیل سے معلوم نہیں ہوئی۔ مگر پھر بھی یہ فرض کر لینے کے خاصے وجہ پیدا ہو گئے ہیں کہ ان قبائل کی ابتدا بھی اسی طرح ہوئی ہوگی۔ حقیقت میں معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی بیرونی قوم ہندو مذہب اور طرز معاشرت اختیار کر لیتی تھی تو اس کے حکمران خاندان کشتری یا راجپوت تسلیم کر لئے جاتے تھے اور ادنیٰ طبقے کے لوگ بتدریج اپنی قومی خصوصیات کو بالکل فراموش کر دیتے تھے اور ان کو ہندوؤں کی ایسی ذات میں شامل کر لیا جاتا تھا جو ادنیٰ طبقے کی ہوں۔

جنوبی قبائل کی
دلیسی ابتدا
جنوبی ملک کے بعض زبردست قبائل کی ابتدا اس سے بالکل مختلف ہے۔ اور بظاہر یہ لوگ نام نہاد کے اصلی باشندوں گونڈ۔ بھر۔ کول وغیرہ کی اولاد ہیں۔ جن کو سرہربٹ رسل نے ”دراوڑ“ کے عجیب و غریب اور نامناسب نام کے تحت میں لاکر جمع کر دیا ہے۔ چند میل اور گونڈیں جو آگے چل کر بھر سے

”دراوڑ“ سے مطلب وہ شخص لیا جاتا ہے جو ”دراوڑیا تامل علاقے کا رہنے والا ہو“ اس نام کا اطلاق بالکل مناسب طور پر انتہائی جنوب کی سرزمین۔ آبادی یا زبان میں کیا جاتا ہے۔ مگر اس کو شمالی اور متوسط ہند کی نام نہاد کی غیر آریا قوم گونڈ۔ بھر۔ کول۔ وغیرہ پر چسپاں کرنا بالکل نامناسب ہے۔ ”دراوڑ“ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ سنسکرت میں ”تامل“ کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ اور زبان کے لحاظ سے یہ

مل جاتے ہیں گھرے تعلقات کی شہادت موجود ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ چندیل درحقیقت وہ گونڈ یا بھرتے جنھوں نے ہندی تہذیب اور مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور جب وہ طاقتور ہو گئے اور حکمرانی کرنے لگے جس کے لئے کشتری خاص کر مناسب سمجھے جاتے تھے تو وہ بھی کشتری یا راجپوت شمار ہونے لگے۔ اسی طرح گھوار کا تعلق بھی بھرتے کے ساتھ تھا۔ اور بندیل اور شمال کے راٹھور ان ہی گھوار کی شاخیں ہیں۔ دکن کے زبردست قبیلے راشترکوت کا نام جس کی تاریخ آئندہ باب میں بیان کی جائے گی علم اللسان کے مطابق راٹھور ہی کی ایک دوسری صورت ہے۔ مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے دکن کے راشترکوت اور شمال کے راٹھور میں کسی قسم کے تعلقات یا قرابت کی کوئی شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر کی ابتدا دکن کے اصلی باشندوں کی کسی نہ کسی اصلی قوم سے ہوئی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح چندیل ان گونڈ سے ممیز ہو گئے جو آج کل کی ریاست چھتر پور کے علاقہ میں مقیم تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس کے معنی شہری کے ہیں (انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۲۹) و
 لہ چندیلوں کی ابتداء کے لئے دیکھو میر مضمون جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۲۶ حصہ اول (۱۸۷۷ء
 صفحہ ۲۳۳) اور پیر رسالہ "دی ہسٹری اینڈ کائنچ آف دی چندیل ڈائنسٹی آف ہندوستان
 (جیبا بھکتی) فرام ۱۲۰۳-۱۸۳۱ء" (انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۴-۱۱۴)۔
 گھوار کے لئے دیکھو میرز اور ایلپیٹ "ریسز آف دی نار تھ دیسٹرن پراونسز"
 اور شمال کی تمام دیگر اقوام کے لئے دیکھو مسٹر کرک کی کتاب چار جلدوں میں
 "ڈٹائیلیسی اینڈ کاسٹس آف این۔ ڈبلیو۔ پی۔" راشترکوت کے متعلق
 مختلف خیالات کے لئے دیکھو بمبئی گزیٹر جلد اول حصہ اول (۱۹۶۶ء)
 صفحہ ۱۱۹-۱۲۲۔ ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۷۸ و ۳۸۴ و

شمالی اور جنوبی قبائل زمانہ وسطی کے متواتر محابے اس بات کو سمجھ لینے کے بعد
میں جنگ نے جدل کہ وہ شمال کی بیرونی اقوام کی اولاد اور جنوب کے اصلی

باشندوں کے درمیان ایک کشمکش تھی زیادہ قابل فہم
اور دلچسپ ہو جاتے ہیں۔ یہ یقینی ہے کہ طرفین میں نظام ہمیشہ قائم نہیں
رہتا تھا۔ اور بسا اوقات وہ دول جو فطرتی طور پر ایک دوسرے سے
دست و گریباں رہتی تھیں آپس میں دوستانہ تعلقات بھی قائم کر لیتی تھیں۔
یا سب کے سب چند روز کے لئے مسلمانوں کے مقابلے میں مجتمع
ہو جاتے تھے۔ مگر پھر بھی میرا خیال ہے کہ یہ کنا بہ ہیئت مجموعی صحیح
ہو گا کہ وہ قبائل جو اصلی باشندوں سے ترقی پا کر راجپوت ہو گئے تھے
بیرونی اقوام کی اولاد کے بنے ہوئے راجپوتوں کے
جانی دشمن رہتے تھے۔ شمالی ہند کے ان قبائل میں سے جنہوں نے
اس کشمکش میں شرکت کی چوہان۔ پرہار۔ ہمر۔ اور یو آر زیادہ ممتاز ہیں۔
اس کے برخلاف جنوب میں یہ شرکت کرنے والے چندیل۔ کلچیری یا
ہیہیا۔ گھروار۔ اور راشتر کوت تھے۔ سولنکی یا چولکیا کی ابتداء ابھی
متنازعہ فیہ ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ اودھ کے علاقہ سے
آئے تھے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ دوسرے تینوں قبیلوں کی طرح
جن کے ساتھ اگنی کے قصے میں ان کا نام بھی لیا جاتا ہے دراصل
بیرونی اقوام کی اولاد ہی میں سے آئے تھے؛

خلاصہ۔ اس تمام مذکورہ بالا بحث میں خاص خاص باتیں جن کو

یاد رکھنا چاہئے یہ ہیں کہ کشتیری یا راجپوتوں کی ذاتیں
حقیقی طور پر نو آباد کار ہیں۔ جن میں وہ قبیلے شامل ہیں۔ جنہوں نے
ہندوؤں کی رسم و رواج کو اختیار کرنے کے بعد حکومت کے کام کو اپنے

لے بیٹھی گزیر ہلڈ اول حصہ اول (۱۸۹۶ء) صفحہ ۶۵ وغیرہ۔ مخالف بیان کے لئے دیکھو
ادجھا۔ ہسٹری آف دی سولنکیز (ہندی میں) صفحہ ۱۳-۱۴

ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اسی وجہ سے انتہا درجہ کی مختلف اقوام کے لوگ اس زمانے میں اور اب بھی راجپوتوں میں شامل کر دیئے گئے۔ اور موجودہ زمانے کے اکثر زبردست راجپوت قبائل دراصل یا تو یا بنجوں یا چھٹی صدی عیسوی کی آئی ہوئی بیرونی اقوام کی اور یا گوٹھ اور بھر جیسے اصلی باشندوں کی اولاد ہیں۔ مجھے اس بات کا خوف ہے کہ ہندوستان کے بہت سے ان شریف خاندانوں کو یہ ثبوت ناگوار گزرے گا جو فطرتی طور پر برہمنوں کے بنائے ہوئے ان نسب ناموں کو ترجیح دیتے ہیں۔ جن میں چاند۔ سورج۔ یا اگنی کل کو ان کے آباء و اجداد تصور کیا گیا ہو۔ مگر اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ میرا بیان بہر نوع صحت پر مبنی ہے۔ اگرچہ یہ ضروری ہے کہ شہادت کی نوعیت کے لحاظ سے اس کو سمجھانا یا مختصر بیان کرنا ناممکن ہے۔ حاشیہ ذیل میں جو حوالے دیئے گئے ہیں اس سے متفحص طالب العلم کو اس مضمون کے آگے مطالعہ میں مدد ملے گی۔

لے دوسرے حوالے حسب ذیل ہیں:۔ دی اے سکتھ ”دی گرجس آف راجپوتانہ اینڈ قنوج“ (جے آر اے ایس ۱۹۰۹ء جنوری و اپریل)۔ ”ڈاٹ ہن کاٹن فرام دی پنجاب“ (ایضاً جنوری ۱۹۰۹ء)۔ ”ڈاٹ ہن کاٹن آف دیا گھراکھا“ (ایضاً اکتوبر ۱۹۰۹ء)۔ ”دی آڈٹ لائٹس آف راجستھان“ (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۱ء)۔ اور ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے۔ ”دی گرجس“ (جے۔ بی بی برانچ۔ آر۔ ۱۔ ۷۔ ایس جلد ۲۱)۔ اسی مصنف کا مضمون ”گٹالٹس“ (جرنل اینڈ پریسیڈنٹس ۱۹۰۷ء۔ ایس۔ بی۔ (نینو سیریز) جلد ۹) بہت قابل قدر ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ میواڑ یا اودے پور کے رانا جو ہمیشہ راجپوتانے کے راجاؤں کے سردار تسلیم کیئے جاتے رہے ہیں۔ دراصل ناگر برہمنوں کی اولاد ہیں۔ اور ان کے آباء و اجداد بادشاہ ہو جانے کے بعد برہمن شتری مشہور ہو گئے۔ اور دہلی کے راجاؤں کے ساتھ جو ہیں۔ گرج قوم سے تھے ان کا بہت گہرا تعلق تھا بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ۔

ضمیمہ ض

خاندان سین کی ابتدا اور اس کا نظام سنین

مضوع کی بحیثی | میری کتاب کے ناظرین نے بنگال کی قدیم تاریخ میں جو غیر معمولی بحیثی لی ہے اس کی بنا پر مجھے ضروری معلوم ہو کہ خاندان سین کے متعلق متن کتاب کے بیانات کی تصدیق کے لئے کافی جگہ نکالوں اور ان پر بحث کروں۔ کیونکہ یہ ایک بڑی حد تک اس کتاب کی طبع دوم کے بیانات سے مختلف ہیں۔ اور اس وقت بہت کچھ مواد مجھے ایسا حاصل ہو گیا ہے جو گزشتہ مرتبہ دستیاب نہ ہوا تھا۔

خاندان سین کی | سین خاندان میں علی الاصال باپ کے بعد بیٹا اس کا جانشینی - جانشین ہوتا رہا۔ ان کے نام اور جانشینی کی ترتیب بلا شک و شبہ کتبوں کے بیانات سے ثابت ہو گئی ہے۔ اور وہ یہ ہے:— (۱) سامنتسین۔ (۲) ہمنتسین۔ (۳) وجیا سین۔ (۴) دلال سین (دلال سین)۔ (۵) چمن سین۔ (۶) دسوروپ سین۔ نمبر (۱) و (۲) اڑیسہ میں محض مقامی سرداروں کی حیثیت رکھتے تھے۔

بقیہ حاشیہ گزشتہ باب۔ مسٹر جیمز کینیڈی کا فاضلانہ مضمون ”میڈیول ہسٹری آف انڈیا ہندو پیرلڈ ۱۲۰۰-۱۶۵۰ء“ (۱ اپریل گزٹیر ۱۹۰۶ء جلد ۲ باب ۸) احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔ اس میں ایسے واقعات بیان کیے گئے ہیں وہ اکثر جگہ صحت طلب ہیں۔ اور اس کے نظری خیالات پر رد و قبح کی جاسکتی ہے۔ مسٹر کینیڈی نے گرجروں کی طاقت کا اندازہ کم لگا یا ہے۔ مگر اس مضمون کے ساتھ جو فرست کتب لگادی گئی ہے وہ مفید ہو سکتی ہے۔

اور نمبر (۶) مشرقی بنگال میں ہنایت کمزور حکمران تھا۔ ہندوستان کی عام تاریخ میں نمبر (۳) (۴) (۵) ہی قابل ذکر ہیں۔ کیونکہ انہوں نے وسیع علاقوں پر حکومت کی تھی۔ اور ملک کے زبردست دول میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

معاملہ جو متنازعہ فیہ آج کل کوئی شخص یہ خیال نہیں کرتا کہ اس خاندان میں دو چھمن سین تھے یا دو چھمن سین جس کا ذکر کتبوں میں آتا ہے۔ اس رائے کو لکھنا سے جدا ہے جس کو

محمد بختیار نے طبقات ناصری کے بیان کے مطابق نو دیہ (دیر) سے نکال دیا تھا۔ مینے طبقات کے رائے اور کتبات کے چھمن سین کو ایک ہی فرض کر لیا ہے۔ ایک اور معاملہ جس کا پروف کیلیارن متوفی کی مشقتوں نے فیصلہ اور بعد کی تحقیقات نے تصدیق کر دی ہے وہ اس سنہ کا آغاز ہے جو چھمن سین کے نام سے مشہور ہے۔ اس سنہ کا ہلادان ۷۔ اکتوبر ۱۱۹۷ء ہے اور اس کا پیلہ سال ۱۱۹۷ء تک

شمار ہوتا ہے۔ ایک اور امر جس کو صحیح مان لیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ محمد بختیار نے ۵۹۹ھ میں جو تقریباً ۱۱۹۳ء کے برابر ہے مسلمانوں کے دہلی کو فتح کرنے کے بعد اور شمال مشرقی سرحد پر جس کو طبقات کے مصنف نے ثبت لکھا ہے حملہ کرنے سے قبل جو سنہ ۱۱۹۲ء (اگست ۱۱۹۲ء)

اگست ۱۲۰۵ء میں ہوا چھمن سین کو نو دیہ سے بے دخل کر دیا تھا۔ نو دیہ کے فتح کی مگر نو دیہ پر یورش کی صحیح تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف رائے ہے۔ کیونکہ یہ تاریخ طبقات میں جو تفصیلات کے لئے ہماری ایک ہی سند ہے مذکور نہیں۔ یہاں

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب ۶۵۹ھ میں تکمیل کو پہنچی۔ اور یہ سنہ سندھ عسوی کے تقریباً ۱۲۰۵ء کے برابر ہوتا ہے۔ مصنف کتاب جو منہاج سراج کے نام سے مشہور ہے صاف طور پر لکھتا ہے کہ ۱۲۰۵ھ (جون ۱۲۰۳ء سے جون ۱۲۰۴ء) میں اس نے محمد بختیار کے

بہار کے شہر ریورش کا حال دو ایسے سپاہیوں سے سنا تھا جو اس حملے میں خود شامل تھے (مترجمہ ریورٹی صفحہ ۵۵۲)۔ چنانچہ اس وجہ سے اس واقعہ کے متعلق اس کا تمام بیان تقریباً معاصرانہ حیثیت رکھتا ہے۔ مگر نودیہ کی ریورش کے متعلق وہ اتنا زیادہ خبردار نہیں معلوم ہوتا ڈ

طبقات ناصری کا اسنیت مختصر صورت میں مورخ کا بیان حسب ذیل ہے۔
بیان - بختیار کا بیٹا محمد جو ترکوں کے خلج قبیلے سے تعلق رکھتا

تھا ۵۸۹ھ میں قطب الدین ایبک سے ملازمت حاصل کرنے میں ناکامیاب رہا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد جو غالباً ذرا طوفانی تھی اس نے تھوڑی بہت فوجی قوت پیدا کر لی۔ اور مرزا پور کے علاقہ میں ایک جاگیر بھی اس کو حاصل ہو گئی۔ اسی جاگیر سے وہ منیر (منگھیر) اور بہار میں چھاپے مارا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس نے ”معتد بہ ذرائع“ گھوڑے۔ اسلحہ اور آدمی جمع کر لیے۔ اس کے علاوہ مصنف کہتا ہے کہ ”اس نے اس حصہ ملک میں براہر قتل و غارت کا بازار گرم رکھا“ یہاں تک کہ بالآخر اس نے بہار کے قلعہ بند شہر پر حملہ کرنے کے لئے ایک ہم تیار کی۔ چنانچہ جیسا کہ متن کتاب میں بیان کیا گیا۔ اس نے شہر کو فتح کیا اور اپنے آقا قطب الدین ایبک کے سامنے جو غالباً اس وقت ہندیلکھنڈ میں موہہ کے مقام پر مقیم تھا بے شمار مال غنیمت پیش کیا۔ وہ عزت و احترام جو محمد ابن بختیار کے ساتھ روا رکھا گیا لوگوں کے لئے باعث حسد ہوا۔ جو اس وقت تک زائل نہ ہوا جب تک کہ اس نے ایک مست ہاتھی کو شکست نہ دی۔ اس واقعہ کے بعد وہ بہار کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسی اثنا میں نودیہ کے باشندے خوف زدہ اور اپنے بادشاہ رائے نکھینیا یا پچھمن سین کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اس کے دو سرے سال بعد محمد بختیار نے ایک فوج تیار کی۔ بہار پر حملہ آور ہوا۔ اور اچانک نودیہ کے شہر کے سامنے نمودار ہوا (جیسا کہ متن کتاب میں ذکر ہو چکا ہے) ڈ

لے مذکور بالا بیان کے فکھے جانے کے بعد سٹریس۔ بکمار نے اپنی یہ رائے شائع کی ہے کہ

صحیح تاریخ تقریباً چنانچہ اب تمام شہادت پردہ بارہ غور کرنے کے بعد میں ہلاک میں
 ۵۹۹ھ سے اس امر میں متفق ہوں کہ نودیہ پر حملہ کی تاریخ ۵۹۹ھ

(جوریورٹی کے خیال کے مطابق ہے) نہیں ہو سکتی۔

محمد بختیار کے مذکورہ بالا کارنامے ۵۹۹ھ میں دہلی کی فتح کے چند سال بعد
 وقوع میں آئے ہوں گے۔ اس کے برخلاف منہاج سراج لکھتا ہے (ریورٹی
 صفحہ ۵۱۰) کہ ”چند سال گزرنے کے بعد محمد نے ”تبت“ پر حملہ کے لئے
 فوجی مہم تیار کی۔ یہ جانکاہ اور مصیبت انگیز مہم ۶۰۱ھ (اگست ۱۲۰۷ء سے
 اگست ۱۲۰۸ء) میں واقع ہوئی۔ اس لئے نودیہ کی فتح ۵۹۹ھ کے چند
 سال بعد اور ۶۰۱ھ کے ”چند سال“ قبل یعنی ۵۹۵ھ میں یا اس کے
 قریب واقع ہوئی تھی (نومبر ۱۱۹۸ء سے اکتوبر ۱۱۹۹ء)؛

راٹے لکھنیا کی مگر منہاج سراج کی بیان کردہ حکایت کی مدد سے ہم
 اسٹی برس کی سنہ کا تعین اور زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
 اس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ راٹے لکھنیا اپنی پیدائش
 کے بعد سے اسٹی برس تک حکمران رہا۔ مگر یہ بیان

مفروضہ سلطنت

جس کی تصدیق ایک حکایت سے بھی ہوتی ہے قرین قیاس نہیں۔
 ہندوستان کی تاریخ میں سب سے طولانی زمانہ حکومت اڑیسہ کے
 راجہ چورگنگا (۱۱۴۶-۱۲۰۶ء) کا ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے
 دنیا کے کسی ملک کی تاریخ میں اسٹی برس کے عہد حکومت کی مثال
 نہیں مل سکتی۔ ریورٹی اس اسٹی برس کے عہد حکومت کی تصدیق منشی
 شیاہ پرشاد کے ایک بیان سے کرتا ہے جو میجر فزیکلن کے مصنفہ حالات گوریہ
 مذکور ہے کہ پچھن سین نے اسی قمری سال (۵۹۰-۵۹۱ھ) حکومت کی تھی۔

بقیہ صفحہ گذشتہ :- طبقات کی شہادت کو بالکل نظر انداز کر دینا چاہیے۔ ان کا خیال ہے کہ پچھن سین
 ۱۱۹۹ء میں تخت پر بیٹھا اور مسلمانوں کی یورش سے ایک زمانہ قبل مر گیا۔ مگر میرے نزدیک یہ
 خیال درست نہیں (انڈین انٹی کیری ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۸۸)؛

مگر یہ معلوم نہیں کہ منشی صاحب کے اس بیان کی سند کیا ہے۔ اس بات کی ایک اور دلیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمدؐ نے ۶۰۲ھ میں وفات پائی تھی اور بعض مورخین کے بیان کے مطابق اس نے بارہ برس لکھنوتی یا گور میں حکومت کی تھی۔ ۶۰۲ھ میں سے اگر بارہ برس تفریق کر دیئے جائیں تو ۵۹۰ھ رہ جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ بابونموہن چکر اور تی نے کہا ہے کہ ممکن ہے کہ محمدؐ کا عہد حکومت نودیہ کی فتح کے پہلے سے شمار کیا جاتا ہو۔ بہر حال نئے سرے سے تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد میں بلاک مین سے اسی برس کے عہد حکومت اور ۵۹۰ھ میں نودیہ پر حملے کی تردید میں متفق ہوں ڈ

نودیہ پر چھپن سین لیکن میں اب پروفیسر کیلہارن کی اس رائے کو قبول کرتا ہوں جو اس نے مدت ہوئی ظاہر کی تھی (انڈین سوشل سائنس)۔ انٹی کویری جلد ۱۹ سنہ ۱۹۰۷ء (صفحہ ۷) کہ اسی سالہ عہد حکومت کی حکایت ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔

کیونکہ درحقیقت نودیہ پر چھپن سین کے سنہ میں حملہ کیا گیا تھا۔ اور اس سنہ میں تاریخوں کا شمار بالعموم گزشتہ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ حال کی بنیاد پر ہوا کرتا تھا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سنہ متنازعہ فیہ "گزشتہ" سال تھا تو سنہ مساوی ہو گا ۱۱۱۹ء - ۸۰۴ = ۱۲۰۰ - ۱۱۹۹ء (اکتوبر سے اکتوبر تک)۔ اور اگر سنہ "حال" تسلیم کیا جائے تو وہ ۱۱۹۸ء - ۹۹ (نومبر سے اکتوبر تک) ہو گا۔ غالباً یہ واقعہ ۱۲۰۰ - ۱۱۹۹ء کے موسم سرما یعنی ۱۱۹۹ء کے اواخر اور ۵۹۶ھ کے شروع میں ظہور پذیر ہوا تھا۔ اور ہم کو یقین کر لینا چاہیے کہ وہ ۵۹۵ھ یا ۵۹۶ھ میں نہ کہ ۵۹۰ھ میں جیسا کہ پہلے میرا خیال تھا واقع ہوا ہو گا ڈ

واقعہ جس کی بنیاد پر نظام سنین کو اس قدر قائم کر لینے کے بعد ہم کو اس امر پر یہ سنہ شروع کیا گیا۔ غور کرنا چاہیے کہ وہ کونسا واقعہ تھا جس کی وجہ سے ۱۱۹۹ء اکتوبر ۱۱۹۹ء میں نودیہ پر حملہ کے تقریباً اسی برس قبل

پچھن سین کا سنہ شروع کیا گیا۔ بابو منموہن چکراورتی کا خیال ہے کہ سنہ کا آغاز اس خاندان کے سب سے پہلے راجہ جس کا نام تایرغ میں آتا ہے۔ سامنت سین کی تخت نشینی سے ہوا۔ مگر یہ شخص اس زمانے میں ایک گنام مقامی سردار تھا اور یہ امر قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی تخت نشینی ایک نئے سنہ کا مبداء قرار دیا گیا ہو لیکن ممکن ہے کہ پچھن سین نے اپنے سنہ کا آغاز اپنے باپ بلال سین (دوالال سین) کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ مگر یہ خیال جس کے مسٹر این۔ این۔ باسو مؤید ہیں بلال سین کی تاریخ کی قطعی شہادت (اور وجہ سین کی تاریخ میں جو تصادم واقع ہونے میں جن کا ذکر ابھی کیا جائے گا) کی بنا پر رد ہو جاتا ہے۔ یہ سلسلہ خیال جس کو میں خود بھی کم و بیش صحیح ماننے کے لئے تیار ہوں یہ ہے کہ اس سنہ کا آغاز خاندان کے پہلے خود مختار راجہ وجہ سین کی تخت نشینی اور تاجپوشی سے ہوتا ہے۔ مگر ہر حال یہ ممکن ہے کہ اس کا شمار جیسا کہ تارنا تھ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے اس کے باپ ہمنت سین کے زمانے سے شروع ہوا ہو گا

اسی کا ہم مثل واقعہ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس سنہ کا آغاز وجہ سین کی تخت نشینی سے ہوا تھا تو یہ واقعہ شاہان گپت کے واقعہ سے بالکل مشابہ ظاہر ہو گا۔ ۲۰-۶۳۱۹ء کا سنہ گپت بھی چند گپت اول کی تخت نشینی (یا تاجپوشی) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اس خاندان کا سب سے پہلا بڑا اور خود مختار بادشاہ یہی تھا۔ اور اس وجہ سے نہ تو اس سنہ کا آغاز چندر گپت کے دادا گپت کے زمانے سے جو محض ایک مقامی سردار تھا یا اس کے بیٹے گھاتیلج کے عہد حکومت سے ہوتا ہے و مذکورہ بالا امور کو فرض کر لینے کے بعد خاندان سین کا تمام نظام سنین

لے مسٹر آر۔ ڈی۔ بینر جی کو مسٹر ایس کمار سے اتفاق ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ سنہ پچھن سین ہی کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ اور یہ کہ وہ محمد بن قلیہ کے حملے سے ایک مدت قبل مرچکا تھا و

قابل فہم اور واقعات اور سین کے لحاظ سے اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو جاتا ہے
ادبیات میں بلال سین یا ولال سین کے متعلق ہم کو دو سنہ یعنی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ء
اور ۱۱۷۰ء (سک ۱۱۷۰) ملتے ہیں۔

دجیا سین کے متعلق تین سنہ ہم کو دستیاب ہوتے ہیں۔ اس کو
”چور گنگا کا دوست“ بیان کیا گیا ہے۔ یہ چور گنگا نہایت غیر معمولی طور پر
۱۱۶۹-۱۱۷۰ء تک اکثر برس حکمراں رہا۔ اور میرے نظام سین کے مطابق
جس کی ایک حد تک تائید بھی ہوتی ہے اس کی حکومت کا آخری حصہ
دجیا سین کے اٹھائیس عہد حکومت کے برابر ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد
دو باقی ماندہ سنہ ذرا مبہم اور نامکمل ہیں۔ ایک کہتے سے معلوم ہوتا ہے کہ
دجیا سین نے چار بادشاہوں یعنی نانیا۔ ویر راگھو۔ اور وردھن کو قید کیا۔
اسی کہتے میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے نہایت ملیر سے گوڈ کے
سردار پر حملہ کیا۔ کامروپ کے راجہ کو مغلوب کیا اور کلنگ کے بادشاہ کو
شکست دی۔ مگر مشکل یہ ہے اس تمام کہتے میں بادشاہوں اور ان کے
ملکوں کی ترتیب بیان نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی ہم کو تقریباً یہ یقین کر لینا
چاہیے کہ راگھو سے یہاں کلنگ کے اس نام کا راجہ مراد ہے جو تقریباً
۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۱۷۰-۹۲) میں وہاں حکمراں تھا۔ اور
اغلب یہ ہے کہ نانیا سے ترہوت کا راجہ نانیا دیو مراد ہو جس نے
۱۱۹۶ء میں سمرون کی بنیاد ڈالی اور بالآخر نیپال کی وادی میں کرناٹک
خاندان کا بانی ہوا۔ مگدیر اور وردھن کی شخصیت کو میں بالکل صحیح طور پر
نہیں بتا سکتا۔ ان میں سے ایک یقیناً کامروپ یا آسام کا راجہ ہو گا۔
آسام کی ایک مقامی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سک ۱۱۷۱ء
(۱۱۹۶ء) میں ویر پال ایک شخص گزرا ہے جس کا بیٹا ایک بردست
بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک بے تاریخ کی تانبے کی لوح میں

کامروپ کے ایک راجہ کا نام ویربا ہو لکھا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ ویر سے کامروپ کا راجہ ہی مراد ہو۔

گور (گوڈیا گورا) پر وجیاسین کو غالباً شروع حکومت میں فتح حاصل ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اس نے یہ فتح رامپال یا اس کے بیٹے کمارپال پر پائی ہو۔ اور اغلب یہ ہے کہ موخرالذکر ہی اس کا دشمن تھا جس کو اس نے شکست دی تھی۔ وردھن کا نام کسی تذکرے میں میری نظر سے نہیں گذرا مگر ممکن ہے کہ اس سے پال خاندان ہی کا راجہ مراد ہو۔ کیونکہ اس کا بھی امکان ہے کہ طویل عہد حکومت کے بعد رام پال کی موت نے پال خاندان کی حکومت و سلطنت کو کمزور کر دیا ہو۔

شاہان سین کے اس مضمون کو میں خاندان سین کی ابتدا اور عروج کے خاندان کی ابتدا، حال پر ختم کرتا ہوں۔ ان کے آباء و اجداد جنوب یعنی دکن سے ہوئی۔ دکن سے آئے تھے۔ اور وہ کرنات کستری یا برہمکستری کے نام سے پکارے جاتے ہیں موخرالذکر لفظ کے معنی پروفیسر کیلہارن نے غلط سمجھے تھے۔ اور مسٹر آر۔ ڈی۔ بھنڈارکر نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ان کے خیالات جو ذات پات کی تیغ پرست کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ اس قابل ہیں کہ ان کو بالکل یہاں نقل کر دیا جائے:۔
”ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ چائٹو کے ایک کتے میں

سہ ان تمام امور مذکورہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے خاندان سین کا نظام سین میرے نزدیک حسب ذیل ہے:۔

| | | | |
|---------------------|------------|-------|-----------|
| ۹۰-۱۰۸ء | تحت نشینی | | سامنت سین |
| ۱۱۰ء | (") | | ہمنت سین |
| ۱۱۱۹ء | (بادشاہ) | | دجیا سین |
| ۱۱۵۸ء | (") | | دلال سین |
| ۱۱۷۲ء یا ۱۱۸۰ء (۹۰) | (") | | پچھمن سین |

گلدھٹ قوم کے ایک سردار بھرتری بھٹ کو
 ”برہم-کشتی-آنوت“ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ میں نے
 یوں کیا ہے ”وہ جس میں مذہبی مقتدا اور سببا ہی
 دونوں کے صفات مجتمع تھے“ مگر نیچے ایک حاشیہ
 بڑھا دیا گیا ہے اس اصطلاح کا جو کچھ اور مطلب
 ہے وہ یہ ہے کہ بھرتری بھٹ ذات کے
 لحاظ سے برہمکشتی تھا۔ قدیم ہند کی تاریخ میں
 بھرتری بھٹ ہی ایک ایسا راجہ ہے جس کو یہ
 لقب دیا گیا ہے۔ وجیاسین کے کچے دیو پاراش
 سامنت سین کو ”برہم کشتی یا نام کل سرد دام“
 لکھا ہے۔ اور اس عبارت کا ترجمہ پروفیسر کلیارڈ نے
 ”برہمن اور کشتریوں کا سردار“ کیا ہے۔ مگر
 میرے نزدیک اس کا ترجمہ ”خاندان برہمکشتی کا
 سردار“ ہونا چاہیئے۔ اور اس بات کی تصدیق کہ
 پچھلا ترجمہ صحیح ہے اس سے ہوتی ہے کہ ”بالا
 چرت“ تین سین خاندان کے بادشاہوں کے لئے
 یہی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔

چنانچہ برہمکشتی یا کے قریب قریب ایک ذات
 برہمکشتی موجود ہے۔ جس کے اراکین پنجاب -
 راجپوتانہ - کاٹھیاواڑ - گجرات اور حتیٰ کہ دکن میں
 بکثرت پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بیان
 کر چکا ہوں۔ میری رائے یہ ہے کہ نئی قوموں کے جو
 آخر میں کشتری بن گئے ہیں برہمن یا مذہبی
 مقتدا تھے۔

اس کے بعد مصنف نے ریاست جودھپور کے

جلاہوں اور رنگ سازوں کی مثال دی ہے جو
 اولاً ناگر برہمن تھے اور پھر لکھا ہے کہ :-
 ”یہاں ہم کو ایک برہمنکشتی ذات کی
 مثال ملتی ہے جس کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ
 وہ اولاً ناگر برہمن تھے۔ اور یہ امر اس بات کو
 صاف کرنے کے لئے کافی ہے کہ گلبھاٹ جو ابتداء
 میں ناگریہن تھے آخر میں کس طرح برہمنکشتی
 یا کھتری ہو گئے۔ اور اس سے میرے اس
 نظریہ کو بھی تقویت پہنچتی ہے کہ برہمنکشتی کی
 مختلف ذاتیں ابتداءً بیرونی اقوام کی برہمن
 جماعت سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور جذب و ضم کا
 عمل شروع ہونے کے بعد اور اس کی تکمیل سے
 قبل ان لوگوں نے مذہبی مقتدا کی حیثیت کو
 چھوڑ کر جنگ و جدل میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔“

خاندان سین اولاً مسٹر بھنڈارکر کا خیال بالکل صحیح ہے۔ اور اسی بنا پر
 برہمن تھا۔ اس خاندان سین کا جد اعلیٰ یقیناً دکن کا ایک برہمن
 تھا جو غالباً ہر برہمن کی طرح وزیر کے مرتبے پر ممتاز

ہو گا۔ جب وہ وزارت کے عہدے کو چھوڑ کر بادشاہ بن گیا تو وہ برہمنکشتی
 ہو گیا۔ اور اس کی اولاد کو کشتی سمجھ لیا گیا جس کی بنا پر ان کو ملک کے
 دوسرے حکمران خاندانوں کے ہاں جو کشتی سمجھے جاتے تھے شادی بیاہ
 کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ سامنت سین کلنگ یا
 اڑیسہ کے راجہ چورنگنگا کے ہاں ملازم تھا جس نے ۱۱۲۶ء-۱۰۶۱ء تک
 حکومت کی اس بادشاہ کا دعویٰ تھا کہ وہ ۱۱۱۸ء سے کچھ پہلے تمام
 اڑیسہ کا مالک ہو گیا تھا۔ اور سامنت دیو کے شمالی اڑیسہ کے عداوت
 میں نیم خود مختار سردار بن جانے کی تاریخ غالباً گیارہویں صدی کے آخر ۱۰۸۰ء یا

۱۰۹۔ میں تلاش کرنی چاہیے۔ اور ممکن ہے کہ وہ حکمران سردار نہ ہو۔ اور اس کا بیٹا ہمنت سین پہلا شخص ہو جس نے راجہ کا رتبہ اور درجہ

حاصل کیا ہوگا

خاندان سین کا خاندان سین کا سب سے قدیم علاقہ جس کا ہم کو علم ہے دریا کے کنارے موریا بھنج کی ریاست

قدیم ترین علاقہ میں جو اڑیسہ کی انتہائی شمالی باجگڑا ریاست ہے

ضلع مدنا پور کے پاس کاسی پور یا موجودہ کسپاری کی میں تھا۔ یہاں میں بابونگند رانا تھا باسو کی قابل قدر آر کی آجیکل سرورے پور سے

حسب ذیل عبارت نقل کرتا ہوں:—

”ہم نے بنگال کے پس چائیا ویدک کی تیاری میں جو

آج سے تقریباً تین سو برس قبل کی کچھوڑ کے پتوں پر

لکھی ہوئی موجود ہے پڑھا ہے کہ سین خاندان کے

راجہ ایک مقام کاسی پور میں جو دریا کے کنارے پڑھا

کے کنارے واقع تھا حکمران تھے۔ اس جگہ کے

ایک حکمران وجیا سین کے ہاں دو بیٹے پیدا ہوئے۔

جن میں بڑے کا نام کل اور چھوٹے کا سیال تھا۔

دوسرے ہی نے مشرقی بنگال کو فتح کیا اور

بکرم پور کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ”پس چائیا کل منجری“

کے بیان کے مطابق سیال ورم کی حکومت

بکرم پور میں سک ۹۹۲ء = ۱۵۷۵ء سے شروع

ہوئی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور اس میں کسی قسم کا شک

نہیں کہ کاسی پور کا قدیم نام ہی موجودہ کسپاری میں

تبدیل ہو گیا ہے۔“

لہذا اس بات کا اندازہ لگانا ناممکن ہے کہ کاسی پور کس طرح تبدیل ہو کر کسپاری ہو گیا۔

اس عبارت میں مقامی تاریخ کے جن مسائل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب کے بیانات جس کا وہاں حوالہ دیا گیا ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہیں؛
 فی الحال مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ کاسی پوری یا کسیری سین خاندان کا سب سے قدیم صدر مقام تھا۔ وجیاسین کے بیٹے کے لئے ۱۶۰۲ء مقرر کرنا درپیش از وقت معلوم ہوتا ہے؛
 تمام حوالوں کو حاشیوں میں بیان کرنے سے بچنے کے لئے ان کو مذکورہ ذیل بیان میں ترتیب وار جمع کر دیا گیا ہے؛

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ممکن ہے کہ کاسی واری کے نام کا بھی کوئی شہر موجود ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا نام کاس سین کا بگڑا ہوا ہے۔ یہ شخص تارنا تھ کے بیان کے مطابق ”چار سینوں“ میں سے دوسرا تھا۔ اور اس کو ہمنٹ سین یا وجیاسین کہہ سکتے ہیں۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اس سے دوسرا مراد ہے۔ کیونکہ اسی کے نام سے کاسی پوری کا تعلق ہے؛
 لہ جب کتاب چھپ رہی تھی تو ذیل کا بیان ایک رسالے میں شائع ہوا تھا:۔
 ”یہ باد کیا جاتا ہے کہ خاندان سین کے راجاؤں نے جنھوں نے بارہویں صدی عیسوی میں خاندان پال کو بے دخل کیا تھا درندر کو فتح کر لینے کے بعد اس علاقے جنوب مغرب میں گوداگری کے قریب بیچانگر کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ اور یہ کہ بعد میں وہ پھنداوتی میں جو آخر میں گوڈ ہوگیب منتقل ہو گئے“۔ (۲۷-۲۸)
 اسے۔ (ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۰۱)۔ درندر یا موجودہ برہند راج شاہی کے ضلع کا علاقہ ہے۔ گوداگری دریائے گنگا کے کنارے پر تجارت کی بارونق منڈی ہے۔ اور اس جگہ واقع ہے جہاں کلکتہ اور مالدا کی سڑکیں ملتی ہیں۔ گوڈ سنکرت میں گور لکھنے کا ایک طریقہ ہے؛

حوالے

اسناد - ذیل کی مرتب فہرست میں وہ تمام اسناد مذکور ہیں جن پر سین خاندان کے متعلق متن کتاب اور اس ضمیمے کے

بیانات مبنی ہیں۔ بہت پرانی کتابیں نظر انداز کر دی گئی ہیں و
عام اسناد - تارناٹھ سے (شیفہ صفحہ ۷-۲۵۲) ”چار سینوں“
کے حالات سمجھنا اور ان کی تشریح کرنا مشکل ہے۔ اس نے

بادشاہوں کے نام حسب ذیل لکھے ہیں :- (۱) نو-سین۔ (۲) کاس سین۔
(۳) منت سین۔ (۴) راتھک سین۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ وہ ہر ایک
راجہ کے عہد حکومت کا زمانہ نہیں بتا سکتا لیکن پھر بھی ان چاروں نے
اسی برس سے زیادہ حکومت کی تھی۔ اگر اس عرصے کو چھپن سین کے
سنہ کے آغاز یعنی سنہ ۱۱۹۰ء سے شروع کریں جو میرے خیال میں جی سین
کی تخت نشینی سے شروع ہوتا ہے تو سنہ ۱۱۹۹ء تک یہ اسی برس کا زمانہ
ہوتا ہے۔ مگر اس مدت میں چار نہیں بلکہ صرف تین بادشاہوں نے
حکومت کی تھی۔ اور ممکن ہے کہ تارناٹھ نے اس مدت کا شمار منت سین
کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ اور اگر ایسا ہو تو کاس سین اور جی سین جیسا کہ
گذشتہ نوٹ میں ظاہر کیا جا چکا ہے ایک ہی شخص ہیں۔ تارناٹھ کے
دوسرے ناموں کا مضمون حل نہیں کر سکتا۔ اس نے جس ترشک بادشاہ
چندر کا حال لکھا ہے کہ اس نے تمام مگدھ کو فتح کیا۔ بکرم پور کو بر باد۔ اور
ادنت پوری (بہار) میں بے شمار بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس سے محمد بختیار
مراد معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اس کو کیوں چندر لکھا گیا۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔
اس کے بعد وہ (صفحہ ۲۵۶) سین خاندان کے آخری راجاؤں کے نام
گنوتا ہے :- (۱) کو سین دوم۔ (۲) بدھ سین (۳) ہرت سین اور
(۴) پرت سین جو نہایت کمزور اور ترشک یا مسلمانوں کے ماتحت
بادشاہ تھے و

فتح نو دیہ کا سنہ ۱۸۵۵ء (جلد ۲۴ صفحہ ۲۷۵) اور یورپی بسند کورہ بالا کا جواب ایضاً جلد ۲۵ (جلد ۱۸۵۷ صفحہ ۳۲۰) اور ترجمہ طبقات ناصری صنمیتہ ش (ڈی) منموہن چکر اور تی بسند اپنڈکس آن سینا کنگس " ہے۔ اینڈ پروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو) جلد اول ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۰-۵۴ اور "سٹرن ڈسپینڈر اینڈ ڈاؤ ٹفل ایونٹس آن دی ہسٹری آف بنگال محمدن پیرٹیک" ایضاً جلد ۲ (۱۹۰۸ء صفحہ ۱۵۱) چھپن سین کا سنہ مذکورہ مضامین کے علاوہ :- نگنڈرانا تھہ پاسو :- اور نظام سینن - جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۱۵ (۱۹۶۶ء صفحہ ۳-۶) کو بابوا سٹشہ کمار متراب۔ ایضاً جلد ۶۹ (سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۱) کیلہارن :- اینڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۱) ایپی گریفیا انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۰۶، بیو سچ :- جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵ (سنہ ۱۸۸۸ء صفحہ ۷-۱۰) آر۔ ڈی۔ بندھوپا دھیا :- "دھیا سنگر گرائنٹ آف چھپن سین" ہے۔ اینڈ پروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی جلد ۵ (سلسلہ نو) (۱۹۰۹ء صفحہ ۶۷) خانڈان سین کے زمانے کا علم ادب منموہن چکر اور تی بسند "پون اودوتم" یا (ہوائی پینا بھر) ہائی دھوٹیک اے کورٹ پوٹ اور چھپن سین کنگ آف بنگال " ہے۔ اینڈ پروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو) جلد اول (سنہ ۱۹۰۵ء صفحہ ۴۱) سپلیمنٹری نوٹس آن دی بنگال پوٹ دھوٹک اینڈ دی سین کنگس " ایضاً جلد ۲ (سنہ ۱۹۰۵ء صفحہ ۱۵) سنکرت لٹریچر بنگال ڈیورنگ دی سین رول " ایضاً صفحہ ۱۵۷ جوڈیکا اور جیا سین منموہن چکر اور تی :- کرونا لوجی آف دی الیٹرن گنگا کنگس آن دی بنگال سینن آف اٹریسہ " ہے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۲ (سنہ ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۲) اس میں آئند بھٹ کی کتاب "دو لال چرت" کا حوالہ دیا گیا ہے و

راگھو کے لیے دیکھو منموہن چکر اور تی۔ جے اینڈ پریسیڈنٹس
 اسٹ۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد اول صفحہ ۴۹۹ تا ۵۰۰ نانیہ کے لیے ملاحظہ ہو۔
 سلوین لیوی کی کتاب ”لی نیپال“ جلد ۲ صفحہ ۱۹۸ کیلہ مارن۔ ایپی گریفیا
 انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۱۳۔ حاشیہ ۵۷ کو ویر نامی آسام کے بادشاہوں کے لیے
 دیکھو: گیٹ۔ ”رپورٹ آن دی پراگرس آف ہسٹاریکل ریسرچ ان آسام“
 شیلانگ ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۹۱۱ء
 سین خاندان کا انگنڈ رانا تھہ باسو: ”آرکی آلو جیکل سروے آف میور بھنج“
 پرائیوٹ مقام۔ شائع کردہ ریاست میور بھنج (۱۹۱۱ء) صفحہ
 ۱۲۲ء

برہمنکشتہ کے معنی ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر ”گملٹ“ جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد ۵ (۱۹۰۹ء)
 صفحہ ۱۸۷ - ۱۹۷ خصوصاً صفحہ ۱۸۶۔ یہ ایک نہایت قابل قدر اور
 اچھوتا مضمون ہے



باب پانزدہم

دکن کی سلطنتیں

دکن کی اصطلاح یا لفظ کا اطلاق دریائے نریدا (نریدا) کے جنوب کے تمام حصہ ملک پر ہو سکتا ہے۔ اور چنانچہ بعض اوقات ایسا کیا بھی جاتا ہے۔ لیکن بانہوم اس سے ایک محدود علاقہ مراد لی جاتی ہے جس میں مالابار اور تامل قوم کے ممالک شامل نہیں ہیں۔ اس طرح محدود ہو جانے کے بعد اس اصطلاح کا اطلاق صرف اس حصہ ملک پر ہوتا ہے جس میں تلنگی بوئے وائے لوگ آباد ہیں۔ اور اس میں ہمارا مشترک کے ملک کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ میسور کے بعض حکمران خاندان کا حال جن کا تعلق انتہائے جنوب سے اتنا نہیں جتنا کہ دکن سے آسانی کے لئے اس باب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ موجودہ سیاسی تقسیم کے لحاظ سے دکن کا علاقہ اپنے محدود معنوں میں زیادہ از نظام الملک کے ممالک محروسہ میں شامل ہے۔

آب و ہوا کے لحاظ سے یہ ملک بہ ہمیت مجموعی ایک خشک اور کوہستانی سطح مرتفع ہے جس کو دو بڑے دریا گوداوری اور کرشنا سیراب کرتے ہیں۔ اور جنوب میں پہنچ کر موخرا لند کر کے ساتھ اس کا معاون دریا تنگبدر رامل جاتا ہے۔

۵۵۰-۶۲۵ء۔ اس حصہ ملک میں اٹھ چار صدی یعنی ۶۲۵ء تک خاندان اندھرا کی تاریخ بالکل تاریکی میں ہے۔
تاریخ آٹھویں باب میں بیان کی جا چکی ہے۔ حکمران رہا۔
پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر نے ۱۸۹۶ء میں اپنی

کتاب لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ اندھر خاندان کے خاتمے کے بعد تین سو برس تک ”ہم کو ان خاندانوں کا کچھ حال معلوم نہیں جو اس ملک میں برسر حکومت تھے“ اگرچہ اس وقت کے بعد اب تک اس سطح مرتفع کے جنوبی حصے کے حکمرانوں اور خاص کر خاندان کد مہب (جو تیسری اور چھٹی عیسوی کے درمیان کنڑ اور میسور کے شمالی اضلاع پر حکمراں تھا) کا مزید حال معلوم ہو گیا ہے لیکن ماہرین آثار قدیمہ نے جو کچھ پتا لگایا ہے اس کو اس کتاب میں بالتفصیل بیان کیا جائے گا۔ اس علاقہ کا مغربی حصہ یعنی ماراشٹر معلوم ہوتا ہے کہ راشٹرکوت یا رٹ قوم کے راجاؤں کے زیر نگین تھا۔ یہی قوم تھی جو ایک مدت دراز کے بعد آٹھویں صدی کے درمیان میں تھوڑے زمانے کے لئے تمام دکن پر حکمراں ہوئی و چلکیا خاندان کا پہلے کی طرح اب بھی یہ کہنا بالکل حقیقت پر مبنی ہے۔ دکن کی سیاسی تاریخ چھٹی صدی عیسوی کے درمیان میں خاندان چلکیا کے عروج سے شروع ہوتی ہے۔

اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ ان کی ابتدا شمالی ہند کے راجپوتوں سے ہوئی تھی جنہوں نے دکن کی سطح مرتفع کے دراوڑ باشندوں پر جو چلکیا خاندان کے عروج سے پہلے ہی شمال کے آریہ خیالات و اوضاع و اطوار میں رنگے جانے شروع ہو گئے تھے اپنا تسلط جمایا تھا چلکیا خاندان

لہ خاندان کد مہب کے لئے دیکھو:۔ رائس کی کتاب ”میسور اینڈ کرگ فرام دی انٹرکشیپنز“ (لنڈن۔ کائنیل اینڈ کونسلر)۔ نو انظام الملک کے علاقے میں آثار قدیمہ کی تحقیقات کا کام بہت ہی کم ہوا ہے۔ مگر میسور میں ایک نہایت قابل عملہ اس کام کے لئے مقرر ہے۔ جس کا افسر پہلے مسٹر رائس اور اب مسٹر آر۔ نرسمہا چاریہ و

سہ جہاں کہیں کہ بالخصوص بیان کر دیا گیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ تمام باب ڈاکٹر فلیٹ کی ”ڈائنسٹیز آف دی کٹر نریڈ سٹرکٹ“ اور پروفیسر آر۔ جی۔ بھنڈارکر کی ”آری ہسٹری آف دی دکن“ (دہلی گریڈیٹر۔ ۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ اول کی طبع دوم پر مبنی ہے

کے آخری زمانے کے کتبات جن میں ان کا تعلق اجودھیا سے ثابت کرنے اور ایک خاص شجرہ نسب کے اختراع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاریخی حقیقت سے بالکل بے کار ہیں۔ یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ چلیکیا یا سونلکی قوم چاپ کے قرابت دار تھے اور اس طرح ان کا تعلق گرجروں کے قبیلے سے تھا کیونکہ چاپ اسی کی ایک شاخ تھے۔ اور یہ بھی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ وہ نقل مکان کر کے راجپوتانہ سے دکن میں آکر آباد ہو گئے ہوں۔

نہدہ پلکین اول | اس خاندان کی بنیاد ایک سردار پلکین اول نامی نے ڈالی۔ اور تقریباً ۱۵۷۵ء میں وانا پنی یعنی ضلع جیپور میں موجودہ بادامی کے مقام پر قابض ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی۔ مگر وہ اور زیادہ وسیع سلطنت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اشومیدھ کی رسم ادا کر کے حاکم اعلیٰ ہونے کا دعویٰ بھی کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اصلی اسناد کے حوالے ان دونوں کتابوں میں بالتفصیل ملیں گے۔ پروفیسر کیلہارن کے "سپلیمنٹ ٹو دی لسٹ آف انسکریپشنز آف سنڈرن انڈیا" (اپنی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ ضمیمہ ۲) میں خاندانوں کی بہترین فہرستیں اور جنوری ۱۹۰۷ء تک کتبات کے مطالعہ کے بہترین نتائج جمع کر دئے ہیں۔ پلکین اور دوسرے بہت سے اشخاص کے نام جن کا ذکر آگے آئے گا مختلف قسم کے ہیں اور ان کے طریق تحریر میں بھی اختلاف ہے۔ یہ نام چاپ کے نسب نامے میں پایا جاتا ہے۔ اور ڈاکٹر فلیٹ کو صرف یہی ایک ایسی مثال ملی ہے جہاں یہ نام چلیکیا خاندان کے سوا اور کہیں بھی متعلق ہوا ہو۔ اس امر سے سر جیکسن کے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ سونلکی یا چلیکیا گرج کے ہم قوم تھے۔ کیونکہ چاپ قوم ان ہی (گرج) کی ایک شاخ تھی (بمبئی ریزیمیر ۱۸۹۶ء جلد اول صفحہ ۱۲۷ حاشیہ ۲ صفحہ ۱۳۰ صفحہ ۴۶۳ حاشیہ ۲ صفحہ ۴۶۷) کو

کیرتی درمن اور اس کے دو بیٹوں کیرتی درمن اور منگلکس نے خاندان کی
منگلکس سلطنت کو مشرق و مغرب کی طرف وسیع کیا۔ موخر الذکر

نے جن اقوام و قبائل کو کم و بیش زیر نگین کیا ان میں کونکن
(یعنی ساحل سمندر کا وہ حصہ جو مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان واقع ہے)
کے موریا بھی شامل تھے۔ جو ممکن ہے کہ قدیم موریا خاندان کی اولاد ہوں۔
۶۲۸ء پلکسین دوم منگلکس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے اور کیرتی درمن
کے ایک بیٹے میں جانشینی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ موخر الذکر

اپنے حریف پر غالب آیا۔ اور واپسی کے تحت پر ۶۲۸ء میں پلکسین کے
نام سے تخت پر بیٹھا اور آئندہ سال اس کی تاج پوشی کی رسم ادا کی گئی۔
بیس برس یا اس سے کچھ زیادہ مدت تک اس قابل راجہ نے اپنی تمام
ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں جارحانہ جنگ جاری رکھی۔ مغرب
و شمال کی جانب لالت یا جنوبی گجرات۔ گجریا شمالی گجرات اور راجو تانہ
مالوا اور کونکن کے موریا قبیلے کو پلکسین کی جارحانہ کارروائیوں سے مغرب

ہونا پڑا۔

۶۲۹ء ونگی کی فتح مشرق میں اس نے دریائے کرشنا اور گوداوری کے
درمیانی علاقہ ونگی پر قبضہ کیا اور ۶۲۹ء میں اپنے
بھائی کبج وشنو درہن کو وہاں نائب السلطنت

مقرر کیا۔ اس کا صدر مقام ایشیتپور جو آج کل ضلع گوداوری میں تیتھاپورم کے
نام سے موجود ہے بنایا گیا۔ اس کے چند سال بعد تقریباً ۶۳۰ء میں
یہ شہزادہ خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور مشرقی خانہ ان چلکیا کا جو ۶۳۰ء
تک قائم رہا بانی ہوا۔ یہ خاندان بالآخر خاندان چول میں ضم ہو گیا۔
جنوبی جنگلیں جنوبی ہند کے تمام خاندان چول۔ پانڈیا۔ کرمل۔
یہاں تک کہ پلو خاندان چلکیا کے اس اولوالعزم

راجہ کی وجہ سے لڑائی پر مجبور ہو گئے۔ اور یہ یقینی ہے کہ ۶۳۰ء میں وہ
نربدا کے جنوب کے تمام جزیرہ نما میں سب سے زیادہ طاقتور

راجہ تھا۔
۶۲۰ء ہرش کی فتح کے تقریباً دس برس بعد اس نے شمالی ہند
کی سپائی کے راجہ ادھیراجہ ہرش کے ایک حملے کو جس میں
راجہ بذات خود شامل تھا کامیابی سے پسپا کیا۔

شمالی ہند کا یہ راجہ تمام ہند کو ایک چھتر کے نیچے جمع کرنا چاہتا تھا۔
مگر پلکسین کی ہوشیاری اور فوجی قابلیت کے سامنے اس کے تمام
منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اب دریا نے نربدا ان دو سلطنتوں
میں حد حاصل قرار پا گیا۔

۶۱۲ء ایران دکن کے اس راجہ کی شہرت ہندوستان کے باہر پہنچی
کے ساتھ تعلقات اور ایران کے شاہنشاہ خسرو دوم نے بھی اس کا
نام سنا۔ چنانچہ اس شاہنشاہ کی چھتیسویں سنہ جلوس

یعنی ۶۲۵ء میں پلکسین دوم کی ایک سفارت اس کے دربار میں
آئی۔ اس کے بدلے میں ایک سفارت ایران سے ہندوستان
بھیجی گئی۔ اور ہندی دربار میں کما حقہ اس کی خاطر ودارات بھی ہوئی۔
اجنٹا کے غار نمبر ۱۱ میں استرکاری کے ایک بڑی تصویر میں جو اب

۱۵ اس بات کی سند مسلمان مورخ طبری ہے جس کا مسٹر فرگوسن نے اپنے مضمون
جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اپریل ۱۸۹۹ء میں ترجمہ اور اس کی عبارت کو نقل کیا ہے۔
اور دیکھو برگس۔ ”نوش آن دی بدھا ٹمپلز آف اجنٹا“ (آر کی آ کو جیکل
سروے ویسٹرن انڈیا نمبر ۹ بمبئی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۹۲-۹۰۔ اجنٹا کی استرکاری کی
نقاشی کے لئے دیکھو مذکورہ بالا کتاب کی لوح ۴۔ اور جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول
جلد ۶۷ (۱۸۸۷ء) کی لوح ۲۳ و ۲۴۔ اجنٹا کی نقاشی کی انڈیا آفس کی اٹلس۔ اور ہٹری
آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون، صفحہ ۲۹۰ شکل ۲۱۰

پر قسمتی سے خراب ہو گئی ہے اب بھی ایرانی سفیر کے ہندی بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامے کے پیش کرنے کا منظر اور اس کی رسوم دیکھی جاسکتی ہیں پڑ

اجنٹا کی نقاشی | یہ تصویر ہندوستان اور ایران میں باہمی گہرے تعلقات کے ایک پرتو ہونے کے علاوہ ہندوستان کی فنون لطیفہ

کی تاریخ میں ایک خاص حیثیت رکھتی ہے۔ اس سے نہ صرف اجنٹا کی بہت سی تصاویر کی تاریخ معین ہوتی ہے اور اس طرح اس کے معیار کو اختیار کر کے دوسری تصاویر کی تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملتی ہے۔ بلکہ اس بات کے امکان کو بھی پیش کرتی ہے کہ ممکن ہے کہ اجنٹا کی مصوری براہ راست ایران اور اس طرح یونان قدیم کے فن کی تقلید سے

پیدا ہوئی ہو۔
۶۶۴ء میں ہیون سانگ جب ۶۶۱ء میں ہیون سانگ پلکین دوم کے دربار میں آیا تو اس نے اجنٹا کے غاروں کی کماحقہ تعریف کی۔ اس وقت راجہ کا صدر مقام داتاپنی نہ تھا۔ بلکہ

ایک اور شہر تھا جس کو اب ناسک بتلایا جاتا ہے۔ جاتری کے دل پر پلکین دوم کی فوجی قوت کا گہرا اثر پڑا۔ خود اس کی رعایا بھی بدل و جان اس کی مطیع و منقاد تھی پڑ

۶۶۲ء کے پلو کے اگر پلکین کی خوشحالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔ باقیوں پلکین دوم ۶۶۲ء میں طولانی جنگ کا (جو ۶۶۹ء سے برابر کا پچی کے پلو خاندان کے لئے متواتر مضرت رساں ثابت ہو رہی تھی) رنگ پلٹا۔ اور اس کا نتیجہ پلکین کی شکست

کی تباہی اور موت ہوا۔ پلو راجہ نرسمہور من نے اس کے دار السلطنت کو فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

چلکیا خاندان کا اقتدار جس کو پلکین نے اس قدر جدوجہد کے ساتھ قائم کیا تھا معرض "التوا" میں پڑا رہا۔ اور پلو تمام جنوبی ہند کے مالک ہو گئے۔
 ۱۵۵۶ء میں پلکین کے ایک بیٹے بکراجیت اول نے اپنے خاندان کی سلطنت کو نئے سرے سے

بکراجیت اول

آراستہ کیا۔ اور پلو کو شکست فاش دینے کے بعد ان کے قلعہ بند شہر کاچی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنوبی سلطنت کے ساتھ ایک مدت تک جنگ جاری رہی۔ جس میں کبھی ایک فریق غالب رہتا تھا اور کبھی دوسرا اس کے عہد حکومت میں خاندان چلکیا کی ایک شاخ نے بحرات میں اپنے قدم جمائے اور یہاں آئندہ صدی میں اس نے عربوں کا جان توڑ کے مقابلہ کیا۔

۱۵۴۷ء اس کے بعد کے عہد حکومت کا سب سے زیادہ نمایاں واقعہ یہی خاندان پلو کے ساتھ جنگ ہے۔ چنانچہ ۱۵۴۷ء کے قریب بکراجیت دوم نے ان کے

بکراجیت دوم

دارالسلطنت پر نئے سرے سے قبضہ کیا۔
 ۱۵۳۷ء آٹھویں صدی عیسوی کے درمیان میں دہلی درگاہ نام ایک سردار نے جو قدیم اور بنیاد پر اصلی قوم راشٹرکوت سے تعلق رکھتا تھا شہرت و قوت حاصل کی اور بکراجیت دوم کے بیٹے اور جانشین کیرتی درمن دوم چلکیا کو مغلوب کیا۔ اس واقعہ کے بعد خاندان چلکیا کی اصلی شاخ معدوم ہو گئی۔ اور دکن کی بادشاہت راشٹرکوت کے ہاتھ میں آ گئی۔ چنانچہ آئندہ سوا دو صدی تک وہ وہاں کے بادشاہ ہو سکیں۔

راشٹرکوتوں کی فتح

۵۷۰-۶۵۰ء واپائی کے قدیم خاندان چلکیا کی حکومت کے دو صدی مذہبی حالت کے دوران میں ملک کے اندر مذہبی لحاظ سے زبردست تغیرات وقوع میں آ رہے تھے۔ بدھ مذہب اگرچہ اس وقت بھی با اثر اور آبادی کے ایک بڑے حصہ میں قائم تھا لیکن

بتدیرج اس میں زوال آرہا تھا اور وہ برہمنی ہندومت اور جین مذہب کے مقابلے میں معدوم ہوتا جاتا تھا۔ ہندومت میں بھی قربانی کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ اور اس پر بے شمار کتابیں اور رسالے تصنیف ہو رہے تھے۔ اس کے علاوہ ایرانی شکل کا ہندومت عوام میں مقبول تھا۔ چنانچہ پرائون کے دیوتا وشنو۔ شو و غیرہ کے ناموں پر ہر جگہ مندر تعمیر ہو رہے تھے۔ جو اس اجڑی حالت میں بھی اس زمانے کے راجاؤں کی شان و شوکت کی یادگار ہیں۔ اسی زمانے میں راسخ الاعتقاد ہندوؤں نے بدھ اور جین مذہب والوں سے غاروں میں مندر اکھودنے کا فن سیکھا۔ اس قسم کا قدیم ترین مندر پچھٹی صدی عیسوی کے آخر میں شکلیس چلکیا نے بادامی کے مقام پر وشنو کے نام پر بنایا تھا۔ مرہٹوں کے ملک کے جنوبی حصے میں جین مذہب بالخصوص عوام الناس میں مقبول تھا۔ اس کے علاوہ آٹھویں صدی کے دوران میں زردشتی مذہب بھی ہندوستان میں مروج ہوا۔ خراسان کے جلاوطن پارسیوں کی پہلی آبادی ۶۳۷ء میں احاطہ بمبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سنجان پر قائم ہوئی۔

داتا پائی کی فتح کے بعد دنتی درگارا شترکوت نے دوسری فتوحات بھی حاصل کیں۔ مگر کیونکہ عوام میں اس کی طرف سے ناراضی پھیل گئی اس لئے اس کے چچا

تقریباً ۶۷۶ء
کرشنا اول

کرشنا اول نے اُسے تخت سے اتار دیا۔ اور خود اس نے راشترکوت کے قوم کی بادشاہت قدیم چلکیا کے علاقے میں مستحکم کر دی۔

کیلا س کا مندر کرشنا اول کا عہد حکومت اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ اس کے زمانے میں کیلا س کا مندر الورا

دشمالی عرض بلد ۲۰-۲۱- مشرقی طول بلد ۷۵-۷۶- میں ایک چٹان ہیں
تراشا گیا جس کو ہندوستان کی فن تعمیر کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب
واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہی مندر سنگی عمارتوں میں سب سے زیادہ
ممتاز اور قابل قدر ہے۔ اس کو بہت سے مصنفین نے مع تصویروں
کے ساتھ تفصیل بیان کیا ہے۔ اور ان سب میں ڈاکٹر برگس اور مسٹر
فرگوسن سب سے زیادہ قابل توجہ ہیں۔

گو بند دوم اور گریٹنا کا جانشین اس کا بیٹا گو بند دوم ہوا۔ جو ایک
دھرو مختصر سی حکومت کے بعد غالباً تخت سے بے دخل
کر دیا گیا اور اس کا بھائی دھرو تخت و تاج کا مالک

بن گیا۔ یہ ایک لائق اور جنگجو بادشاہ تھا۔ اور اس نے نرائی جنگوں کو جو
ہندوستانی راجاؤں کو اس قدر عزیز ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔
اس کو بالخصوص بھمال کے گرجا راجہ ولسر راج کے شکست دینے پر بڑا فخر
تھا۔ چنانچہ اس راجہ سے اس نے دو چھتر جن کو ولسر راج نے گوڈیا بنگال کے
راجہ سے حاصل کیا تھا چھین لئے۔

دھرو کا بیٹا گو بند سوم اس زبردست خاندان کا سب سے
زیادہ قابل تعریف راجہ خیال کیا جاسکتا ہے۔
اس نے اپنی سلطنت کو شمال میں بندھیا چل اور

بالواتک اور جنوب میں کاپچی تک وسیع کیا۔ اور کم از کم دریائے تنگبھدرا
تک کا علاقہ براہ راست اس کے زیر نگین تھا۔ اس نے اپنے بھائی

تقریباً ۸۱۵-۶۹۳ء
گو بند سوم

۱۷ "کیوٹیلز" اور "آرکی آلو جیکل سرورے" دیسٹرن انڈیا جلد ۵۔ قدیم نام کی اصلی
شکل دیکھو یا ایلا پورہ

۱۸ گو بند کا سنہ جلوس ۷۷۹ء کے درمیان ہے (سکر سنہ ۷۷۱-۷۷۲ء)
(پروگریس رپورٹ آرکی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا ۱۹۰۳ء صفحہ ۶۰) دیکھو

۱۹ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲۵ دیکھو

اندراج کولات یا جنوبی گجرات میں نائب السلطنت (وائسرائے)

مقرر کیا گیا۔
تقریباً ۸۷۷ء-۶۸۱ء | اگلے بادشاہ اموگھورش نے باسٹھ برس حکومت کی۔
اموگھورش اور اس کے عہد کا طولانی زمانہ زیادہ تر جنگ و جدل

مشرقی چلکیا راجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ و جدل میں صرف ہوا۔ اس نے اپنا دار السلطنت ناسک سے مانیا کھیت میں بدل دیا۔ اور یہی شہر ہے جس کو عرب مورخین مانیکیر لکھتے ہیں اور جو آج کل بالکھیر کے نام سے نواب ٹائم الملک کی قلمرو میں موجود ہے (شمالی عرض بلد ۱۷°-۱۸° مشرقی طول بلد ۷۷°-۷۸°) بڑھاپے میں یہ راجہ تخت سے دست بردار ہو گیا۔ اور باقی ماندہ زندگی کو ریاضت و عبادت میں بسر کیا۔ اس کا بیٹا کرشنا دوم اس کا جانشین ہوا۔ جینیوں کے دگمبر (دیانٹے) فرقہ کی اموگھورش نے فیاضی سے سرپرستی کی۔ نویں صدی کے آخر اور دسویں صدی کے شروع میں جو سین - گنپھدرا اور دیگر علماء کی سرپرستی میں جو ترقی جین مذہب کے اس فرقہ کو حاصل ہوئی اس کو بدھ مذہب کے تنزل اور زوال کی ایک بڑی وجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موخر الذکر رفتہ رفتہ اپنی قوت کو کھوتا رہا یہاں تک کہ بارہویں صدی عیسوی میں وہ دکن کے علاقے سے بالکل معدوم ہو گیا۔

۹۱۶ء-۹۱۳ء اندرسوم | اندرسوم نے مختصر عرصہ حکومت (۹۱۶-۹۱۳ء) میں قنوج کے دورافتادہ مقام پر حملہ کیا اور کامیاب ہوا اور

پنجال قوم کے راجہ ہی پال کو جو اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا بادشاہ تھا تھوڑی مدت کے لئے تخت سے اتار دیا۔ اس جنگ کی وجہ سے سراشتر غالباً ہی پال کے قبضے سے نکل گیا۔ اور اس کے علاوہ

۱۔ دیوہلی کی روین (ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۵ صفحہ ۱۹۳)۔ ڈاکٹر فلیٹ نے غلطی سے مانیا کھیت کی تعمیر کو گوہند سوم کے زمانے کا واقعہ بتلایا ہے۔

دوسرے مغربی صوبوں سے بھی جو اندرسوم کی تخت نشینی کے وقت اس کے زیر تصرف تھے اس کو دست بردار ہونا پڑا۔
۹۶۳ء چول راجہ کا کرشنا سوم راشترکوت کے زمانے کی جنگ چول خاندان کے ساتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس میں **۹۶۳ء قتل**

میں چول خاندان کا راجہ راجادت میدان جنگ میں کام آیا تھا۔ اس زمانے کی جنگوں میں ہندو اور بدھ مذہبوں کی باہمی رقابت کی وجہ سے بہت کچھ وحشیانہ اطوار و طریقوں کی بنیاد پڑی تھی۔
۹۶۳ء چلیکیا راشترکوت کا آخری راجہ لگت دوم تھا۔ جس کو قدیم خاندان چلیکیا کے ایک فرد تیل یا تیلپ دوم نے **۹۶۳ء** میں شکست دے کر مغلوب کیا۔ اپنے خاندان کی

قدیم شان و شوکت کو نئے سرے سے قائم کیا۔ اور اس خاندان کا بانی ہوا جو کلیانی کے چلیکیا خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرے خاندان بھی اپنے قدیم ہمنام خاندان کی طرح سوادو سو برس تک برہمن حکومت رہا۔
۹۶۳ء راشترکوت کی فوج کر لینے سے اس صوبے میں پورے طور پر اسلام کا سیاسی غلبہ قائم ہو گیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی اصلی

سرزمین اور اس صوبے میں ”گم شدہ“ دریائے ہکرایا اور ہندو حد فاصل تھا۔ اس دریا کے مشرق میں بھنگمال کی گرجا ریاست نویں صدی کے شروع سے قنوج کے ساتھ متحد تھی۔ اور دریا کے مغربی کنارے کی اسلامی ریاست سے ہمیشہ برسر پیکار رہتی تھی۔ مگر اس کے عکس راشترکوت راجاؤں نے معلوم کیا کہ ان کے مفاد کا ذریعہ کچھ اور ہی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انھوں نے عربوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات برابر قائم رکھے۔ اور گرجروں کے ساتھ متواتر جنگ کرتے رہے۔ اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مسلمان سوداگر اور سیاح

ہندوستان کے مغربی حصے میں وارد ہوئے۔ ان کا سلسلہ نویں صدی کے درمیان میں مسلمان تاجر سلیمان سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس نے اور اس کے بعد کے دوسرے سیاحوں نے اپنے حالات شائع کیے ہیں۔ یہ تمام لوگ اس امر میں متفق ہیں کہ ”بلہرا“ ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ہے۔ راشٹرکوت کے راجاؤں کو بلہرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آب ولبھ (یعنی محمود) کا لقب دیا کرتے تھے۔ اور یہ لفظ رائے کے ساتھ مل کر باستانی ”بلہرا“ بن گیا تھا۔ راشٹرکوت راجاؤں کی تعریف و توصیف مسلمان سیاحوں نے کی ہے جس کے وہ اپنے کارناموں کی وجہ سے ہر طرح مستحق ہیں۔ خواہ الورا کی صنعت بہترین ہو یا نہ ہو لیکن کیلاس کا مندر دنیا کی عجائبات میں شامل ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر ہر قوم و ملت کو فخر اور بجا فخر ہو سکتا ہے۔ اور اس سے اس بادشاہ کی عظمت و شوکت کا پورا پورا پتہ لگتا ہے جس کی سرپرستی میں وہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے مندر شاہی خراج اور فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے اور سنسکرت علم ادب کی ہمت افزائی کی گئی۔

۹۹۵ء منج کا قتل | خاندان چلکیا کے دوبارہ قائم کرنے والا راجہ تیل چوبیس برس تک حکمراں رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اپنے خاندان کے تمام پرانے علاقے کو نئے سرے سے حاصل کر لیا۔

۱۰۰۰ء ولہ کا لقب یا خطاب جو جد اور سری یا پرتھوی جیسے الفاظ کے ساتھ مل کر بھی استعمال ہوتا ہے۔ راشٹرکوتوں نے اپنے پیشرو خاندان چالکیا کی نقل میں اختیار کیا تھا۔ مسلمان مورخین ہندو راجاؤں کو ”رائے“ کہتے ہیں (بھٹی گزیمٹر ۱۸۹۶ء) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۲۰۹۔ قدیم عرب جغرافیہ دانوں اور سندھ کے مورخوں کا ترجمہ ملیٹ نے ہسٹری آف انڈیا جلد اول میں کیا ہے۔ سب سے پہلے پروفیسر ہنڈارک نے بلہرا کے لفظ کا صحیح مفہوم ظاہر کیا تھا۔ لیکن مسلمان شرک اور بت پرستی پر کبھی فخر نہیں کر سکتے اور اس سے ان کی بیزاری بجا اور قابل فخر ہے“ (ناظر صاحب مدہبی)۔

مگر پھر بھی گجرات کا صوبہ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اس کا بہت سا وقت دھارا کے پوار پر مارا۔ راجہ کے برخلاف لڑنے میں گذرا۔ اور اس راجہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے تیل کو چھ مرتبہ شکست فاش دی۔ مگر اپنی سلطنت کے آخری زمانے میں آخر کار تیل نے اپنی اگلی شکستوں کا بدلہ لے لیا۔ اس کا دشمن دریائے گوداوری کو جو دونوں سلطنتوں کے درمیان حد فاصل تھا۔ عبور کر کے تیل کی حدود سلطنت میں داخل ہوا۔ مگر شکست کھائی اور قید ہو گیا۔ تھوڑی مدت تک تو اس کے مرتبے کے موافق اس کی بڑی خاطر مدارات کی گئی۔ مگر جب ایک مرتبہ اس نے قید سے بھلنے کی کوشش کی تو ذلیل کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا گیا۔ اور در بدر بھیک منگوانے کے بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ یہ تمام واقعات غالباً ۶۹۵ء میں بطور پدیر ہوئے۔

تقریباً ۷۰۰ء | اس کے دو سال بعد تیل مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا راجہ راجہ چول کا جملہ ستیا سرا یا راجہ ہوا۔ اس کے عہد حکومت کے دوران میں سلطنت چلیکیا کو خاندان چول کے راجہ راجہ اعظم کے حملے کی وجہ سے سخت نقصان اور صدمہ اٹھانا پڑا۔

اس راجہ نے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس کی تعداد نو لاکھ بتائی جاتی ہے تمام ملک کو روند ڈالا۔ اور قتل و غارت کا اس قدر بیرحمی سے بازار گرم کیا کہ بچوں۔ عورتوں اور برہمنوں تک کو بھی اس ظالم کے پہنچنے سے نجات نہ ملی۔

۷۵۲ء میں سمیسور اول نے جو آہول کے نام سے بھی مشہور ہے دریائے تنگبھدرا کے کنارے کپیم کے مقام پر حکمران چول راجہ راجہ ادھراج کو شکست دی۔ اور وہ اس جنگ میں جان سے مارا گیا۔ اس کے علاوہ سمیسور کا یہ بھی

۷۵۸ء ڈاکٹر فلیٹ نے غالباً غلطی سے جنگ کپیم کو ۲۰۔ جنوری ۷۵۸ء کا واقعہ قرار دیا ہے

دعویٰ ہے کہ اس نے مالوا کے علاقے میں دھارا اور جنوبی کابجی پر حملہ کر کے دونوں شہروں کو فتح کیا تھا۔ اور چیدی کے دلیر راجہ کرین کو شکست دی تھی۔

۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک مہلک قسم کے بخاریں مبتلا ہوا۔ اور جیس کو اپنی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیوشیو کی خودکشی۔

۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک مہلک قسم کے بخاریں مبتلا ہوا۔ اور جیس کو اپنی جان سے بالکل موافق ہے۔ اور اس قسم کی اور مثالیں بھی ایسے راجاؤں کی دستیاب ہوتی ہیں۔ جنہوں نے اپنی زندگی کا خاتمہ اس طریقہ سے کر لیا تھا۔

۱۱۲۶ء - ۱۰۶۶ء بکرماجیت چہارم یا بکرمانک نے جو بہن کی تاریخی نظم کا بکرمانک کا عہد حکومت ہیر وہے اپنے بھائی سمیسور دوم کو تخت سے بے دخل کر دیا اور ۱۰۶۶ء میں تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ اس نے

نصف صدی تک امن و امان سے حکومت کی۔ مگر اس امن میں بھی بعض دفعہ رخنہ پڑ ہی جاتا تھا۔ اس کے متعلق مذکور ہے کہ اس نے جنوب میں کابجی کو فتح کیا۔ اور حکومت کے آخری حصے میں سمیسور کے شہر دور سمدر کے خاندان ہیوسل کے راجہ وشنو کے ساتھ ایک سخت تیز و تند جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ بکرمانک کی نظر میں اس کے کارنامے ایسے وقیع تھے کہ اس نے ایک نئے سنہ کے آغاز کرنے میں اپنے آپ کو بہمہ وجہ مستحق سمجھا۔ چنانچہ اس کا سنہ ۱۰۶۶ء سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسی کے نام پر مشہور ہے۔ مگر وہ عوام میں کبھی مقبول نہیں ہوا۔ اس کا دار السلطنت کلیان یا مالک محروسہ حیدر آباد کن میں آج کل کا کلیان شہر تھا۔ جس کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (کنریڈ انٹسٹی صفحہ ۴۴) ۱۰۵۲ء کی تاریخ پروفیسر کیلہارن نے دریافت کی ہے۔ یکم سے مراد بظاہر تنگبھدر کے کنارے کا گاؤں ہے نہ کہ دریائے پالار کا اسی نام کا گاؤں۔

سمیسور اول نے آبا د کیا تھا۔ یہیں پر مشہور و معروف قانون داں و جٹانیسور کا وطن تھا۔ اور اسی کی کتاب متا کشراننگال سے باہر ہندو قانون کی سب سے

زیادہ مستند کتاب ہے۔

۱۱۵۶ء بجل کا اکراننگ کی وفات کے بعد خاندان چلکیا کی طاقت میں زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور ۱۱۶۲-۱۱۵۶ء کے درمیان غصب

یعنی راجہ تیل سوم کے عہد حکومت میں سپہ سالار افواج بجل یا و جٹ کلچر یا نے بغاوت کی اور تمام سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ چنانچہ ۱۱۶۳ء تک وہ اور اس کے بیٹے اس پر حکمراں رہے۔ مگر

اس سنہ میں خاندان چلکیا کے ایک شہزادے سمیسور چہارم نے بجل کے جانشینوں سے ملک کا ایک حصہ از سر نو حاصل کر لیا۔ مگر وہ ہمسایہ سلطنتوں کے حملوں کو روکنے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اور چند ہی سال کے عرصہ میں اس کی سلطنت کا بڑا حصہ مغرب میں دیوگری کے خاندان یادو اور جنوب میں دور سدر کے خاندان ہیوسل کی سلطنتوں میں ضم ہو گیا۔ ۱۱۹۰ء خاندان چلکیا کہا جاسکتا ہے کہ کلیان کے خاندان چلکیا کا خاتمہ ۱۱۹۰ء میں ہو گیا۔ اور اس کے بعد یہ راجہ محض مقامی

کا خاتمہ

سرداروں کی حیثیت سے رہ گئے۔ ۱۱۶۴ء غاصب بجل کا عہد حکومت نہایت مختصر تھا۔ اور وہ ۱۱۶۴ء میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ مگر یہ مختصر سے

۱۱۶۴ء فرقہ لنگاٹ

زمانے میں ایک مذہبی انقلاب واقع ہوا جس سے شیو کے مذہب نے دوبارہ زندگی پائی، اور ایک نیا فرقہ قائم ہوا جس کا نام ویرسیوس یا لنگاٹ ہے اور جو اس وقت تک پورے زوروں پر قائم ہے۔ بجل مذہب جین تھا۔ اور روایت کا ایک پہلو یہ نکلتا ہے کہ اس نے فرقہ لنگایت کے دو ولیوں کو بلاوجہ اندھا کر دیا۔ اور اس کے بدلے میں ۱۱۶۴ء میں وہ خود قتل کیا گیا۔ اس کے بعد جیسا کہ بالعموم ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان دونوں ولیوں کی خونریزی سے اس نئے مذہبی فرقے کی بنیاد پڑی جس کو بجل کے برہمن وزیر بسو نے

قائم کیا تھا۔ مگر دوسری روایات میں یہ حکایت بالکل مختلف طور سے بیان کی گئی ہے۔ اور حقیقت پر ایسا گہرا پردہ پڑ گیا ہے کہ اصلی بات کا ظاہر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ اس مذہب کے ماننے والے بالعموم کنڑی زبان بولنے والے اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ شیو کو مبد و حیات کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ ویدوں کو قبول نہیں کرتے۔ او اگون (تناخ) کے منکر ہیں۔ بچپن کی شادی سے محترز رہنا چاہتے ہیں۔ بیواؤں کی شادی پر زور دیتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اُن کے مذہب کا بانی ایک برہمن تھا۔ برہمنوں سے سخت متنفر ہیں۔

بدھ اور جین مذہب | یہ نئے مذہب ہی فرقے جن میں وہ تجارت پیشہ لوگ بکثرت کا زوال و انحطاط شامل ہو گئے تھے جن کی وجہ سے اس وقت تک جین اور بدھ مذہب کو تھوڑی بہت قوت حاصل

تھی۔ مقدم الذکر مذہب کی ترقی اور توسیع میں سدراہ ہوئے۔ بدھ مذہب کی بحیثیت شماری ہو رہی تھی۔ چنانچہ بارہویں صدی کے نصف کے بعد دکن میں اس کے وجود کا پتا شاذ و نادر ہی لگتا ہے۔

دورِ سمدر کا خاندان | بارہویں اور تیرہویں صدی کے دوران میں ہیوسل یا ہیوسل خاندان یا قبیلے کے سرداروں نے میسور کے ملک میں بہت طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان کے شروع

کے بادشاہوں میں سب سے بڑا بادشاہ تبی دیو یا بتنگ (تقریباً ۱۱۳۱-۱۱۵۱ء) تھا۔ اس نے اپنا دار السلطنت دورِ سمدر موجودہ ملیکید کو مقرر کیا۔ جہاں وہ مشہور و معروف مندر واقع ہے جس کو دیکھ کر مسٹر فرگیوسن خوشی کے مارے آپے سے باہر ہو گیا تھا۔ اس کی حکومت کے اوائل میں اس کے وزیر گنگراج کے زیر حمایت جین مت کا

لے آچار سار میں بدھ مذہب کی طرف بہت سے اشارے پائے جاتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کنڑی زبان کے علاقے میں سک سلہ (۱۱۵۱ء) میں بدھ کے ماننے والے بکثرت تھے۔

پیشک۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۸۹

خوب بول بالا رہا۔ اور اس مذہب کے وہ مندرجن کو متعصب اسخ الاعتقاد چول حملہ آوروں نے برباد کر دیا تھا نئے سرے سے تعمیر کیے گئے۔ مگر آخر کار مشہور مصلح رامانج کے زیر اثر آکر بادشاہ نے خود و شنو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور پلوڑ اور پلپیڈ کی عالیشان عمارتیں اس امر کی شاہد ہیں کہ اس نے اپنے نئے مذہب کی خدمت کس قدر دریا دلی اور فیاضی سے کی تھی۔ تبدیل مذہب کے بعد اس نے اپنا نام و شنو در دھن یا و شنو مقرر کیا۔ اور اسی نام سے وہ زیادہ مشہور ہے۔ اپنے تذکروں میں و شنو نے بہت سی فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ اور اُس کا دعویٰ ہے کہ اُس نے جنوبی ہند کے چول۔ چیر۔ اور پانڈیا خاندانوں کے راجاؤں کو شکست دی تھی۔ ۱۲۲۳ء کے قریب اس کے جانشین نرسمہ دوم نے جو اس وقت چول خاندان کے ساتھ متحد تھا درحقیقت ترجیا پالی پر قبضہ کر لیا تھا؛

۱۲۲۰-۱۱۴۳ء | و شنو کے پوتے ویر بلال نے اپنے طولانی عہد حکومت کے اثنائیں اپنی سلطنت کو میسور کے شمال تک وسعت دی۔ اس کو خصوصیت کے ساتھ اس بات پر فخر تھا کہ

اس نے ۱۱۹۱ء میں دیوگری کے خاندان یا دو کے راجہ کو جس کی سلطنت شمال کی طرف واقع تھی شکست دی تھی۔ اس کی فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہیوسل جنوبی ہند میں جس میں دکن کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے

۱۱ فرگوسن اور میڈوز ٹیلر کی کتاب ”آرکیٹیکچران دھروار اینڈ میسور“ (مرے ۱۹۶۶ء)۔ و شنو کی حکومت اور عمارات کی تفصیل کے لئے دیکھو مسٹر رائس کا مقدمہ۔ ایپی گریفیا کرناٹکا جلد ۵ صفحہ ۱ اور خصوصاً صفحہ ۳۶۔ مسٹر رائس کے۔ آئین گرنے خاندان ہیوسل کا نہایت عمدہ حال اپنے لکھر ”دی میکنگ آف میسور“ میں لکھا ہے۔ (مدراس سنہ ۱۹۰۵ء)۔ اور وہ انیشنٹ انڈیا میں دوبارہ شائع ہو گیا ہے؛

۱۱ ایپی گریفیا انڈیا جلد ۵ صفحہ ۱۶۲؛

سب سے بڑی طاقت ہو گئی ۶۱۱

۶۱۱ء خاندان اس خاندان کی طاقت مسلسل تک برابر قائم رہی۔
ہیوسل کا خاتمہ مگر اس سہند میں مسلمان سپہ سالار ملک کا فوراً خواجہ حاجی
ہیوسل کی سلطنت میں داخل ہوئے۔ ملک کو

تاخت و تاراج کیا۔ حکمران راجہ کو گرفتار کیا اور اس کی دار السلطنت کو لوٹ
لیا۔ اور آخر کار ۶۱۲ء یا ۶۱۳ء میں ایک اسلامی فوج نے اسے بالکل
تباہ و برباد کر ڈالا۔ اس کے چند سال بعد راجہ کے بیٹے کا ذکر بعد کی تاریخوں
میں محض ایک مقامی راجہ کی حیثیت سے ہوتا ہے ۶۱۲

دیوگری کا خاندان دیوگری کے شاہان یادو سلطنت چلیکیا کے باجگزار امراء
کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علاقہ جس پر وہ متصرف ہو گئے دیوگری
یادو (دولت آباد) اور ناسک کے درمیان واقع تھا

اور اس زمانے میں یون کہلاتا تھا۔ اس خاندان میں سے پہلا شخص جس نے
کچھ سیاسی اہمیت حاصل کی تھی بھٹم تھا۔ یہ ۱۱۹۱ء میں ہیوسل خاندان کے
بادشاہ کے برخلاف لڑتا ہوا مارا گیا ۶۱۲

۶۱۲ء راجہ سنگھن ان کا سب سے زیادہ زبردست راجہ سنگھن تھا جو ۱۲۱۰ء
میں تخت نشین ہوا۔ اس نے گجرات وغیرہ ممالک پر

فوج کشی کی۔ اور ایک نیا پائدار سلطنت قائم کر لی جو وسعت میں چلیکیا اور
راشٹرکوت کی سلطنتوں کے ہم پلہ تھی ۶۱۲

۶۱۲-۹۱۲ خاندان ہیوسل کی طرح یادو خاندان بھی مسلمانوں کے
سلطان علاء الدین ہاتھ سے تباہ ہوا۔ ۹۱۲ء میں جب دہلی کے
سلطان علاء الدین نے دریائے نرپدا کو جو سلطنت یادو
کی شمالی حد تھا عبور کیا تو حکمران راجہ رام چندر سے

اس کے سوا اور کچھ نہ بن پڑی کہ اپنے آپ کو حملہ آور کے حوالے کر دے۔
اور بے شمار خزانہ دے کر جس میں کہا جاتا ہے کہ چھ سو من موتی۔ دو من
ہیرے۔ لعل۔ زمرد اور نیلم وغیرہ شامل تھے اپنی جان بچائے ۶۱۲

۱۳۰۹ء ملک کا فوز | ۱۳۰۹ء میں جب ملک کا فور نے سلطان کے حملے کا اعادہ کیا تو پھر راجندر ہر قسم کے مقابلے سے باز رہا۔ اور حملہ آور کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ دکن کا آخری ہندو خود مختار راجہ تھا۔ دریائے کرشنا کے جنوب کے وسیع علاقوں میں سلطنت وجیانگر نے جو ۱۳۳۶ء میں قائم ہوئی ۱۵۶۵ء تک ہندوؤں کے آداب سلطنت کو نہایت آب و تاب سے جاری رکھا۔ اور انجام کار مسلمان بادشاہوں کے متحدانہ حملوں سے برباد ہو گئی۔

۱۳۱۸ء

خاندان یادو کا خاتمہ | راجندر کی وفات کے بعد اس کے داماد ہریال نے غیر ملکیوں کے مقابلے کے لئے ۱۳۱۸ء میں ایک بغاوت برپا کی۔ مگر شکست کھائی۔ اس کی کھال اتارنے کے بعد اس کی عضو تراشی کی گئی۔ اور اس طرح آخر کار خاندان یادو کا خاتمہ ہو گیا۔

ہمدانی یا ہمدانی | سنسکرت کا مشہور و معروف مصنف ہمدانی جو بالعموم ہمدانی کے نام سے مشہور ہے راجندر اور اس کے پیشرو ہمدانی کے عہد حکومت میں گذرا ہے۔ اس نے خاص کر اپنی توجہ ہندو مذہب کی رسوم اور دستور کے بیانات کو سلسلہ وار ایک جگہ جمع کر دینے پر خرچ کی۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھ کر اس نے ہندوؤں کے قانون پر نہایت اہم کتابیں تالیف کیں۔ اسی کے متعلق اگرچہ غلطی سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے مودی طرز تحریر کو لٹکا سے لا کر اس ملک میں مروج کیا۔ اس نے اپنی ایک کتاب کے

۱۳۱۸ء خاندان ہیوسل کے متعلق سب سے نیا بیان رائس کی کتاب "دیسور اینڈ گرگ فرام انسکرپشنز" ۱۹۰۹ء میں ملے گا۔

۱۳۱۸ء مودی طرز تحریر دراصل مشہور و معروف مرہٹہ سردار سیواجی کے سکریٹری بالاجی اوجی نے دریافت یا کم از کم مروج کیا۔ دی۔ اے۔ گپتے۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء

مقدمے میں اپنے مرئی کے خاندان کا نہایت قابل قدر تذکرہ قلمبند کیا ہے

ضمیمہ ط

دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان

الف۔ واتیانی (بادامی) کے شاہان چلیا ۴۵۳-۶۵۰ء

| نام | تخت نشینی کا قرین صحت سنہ | کتبوں سے معلوم شدہ سین |
|---|------------------------------|---|
| پلیکین اول (ستیاسریا - رن بگرم - ولیم) | ۶۵۰ء | کتابت بالکل ناپید ہیں - (ولیم کا خطاب یا لقب بعض دفعہ انگ اور بعض دفعہ دوسرے الفاظ مثلاً سری وغیرہ کے ساتھ مستقل ہوتا ہے) |

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صفحہ ۲۷ - سرجی - گیرسن نے اس کے حروف تہجی
دنگو سنگ سرورے "جلد ۲۰ میں نقل کیے ہیں و
ان فہرستوں میں صرف بڑے خاندان کا ذکر ہے۔ اور خاندان کی باقی شاخوں اور
رشتہ داروں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی یہ فہرستیں ان
فہرستوں سے ماخوذ ہیں جو پروفیسر کیلہارن نے ایسی گریفیا انڈیا کی جلد ۶ ضمیمہ ج
(۱۹۰۶ء) میں شائع کی تھیں۔ ہر ایک خاندان کو اس کے اصلی بانی سے شروع کیا گیا ہے۔
اور خیالی افراد کو بالکل ترک کر دیا گیا ہے و

| کرتوں سے معلوم شدہ سین | تحت نشینی کا قرن صحت سنہ | نام | کرت |
|--|-----------------------------|--|-----|
| ۶۵۷۸ | ۶۵۶۶-۷ | کیسرتی ورمین (ولہجہ - رن پر اکرم وغیرہ) - | ۲ |
| ۶۶۰۱-۲ | ۵۹۷۰۸ | منگلپیس (ولہجہ - رن وکرانت وغیرہ) | ۳ |
| ۶۶۱۲ ۶۶۳۲ ۶۶۳۳ تا چوٹی ۶۶۰۹ | ۶۰۸ | پلیکین دوم (ولہجہ - سیتا سریا - وغیرہ) | ۴ |
| | (۶۶۳۲ سے ۶۵۵ تک وقفہ) | | |
| ۶۵۹ | ۶۶۵۵ | بکراجیت اول (ولہجہ - سیتا سریا - وغیرہ) | ۵ |
| ۶۸۹ ۶۹۱ ۶۹۲ | ۶۶۸۰ | ونیادت (سیتا سریا - ولہجہ وغیرہ) | ۶ |
| ۶۹۲ ۶۹۹ ۷۰۰ ۷۰۵ | ۶۶۹۶ | ونیادت (سیتا سریا وغیرہ) | ۷ |
| ۷۰۹ ۷۳۵ (۹) | ۶۷۳۳ | بکراجیت دوم آنوارت (وغیرہ) | ۸ |
| ۷۵۲ ۷۵۴ ۷۵۶ | ۷۷۶۶ | کیسرتی ورمین دوم (نری پسمہراج - وغیرہ) | ۹ |
| میں راشتر کوتوں کی فتوحات واقع ہوئیں - اور کیسرتی ورمین محض ایک مقامی سردار رہ گیا) ڈ | | | |

ج۔ مانیا کھیت (مالکھیش) کے شاہان راشٹرکوت

۹۷۳-۹۷۳

| نمبر | نام | تحت نشینی کا قرین صحت سنہ | کتبوں سے دریافت شدہ سنیں |
|------|--|------------------------------|--|
| ۱ | دنتی درگا (کھدگا دلوگ وغیرہ) | ۹۷۳ | ۹۷۳ |
| ۲ | کرشنا اول (اکال ورش وغیرہ) | ۹۷۰ | ۹۷۰ (گوبند یو راجہ) |
| ۳ | گوبند دوم (پرہوت ورش وغیرہ) | ۹۷۵ | ۹۷۹ |
| ۴ | دھرو (نریم - سری ولہہ - یہ خطاب خاندان چلکیا سے لیا گیا تھا وغیرہ) - | ۹۸۰ | ۹۸۳ (جینوں کی کتاب ہری و مس) |
| ۵ | گوبند سوم (پرہوت ورش وغیرہ) | ۹۹۳ | ۹۹۲ و ۸۰۲ و ۸۰۸ ۸۱۳ - |
| ۶ | اموگہ ورش اول (نری یینگ وغیرہ) | ۹۸۵ | ۸۷۷-۹۸۱ |
| ۷ | کرشنا دوم (کرشنا ولہہ وغیرہ) | ۹۸۸ | ۹۰۲-۱۱ |
| ۸ | اند سوم (نیا ورش وغیرہ) | ۹۹۲ | ۹۱۲ و ۹۱۶ |
| ۹ | اموگہ ورش دوم | ۹۹۴-۹۹۶ | ناپید |
| ۱۰ | گوبند چہام (سورن ورش وغیرہ) | ۹۹۷ | ۹۱۸-۳۳ |
| ۱۱ | اموگہ ورش سوم (رڈگ وغیرہ) | ۹۹۵ | ناپید |
| ۱۲ | کرشنا سوم (کرشنا وغیرہ) | ۹۹۷ | ۹۲۱-۹۲۰ |
| ۱۳ | کھشک (نیا ورش وغیرہ) | ۹۹۵ | ۹۷۱ |
| ۱۴ | اکت دوم (کھل وغیرہ) | ۹۹۷ | ۹۷۲ و ۹۷۱ (خاندان چلکیا کا ۹۷۳ میں تیل کے باتھوں احیاء) |

ج۔ کلیانی (کلیان) کے شاہان چلکیا۔ ۱۱۹۰-۶۹۷۳ء

| کلیان | نام | تخت نشینی کا قرین صورت سنہ | کتبوں کی دریافت شدہ سن |
|-------|-----------------------------------|-------------------------------|---|
| ۱ | تیل دوم (تیلپ۔ آہوئل وغیرہ) | ۶۹۷۳ | ۹۹۳-۹۹۷ء |
| ۲ | سیتاسریا (سیتنگ وغیرہ) | ۶۹۹۷ | ۶۱۰۰۲ء و ۶۱۰۰۸ء |
| ۳ | بکراجیت پنجم (ترجھون مل) | ۶۱۰۰۹ | ۶۱۰۰۹ء |
| ۴ | جیا سمہ دوم (جگدیک مل اول) | ۶۱۰۱۶ | ۱۰۱۸ء (۹) تک ۶۱۰۲۲ء |
| ۵ | سمیسور اول (اھوئل وغیرہ) | ۶۱۰۲۲ | ۶۱۰۲۲-۶۱۰۲۷ء |
| ۶ | سمیسور دوم (بھونائنگ مل) | ۶۱۰۷۵ | ۶۱۰۷۵-۶۱۰۷۷ء |
| ۷ | بکراجیت چہارم (سریارنگ وغیرہ) | ۶۱۰۷۷-۷۶ | ۱۱۲۵-۱۱۲۷ء |
| ۸ | سمیسور سوم (بھونائنگ مل) | ۱۱۲۷ | ۱۱۲۷-۱۱۳۰ء |
| ۹ | پرم جگدیک مل دوم | ۱۱۳۸ | ۱۱۳۹-۱۱۴۰ء |
| ۱۰ | تیل سوم (تیلپ۔ تریلوکیا مل وغیرہ) | ۱۱۴۹ | ۱۱۵۲-۱۱۵۵ء |
| ۱۱ | سمیسور چہارم (ترجھون مل وغیرہ) | ۱۱۶۲ | ۱۱۸۲-۱۱۸۹ء |
| | | | (رجل کلچریا کا غصب ۶۱۱۶۷-۱۱۵۶ء میں) |
| | | | میں وہ تخت سے دست بردار ہوا۔ اور اس کی اولاد ۱۱۸۳ء تک سمیسور چہارم کے حریف رہی۔ |

باب شانزدہم

جنوبی ہند کی سلطنتیں

حصہ - الف

”تین سلطنتیں“

تامل قوم کا ملک | جنوبی ہند اور دکن کی سطح مرتفع کے درمیان دریائے کرشنا اور شنگھدرا حد فاصل ہیں۔ اس کی حیثیت اور تاریخ

ہندوستان کے اور ممالک اور علاقوں سے بالکل جدا واقع ہوئی ہے۔ زمانہ حال کی اصطلاح میں اگر ذکر کیا جائے تو اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدراس ”شمالی سرکار“ کے اضلاع وزیگا پٹم اور گنجام کونکال کے۔ اور سیور۔ کوچن اور ٹراونکور کی دیسی ریاستیں شامل ہیں۔ یہ حصہ درحقیقت تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے۔ اور اسی وجہ سے قدیم زمانے میں یہ تاملکم یعنی ”تامل قوم کا ملک“ کے نام سے مشہور تھا۔ قدیم ترین روایات کے بموجب تاملکم کی شمالی حد مدراس سے ذرا اوپر کی طرف مشرقی ساحل پر پللی کٹ تھی مغربی ساحل پر بدگر کے قریب سفید چٹان اور جنوب میں یہی واقع تھا۔ اور ان دونوں مقاموں کے درمیان سرحدی خط کوہ ونگٹ یا ترپتھی کے پاس سے جو مدراس کے شمال مشرق میں سو میل کے فاصلے پر واقع تھا گذرتا تھا۔ اور پھر بدگر سے جنوب کی طرف مائل ہو جاتا تھا۔ بعد کی

لے ”دی تامل ریٹین ہندو ڈائریس ایگو“ صفحہ ۱۰۱۰

روایات کے موافق شمال مشرقی حد شمالی دریائے تپار کے کنارے کے شہر تلور تک اور شمال مغربی حد منگلاور کے جنوب میں دریائے چندر گری تک وسیع ہو گئی تھی۔ اس باب میں صرف تامل اقوام کی سلطنتوں اور خاندان پلوپر بحث کی جائے گی۔ اس سے قبل پندرھویں باب میں میسور کے شاہی خاندانوں کا ذکر ہو چکا ہے۔ دکن کی سطح مرتفع کی سلطنتوں کے ساتھ ان کے تعلقات نہایت گہرے تھے۔

ٹولمی کا دھرمیکے یونانی جغرافیہ داں ٹولمی جس نے ۱۰۰ء میں اپنی کتاب تصنیف کی تھی جنوبی ہند سے بخوبی واقف تھا۔ وہ

اس ملک کا نام دھرمیکے بتلاتا ہے۔ اور یہ لفظ تاملک کی محض ایک اور صورت ہے۔ کیونکہ ل اور س میں تبادلہ ہو سکتا ہے۔ مگر دیونانی حروف (۸۵) میں اکثر التباس ہو جاتا ہے اس وجہ سے کتابی نسخوں میں وہ نام خراب ہو کے لہریکے پڑھ لیا گیا ہے۔ اس کے زمانے میں اس تمام وسیع علاقہ میں صرف ایک زبان یعنی تامل بولی جاتی تھی۔ ملایالم زبان جو اب مالا بار میں بولی جاتی ہے چند صدی بعد تک اس قابل نہ ہوئی تھی کہ اس کو ایک جدا زبان کہا جاسکے۔ آبادی میں مختلف عناصر شامل تھے۔ مگر ان میں سے وٹور یا تیر انداز (بھیل) اور ماہی گیر (نپاس) سب سے زیادہ قدیم مانے جاتے ہیں۔ اور تامل قوم بظاہر بعد کے آئے ہوئے لوگ ہیں۔

زمانہ قدیم میں تامل زبان کی قدیم نظموں سے جو قابل ماہرین فن کے معاشرت کی حالت خیال کے مطابق سنہ عیسوی کی پہلی تین صدیوں میں

لے ایلیٹ :- ”کائنز آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸؛

۱۱ دریائے چندرا گری کریل اور تلو کے درمیان حد فاصل تھی؛

۱۲ ٹولمی :- باب ۷، فصل ۸۵، قریبیک کوئل پٹین انٹی کویری جلد ۱۲، صفحہ ۳۶

پیونٹگیرن فہرستوں میں اس کا نام دھرمیکے بالکل درست لکھا ہے۔ داندین انٹی

کویری جلد ۸، صفحہ ۱۲۲؛

کہی گئی تھیں اس زمانے کی معاشرت کا بہت ہی اچھا ہونا ہو نقشہ پیش نظر کرتی ہے۔ تامل قوم کی تہذیب و تمدن کی نشوونما بالکل جداگانہ ہوئی تھی اور شمالی ہند کے تمدن پر اُس کی بنا نہ تھی۔ شمالی علاقے سے آئے ہوئے لوگوں نے جو مدرا وغیرہ کے شہروں میں آباد ہو گئے تھے یہ کوشش کی تھی پہل بھی شمالی ہند کے ہندو رسوم اور ذات پات کے جھگڑوں کو مروج کریں۔ مگر ان کو سخت مخالفت کا سامنا ہوا۔ چنانچہ ذات کا نظام جو اب چند گزشتہ صدیوں سے جنوب میں اس قدر سختی سے مروج ہے اس زمانے میں نامکمل اور محض ابتدائی حالت میں تھا۔ عوام الناس کا مذہب ”دیو پرستی“ کی ایک صورت تھی اور یہی اب بھی دوسرے ناموں سے جنوب میں مروج ہے۔ مثلاً قدیم زمانے میں جنوبی ہند کی سب سے زبردست دیونی کٹوئی یعنی ”فوج“ تھی۔ اور اب اس نے ہندوؤں کے بتوں میں شیو کی بیوی اُما یا درگا کے نام سے جگہ حاصل کر لی ہے۔

خوار جنگیں تین زبردست سلطنتوں کے علاوہ جن کا ذکر عنقریب آئے گا۔ ایک سوہیس کے قریب ایسے سردار موجود تھے جو ملک میں کم و بیش خود مختاری کا دعویٰ رکھتے تھے۔ اور ہر وقت ایک دوسرے سے خونریز جنگ و جدال میں مشغول رہتے تھے۔ ان جنگوں کا ظلم و تشدد اس وجہ سے اور بھی زیادہ بڑھ جاتا تھا کہ طرفین اصلی باشندوں کو

۱۔ ”دی تاملوئین ہند ڈائریس ایگو“ صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۴
 ۲۔ پوپ ”اکسٹرکٹس فرام دی تامل جیو پورل ونبالیا اینڈ دی جیو ناؤر“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۹ء صفحہ ۲۴۲)
 ۳۔ پوپ کا خیال جنوبی ہند کی نظموں کی قدامت کے متعلق اتنا دور تک نہ پہنچتا تھا۔ جتنا کہ جنوبی ہند کے علماء کا۔ لیکن بہر حال بعد کی تحقیقات سے قدیم تامل نظموں کا بہت ہی قدیم ہونا مسلم الثبوت ہو گیا ہے۔

فوج میں بھرتی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان ہی لوگوں کی اولاد مہارور۔ کٹر وغیرہ کے نام سے اب بھی موجود اور ملک میں فتنہ و فساد برپا کرنے کے لئے مشہور ہیں۔ ڈاکٹر پوپ کہتا ہے کہ ”ان ہی برباد کن جنگوں کے نشان آج کل بھی ان ویران قلعوں کی صورت میں نظر آتے ہیں جن کے کھنڈر اب بھی کہیں کہیں دکھائی دے جاتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے معتبر زمانہ تاریخی کے شروع ہونے کے وقت آبادی نسبتاً قلیل اور منتشر تھی“

مذہب | اصلی باشندوں کا مذہب ”دیو پرستی“ جہاں ہند

کے تین مذاہب تھے برہمنی۔ جین اور بدھ مت کی زرد میں

آیا۔ تو وہ ان کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور اس کو مجبوراً ان زیادہ مہذب

جین مذہب | مذاہب کے پس پردہ ہٹ جانا پڑا جین مذہب کی روایات

کے مطابق اس مذہب کو شمالی ہند کے ان نقل مکان

کرنے والوں نے جنوب میں پھیلایا جو چندرا گپتا موریہ کے زمانے کے

بارہ سال کے قحط سے تنگ آ کر اپنا وطن ترک کر کے جنوب میں چلے

آئے تھے۔ بعض اسناد کے بیان کے مطابق یہ سلسلہ قحط کا واقعہ

ہے۔ یہ اجپتی میسور کے علاقے میں سروں بلگول کے مقام پر آباد ہو گئے۔

اور یہیں پران کے مذہبی مقتدا بھدر بابا ہونے جین کے پسندیدہ قاعدے

کے مطابق اپنے آپ کو بھوک سے ہلاک کیا۔ سروں بلگون کے جین

آبادی کے موجودہ مذہبی پیشوا کو بھدر بابا ہونے کے جانشین ہونے کا دعویٰ

ہے۔ اور جنوبی ہند کے تمام جین اس کو اپنا مذہبی پیشوا سمجھتے ہیں۔

جیسا کہ ہم اس سے قبل بیان کر چکے ہیں یہ حکایت چندرا گپتا موریہ

کی زندگی کے آخری دنوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ اور اس کو بعض

نقاد تسلیم کر لیتے ہیں۔ اور بعض رد کر دیتے ہیں۔ بہر حال چندرا گپتا موریہ

کی خود کشی کے متعلق خواہ کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر جینوں کے اس

نقل مکان کی روایات کو رد کرنے کے لئے کوئی کافی وجہ دستیاب

نہیں ہوتی۔ یہی وہ نقل مکان ہے جس کے ذریعے سے جنوب میں

جہاں پر کا مذہب بدھ مت کے مبلغوں یا داغظوں کے ظہور سے نصف صدی قبل مروج ہو گیا۔ راجہ اشوک کے پوتے سمپرنی کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سمہستن کے زیر اثر آکر اپنا مذہب تبدیل کیا۔ اور جنوب میں ایک جماعت جین مذہب کی اشاعت کے لئے روانہ کی۔ اور وہاں یہ مذہب اس قدر مقبول ہوا کہ سٹراٹس یہ کہنے میں بالکل حق پر ہیں کہ سنہ ۳۰۰ کے اندر میسور کے علاقہ میں یہی مذہب سب سے زیادہ مروج تھا۔ اور اس کے علاوہ اور علاقوں میں بھی یہ کم و بیش پھیل گیا۔ خاندان یا نڈیا کی سلطنت میں جین مت کو ساتویں صدی عیسوی ہی میں زوال آ گیا تھا۔ مگر وہ میسور اور دکن میں صدیوں بعد تک برابر زور و شور کے ساتھ جاری رہا۔

بودھ مت | اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کہ اس علاقہ میں بودھ مت کو روشناس کرانے کا کام ہمارا راجہ اشوک کے بھائی جہند اور ان دوسرے مبلغین نے کیا جن کو اشوک نے اس طرف تیسری صدی قبل مسیح میں روانہ کیا تھا۔ اور اگرچہ آئندہ چند صدیوں میں اس نے مقبولیت عامہ حاصل کر لی تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ مذہب کبھی بھی جنوب میں حکمران مذہب کی حیثیت حاصل نہ کر سکا ساتویں صدی عیسوی میں اس کا زوال واضح ظاہر ہو گیا تھا۔ اور جین مت اور ہندو مت بتدریج اس کی جگہ لے رہے تھے۔ اس صدی کے بعد موخر الذکر دونوں مذہبوں کی آپس میں کشمکش جاری تھی۔ اور بعض دفعہ یہ رقابت نہایت وحشیانہ صورت اختیار کر لیتی تھی۔ جنوبی ہند میں شروع شروع کے

۱۵ جین مت کی تاریخی روایات اور اختلاف کے لئے دیکھو جیکوبی ایس۔ بی۔ ۱۔ ی۔ جلد ۲۲۔ اور اس کے علاوہ بے شمار مضامین جو انڈین انٹی کویری جلد ۲ و ۹ و ۱۱ و ۱۳ اور ۱۴ و ۲۰ و ۲۱ میں پرنٹل اور دوسرے علماء کے لکھے ہوئے ملیں گے۔ دیکھو رٹس کی کتاب ددیسور اینڈ کرگ فرام دی انشکر پیننڈ

زمانے میں بودھ مت نے ذات سے گلو خلاصی حاصل کر لی تھی۔ مگر برہمنی مذہب کے خیالات اور عقائد کا اثر ایسا گہرا تھا کہ آخر کار بودھ مت کو نیا دیکھنا پڑا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا شمالی ہند سے کہیں زیادہ جنوب میں ذات کے متعلق تمام قواعد و ضوابط پر عمل درآمد ہو رہا ہے۔ اس مقام پر ہم اس موضوع پر اور زیادہ تفصیل سے بحث نہیں کر سکتے۔ مگر بہر حال بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ تامل اور کنڑی زبانوں کے ممالک میں اس مذہبی کشمکش اور رقابت کے متعلق ایک نہایت دلچسپ کتاب کی ضرورت اب بھی باقی ہے۔

غلامی نامعلوم تھی کہا جاتا ہے کہ قدیم تامل قوم میں غلامی بالکل مفقود تھی۔ پانچ زبردست مگاس تھینز کا یہ قول کہ ”بڑی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے۔ اور ہندوستان میں غلام بالکل نہ پائے جاتے تھے“

غالباً صرف جنوبی علاقہ کی خبروں ہی پر مبنی تھا۔ اور اس کو جلدی کر کے تمام ہندوستان پر عائد کر دیا گیا تھا۔ اسی نے تمام آبادی کو سات جماعتوں میں تقسیم کیا ہے۔ اور وہ جماعتیں یہ ہیں: (۱) فلسفی (۲) کاشتکار۔ (۳) گوالے۔ اور چرواہے (۴) صنایع اور تجارت (۵) فوج کے لوگ (۶) ناظرین۔ اور (۷) مشیر سلطنت۔ ان کا ہم مقابلہ ان زبردست پانچ مجلسوں سے کر سکتے ہیں جو شاہان قوم تامل کے اختیارات کو محدود کرتی تھیں۔ اور جن میں عوام الناس مذہبی پیشوا۔ منجم۔ اطباء۔ اور وزراء شامل تھے۔ صلح و جنگ قدیم تامل علم ادب میں جن ہولناک اور حمیب جنگوں کی کثرت اور وحشت کے تذکرے پائے جاتے ہیں ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ قدیم تامل سلطنتوں میں امن کے تمام فنون اور

لے یہ بیان مالا بار یا کرل کے متعلق صحیح نہیں ہے (ڈبوا کی ہندو مینرس۔ کسٹمر اینڈ سیرمینیر۔ طبع سوم صفحہ ۵۶) ڈ

لے دی تامل ایٹھین ہنڈر ڈ ایرس ایگرو صفحہ ۱۰۸ و ۱۱۱ ڈ

معاشرتی زندگی کی تمام خوبیاں بالکل غنقا ہوں گی۔ مگر یہ خیال غلط ہے کیونکہ اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ نظم اور دوسرے جذب فنون نہایت اعلیٰ درجے پر پہنچ گئے تھے۔ اور کم از کم شہر کے باشندوں کے لئے وہ تمام آرام و آسائش کے سامان مہیا تھے جن کو مال و دولت سے خریدا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس مقام پر بھی مگاس تھینز کے ایک بیان سے ہم کو اس ظاہری تضاد کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ باوجود متواتر جنگ و جدل کے تجارت اور زراعت پیشہ لوگوں کی نہایت خوشحال اور دو متمند جماعت وہاں موجود تھی۔ یونانی سفیر کہتا ہے:-

”دوسری جماعت میں زراعت پیشہ لوگ شامل ہیں۔ تمام آبادی کا بڑا جز وہی لوگ ہیں۔ اور طبیعت کے لحاظ سے یہ نہایت نرم مزاج اور بزدل واقع ہوئے ہیں۔ ان کو فوج میں داخل ہونے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا۔ مگر یہ لوگ بلا خوف و خطر اپنی زمینوں کی کاشت میں مشغول رہتے ہیں۔ یہ لوگ فساد اور وہاں کے معاملات میں حصہ لینے کے لئے کبھی شہر میں نہیں جاتے۔ چنانچہ اسی وجہ سے اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ملک کے ایک حصہ میں ایک ہی وقت جنگ کی صف بندی ہوتی ہے اور لوگ ایک دوسرے کا گلا کٹتے ہیں۔ مگر دوسری طرف کاشت کار بالکل امن و امان سے اپنے ہل چلانے اور زمین کھودنے میں مشغول رہتے ہیں۔ اور ان کے سپاہی ان کی حفاظت کرتے ہیں“

محکم ہے کہ اس دل آویز تصویر میں تھوڑا بہت مبالغہ استعمال کیا گیا ہو۔ مگر بہر حال ہندوستان کے جس حصے سے مگاس تھینز بخوبی واقف تھا۔ اس کے متعلق تو یہ ضرور درست ہوگا۔ کیونکہ یہاں جنگ میں صرف

وہ لوگ شریک ہوتے تھے جنہوں نے جنگ کو اپنا پیشہ قرار دے لیا ہو۔ اور یہ لوگ مریخ و مریخاں کاشت کاروں سے سروکار نہ رکھتے تھے۔ بالعموم قلعہ بند شہر بھی دروازوں اور فصیلوں سے گھرے ہوئے ہوتے تھے۔ اور شاذ و نادر ہی ایسا واقع ہوتا تھا کہ فاتح ان میں داخل ہو کر ان کو تہ و بالا کر دے۔ متذکرہ بالا امور کی وجہ سے تامل قوم کے لئے یہ ممکن تھا کہ زائد وسطی کی فلائرس اور پیسا کے لوگوں کی طرح جنگ و جدل سے بھی سیر ہو لیں اور ساتھ ہی ساتھ تجارت اور زراعت کے سود مند پیشوں کو بھی چاری بھیں۔ موتی مرچیں۔ پنا تامل قوم کی سرزمین میں خوش قسمتی سے ایسی تین چیزیں یعنی مرچیں۔ موتی اور پنا پائی جاتی تھیں۔ جو کسی اور جگہ دستیاب نہ ہوتی تھیں۔ یورپ کے بازاروں میں مرچیں سونے کے مول بکتی تھیں۔ اور ان کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ تھی کہ جب ۱۶۰۹ء میں الہک قوم گاتھ کے بادشاہ نے رومایر تاوان جنگ عائد کیا تو اس تاوان میں (۳۰۰) یاؤنڈ مرچیں بھی شامل تھیں۔ جنوبی سمندر سے موتیوں کے نکالنے کا کام جواب بھی سود مند ثابت ہو رہا ہے مدت مدید سے برابر جاری ہے۔ اور اس کی وجہ سے بیرونی مالک کے تاجر جوق جوق یہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ پنا جہں کے متعلق پلینی نے صحیح کہا تھا کہ وہ زمرہ سے ملتا جلتا ایک پتھر ہے۔ ہندیوں اور رومیوں کے ہاں نہایت قابل قدر سمجھا جاتا تھا۔ اور بسا اوقات صناعت کی صناعی اس پر ختم کر دی جاتی تھی۔ کیونکہ ہندوستان کے سوا اور سب جگہ یہ نایاب تھا اس لئے ہندیوں نے اس کی نقلیں بھی اتار کر فروخت کرنی شروع کر دی تھیں۔ سنہ کی تین ہندوستانی کانوں کا حال معلوم ہوا ہے ان میں سے ایک تو (۱) پنا کے مقام پر تھی جو مسور کے جنوب مغرب میں کٹور کے قریب دریائے کا دیری کے معاون کبٹی ندی پر واقع تھا۔ (۲) پدیر پائیلی۔ جو شہر کوٹھٹور کے مشرق جنوب مشرق میں

چالیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اور جہاں سے ۱۸۲۰ء تک برابر پنا نکالا گیا ہے۔ اور (۳) وانم باڑی جو ضلع سیلم کے شمال مشرق میں گورکی سونے کی کانوں کے قریب واقع ہے۔ جن علاقوں میں ان کانوں کا نشان پتا ملتا ہے وہاں رومی سکوں کی کثرت اور بہتات سے قدیم زمانے میں جنوبی ہند کے جواہرات کی مانگ اور تجارت کی وسعت کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس واقعے سے کہ اصلاع سیلم اور کوٹھٹور میں جو کرنڈم کا قیمتی پتھر پایا جاتا ہے اور اس کا نام بھی تامل زبان ہی میں ہے۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ قدیم یورپ ہندوستان کے جواہرات کی کانوں کی پیداوار سے بخوبی واقف تھا۔

بحری تجارت اور تامل سلطنتوں کے پاس جہازوں کے زبردست بیڑے بیرونی نوآبادیاں تھے۔ اور ان کے ساحلوں پر مشرق اور مغرب سے برابر بلا روک ٹوک جہاز آتے جاتے رہتے تھے۔

۱۔ پنے کی تجارت کے متعلق حوالے حسب ذیل ہیں:۔ ٹولمی - جغرافیہ باب ۷، فصل ۱۔ صفحہ ۸۶ - مترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ - صفحہ ۳۶۷ - پلینی ہسٹری نیچرل باب ۲، فصل ۵۔ ولہاؤس "ایکویورینیا جمنز - اینشنٹ اینڈ ماڈرن" (انڈین انٹی کویری جلد ۵ صفحہ ۲۳)۔ اسی میں پیوری کی کان کا مفصل حال بھی ملے گا۔ وانم باڑی کی کان کا بیان مسٹر آر۔ سیول کی سند پر کیا گیا ہے (ہے - آر - ۱ - اے - ایس ۹۰ صفحہ ۵۹۵) ٹولمی نے چینات کو بالکل صحیح طور پر پوناٹ لکھا ہے۔ یہ ایک مختصر سی قدیم ریاست تھی جس کا ذکر پانچویں یا چھٹی صدی کے ایک کتبے میں بھی آتا ہے۔ اور ۹۳۱ء کی کتاب برہمتکھا کو س مصنفہ ہریشین میں بھی اس کا نام پایا جاتا ہے۔ گتور دیائے کبنی کے کنارے کا ایک گاؤں ہے۔ اور میسور کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ (دیکھو رائس "میسور اینڈ کرگ فرام انکریپشنز" ۱۹۰۹ء) صفحہ ۴۱۰ - اور انڈین انٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۱۳ - جلد ۱۸ صفحہ ۳۶۶) فیروز کے کانوں کے متعلق تفصیلات کے لئے دیکھو بلفور کی انسائیکلو پیڈیا

اور ان میں بیرونی تاجر مرچیں۔ موتی۔ بنے اور ہندوستان کی دوسری اشیاء کی خرید کے لئے آتے اور ان کی قیمت یورپی سکوں یا دوسری پیداوار کی صورت میں ادا کیا کرتے تھے۔ چنانچہ اس زمانے میں رومۃ الکبریٰ کا سکہ ”دوری“ جنوبی ہند اسی طرح ہر جگہ چلتا تھا جس طرح کہ آج کل انگریزی ساورن تمام براعظم یورپ میں رائج ہے۔ اور اس کے علاوہ رومۃ الکبریٰ کا کانسی کا چھوٹا سکہ جو کچھ تو یورپ سے آتا تھا اور کچھ مدرا کے شہر میں مضروب ہوتا تھا۔ بازاروں میں خرید و فروخت کے لئے مستعمل تھا۔ اس امر کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہیں رومی رعایا کی ایک بڑی تعداد جو تجارت پیشہ تھی جنوب ہند میں پہلی دو صدی عیسوی کے دوران میں مستقل آباد ہو گئی تھی۔ یورپین سپاہی جن کو ”زبردست یون۔ اور گونگے لچھ“ کہا گیا ہے تامل بادشاہوں کی محافظ دستہ فوج میں داخل تھے۔ اور ”یونون“ کے خوبصورت زبردست جہاز کرینیگنور کے قریب مرجع وغیرہ لادنے کے لئے پڑے رہتے تھے اور ان کی قیمت رومی سکوں کی صورت میں ادا کی جاتی تھی۔ علاوہ ازیں یہ بھی بیان کیا گیا ہے اور صحیح ہے کہ مرزس (کرینیگنور) کے مقام پر آگسٹس کے نام کا ایک مندر بھی موجود تھا۔ ایک اور بیرونی (یون) نوآبادی کا وریڈیم یا پھار کے مقام پر قائم تھی۔ یہ شہر اس زمانے میں ایک بارونق بندرگاہ تھا۔ اور مشرقی ساحل پر دریائے کاویری کی شمالی شاخ کے دہانے پر آباد تھا۔ مگر مدت ہوئی کہ یہ شہر اور بندرگاہ صفحہ ہستی سے مٹ گئے ہیں۔ اور اب ریت کے وسیع تودے کے نیچے دبے پڑے ہیں۔ نظموں سے یونون کی

۱۵ سیول ”رومن کائنز فاؤنڈان انڈیا“ (بجے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ۱۹۰۴ء صفحہ ۵۹۱۔ ۶۳۷۔

اور بالخصوص صفحہ ۶۱۳۔ ۶۰۹)؛

۱۶ مشٹرائس کے۔ آئیٹلر کے خیال کے مطابق یہ تباہی تیسری صدی عیسوی میں واقع

ہوئی۔

شراب۔ چراغوں۔ اور گلدانوں کی درآمد کا بھی پتہ ملتا ہے۔ اور ان کے اس بیان کی تصدیق نیلگری کے ناتراشیدہ پیچروں کی قبروں کے ان برتنوں سے بھی ہوتی ہے جو کالسی کے بنے ہوئے ہیں اور بعینہ اسی نمونے کے ہیں۔ جیسا کہ شروع سنہ عیسوی میں یورپ میں بنتے تھے۔ اس کے علاوہ پیری پلس کے بیانوں سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

۱۔ ”دی تاملز انٹینشنل ہنڈرڈ ایرس ایگو“ صفحات ۱۶ و ۲۵ و ۳۱ و ۳۴ و ۳۸ و ۳۹
پیار کو پکار اور پکار بھی لکھا جاتا ہے۔ ”پیوٹن گیرین ٹیلز“ سے جو تقریباً ۲۶۲
کے قدیم نقشوں کا ایک مجموعہ ہے (صحیح شیب۔ ۱۴۳۳۔ مینرٹ۔ لاپٹنرگ
۱۸۴۴۔ چارس ریلوننر برسلز ۱۸۸۴۔ واکر آن دی ٹیلیو لاپیوٹن گیرینا۔
کمبرج ۱۸۳۳۔ منقول نفعی کمبرج انٹی کویرین سوسائٹی کیونی کیشنز۔ جلد ۵
صفحہ ۲۳۷)۔ اس بات کی سند ملتی ہے کہ آگسٹس کے نام کا ایک مندر مرزس
کے مقام پر موجود تھا۔ چونکہ نقشے پر ایک عمارت کا خاکہ ہے اور اس پر
”آگسٹس کا مندر“ لکھا ہوا ہے۔ اور یہ خاکہ مرزس کے پاس ہی واقع ہے۔
مرزس کا کریننگنور ہونا ثبوت مسلم ہو چکا ہے۔ کاؤر پدئم = پیہار = کانٹھی (برہوت
کے کتبے میں اس کو کاندی لکھا ہے۔ نمبر (۱۰۱) انڈین انٹی کویری جلد ۲۱ صفحہ ۲۳۵)۔
= کمر (”پیرپلس“ باب ۶۰۔ انڈین انٹی کویری جلد ۸ صفحہ ۱۴۹) = کھیرس
(ٹولمی باب ۷ فصل ۱۳ صفحہ ۱۳۔ انڈین انٹی کویری جلد ۷ صفحہ ۴۰۔ جلد ۸ صفحہ
۳۳۲)۔ کانسکی کے برتنوں کے لئے دیکھو وہ مجموعہ جو برٹش میوزیم میں موجود ہے۔
اور اس پر نام کے پرچے لگے ہوئے ہیں۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۹۔
برکس ”این اکاؤنٹ آف دی پری میوٹر ایٹس اینڈ مانیو منٹس آف دی نیلگریز۔
لندن ۱۸۴۳ء۔ فٹ کی کتاب کنگڈاگ پری ہٹارک انٹی کوئٹیز مدراس میوزیم ۱۹۰۱ء۔
لوح ۱۰ اور ۱۳۔ پیرپلس (باب ۵۶) میں لکھا ہے کہ ”ان بندرگاہوں میں آنے والے
جہازات بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ کیونکہ مچھن اور لونگوں کے بتوں کا حجم اور
مقدار زیادہ ہوتی ہے“ اس کے بعد درآمد و برآمد کی تمام چیزوں کی مکمل فہرست

قدیم علم ادب اور افنون لطیفہ جہاں تک میں اس معاملے میں رائے دے سکتا ہوں میرا اندازہ ہے کہ تامل زبان کی نظموں کی قدامت کے متعلق علماء و ماہرین فن کا خیال بالکل درست ہے۔

اور یہ ہیئت مجموعی یہ کہا جاسکتا ہے کہ تامل زبان کے علم ادب کا بہترین زمانہ پہلی تین صدی عیسوی میں گذر چکا ہے۔ ایک عالم کی رائے کے مطابق یہ زمانہ پہلی صدی عیسوی ہی کا تھا۔ مگر بہر حال اور ذرا بعد کا زمانہ زیادہ قویں قیاس معلوم ہوتا ہے۔ نظم کے علاوہ اور فنون مثلاً موسیقی۔ ڈراما۔ مصوری۔ اور سنگتراشی میں بھی کافی ترقی ہوئی تھی۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بت اور تصاویر سب کی سب ایسی چیزوں پر بنائی گئی تھیں جو اب فنا ہو چکی ہیں۔ اور ان کا نام و نشان تک مٹ چکا ہے۔ ڈرامے کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ دو قسم کا ہوتا تھا۔ اول تامل یا خاص ملکی رنگ کا جس کی مختلف قسمیں تھیں اور اس میں حسن و عشق کے افسانے جگہ پاسکتے تھے۔ اور دوسرے آریں یا شمالی جو اس سے زیادہ محدود ہوتے تھے۔ اور ان میں صرف گیارہ مقررہ مضامین پر طبع آزمائی کی جاسکتی تھی و

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — درج ہے ۶۵۱ء میں جب کرکلا نے اسکندریہ قتل عام کرایا تو اس وقت سے اس بندرگاہ کی ہندوستان کے ساتھ براہ راست تجارت بہت کم ہو گئی تھی (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۵۴ء صفحہ ۹۵) لہ گور کا خیال تھا کہ کورل کا مشہور و معروف مصنف شردلوا غالباً تیسری صدی عیسوی کے قریب گزرا ہے (دی نوک سانگس آف سدرن انڈیا ۱۹۷۲ء صفحہ ۲۱۷) مسٹر گور جس طرح ہندوؤں کے دل و دماغ کی تہ تک پہنچا تھا اس طرح اور کوئی یورپین مصنف اب تک نہیں پہنچ سکا۔ اور کوئی جنوبی ہند کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا شائق ہو تو اس کو چاہئے کہ اگر ممکن ہو تو اس کتاب کو ضرور پڑھ لے۔ مگر یہ کتاب اب بہت نادر و نایاب ہو گئی ہے و

”دین سلطنتیں“ متذکرہ بالا بیان سے جنوبی ہند کی تینوں سلطنتوں کے تمدن و تہذیب کا اندازہ جیسا کہ وہ شروع سنہ عیسوی میں تھا بخوبی ہو سکتا ہے۔ یہی وہ وقت ہے جب کہ یہ سلطنتیں پہلی مرتبہ تاریکی سے ذرا نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ اور ان کا تذکرہ قدیم ویسی علم ادب اور یونانی اور رومی مصنفین کی مختصر تحریروں میں ملتا ہے۔ اور ان دونوں چیزوں کے علاوہ آثار قدیمہ اور سکوں سے بھی بعض شہادتیں دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر اشوک کے فرامین بھتی پر لو کے صندوچ کے کہتے اور ان کے علاوہ چند اور کتبوں کے سوا اس قسم کی شہادت کچھ بہت زیادہ قدیم نہیں ہے۔ عام روایات کے مطابق تامل سرزمین میں تین اور صرف تین زبردست سلطنتیں بیان کی جاتی ہیں۔ یعنی پانڈیا۔ چول۔ چیرا کرل۔ ایک شاعر کہتا ہے:۔

خوشگوار سرزمین تامل کی حدود اربعہ وسیع و فراخ
سمندر اور ایسا بلند آسمان ہے جس تک
طوفان کا اثر نہیں پہنچتا۔ اور اس سرزمین پر
وہ بطور تاج کے قائم ہے۔ ان کی زمینیں وسیع
اور زرخیز ہیں۔ اور اس سرزمین پر تین بادشاہ
حکمران ہیں پڑ

اشوک نے چیر سلطنت کو کریل پتر یعنی ”د ابن کریل“ لکھا ہے۔ اور اسی نام کی بگڑی ہوئی صورت پلنی کی کتاب اور ”پیر سیلس“ میں بھی موجود ہے۔ موخر الذکر کتاب نے ستیا پتر کا نام بھی لکھا ہے۔ مگر یہ نام اور کہیں نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ یہ ثابت نہیں ہوا۔ مگر اغلب یہ ہے کہ یہ دوسرا نام دراصل مغربی ساحل پر کریل یا مالا بار کے شمال میں تلو سلطنت کا نام ہے۔ تلو سرزمین کا صدر مقام منگلور ہے۔ اس علاقہ میں تلو زبان

بولی جاتی ہے۔ جو کنڑی سے بہت زیادہ قریب ہے ڈ
سلطنت پانڈیا یا اگر ملکی روایات کو صحیح مان لیا جائے تو سلطنت پانڈیا
کا محل وقوع شمال اور جنوب میں جنوبی دریائے ولار (پد کوئی) سے لے کر اس کماری تک اور مشرق و مغرب میں
ساحل کارومنڈل سے لے کر درہ اچھنکوول تک جس میں سے ہو کر
جنوبی کریمیل تاٹراونکور میں داخل ہوتے تھے۔ پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس طرح
اس میں مدرا اور تنادولی کے موجودہ اضلاع شامل تھے۔ بعض اوقات
ٹراونکور کے جنوبی حصے بھی اس میں شامل ہو جاتے تھے ڈ
سلطنت چول کا سب سے زیادہ معتبر روایات کے مطابق
محل وقوع سلطنت چول (چول منڈلم) کے شمال میں
دریائے پینار۔ اور جنوب میں جنوبی دریائے ولار
واقع تھا۔ یا بالفاظ دیگر یہ مشرقی یا ساحل کارومنڈل کے ساتھ نلور
سے پد کوئی تک چلی جاتی تھی۔ اور یہاں سلطنت پانڈیا سے
اس کا ڈانڈا مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کی سرحد تک چلی گئی تھی۔
ان حدود کے اندر مشرق میں مدرا اس اور چند اور برطانوی اضلاع اور
ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ آگیا تھا۔ مگر قدیم علم ادب کی رو سے
تامل قوم کی سرزمین کے حدود شمال میں پلیکٹ اور کوہ وٹیکٹ یا تڑتھی
سے جو مدرا اس کے شمال مغرب میں (۱۰۰) کے فاصلے پر واقع تھا آگے
نہیں بڑھیں۔ اس کے برعکس ساتویں صدی عیسوی میں جس سلطنت
چول سے ہیون سانگ واقف تھا وہ قریب قریب ضلع کڈپہ کے
برابر تھی۔ اور جنوب کی طرف نہیں پھیلی ہوئی تھی۔ چول منڈلم یا ساحل
کارومنڈل جس کو چین کے درویش نے دراوڑ لکھا ہے اس زمانے میں
شاہان پلو کے ہاتھ میں تھا جن کا دارالسلطنت کانچی یا کانچی درم
مدرا اس سے (۴۵) میل مغرب جنوب مغرب کی سمت
واقع تھا ڈ

جیرل یا کرل سلطنت | علاء کو اب اس امر میں پورا پورا اتفاق ہے کہ جیرل اور کرل
کا محل وقوع ایک ہی لفظ کی مختلف شکلیں ہیں۔ کرل کا نام اب بھی

خاصا زبان زد خلافت ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ

یہ سلطنت جنوبی کانکن یا ساحل مالا بار جس میں موجودہ ضلع مالا بار مع
ٹراونکور اور کوچن کے شامل تھا میں قائم تھی۔ ٹراونکور کا جنوبی حصہ
جس کا نام اس زمانے میں مین یا دیناڈ تھا پہلی صدی عیسوی میں پانڈیا
سلطنت کا جزو تھا۔ بعد کے زمانے میں جیر سلطنت میں سرزمین کونگو
یعنی موجودہ ضلع کوٹنبٹور اور سیلم کا جنوبی حصہ بھی شامل تھا۔ مگر اس میں
شک ہے کہ آیا قدیم زمانے میں بھی یہی حال تھا یا نہیں۔ بالعموم کرل
کے لفظ کا اطلاق مغربی گھاٹ کی ناہموار سرزمین پر کیا جاتا ہے جو
چندر گری دریا کے جنوب میں واقع ہے۔ مگر یہ حال تینوں سلطنتوں
کے حدود میں وقتاً فوقتاً اختلاف واقع ہوتا رہتا تھا۔

پلو خاندان | تقریباً چوتھی صدی سے آٹھویں صدی تک خاندان پلو
نے جنوبی ہند میں خوب عروج حاصل کیا۔ مگر خاندان پلو

کی کوئی خاص سرزمین نہ تھی جس سے وہ وابستہ ہوں۔ جب تک کہ یہ
خاندان برسر حکومت رہا اس کی سلطنت بعض دفعہ چند اختلافات
کے ساتھ تینوں سلطنتوں پر حاوی تھی۔ مگر اس کی حدود کا انحصار
پلو بادشاہوں کی قوت اور ہمسایہ سلطنتوں کی کمزوری پر ہوا کرتا تھا۔
اس واقعہ سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پلو بعد کے زمانے کے

لے کرل کنڑی زبان میں تامل لفظ جیرل کی صورت ہے۔ قدیم زمانے
میں یہ ملک چیرلم یا چیرل ناڈ اور اس کے بادشاہ چیرل آندن یا چیرل
ارم پورٹی کہلاتے تھے۔ چیرل کے لفظی معنی سلسلہ کوہستان ہے
اور اس طرح یہ لفظ مالا بار کا مترادف ہے (پینڈت ڈی نیویار رائٹ۔

تامیلین انٹی کویری نمبر صفحہ ۷۱-۷۹)؛

مرہٹوں کی طرح ایک لٹیری قوم۔ قبیلہ یا ذات تھی جس نے بڑے شمشیر قوت و سلطنت حاصل کی اور صاحب ملک ہمال راجاؤں کی گردنوں پر اپنی فرماں برداری اور اطاعت کا جوار کھ دیا تھا۔ خاندان پلو کی حکومت کی روایات اس قدر دھندلی ہیں کہ سنہ ۱۸۴۷ء سے قبل یورپی علماء کو ان کے وجود کا بھی علم نہ تھا۔ مگر اس سال تانبے کی لوح کے ایک کتبے نے سب سے پہلے ان کو دنیا میں روشناس کرایا۔ اس کے بعد اور بھی بہت سی دریافتیں ہو چکی ہیں۔ اور خاندان پلو کی تاریخ کے لیے بہت کچھ مواد ہم پہنچ گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس خاندان کی ابتدا اور تعلقات اب تک تاریکی ہی میں ہیں۔

جنوبی ہند کی تاریخ اس باب کے آئندہ حصوں میں تینوں تامل سلطنتوں کی عام صورت کے سیاسی حالات جہاں تک کہ وہ اب تک معلوم ہو سکے ہیں بیان کیئے جائیں گے۔ اور اس کے علاوہ پلو خاندان کا بھی تذکرہ ہوگا۔ ان حکومتوں کے موقعے اور صورت احوال پہلے تذکرہ بیان کر دی گئی ہے۔ مگر بہر حال ان جنوبی سلطنتوں کے ایسے مختصر حالات بیان کرنے کا زمانہ ابھی تک نہیں آیا۔ جو تسلی کے قابل ہوں اور اس وقت جو خاکہ کہ پیش کیا جا رہا ہے نامکمل اور عارضی ہے۔ مگر اس کتاب کی طبع اول و دوم کے اس بیان سے اگر اس کا مقابلہ کیا جائے۔ تو یہ کہیں زیادہ مکمل نظر آئے گا۔ لیکن جب تک وہ ماہرین فن جو اس خطہ کی زبانوں اور روایتوں کے عالم ہیں ہر ایک خاندان کی الگ الگ تاریخوں کی تفصیل پر بحث نہ کریں گے اس وقت تک جنوبی ہند کی ایسی تاریخ لکھی جانی ناممکن ہے جس کو ہندوستان کی عام تاریخ میں جگہ دی جاسکے۔ خواہ ہماری کوشش کسی نامکمل ہی کیوں نہ رہ جائے۔ مگر پھر بھی کوشش کرنا ضروری ہے۔ میرے خیال میں کوئی کتاب دنیا میں اب تک ایسی نہیں

لکھی گئی جو مسلمانوں کی فتح سے پہلے کے جنوبی ہند کا حال جو اب تک جمع ہو چکا ہے۔ عام ناظرین اور شائقین کے لئے یکجا جمع کرے۔ اس لئے مجھ کو اطمینان ہے کہ میری یہ کوشش خواہ وہ کیسی ہی نامکمل کیوں نہ ہو۔ رائیگاں نہ جائے گی۔ اور ماہرین فن جو موضوع کی مشکلات سے پوری طرح واقف ہیں میری فروگزاشتوں کی پردہ پوشی کریں گے۔

مشکلات وہ مشکلات جو اس تاریخ کے لکھنے والے کو پیش آتی ہیں نہایت سخت ہیں۔ نویں صدی عیسوی سے قبل کی

جنوبی ہند کی تاریخ کے ماخذ شمالی ہند کے ماخذ سے کہیں کم ہیں۔ اٹھارہ پرانوں میں جنوب کا ذکر کہیں خال خال ملتا ہے۔ قدیم کتبات نادرا لوجود ہیں۔ سیکوں سے بہت کم مدد ملتی ہے۔ آثار قدیمہ کی تحقیقات کے نتائج مکمل طور پر ابھی تک شائع نہیں ہوئے۔ اور قدیم علم ادب کی چھان بنات ابھی تک پوری نہیں ہوئی۔ اس کے برعکس نویں صدی کے بعد کتبات کی اس قدر بہتات ہے کہ ان کا سلجھانا ناممکن ہے۔

جنوبی ہند کے بادشاہوں اور رعایا نے آنے والی نسلوں کے لئے ہزار ہا کتبے چھوڑے ہیں۔ جن میں سے بعض نہایت طویل ہیں۔ چنانچہ مسٹراس کی ”ایسی گریفیا کرناٹکا“ کی آٹھ جلدوں میں جو دکن اور تامل سلطنتوں کے متعلق ہیں (۵۸۰) کتبے یکجا جمع ہیں۔ مدراس کے محکمہ آثار قدیمہ نے ایک سال کے دوران میں (۸۰۰) کتبے نقل کیے ہیں۔ اور ان میں سے غالباً ایک بھی ایسا نہیں جو راس کی کتاب میں شامل ہو۔ اور اسی طرح ہر سال اس مجموعہ میں بے شمار اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ ان میں سے

۱۔ مسٹراس کے۔ آئینگر کے مجموعہ مضامین موسومہ ”اینڈنٹ اینڈیا“ (روزک ۱۹۱۱ء) اگرچہ قابل قدر ہیں۔ اور آئندہ صفحات میں ان سے بہت کچھ استفادہ کیا گیا ہے۔ مگر کتاب مطلوبہ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔

۲۔ جنوب ہند کے پران شمالی پرانوں سے بالکل جدا ہیں۔

بعض کتبات کے طول کا اندازہ اس واقعے سے ہو سکتا ہے کہ ایک کتبہ تانبے کی اکتیس لوحوں پر کندہ ہے۔ اور اس کو حلقے کی شکل میں مضبوط باندھ دیا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ کے متعلق کتبوں کی تحقیق ہی علماء اور ماہرین فن کے سالہا سال حسیح ہو جائیں گے۔ اور روزانہ علم میں ترقی ہوتی رہے گی۔ ان تمام باتوں کو ناظرین کے گوش گزار کرنے کے بعد میں اب تینوں تامل سلطنتوں کے حالات جیسے کہ اس وقت ممکن ہے بیان کرنا شروع کرتا ہوں۔ اور ساتھ ہی خاندان پنڈو کو بھی روشناس کرائے دیتا ہوں جس نے کہ ایک ت تک ان سلطنتوں کو اپنے زیر اثر رکھاؤ

حصہ ب

سلطنت پانڈیا۔ چیریا کرل اور سیساپتر

دو پانچ پانڈیا، بالعموم سلطنت پانڈیا جس میں تقریباً موجودہ اضلاع مدرہ۔ اور تنادلی مع ترچناپلی کے کچھ حصے اور بعض اوقات ٹراونکور کے بعض حصے شامل رہتے تھے۔ پانچ ریاستوں میں منقسم تھی۔ اور ان کے سردار ”پانچ پانڈیا“ کے نام سے مشہور تھے۔ مگر ان مختلف سرداروں کی حکومت کے حدود اربعہ کا حال بالکل معلوم نہیں ہے۔

کورکئی مشہور مورخ پلینی کے جیسے قدیم زمانے یعنی پہلی صدی عیسوی ہی میں سلطنت کا مستقر قرار دیا گیا ہے۔ یہ بات باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ اس سے بھی قدیم زمانے میں حکومت کا صدر مقام کورکئی تھا۔ علاوہ انہیں اس امر کی بھی تھوڑی بہت شہادت ملتی ہے کہ زمانہ قبل کی تاریخ میں پانڈیا سرداروں کا دار السلطنت ضلع مدرہ کے مشرقی ساحل پر ایک

شہر جنوبی منلور تھا۔ تمام ملکی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ گورکھی یا گولکھی ہی وہ شہر ہے جہاں جنوبی ہند کا تمدن پھیلا پھولا تھا۔ اور ان تین خیالی بھائیوں کا وطن تھا جنہوں نے پانڈیا پیر اور چول سلطنتوں کو قائم کیا۔ یہ شہر جس کا نشان اب ضلع تناوولی میں دریا کے تارما پر نی کے کنارے پر ایک حقیر گاؤں کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ اپنی عظمت کے زمانے میں ایک زبردست بندرگاہ اور مہاتیوں کی تجارت کا مرکز تھا۔ جس کے ذریعے سے خاندان پانڈیا کے خزانے ہمیشہ بھر پور رہتے تھے۔

لے پینی۔ باب ۶ فصل ۲۳ (۲۶) اس نے ساحل مالابار کے بندرگاہ بکرے کی نسبت جس کو ٹولمی (باب ۷ فصل ۱-۸) نے بکرنی یا برکرے لکھا ہے تحریر کیا ہے کہ وہ کو تیرم قیام گاہ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ وہاں پنڈیاں برسر حکومت تھیں۔ اور بندرگاہ سے دور ایک شہر میں جس کا نام موڈرا تھا سکونت پذیر تھا، اس کی تصنیف کے وقت وہاں کے راجہ کانام لیکو بھٹراس (کریل پتر) تھا جو ساحل مالابار پر حکومت کرتا تھا۔ کتاب پیر پیلس (باب ۴ فصل ۵۵) سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مزدورس گو کریل پتر کی سلطنت میں شامل تھا۔ اور جنوب میں بکرے سلطنت پانڈیا کا جزو تھا۔ اور اس لیے اس میں یقیناً موجودہ ریاست ٹراونکور کے جنوبی اضلاع شامل ہوں گے۔ اس علاقے کو دین یا ویناڈ کہا جاتا تھا۔ بکرے اور دوسرے شہروں کے موقع محل کے لیے دیکھو ڈوی ٹاملز ایشین ہنڈرڈ ایرس ایگو، صفحہ ۲۰-۱۷۔ پینی کی کتاب ۱۷۷ میں شائع ہوئی تھی۔ اور یہ اس انتساب سے معلوم ہوتا ہے جو بادشاہ ٹیل کی تخت نشینی سے قبل اس کتاب کا کیا گیا کو پیر پیلس ۱۷۷ اور ٹولمی ۱۷۷ میں شائع ہوئیں۔ منلور کے لیے دیکھو انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۶۶ و ۷۲۔ شمالی منلور کے متعلق جس کا موقع اب تک معلوم نہیں ہوا۔ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ سلطنت چول کا سب سے قدیم مستقر تھا۔

جب شاہی دربار پرانے شہر سے مدرا کو منتقل ہو گیا تو ولیعہد سلطنت
محاصل اور تجارتی اغراض کی نگاہداشت کے لیے وہیں کورکٹی کے مقام پر
مقیم رہا۔ امتداد زمانہ سے کورکٹی میں سمندر اس قابل نہ رہا کہ جہاز وہاں
آکر ٹھہر سکیں۔ اسی وجہ سے انگلستان کے سبک بندر گاہوں کی طرح
رفتہ رفتہ یہ شہر برباد ہو گیا۔

کایل | اس کا تجارتی کاروبار ایک اور نئے بندر گاہ کی طرف منتقل ہو گیا۔

جو دریا کے کنارے تین میل جنوب میں کایل کے مقام پر قائم
کیا گیا تھا۔ یہ بندر گاہ صدیوں تک ایشیا کی سب سے بڑی بندر گاہ رہا۔
پہلیں تیرھویں صدی عیسوی میں مارکوپولو غالباً متعدد مرتبہ اترے۔ اور
عوام الناس اور بادشاہ کی شان و شوکت اور دولت و حشمت سے
بہت کچھ متاثر ہوا۔ مگر جن قدرتی قوانین کے عمل سے کورکٹی برباد
ہو چکا تھا ان کا اثر یہاں بھی ظاہر ہوا۔ اور کایل کو بے کار سمجھ کر چھوڑنا
پڑا۔ پرتگیزیوں نے مجبور ہو کر کورکٹی کو اپنی تجارت کا مستقر قرار دیا
جہاں ریت کی کمی کی وجہ سے وہ خرابیاں پیدا نہ ہوتی تھیں جو قدیم
بندر گاہوں میں تھیں۔ کایل کے موقع پر اب مسلمان اور عیسائی چھپاروں
کی چند ٹوٹی پھوٹی جھوٹیاں باقی رہ گئیں ہیں۔

قدیم بیانات۔ کورکٹی کو بطور بندر گاہ کے چھوڑ دینے کی اصل تاریخ کا
مگاس تھینر | پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ لیکن یہ اندازہ لگایا جاتا
ہے کہ اس کی دارالضرب میں مضروب ہوئے ہوئے

تقریباً سنہ ۱۷۰۰ء تک کے سکے دستیاب ہوتے ہیں۔ کورکٹی کے بادشاہوں کا
خاص طغرانی استیاز ایک گزر تھا جس کے ساتھ بسا اوقات ہاتھی کی بھی

۱۷۰۰ء کاٹ :- ”انڈیا اینڈ دی اپاسل ٹامس“ صفحہ ۸۵ و ۸۷۔ مارکوپولو پہلی مرتبہ

غالباً ۱۲۹۰ء میں اور دوسری مرتبہ ۱۲۹۵ء میں یہاں آیا تھا۔

۱۷۰۰ء کاٹ :- ”انڈین انٹی کویری جلد ۱“ صفحہ ۸۱۔ ۸۰ و ۷۹ء

شبیلہ ہوتی تھی۔ اس کے برخلاف مدر کے بادشاہوں کا خاندانی نشان ایک یا دو پھلیاں ہوا کرتی تھیں^۱؛

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے پلنی کے وقت میں سلطنت کا صدر مقام مدر تھا۔ مگر سلطنت کا قیام اس وقت سے کہیں پہلے ہو چکا تھا۔ پانڈیوں کا نام مشہور سنسکرت نحوی کاتبین کو جو غالباً چوتھی صدی قبل مسیح میں گزرا ہے۔ معلوم تھا۔ اور اسی صدی میں چندرا گپتا موریہ کے دربار میں سائلوکس نیکیٹر کے ایلچی مگاس تھینر سے اس جنوبی سلطنت کے متعلق بہت عجیب و غریب باتیں بیان کی گئی تھیں۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اس پر عورتیں حکمراں ہیں۔ اس سے کہا گیا تھا کہ ”ہرقل کے ہندوستان میں ایک لڑکی ہوئی تھی جس کا نام اس نے پانڈیا (Pandia) رکھا تھا۔ اور اس نے اس کو ہندوستان کا وہ حصہ دیے دیا تھا جو جنوب کی طرف واقع ہے اور سمندر تک پھیلا ہوا ہے۔ اور جن لوگوں پر کہ اس کی حکومت تھی ان کو (۳۶۵) گاؤں میں تقسیم کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ہر روز ایک گاؤں کے باشندے ملکہ کے پاس شاہی خراج لے کر حاضر ہوا کریں۔ تاکہ ملکہ کو ہر وقت ایسے آدمی میسر آسکیں جن سے کہ وہ ان لوگوں کو خراج کی ادائیگی کے لئے مجبور کرے جو اس کے ادا کرنے سے انکار کر چکے ہوں۔“ اس ملکہ کے متعلق یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اس کے باپ نے اُسے (۵۰۰) ہاتھی۔ (۴۰۰۰) سوار اور (۱۳۰۰۰) پیادے دیئے تھے۔ اس کے پاس ایک معمور خزانہ تھا

۱۔ لوین تھل: ”ڈی کائنتر آف تناولی“ (مدر اس ۱۸۸۸ء) صفحہ ۹۲؛

۲۔ جھنڈا کر: ”ارلی ہسٹری آف دی دکن“۔ طبع دوم۔ بمبئی گزٹیر (۱۸۹۶ء) جلد اول

حصہ اول صفحہ ۱۳۹۔ میں پروفیسر جھنڈا کر اور گولڈ سٹورکی رائے متعلقہ پلنی اور

کاتبین کی قدامت کے بالکل متفق ہوں۔ کیونکہ پنجلی (۱۵۰۰ء) ق م کی تاریخ کے تعین

سے ان کے سنین بھی دریافت ہو جاتے ہیں؛

جو موٹیوں کی تجارت سے حاصل ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ ایرین کہتا ہے کہ یونانیوں اور اس کے بعد رومیوں نے اس تجارت پر قبضہ کرنے کی بے سود کوشش کی تھی۔

رومہ الکبرے قدیم تذکروں سے ایک سفارت کا پتا چلتا ہے جو کے ساتھ تعلقات | ”شاہ یڈیان نے شہ ق م میں آگسٹس سیزر کے پاس روانہ کی تھی۔ اور کتاب ”پیریپلس آف دی ارتھیرین سی“ (تقریباً ۸۰ ع م) کا مصنف اور مشہور و معروف جغرافیہ داں ٹولمی (تقریباً ۱۲۰ ع م) دونوں سلطنت پانڈیا کی منڈیوں اور بندرگاہوں کے موقع اور نام سے پوری طور پر واقف تھے۔ ۱۲۵ ع م میں کراکلا کے اسکندریہ میں قتل عام کرانے سے جنوبی ہند اور مصر کی وساطت سے رومہ الکبرے کے ساتھ تجارت میں یا تو نقص پیدا ہو گیا اور یا وہ بالکل ہی بند ہو گئی۔ اسی وجہ سے صدیوں تک سلطنت پانڈیا کی تاریخ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئی ہے۔

قدیم بادشاہ | زبان تامل کی قدیم ادبیات میں جس کی تحقیقات جنوبی ہند کے چند محب وطن حضرات نہایت تند ہی سے کر رہے ہیں۔ بے شمار بادشاہوں کے ناموزوں اور بھدے نام یا اقاب ملتے ہیں۔ اور

۱۔ مگاس تھنیز:۔ فرگنٹ ۱-۱۶ بی ۵۸؛ شوینیک کا متن اور میک کزڈل کا ترجمہ۔ ایرین کی کتاب انڈیا کا باب ۸؛ ممکن ہے کہ یہ حکایت مالا باز کے قانون وراثت کی وجہ سے جہاں درہ ماؤں کی طرف سے ملتا تھا رفتہ رفتہ گھڑی گئی ہو۔ سٹرایف۔ فاسٹ نے مجھے بتلایا ہے کہ جزائر نکادیوں میں جب مرد سمندر کو چلے جاتے ہیں تو عورتیں ہی دہاں کا انتظام کرتی ہیں۔

۲۔ اسٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲-۳۔ میریول:۔ ہسٹری آف دی رومنز انڈی ۱۷۵ ص ۱۱۸ د ۱۷۵؛

۳۔ جے۔ آر۔ ۱-۷۱۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء صفحہ ۹۵؛

ان میں سے بعض ایسے ہیں جو نہایت ہی قدیم زمانے میں گزرے ہیں۔ لیکن سب سے پہلا پانڈیا بادشاہ جس کے سین کے تعین کسی قدر صحت کے ساتھ ہو سکتا ہے وہ نندیم جیلینج ہے۔ وہ دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اور کرکال چول کے پوتے نینڈی کلی۔ زبردست چیربادشاہ چین کتون اور لنکا کے راجہ گججا ہوا دل کا کم و بیش معاصر تھا۔ اور جیسا کہ بالعموم ہندوستان کی قدیم تاریخ میں ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں کے سین کا تعین یہاں بھی بیرونی راجاؤں کی تاریخ ہی سے ہو سکتا ہے۔ اگرچہ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ لنکا کی تاریخ کے سین کا تعین مستقل طور پر ہو چکا ہے۔ لیکن پھر بھی یرو فیسریگر کا بیان کردہ سنہ تقریباً صحیح سمجھ لینا چاہیے۔ اس کے خیال کے مطابق گججا ہو کی حکومت ۶۱۳ء اور ۶۹۱ء کے بین بین تھی۔

مدرا کا دارالعلوم | اس زمانے میں سلطنت پانڈیا کی ایک خاص خصوصیت درمیں ایک دارالعلوم یا سنگم کا قائم کرنا تھا۔

جس کے اراکین نے تامل زبان کا بہترین علم ادب پیدا کیا۔ ترو ولو ا کی مشہور و معروف کتاب ”کرل“ جو تامل قوم کے دل و دماغ میں پیوست ہو گئی ہے غالباً سنہ کے ذرا قبل یا بعد کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔ ”پازیب کی رزمیہ نظم“ اور ”مرصع کمر بند“ اس سے ایک صدی بعد کی ہیں۔ موجودہ حالت میں سنہ عیسوی کے شروع صدیوں کی شاہان پانڈیا کی مسلسل تاریخ کا لکھنا بالکل ناممکن ہے۔ اور بہر حال ناظرین کو ان ہی چند باتوں پر اکتفا کرنا چاہیے۔

۱۔ ”دی تاملز ایٹین ہنڈرڈ“ سیرس ایگو، صفحہ ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ مسٹر گووز نے لکھا ہے کہ ترو ولو ا تیسری صدی میں گزرا ہے۔ (فوک سانگس آف سدرن انڈیا صفحہ ۲۱۷)۔ دیکھو ”انیشنٹ انڈیا“ مصنفہ ایس۔ کے۔ ایمینگر باب ۱۴۔ ”دی آگسٹن ایچ آف ٹامل لٹریچر“ ڈاکٹر جے۔ لزارس نے ”کرل“ کے متعلق کچھ لکھا ہے (تاملین انٹی کوری

ہیون سانگ | شکلہ ۶ میں جب ہیون سانگ جنوبی ہند میں آیا تو اس نے غالباً موسم برسات سمیت اپنے وقت کا ایک بہت بڑا حصہ کاچی (کاچی درم) میں صرف کیا تھا۔ یہی شہر اس زمانے میں خاندان یلو کے راجہ نرسہور من کا جو اس وقت جنوب کا سب سے زیادہ زبردست راجہ تھا مستقر سلطنت تھا۔ مگر چینی جہازری نے اور زیادہ جنوب میں پانڈیا سلطنت کے علاقے میں سفر نہیں کیا تھا۔ بلکہ محض اپنے بدھ مذہب کے دوستوں کی کہی سنی روایات کے نقل کرنے ہی پر اکتفا کیا تھا۔ اس نے اس ملک کا نام ملکوت یا ملکوت بیان کیا ہے۔ مگر دار السلطنت کا نام نہیں لکھا۔ جو اس وقت غالباً مدر تھا۔ علاوہ بریں وہ نظام حکومت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ غالب قیاس یہ ہے کہ اس وقت راجہ پانڈیا کاچی کے زبردست یلو راجہ کا باجگذار تھا۔ ملکوت کے علاقے میں بودھ مذہب تقریباً بالکل نیست و نابود ہو چکا تھا۔ اور قدیم خانقاہوں کے محض کھنڈر باقی رہ گئے تھے۔ ہندوؤں کے دیوتاؤں کے نام کے مندر سیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ اور بنگے (ڈگبر) جین بھی تعداد کثیر میں پائے جاتے تھے۔ باشندوں کے متعلق مشہور تھا کہ ان کو علم و فضل کی تحصیل سے کچھ ذوق نہیں۔ بلکہ اپنا سب کا سب وقت وہ تجارتی اور خاص کر موتیوں کی تجارت اور بیوپاریں خرچ کرتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ جلد ۲ (صفحہ ۷۲-۵۳) اور اس کے علاوہ اس کی پہلی جلدیں اور بھی مفید مطلب مضامین ہیں۔
۱۔ پیل جلد دوم صفحہ ۲۳۰-۲۲۸ و پیڑس ۲۳۳-۲۲۸ (جلد دوم) دیکھو اس کے متعلق ہش کے خیالات (انڈین انٹی کویری جلد ۱۸ صفحہ ۲۲۲)
اس کے متعلق کچھ معلوم نہیں کہ ساتویں صدی عیسوی کے پہلے کے بودھ اور ہندو مندروں کا کیا حشر ہوا۔

آٹھویں سے دسویں ایک کہتے سے ان شاہان پانڈیا کے ناموں کی ایک صدی تک

فہرست دستیاب ہوئی ہے جو آٹھویں صدی کے درمیان سے دسویں صدی کے شروع تک حکمران

تھے۔ مگر ناموں کے سوا ان کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ آرکیسرن کی بابت جو آٹھویں صدی میں گزرا بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے پلو راجہ کو شکست دی تھی۔ اور اس امر کے باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ درگنور میں جس کو خاندان گنگ پلو کے راجہ ایراجت نے سری پرمیا کے میدان میں شکست دی تھی یقیناً ۶۲-۶۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ اس زمانے میں سلطنت چول جو پلو اور پانڈیا کی دوزبردست سلطنتوں میں سے جاری تھی۔ کمزور اور بیکار شخص تھی۔ چنانچہ پلو خاندان کی دست درازیوں کی روک تھام کا کام تمام تر شاہان پانڈیا ہی پر جا پڑا تھا۔ ۶۴ء میں جب بکراجیت چلیکا نے نندی درمن کو شکست دی۔ تو اس کی وجہ سے پلو خاندان کی طاقت میں بہت کچھ ضعف آگیا تھا۔ نویں صدی کے آخری حصے میں آدیتیا چول سے شکست کھانے کی وجہ سے یہ خاندان اور زیادہ کمزور ہو گیا تھا۔ دسویں صدی کے شروع سے شاہان پانڈیا نے مجبوراً چول سلطنت کے زور اور عروج کو تسلیم کیا۔ خود مختار یا باجگذار خواہ کسی حالت میں ہو۔ خاندان پانڈیا مدتوں تک برابر قائم رہا۔ اور کبتوں میں

۱۵ پروگرس رپورٹ۔ ایپی گریفی، ۱۹۰۶ء۔ مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۰۳۔
جون ۱۹۰۴ء صفحہ ۷۰۔ ۶۲۔ اس رپورٹ میں جو متوفی رائے بہادر دی۔ دکلیا اور گل نے لکھی تھی۔ قدیم شاہان پانڈیا کے متعلق تمام معلومہ حالات کا ملخص موجود ہے۔ اور اس میں مسٹر ٹی۔ اے۔ گوپی ناتھ رائے نے دطراونکو راکر کی آلو جیکل سیریز، بالخصوص بہرے (۱۹۱۱ء) میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے۔

۱۶ پروگرس رپورٹ۔ ایپی گریفی، ۱۹۰۵ء۔ مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۴۹۲۔
۲ جولائی ۱۹۰۶ء فقرہ ۱۶۱۰

ہمسایہ سلطنتوں سے اس کی جنگوں کا حال برابر ملتا ہے۔ مگر ان واقعات میں کوئی ایسا واقعہ نہیں جو یادگار ہو۔

سلطنت چول کا سلطنت پاٹیا کو جنوب کی دوسری سلطنتوں کے ساتھ غالباً ۹۹۳ء میں چول بادشاہ راجہ راجہ اعظم نے اپنا باجگذار بنا لیا۔ اور عروج

وہ تقریباً دو صدی تک چول سلطنت کے زیر سیادت ہی رہی۔ مگر اندرونی معاملات و نظم و نسق ویسی راجاؤں ہی کے ہاتھ میں تھے۔ اور دونوں سلطنتوں کے تعلقات میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ تیرھویں صدی کے نصف اول میں سلطنت پاٹیا نے پھر ایک دفعہ کر دٹ لی۔

اور اپنی کھوئی ہوئی طاقت تھوڑی بہت پھر حاصل کر لی۔ ۱۲۳۰ء میں جب چینی جاتری ہیون سانگ نے جنوبی ہند کا جینون کی ایزاوہی سفر کیا تو ڈگمبر فرقتے کے جین اور اس مذہب کے

مند سلطنت پلو (ڈراوڈ) اور سرزمین پاٹیا (ملکوت) میں بکثرت موجود تھے۔ اس کے تمام بیان سے کہیں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس زمانے میں مذہبی تعصب اور ایذا دہی جاری تھی۔ اور اس لئے ہم صرف یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ ایذا دہی جو تقریباً اسی زمانے میں ہو رہی تھی۔ جاتری کے وہاں آنے کے بعد شروع ہوئی ہوگی۔ یہ امر ثابت اور مسلم ہے کہ راجہ کون سندریا ایندھارن پاٹیا شروع میں جین تھا اور اس کی تربیت اسی مذہب کے مطابق ہوئی تھی۔ اس کی شادی ایک چول شہزادی سے ہوئی۔ اور اس کی بیوی نے مشہور سنیا سی تر جنانا سمندر کی مدد سے اس کا مذہب شو فرقتے میں تبدیل کر لیا جس کے خاندان چول کے راجہ سرگرم حامی تھے۔ راجہ سندر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک نو مذہب کے معمولی جوش سے کہیں زیادہ جوش کا اظہار کیا۔ اور اپنے پرانے ہم مذہبوں کو جنھوں نے تبدیل مذہب سے انکار کیا۔ سخت وحشیانہ سزائیں دیں۔ چنانچہ کم و بیش آٹھ ہزار بے گناہوں کو زندہ کھال کھینچ کر قتل کر دیا۔ ایک کاٹ کے علاقہ میں تر و تھور (ترو تھور) کے مقام پر ایک مندر کی دیواروں پر سنگتراشی کے چند ایسے نمونے موجود ہیں۔

جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اس ایذا دہی کے دکھلانے کے لئے بنائے گئے تھے۔ ان ہی نمونوں پر اس روایت کی صحت کا دارومدار سمجھا جاتا ہے۔ اس ایذا دہی کی اصلیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کہ اس کے بیان و اظہار میں مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ اس کی وجہ سے جنوب ہند میں جین مت کی حالت نہایت ہی ضعیف اور کمزور ہو گئی۔ لنگا کے ساتھ شاہان پانڈیا اور لنگا کے راجاؤں کے درمیان اکثر جنگیں جنگ و جدل کا میدان گرم رہتا تھا۔ اس مدتوں کی جنگ میں سب سے زیادہ دیکھنے و لکھنے کے واقعہ تقریباً ۱۱۶۶ء میں سلطنت پانڈیا پر فوج کشی کا ہے۔ یہ حملہ لنگا کے اولو العزم راجہ پراکرم یا ہو کی فوج نے اس کے دو سو سالاروں کی سرکردگی میں کیا تھا۔ اس واقعے کے دو مفصل بیان جو مختلف نقطہ نظر سے لکھے گئے ہیں

۱۔ ترجمان سمندر اور کون پانڈیا کے سین کا تین ۱۱۶۴ء میں ہمش نے کر دیا تھا (۱۔ پی گریفٹا انڈیا جلد ۳ صفحہ ۲۷۷)۔ اس کے علاوہ دیکھو تاسیلین انٹی کوری جلد ۱ (۱۹۰۹ء) نمبر ۳۔ صفحہ ۶۵۔ اس تاریخ کا تین جنوبی ہند کی قدیم سیاسی اور علمی تاریخ کے لئے نہایت ہی اہم ہے۔

اس مذہبی ایذا دہی کا ذکر ۶۲ ویں اور ۶۳ ویں "دیتروولیا دل" (ولسن۔ میننری مینوسکرپٹ طبع دوم۔ کلکتہ ۱۸۲۵ء صفحہ ۴۱) میں پایا ہے۔ اور اس کا اعادہ روڈرگز نے بھی کیا ہے۔ (دی ہندو پنڈتھیان۔ مدراس صفحہ ۵-۸۲۱) اس میں ایک لوح کے ذریعے سے ان بے گناہوں کے عقوبتوں کا نقشہ بھی کھینچا ہے اس کے علاوہ دیکھو:۔ گر بل (کلکتہ ریویو، ۱۸۷۵ء صفحہ ۷۰)۔ اور ایلپیٹ (کائنز آف سدرن انڈیا ۱۸۸۵ء صفحہ ۱۲۶)۔ پانڈیا راجہ کا نام نیدمان "پریا پران" میں ملتا ہے (انڈین انٹی کوری جلد ۲۲ صفحہ ۶۳)۔ تمام جنوبی بادشاہوں کے بہت سے نام اور القاب ہوتے تھے۔ اور اسی وجہ سے اس میں بہت خلط واقع ہو جاتا ہے۔ شکتراشی کے لئے دیکھو سیول کی "لسٹ" جلد اول صفحہ ۱۶۷۔

دنیا میں موجود ہیں۔ لنکا کی تاریخ تہا و مس میں قدرتی طور پر حملہ آوروں کی فوج کشی کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ ان کو کہیں شکست سے سابقہ نہیں پڑا۔ مگر اس کے برخلاف مخالف بیان سے جو کاینچی کے قریب اریکٹم کے مقام پر ایک طولانی کپتے کی صورت میں محفوظ رہ گیا ہے اور جو زیادہ قابل اعتبار ہے۔ پایا جاتا ہے کہ حملہ آوروں نے شروع شروع میں معتد بہ کامیابی حاصل کی۔ مگر انجام کار ان کو جنوبی راجاؤں کے متحدہ حملے کے سامنے پسپا ہونا پڑا۔ لنکا کی فوج کشی کی وجہ سے مرا کے شاہان پانڈیا کی وراثت تحت و تاج کے متعلق ایک تنازع تھا۔ اور اس کے دعویدار دو شخص ویر اور سندرتھے۔ یہی دو نام ہیں جو اس خاندان میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک نام کے بار بار اعادے سے خاندان پانڈیا کی تاریخ کا خاکہ کھینچنا اور زیادہ مشکل ہو گیا ہے۔

بعد کے زمانے کے پروفیسر کیلہارن نے بہت محنت و مشقت کے بعد شاہان پانڈیا کے سترہ شاہان پانڈیا کے سنین کا پتہ لگایا ہے۔ جو کم و بیش وسیع علاقے پر ایک طویل عرصہ یعنی ۱۵۶۴-۱۱۰۰ء تک حکمراں تھے۔ مگر کہا جاتا ہے کہ ناموں کی یہ فہرست اب بھی نامکمل ہے۔ اور ان میں سے اکثر راجہ محض مقامی سرداروں سے زیادہ اہمیت نہ رکھتے تھے۔ زمانہ وسطی کا سب سے زبردست پانڈیا راجہ جتاور من سندراول تھا جس نے ۱۲۵۰ء سے کم از کم ۱۲۷۰ء تک حکومت کی۔ اور مشرقی سٹل کے

۱۵ اس واقعے کے متعلق تھامس تفصیلیں اس مضمون میں ملیں گی جو مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۹۲۲ و ۹۲۳- مورخہ ۱۹- اگست صفحہ ۱۲-۸ کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو ہش:- ڈاکٹر بیویشنز ٹو سنگھائیز کرانا لوجی، (جے۔ آر۔ ۱-۷-۱۹۱۳ء صفحہ ۳۱-۵۱۷)؛

۱۶ «سپلیمنٹ ٹو دی اسٹ آف انسرپشنز آف سدرن انڈیا» پی گریفیا انڈیا۔ جلد ۸ نمبر ۲- صفحہ ۲۲؛

تمام حصے پر نلور سے راس کماری تک قبضہ کر لیا۔ اس کے بعض کسے اب بھی دریافت ہوئے ہیں۔ سلسلہ اور اس کے بعد کے سنین میں ملک کا فور اور دوسرے سرداروں کی سرکردگی میں اسلامی فتوحات عمل میں آئیں ان کی وجہ سے یہاں کی مقامی ریاستیں بالکل برباد نہیں ہوئیں۔ اگرچہ سیاسیات میں اس قدر تغیر و تبدل ضرور ہو گیا کہ اس سے تاریخی حدود قائم کر لی جائیں؛

سلطنت چیرا کرل | سلطنت کرل یا چیرا کاسب سے قدیم ذکر اشوک کے
کی طرف قدیم ترین | فرامین میں کرل پتر کے نام سے آیا ہے۔ اور یہی نام
حوالہ۔ | کچھ بگڑی ہوئی صورت میں پلنی اور "پیر پلس" کے
نئے مصنف نے جو ان کے زمانے یعنی پہلی صدی عیسوی

میں متعلق تھا جو اسی وقت یا اس کے ذرا بعد کے زمانے سے شروع ہوتے ہیں قدیم تامل ادبیات سے ثابت ہوتا ہے کہ سلطنت چیرا میں پانچ اضلاع یا ناڈو شامل تھے۔ یعنی: (۱) پولی ("رتیللا") جو اگلپلا سے دریا گئے یونانی تک پھیلا ہوا تھا (تقریباً شمالی عرض بلد ۱۰°-۵۰°)۔ (۲) گڈم ("معزنی") جو دریا گئے یونانی سے اور ناظم تک جو دریا گئے پریار کے انتہائے جنوب کے قریب واقع ہے پھیلا ہوا تھا (تقریباً ۱۵° شمالی عرض بلد)۔ (۳) گڈم ("جھیلوں کی سرزمین") جو کوٹیم اور کیولن کے گرد و نواح میں واقع تھی۔ (۴) وٹین - جو کیولن کے جنوب سے راس کماری تک چلا جاتا تھا۔ اور (۵) کرکا ("کوہستانی") یہ نمبر ۲ کے مشرق میں واقع تھا پلنی نے جس کو تنر کا ذکر کیا ہے اُس سے مراد نمبر (۳) ہے؛

۱۱۔ ۱۹ صفحہ ۱۳ و ۱۳۸؛

۱۲۔ پلنی اور پیر پلس نے جنوبی صوبے کو سلطنت پانڈیا کا حصہ بتایا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ شاہان پانڈیا مغربی سال کے چند بندرگاہوں پر قبضہ کرنے کی ہمیشہ کوشش میں رہتے تھے۔ اور بعض اوقات ان کو اپنے زیر تصرف کر بھی لیتے تھے؛

بندر گاہیں | سنہ عیسوی کے شروع میں دو سب سے بڑے بندر گاہ

جہاں سے مرچوں اور دوسری نادراشیاء کی تجارت ہوا کرتی تھی ہنزہس یعنی دریائے پریار کے دہانے پر موجودہ کرنیگنور تھا اور دوسرا پیکرٹی یا ویکرٹی۔ کو تیم کا بندر گاہ تھا۔ جنوب مشرق کی طرف اگر ہوا موافق ہو تو جولائی اور اگست میں عرب سے ہنزہس کا راستہ چالیس دن کا تھا۔ اور تاجر دسمبر یا جنوری میں اپنے کاروبار کے بعد وطن واپس جاسکتے تھے و یہ تمام بیانات جو یونانی اور رومی مصنفین نے وسعت اور طریقہ تجارت کے متعلق محفوظ کر لئے ہیں بہت دھپ ہیں۔ مگر ان سے سلطنت کرل کی سیاسی تاریخ کے لکھنے میں کوئی مدد نہیں ملتی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس خاص موضوع پر اس وقت تک کسی قسم کا مواد دستیاب نہیں ہوتا۔ جب تک کہ سلطنت کا تعلق دسویں صدی میں ریاست چول سے قائم نہیں ہوا۔ مگر اس وقت کے بعد سلطنت چول کے کبتوں سے ہنزہی یعنی کرل کی حکومت پر بھی کچھ کچھ روشنی پڑتی ہے و

دارالسلطنت | کہا جاتا ہے کہ سلطنت چیر کا سب سے قدیم دارالسلطنت

وینچی۔ وینچی یا کروڑ تھا۔ اس کی جگہ آج کل ایک گاؤں ترور واقع ہے۔ جو دریائے پریار پر کوچن سے تقریباً ۲۸ میل مشرق شمال مشرق کی سمت میں ہے۔ اس کے بعد دریائے پریار کے دہانے پر تر وینچی کلم دارالسلطنت مقرر ہوا۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ ضلع کوٹبھٹور میں کروڑ کا مقام سلطنت چیر کا دارالسلطنت تھا۔ مگر اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ یہ خیال غلط ہے و

۱۔ "دی تاملز ایٹین ہنڈرڈ سیرس ایگو" صفحہ ۱۵۔ "ایڈین انٹا کویری" جلد ۲ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۳ صفحہ ۳۴۳۔ ایپی گریفیا ایڈ کا جلد ۲ صفحہ ۲۹۴۔ "ساؤتھ ایڈین انٹا کویری" جلد ۳ صفحہ ۳۰۔ قدیم شاہان چیر میں چند کے نام معلوم کیے گئے ہیں۔ مثلاً ستھانوراوی جو پرانکت اول کے باپ آدت چول کا محاصرہ اور دوست تھا (ایپی گریفی)

سرزمین کونگو | قدیم ترین زمانے میں جس کا کہ ہم کو علم ہے سرزمین کونگو جس میں ضلع کونگٹور اور سیلم کا جنوبی حصہ شامل تھا۔

سلطنت کرئیل سے بالکل جدا تھی۔ مگر بعد کے زمانے میں معلوم ہوتا ہے کرئیل اور سرزمین کونگو دونوں مل کر ایک ہی سلطنت بن گئے تھے۔ اور اس کے بعد صرف سرزمین کونگو ہی کو سلطنت چیر کہا جاتا تھا۔ اور کرئیل کا علاقہ اس سے جدا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ موجودہ صورت حالات میں ان تغیرات کے سنین معین نہیں کیے جاسکتے۔ خود کرئیل بھی ہمیشہ ایک ہی سلطنت نہیں رہا۔ اور آج کل بھی اس کا برطانوی علاقہ ضلع مالابار اور ٹراونکور اور کوچن کی دیسی ریاستوں میں منقسم ہے۔

ایک قدیم بادشاہ | جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ زبان تامل کے ادبیات کے بیان کے مطابق چن گٹون۔ جو سلطنت چیر کا ایک

زبردست راجہ تھا۔ پانڈیا راجہ نندیم چلین۔ کریکال کے پورے نندیم کی کلچل اور لنکا کے گجبا ہواول کا ہم عصر تھا۔ اس لیے دوسری تامل سلطنتوں کی تاریخ کی طرح سلطنت چیر یا کرئیل کی بھی صحیح سیاستی تاریخ دو صدی عیسوی سے آگے کی نہیں لکھی جاسکتی۔ اور اصل تو یہ ہے کہ اس زمانے کے واقعات بھی بہت کم مذکور ہیں۔

ٹراونکور یا جنوبی | ایک عالم و فاضل مصنف مسٹر پی۔ سندرام پے کا جو کرئیل ٹراونکور کے باشندے تھے۔ بجا طور پر یہ دعویٰ تھا کہ ان کا ملک ایک خاص دلچسپی رکھتا ہے۔ کیونکہ یہاں

اسلامی فتوحات کے سیلاب کا بہت ہی کم اثر پڑا ہے اس لیے یہ رقبہ ایسا ہے کہ ہندوستان بھر میں یہیں کسی بیرونی اثر نے کام نہیں کیا اور یہیں ہندوستان کو خالص دیسی حیثیت میں دیکھا جاسکتا ہے۔ یا بالفاظ دیگر یہ ریاست ایک قسم کا عجائب خانہ ہے جہاں ہندوستان کی

قدیم ترین اقوام کے مذاہب قوانین۔ رسوم اور اصناف و اطوار کے زندہ جاوید نمونے موجود ہیں۔ اور اس محدود رقبے میں قدیم اور جدید کا مطالعہ اس خوبی سے ہو سکتا ہے کہ جبر کا کسی وجہ سے گناہ ناممکن ہے۔ میں نے اس کے قبل بھی ایک جگہ اس خیال کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرائی تھی کہ ہندی آئین و قوانین کے صحیح مطالعہ کے لئے ضروری ہے کہ اس کا آغاز بجائے شمال کے جنوب سے کیا جائے؟

ٹراونکور کے راجہ ٹراونکور کی سیاسی تاریخ پر سب سے پہلے صحیح معنوں میں مذکورہ بالا عالم نے ہی غور و فکر شروع کیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے تقریباً ایک سو سے زیادہ کتبے جو قدیم ویتکو تو حروف میں لکھے ہوئے تھے جمع کیئے۔ اور ان کی مدد سے انھوں نے دہاں شاہی خاندان کا سراغ ۱۱۲۵ء تک نکالا۔ اور اس سنہ کے بعد دو صدیوں تک کے راجاؤں کی تقریباً مکمل فہرست بھی تیار کر لی۔ ان بیانات سے جو شائع ہو چکے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بارھویں صدی عیسوی کے شروع میں ٹراونکور یا جنوبی کرئیل راجہ راجندر چول کٹنگ کی سلطنت چول کا ایک حصہ تھا۔ اور بظاہر اس پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ اور بالخصوص ہاں کے گاؤں کی قدیم بنچایتوں کے طریق عمل کی تفصیلیں نہایت دلچسپ ہیں۔ اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کسی صورت میں مرکزی نہ تھی۔ گاؤں کی بنچایتوں کو بہت کچھ انتظامی اور عدالتی اختیارات حاصل تھے۔ جن کو وہ شاہی عمال کی زیر نگرانی عمل میں

۱۔ ”سم ارلی سادر نثر آف ٹراونکور“ (انڈین انٹی کوری۔ جلد ۲۴) ۱۸۹۵ء صفحہ ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۳۰۳ و ۳۰۴۔ ایضاً جلد ۲۶ صفحہ ۱۰۹ ”سیلینٹس ٹراونکور انٹرنیشنل“ ایضاً جلد ۲۶ صفحہ ۱۱۳ و ۱۴۱۔ اس کے بعد کی تمام نئی تحقیقات کے نتائج مسٹروی۔ نگم ای کی ”ٹراونکور سیٹ مینوئل“ (تین جلد۔ تروندرم ۱۹۰۶ء) اور ”ٹراونکور آرکیالوجیکل سیریز“ (۱۹۱۰ء) میں ملیں گے؟

حصہ ج

سلطنت چول

سرزمین چول کی روایت کے مطابق سرزمین چول (چول منڈلم) کے شمال میں دریائے پنتارا اور جنوب میں جنوبی دریائے ولارو واقع تھا۔ یا بالفاظ دیگر وہ مشرقی ساحل کے ساتھ ساتھ

نلور سے ہیڈ کوارٹر تک پھیلی ہوئی تھی جہاں اس کا ڈانڈا پانڈیا کے قلمرو سے مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کے علاقے تک جاتی تھی۔ ان متذکرہ بالا حدود میں مشرق کے چند برطانی اضلاع کے علاوہ مدراس کا ضلع اور ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔ جہاں تک کہ یقینی طور پر معلوم ہے سلطنت کا سب سے قدیم دار السلطنت ”نلور“ یا قدیم ”چنایلی“ تھا۔ ایک شہر شمالی ”منلور“ نامی جس کا موقع محل معلوم نہیں زمانہ قبل تاریخ میں چول سلطنت کا مستقر تھا؟

سیاسی حدود کا متذکرہ بالا حدود کے یقین سے یہ نہ سمجھ لینا چاہئے کہ تغیر و تبدل سلطنت چول کی سرحد ہمیشہ متعین ہی رہی ہے۔ بلکہ اس کے برعکس ان میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ تبدیلی واقع ہوتی رہی ہے۔ سلطنت چول کی روایتی حدود دراصل نسلی حدود ہیں نہ کہ سیاسی۔

لے ”کاسٹرن آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸۔ چول کو چور۔ شول یا شور بھی لکھا جاتا ہے۔ کارو منڈل ”چول منڈلم“ کی ہی جگہ پر ہوئی صورت ہے (یونل اور برنل کی اینگلو انڈین کلاسری مضمون کارو منڈل) چول کے لفظ کا اطلاق قوم اور شاہی ندان دونوں پر ہو سکتا ہے۔ مگر چول قوم کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ یہ لوگ موجودہ آبادی میں اس طرح گھل مل گئے ہیں کہ ان کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہ گیا ہے۔
یہ انڈین انٹی کوری سلسلہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۷۰ و ۷۱

اور شمال اور مغرب میں تو یہ سرحد کم از تامل اور دیگر دراوڑ اقوام کی زبانوں میں
 حد فاصل ہے۔ مگر پھر بھی تامل زبان سلطنت پانڈیا اور قلمرو چول کی دیسی زبان
 ہے اور دریائے ولاژو کے شمال و جنوب کے رہنے والوں کی منسلوں میں کسی
 قسم کا امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔

سلطنت چول کا | سلطنت چول سے حکومت پانڈیا کی طرح پینی بالکل ناقص
 قدیم ترین ذکر ہے۔ مگر کاتیاہن کو کم از کم اس کا نام معلوم تھا۔ اور
 راجہ اشوک نے اس کی خود مختار نہ حیثیت کو تسلیم کر لیا

تھا۔ اور کیونکہ اس کا ثبوت مسلم ہے کہ اس عظیم الشان راجہ کی سلطنت کے
 حدود جنوب میں میسور کے شہر حتل دروگ میں کم از کم چودہ شمالی عرض بلد تک
 پھیلے ہوئے تھے اس لئے قیاساً اغلب یہ ہے کہ راجگان موریہ کے
 زمانے میں دریائے پناہ سلطنت چول کا شمالی حد فاصل تھا۔ اس کے بعد
 کے زمانے میں یہ حدود شمال اور جنوب دونوں سمتوں میں زیادہ وسیع
 ہو گئے تھے۔ اور ان دونوں زمانوں کے درمیان میں خاندان پلو کی
 عظمت و شوکت کی وجہ سے اس کے حدود بہت مختصر ہو گئے تھے۔

قدیم زمانے کی | قدیم ادبیات اور یونانیوں و رومی مصنفوں کے
 تجارت | بیانات سے ثابت ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی

ساک کی پہلی دو صدیوں کے دوران میں ساحل کارومندل
 یا چول کے بندرگاہ مشرق و مغرب کی تجارت کی منڈی
 بنے ہوئے تھے۔ سلطنت چول کے جہازوں کے بڑے
 بجائے ساحل کے متوازی سفر کرنے کی دلیری سے خلیج بنگالہ
 کو عبور کر کے دریائے گنگا اور ایراودی کے دہانوں اور بحر ہند
 کو طے کر کے ملایا کے مجمع الجزائر میں پہنچتے تھے۔ ہر قسم کا
 مال و اسباب جو مصر سے کریل یا ساحل بالا بار پر آتا تھا۔
 سرزمین چول میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتا تھا۔ اور اس کے
 برخلاف مغربی ساحل کے بندرگاہ اپنی تجارت کا تمام

سامان ساحل کے بازاروں سے جہاں سوئی کپڑا بکثرت تیار ہوتا تھا حاصل کیا کرتے تھے۔ چول کا سب سے بڑا بندر گاہ کاوری پدم دریا کے کاویری کے دہانے پر واقع تھا۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں عالیشان اور متمول تھا۔ جہاں بادشاہ کا ایک عالیشان محل واقع تھا اور جہاں بیرونی تاجر آکر اترتے اور آسائش و آرام کے علاوہ ہر قسم کا منافع حاصل کرتے تھے اب بالکل نیست و نابود ہو گیا ہے۔ اور آج کل اس کے بقایا آثار ریت اور مٹی کے نیچے دبے پڑے ہوئے ہیں۔

کرکال | سلطنت چول کا پہلا تاریخی یا نیم تاریخی راجہ کرکال ہے۔

اس کے متعلق قدیم شاعروں نے لکھا ہے کہ اس نے لنکا پر حملہ کیا تھا اور وہاں سے ہزار ہا قلی قید کر کے دریائے کاویری کا بند باندھنے کے لئے جس کا طول سو میل تھا، لایا تھا۔ اسی نے کاوری پدم کو آباد کیا اور اپنے مستقر کو داریور سے منتقل کر کے یہاں آ بسا۔ اس کا عہد حکومت طولانی تھا۔ مگر اس کا بڑا حصہ اس نے اپنے ہمسایوں پانڈ اور چیر سے لڑنے بھڑنے میں صرف کیا۔ وہ غالباً پہلی صدی عیسوی کے نصف آخر یا شاید دوسری صدی عیسوی میں گذرا ہے۔ کرکال کے بعد اس کا پوتا نیند مدی کلچ اس کا جانشین ہوا۔ اور اس کے عہد حکومت میں کاوری پدم کو سمندر نے تباہ کر دیا۔ یہ راجہ جن کتوں چیر اور لنکا کے راجہ گجبا ہوا دل کا ہمعصر تھا۔ اس زمانے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم تھوڑی مدت کے لئے چیر راجہ تمام جنوبی ہند میں سب راجاؤں سے زبردست ہو گیا تھا۔ اور سلطنت چول کی عظمت ایسی رخصت ہو گئی تھی کہ صدیوں بعد تک اس کی قسمت نے پلٹا نہ کھایا۔

خاندان پلوکا | مختلف ادبی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی کی دوسری یا تیسری صدی میں سلطنت چول اور دوسرے عروج

تامل راجاؤں کی قوت و صولت میں ضعف آنا شروع ہوا۔ اور آریو لوگ یا اس ہی قسم کے دوسرے قبیلوں نے جو بظاہر تامل قوم سے بالکل ممیز تھے ان کی جگہ یعنی شروع کی پلو خاندان پلو کے قدیم ترین کتبات سے جو چوتھی صدی عیسوی کے شروع کے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہی پلو خاندان کا ایک راجہ سرزمین چول کے عین درمیان میں کابنچی کے مقام پر حکمران تھا۔ اور یہ تقریباً بالکل ممکن ہے کہ یہ پلو خاندان بھی متذکرہ بالا قبائل ہی میں سے ہوں۔ مگر بہر حال اصلیت خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ یقینی ہے کہ جب تقریباً سولہویں صدی میں سمرگپت نے جنوب پرورش کی ہے تو کابنچی میں ایک پلو راجہ برسر حکومت تھا۔ اور اسی وجہ سے خاندان چول کی سلطنت اس زمانے میں بہت مختصر سی رہ گئی ہوگی۔ اس کے بعد ساتویں صدی عیسوی تک سلطنت چول کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔

ہیون سانگ اسی صدی کے نصف اول میں ہیون سانگ کے چول سلطنت کے متعلق بیانات بہت دیکھتے ہیں۔ مگر اس کے سفر نامے کے شارحوں کو ان کی اہمیت کا پورا اندازہ اور حقائق

لے "دی ٹائلز اینڈ ہنڈریڈ ایرس ایگو" صفحہ ۷۸ - ۶۴ ایس۔ کرشنا سوامی اینگر کا مضمون "سم پائنٹس ان ٹائل لٹریچر" (مالا بار کواری ٹری ریلوے ۱۹۰۴ء) مسٹر کننگ جھائی کی کتاب میں سنین کو بہت قدیم قرار دیا گیا ہے مسٹر ایس۔ کے۔ اینگر کی کتاب "اینڈینٹ اینڈیا" (۱۹۱۱ء) کا باب ۶ - سلطنت چول کی بہترین تاریخ ہے۔ مسٹر کے۔ وی۔ ایس۔ ایر نے اپنے مضمون "کرکال اینڈ ہنڈریڈ ایرس" (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۴۶) میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے وہ چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گزرا ہے۔ مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ اور میرے نزدیک یہ خیال شروع ہی سے بالکل غلط اصول پر مبنی ہے۔ اور اس سے تامل علم اور کچھ تمام سنین غلط ہو جاتے ہیں۔

نہیں ہوا۔ جنوبی ہند کی طرف اس کا سفر جس میں کہ وہ خاندان پلو کے صدر مقام
 کابنچی تک چلا گیا تھا یقیناً ۶۲۰ء میں ہوا تھا۔ اس وقت سلطنت چول
 (چو۔ لی۔ یا) ایک مختصر سی ریاست تھی۔ اور رقبہ میں (۲۰۰) یا (۵۰۰) میل سے
 زیادہ نہ تھی۔ اس زمانے میں اس کا مستقر ایک ایسا چھوٹا سا شہر تھا جس کا
 گرد اصراف دو میل تھا۔ ملک بہت کچھ ویران اور برباد پڑا ہوا تھا۔ اس میں
 جگہ جگہ گرم دلہ لیں اور جنگل تھے۔ جن میں معدودے چند وحشی لوگ رہتے
 اور دن دھاڑے لوٹ مار کرتے تھے۔ بودھ مذہب کی چند خانقاہیں تھیں۔
 مگر سب ویران اور برباد حالت میں۔ اور جو بھکشوان میں مقیم تھے وہ بھی ان
 خانقاہوں کی طرح تباہ و خستہ حالت میں تھے۔ جین مت بالعموم مقبول عام
 تھا۔ مگر خال خال برہمنی مذہب کے مندر بھی پائے جاتے تھے۔ ملک کا
 موقع اس طرح بتلایا گیا ہے کہ وہ امرادتی سے کم و بیش دو سو میل جنوب مشرق میں
 تھا۔ اور اسی وجہ سے اس میں اضلاع مفوضہ کا ایک حصہ اور بالخصوص ضلع کڈپہ
 شامل ہوگا۔ چونکہ اسی علاقہ میں سخت گرمی اور وہ تمام خصوصیات پائی جاتی
 ہیں جن کا ذکر چینی درویش نے کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ ۱۸۰۰ء میں
 انگریزوں کے قبضہ میں آنے تک وہ برابر لوٹ مار کے لیے بدنام تھا۔
 جاتری نے محض چول ”سرزمین“ کا ذکر کیا ہے۔ مگر بادشاہ کا نام نہیں لکھا۔
 ممکن ہے کہ اس کی وجہ یہ ہو کہ مقامی راجہ بالکل عضو معطل۔ اور کابنچی کے
 زبردست پلو راجہ نرسیمہور من کا جس نے دو سال بعد ہی چلکیا کی قوت کو
 توڑا تھا، باجگذار ہو۔ سرزمین چول کے متعلق چینی جاتری کے بیان کے
 مطلب کی صحت کی تصدیق ضلع کڈپہ میں مقامی راجاؤں کے سنگی کبتوں کی
 دریافت سے ہوتی ہے جو آٹھویں صدی کے پہلے کے حروف میں لکھے ہوئے ہیں۔

۱۹۰۵ء - جلد دوم صفحہ ۲۲۷-۲۲۸ - ویٹرس جلد دوم صفحہ ۲۲۲

۱۹۰۵ء - رپورٹ آن ایسی گریفٹس، مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱۸ - مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۰۵ء
 صفحہ ۸۴ - اور نمبر ۵۰۳ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۶ء - فقرہ ۴۳ - سن ۱۸ میں ریاست کڈپہ کی

خاندان پلو کا زوال | آٹھویں صدی کے شروع میں جنوب کی سلطنت اعلیٰ کی حکومت کے لئے دکن کے خاندان چلیکیا اور کابجی کے

خاندان پلو میں برابر بازار کارزار گرم رہا۔ اور چول پیکار محض سمجھے گئے۔ مگر ۸۴۰ء میں جب خاندان چلیکیا کے راجہ بکرماجیت نے کابجی کے پلو راجہ کوشکست دی تو موخر الذکر کی طاقت ٹوٹ گئی۔ اب چول کو جو اس سے قبل شمال میں پلو اور جنوب میں پانڈیا خاندان کے درمیان پساجار ہاتھا، اس بات کا موقع ملا کہ پھر اپنی پرانی عظمت کو قائم کر لے۔ اسی زمانے میں ہم کو ایک چول راجہ دجیا لیا کا حال معلوم ہوتا ہے جو نویں صدی کے درمیان میں تخت پر بیٹھا اور چونتیس برس تک حکمران رہا۔ اس کے بیٹے آدت نے (تقریباً ۹۰۷-۸۸۰ء) اپراجت پلو کوشکست دی اور خاندان پلو کی عظمت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔

پران تک اول | ۹۰۷ء میں آدت کے بیٹے اور جانشین پران تک کے تخت نشینی سے مورخ کو سنین کا پورا پورا مواد حاصل ہو جاتا ہے۔

اور وہ ایک بارگی کتبوں کی کثرت کی وجہ سے ایک جال میں پھنس جاتا ہے۔ صرف ایک سال یعنی ۹۰۶-۹۰۷ء میں ہی پران تک کے چالیس سے زیادہ ایسے کتبے نقل کیے گئے جو اس کے تیسرے سنہ جلوس (۹۰۹-۹۰۷ء) سے لے کر اکتالیسویں سال (۹۲۷-۹۲۹ء) تک پہنچتے تھے۔ اس اولوالعزم راجہ نے صرف خاندان پلو کی طاقت ہی کے توڑنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جنوب کی طرف اپنی فتوحات کو اور زیادہ وسیع کرتے ہوئے سلطنت پانڈیا کے دارالسلطنت مدراکو فتح کیا۔ اور اس کے راجہ کو بالکل بے خانمان کر دیا۔ اور پھر لنکا پر فوج کشی کی۔

چول سلطنت کا | پران تک اول کے بعض طویل کتبے گاؤں کے آئین و نظام حکومت قوانین کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے خصوصاً

بقیہ جانشینہ صفحہ گزشتہ:۔ حالت کے متعلق دیکھو۔ ہملٹن کی کتاب "ڈسکریشن آف ہندوستان" شمارہ جلد ۲ صفحہ ۳۲۳

قابل توجہ ہیں۔ کیونکہ ان میں مقامی معاملات کے تصفیہ اور گاؤں کی پنچائٹوں کے تمام حالات تفصیل سے پائے جاتے ہیں۔ یہ پنچائتیں شاہی احکام کے ماتحت عدالتی اور انتظامی کام انجام دیتی تھیں۔ مگر افسوس اس بات کا ہے کہ مقامی حکومت خود اختیاری کی یہ صورت جو اس طرح مقبول خاص و عام تھی ایک مدت ہوئی کہ بالکل ناپید ہو گئی ہے۔ موجودہ حکومتوں کو بھی اگر ایسی ہی قابل دیہاتی پنچائتیں میسر آجائیں۔ تو ان کے لیے بہت سہولت اور آرام کا باعث ثابت ہوں۔ اس موضوع پر دو ہندی علماء نے غور کیا ہے۔ اور اس کے متعلق ان کی کتابوں کا مطالعہ سودمند ثابت ہوگا۔ آئندہ زمانے میں جب کبھی جنوبی ہند کی تاریخ تمام و کمال لکھے جانے کے قابل ہو جائے گی۔ تو یقیناً چول کے نظام سلطنت کے بیان کو اس میں نہایت نمایاں جگہ دی جائے گی۔

پران تک کے پران تک اوّل سلسلہ میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا راجہ دت راشترکوت راجہ کرشنا راجہ سوم کے مقابلہ میں

جانشین

مڑتا ہوا سکلا کے مقام پر مارا گیا۔ اس کے بعد پانچ راجہ یکے بعد دیگرے تخت پر بیٹھے۔ اور ان کی حکومتوں کا زمانہ قلیل اور فتنہ و فساد سے بھر تھا۔

راجہ راجہ دیو اعظم - ۱۱۵۹ء میں راجہ راجہ دیو اعظم کی تخت نشینی سے خاندانی تنازعات اور سازشوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس سلطنت چول کا مالک ایک ایسا راجہ ہوا جس میں اتنی قابلیت تھی کہ وہ اس سلطنت کو جنوب کی سب سے بڑی سلطنت بنادے۔ تقریباً

۱۱۵۹ء - ۱۱۷۹ء میں راجہ راجہ دیو اعظم کی تخت نشینی سے خاندانی تنازعات اور سازشوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس سلطنت چول کا مالک ایک ایسا راجہ ہوا جس میں اتنی قابلیت تھی کہ وہ اس سلطنت کو جنوب کی سب سے بڑی سلطنت بنادے۔ تقریباً

۱۱۷۹ء - ۱۱۸۳ء

اٹھائیس برس کی عہد حکومت کے دوران میں اس نے متواتر فتوحات حاصل کیں۔ اور جب وہ فوت ہوا ہے تو سلطنت چول بلاشرکت غیر سے جنوبی ہند کی حکومت اعلیٰ تھی۔ اور اس میں احاطہ مدراس کا تقریباً تمام حصہ اور لنکا اور میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔

لنکا وغیرہ کی فتح | اس نے اپنی فتوحات کا آغاز چیر پڑے کی بربادی سے کیا۔ چودھویں سنہ جلوس میں اس کی فتوحات میں نیگی کے مشرقی خاندان چلکیا کی سلطنت کا علاقہ جس پر اس سے قبل پلو قابض تھے۔ کرگ۔ سرزمین پانڈیا۔ اور دکن کی سطح مرتفع کے وسیع علاقے شامل تھے۔ اس کے بعد تین سال کے عرصہ میں ساحل مالابار پر کیولن (کلم) اور شمال میں ریاست کلنگ بھی اس کی قلمرو سے ملحق کیئے گئے۔ اس کے بعد راجہ راجہ نے اپنی توجہ لنکا کی طرف مبذول کی۔ اور مدت مدید کی فوج کشی کے بعد بیسویں سنہ جلوس میں یہ جزیرہ بھی اس کی سلطنت میں مل گیا۔ شناعہ یا اس کے قریب اس نے اپنی تلوار ہاتھ سے رکھی۔ اور باقی ماندہ زندگی امن و امان سے گزاری۔ سنہ سے اس کا بیٹا راجندر خاندان چول کے دستور کے مطابق سلطنت میں اس کا شریک قرار پایا۔

خاندان چلکیا کے | چلکیا اور پلو کے خاندانوں میں عہد قدیم ہی سے سلطنت ساتھ جنگ | میں دشمنی اور رقابت چلی آتی تھی۔ جب پلو خاندان کی طاقت ٹوٹ گئی اور چول نے حکومت اعلیٰ ہونے کی

حیثیت سے ان کی جگہ لی تو یہ رقابت بھی ان کو ورثہ میں ملی۔ اسی وجہ سے چول اور چلکیا میں چار سال تک میدان کارزار گرم رہا۔ اور انجام کار چلکیا کو جنھیں راشٹر کوٹوں کی غلامی سے آزاد ہوئے بہت زمانہ نہ گزرا تھا، شکست ہوئی۔

بحری جنگیں | راجہ راجہ کے پاس ایک زبردست بیڑا تھا اور وہ اس کو نہایت کامیابی سے استعمال کیا کرتا تھا۔

چنانچہ انیسویں سنہ جلوس میں اس نے بہت سے گننام جزیروں پر

جن سے مراد غالباً لکادیو اور مالدیو ہے۔ قبضہ کر لیا تھا۔ یہ اس کا آخری کارنامہ تھا۔

تجور کا مندر | اس نے اپنے دارالسلطنت تجور (تنجو دؤر) میں مندر

تعمیر کرایا۔ اس کی دیواروں پر اس کے چھبیسویں سن جلوس

میں اس کی تمام فتوحات کی تصاویر کندہ کرائی گئیں۔ یہ مندر اب تک

راجہ راجہ کی عظمت و شان کی یاد کو زندہ رکھنے کے لئے باقی ہے۔

بودھ مذہب | اگرچہ وہ بذات خود شوکا پرستار تھا۔ مگر اس میں مذہبی

روداداری کا اتنا مادہ ضرور تھا کہ اس نے نیگپٹم کے بندرگاہ

پر برہمیوں کے بودھ مت کا مندر تعمیر کرایا۔ چنانچہ ایسے دو مندر پندرہویں

صدی تک مقدس اور مرجع خاص و عام بنے رہے۔ ان میں ایک جو غالباً

راجہ راجہ کا بنایا ہوا تھا۔ ۸۶۷ء تک تباہ و خستہ حالت میں باقی رہا۔ مگر

اس سال جیسوٹ فرقتے کے پادریوں نے اُسے برباد کیا اور اس کے

بلبے سے عیسوی عمارتیں تعمیر کرائیں۔

راجندر اول۔ | راجہ راجہ کا بیٹا راجندر چولدیو اول الملقب گنگئی کونداس کا

گنگئی کوندینہ جلوس جانشین ہوا۔ اور اس نے اپنے باپ سے بھی زیادہ

جوش و خروش اور کامیابی کے ساتھ فتوحات کا سلسلہ

جاری رکھا۔ اس کے بیڑے نے خلیج بنگالہ کو عبور کر کے

بروم یا پیگو کے قدیم پایہ تخت کدارم (کدارم) کو ہلہ کر کے فتح کیا۔ اور اس کے علاوہ

اسی ساحل پر تکمل اور متتم یا مرتبان کے بندرگاہوں پر بھی قبضہ کر لیا۔

ان شہروں کی فتح کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑی مدت کے لئے تمام سلطنت پیگو

چل سلطنت کا ایک حصہ بن گئی۔ پیگو کے شہر میں سنگ سرخ کے جو دو ستون

۱۷ اٹھارہ اسی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۲۴ - مع لوح مدراس - جی - او - پبلک نمبر ۲۳ - ۱۹۲۲

مؤرخہ ۱۹ اگست ۱۸۹۹ء

۱۷ دی کنگجھاٹی : دی کانکولٹ آف بنگال اینڈ برما بائی دی ڈیٹا ملز،

اب بھی موجود ہیں ان کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ یہ چول راجہ نے اپنی فتح کی یادگار میں نصب کرایا تھا۔ یہ فتوحات ۲۵-۲۶ء کے درمیان واقع ہوئی تھیں۔ پیگو کی فتح کے بعد نکو بار (نیک وارم) اور انڈمان کے جزیرے فتح ہوئے۔

اس کی جنگیں اور اپنے عہد حکومت کے شروع سالوں راجندر چول دیونے پائی تخت شمالی دول کے ساتھ متواتر جنگیں کیں۔ یہاں تک کہ اس کا مقابلہ بہار و بنگال کے راجہ جی پال سے ہوا۔

اور اس کی فوجیں دریائے گنگا کے کنارے تک پہنچ گئیں۔ اس کا رنامے کی یادگار میں اس نے گنگائی کوند کا لقب اختیار کیا۔ اور گنگائی کوند چول پورم کے نام سے ایک نیا دار السلطنت بسایا۔ اس نئے شہر کے قریب جوار میں اس نے ایک مصنوعی جھیل بنائی جس کا بند سولہ میل کا تھا۔ اور اس میں ایک وسیع رقبہ کی آبپاشی کے لئے سب ضروری وسائل موجود تھے۔ اس شہر میں ایک عالیشان محل اور ایک زبردست مندر بھی تھا۔ جس میں ایک بت۔ دس گز اونچا سنگ موسیٰ کے ایک ٹکڑے سے تراشا ہوا موجود تھا۔ ان عمارتوں کے کھنڈرجن کو موجودہ زمانے کے کفایت شعاروں کے ہاتھ سے بہت کچھ گزند پہنچ چکے ہیں۔ اب بھی صنم ترچنا پلی کے ایک ویران میدان میں اپنی پرانی شان و شوکت کو پہلو میں لئے ہوئے تنہا کھڑے ہیں۔ مندروں کی سنگتراشی کے نمونے نہایت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ (مدراس ریویو ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۵۱)۔ کدارم کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ پرورم سے آٹھ میل کے فاصلے پر پتھرے کھیترا کا مقام ہے (انڈین انٹی کویری جلد ۲۲ - صفحہ ۶ و ۱۶۰) تکولم = (ٹولمی کے) تکول (باب ۷ فصل ۲ و ۵ - انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ صفحہ ۷۳ و ۷۴) یہ اب ایتھیا کہلاتا ہے (ایضاً جلد ۲۱ صفحہ ۳۸۳) اور موجودہ ساحل سے چند میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

۱۹ء کی آلو جیکل سرورڈ آف برما۔ پروگرس رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۹

قابل تفریف ہیں۔ راجندر گنگائی کووند کی حکومت کے دوران میں قلم پانڈیا چول خاندان کے زیر حکومت رہی۔ اور اسی راجہ کا بیٹا۔ چول پانڈیا کے لقب سے اس علاقے پر بطور نائب السلطنت کے حکمراں رہا۔

راجہ ادھراج یو راجہ راجندر کا سب سے بڑا بیٹا راجہ ادھراج جو ۱۰۱۸ء سے ۱۰۳۵ء میں مور سلطنت میں اپنے باپ کا شریک تھا۔ ۱۰۳۵ء میں اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی اپنے ہمسایوں کے ساتھ

جنگ و جدال کا سلسلہ جاری رکھا۔ آخر کار وہ ۱۰۵۲ء میں جنگ پنجم کے موقع پر چلیکیا فوج کے ساتھ ایک گھمسان معرکہ میں مارا گیا۔ اس جنگ نے یہ فیصلہ کر دیا کہ دریائے تنگبھدر چول اور چلیکیا سلطنتوں کے درمیان حد فاصل رہے۔ مگر باوجود راجہ ادھراج کی موت کے اس سلطنت کا بدلہ۔ اس کے بھائی راجندر پتر کیسری ورن نے جو وہیں میدان جنگ میں تخت نشین کر دیا گیا تھا لے لیا۔ اس راجہ اور اس کے تین جانشینوں کے عہد میں معمولی لڑائیاں

۱۔ ”ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ شکل ۱۶۱-۱۵۹- اس عمارت کی تفصیلی پیمائش اور حال مع تصاویر نہایت ہی دلچسپ ثابت ہوگا۔

۲۔ ”رپورٹ آن ایپی گریفی“ مدراس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۶ء۔ فقرہ ۲۵۔

۳۔ ولیم ہمد سلطنت یا یو راجہ کو شریک حکومت بنانے کا چول خاندان کے دستور سے سین جلوس اکثر اوقات مبہم ہو جاتے ہیں۔ مگر تاریخوں کا تعین مکمل طور پر یہ فیصلہ کیلہارن نے کر دیا ہے (ایپی گریفی انڈیا کا جلد ۸ ضمیمہ ۲ صفحہ ۲۶) کتبوں کے متعلق تمام تفصیلات کا پتہ مضمون مذکورہ بالا سے لگ سکتا ہے۔ بعد کی تمام دریافتوں کا پتہ ”رپورٹس آن ایپی گریفی“ مدراس جی۔ او۔ نمبر ۴۹۲ مورخہ ۲۰ جولائی ۱۹۰۶ء۔ اور نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۶ جون ۱۹۰۶ء اور بعد کے نمبروں سے لگ سکتا ہے۔

برابر جاری رہیں۔ مگر ان کی تفصیلوں میں کوئی ایسی بات نہیں جو قابلِ یادداشت جنگ کو دل سنگم ہو۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور واقعہ جنگ کے دل سنگم ہے جو دریائے کرشنا اور تنگبھدرا کے مقام اتصال پر ہوئی

تھی۔ اس میں ویر راجندر چول (سجلوس ۶۱۳-۶۱۲ء) کے ہاتھوں چلکیا راجہ کو سخت شکست ہوئی۔ جب سلطنت چلکیا میں سلطنت کے دودعویدار بھائیوں سمیسور دوم اور بکرماجیت کے درمیان خانہ جنگی شروع ہوئی تو ویر راجندر چول نے موخر الذکر کا ساتھ دیا اور اس سے اپنی بیٹی بیاہ دی

سیاسی انقلاب: - ۱۱۷۰ء میں ویر راجندر فوت ہوا۔ اس کے بعد سلطنت ادھراچندر کے متعدد دعویدار پیدا ہو گئے اور ان میں خانہ جنگی شروع ہوئی۔ بکرماجیت چلکیا جب اپنے دکن کے تخت و تاج پر

پورے طور سے ممکن ہو گیا تو اپنے برادر نسبتی ادھراچندر کی مدد کے لئے آیا وہ ہوا۔ اور ۱۱۷۲ء میں اس کو چول سلطنت کا مالک بنادیا۔ مگر یہ نیا راجہ ہر دلعزیز ثابت نہ ہوا اور دو سال کے بعد ۱۱۷۴ء میں اس کو قتل کر دیا گیا۔ اس کی موت سے زمانہ وسطیٰ کی عظیم الشان خاندان چول کی بالمرست حکومت کا خاتمہ ہو گیا

خاندان چلکیا چول - معلوم ہوتا ہے کہ ادھراچندر نے کوئی ایسی اولاد نہ رہنے نہیں چھوڑی جو اس کے بعد تخت و تاج کو سنبھالتی۔ چنانچہ اس کا جانشین اس کا ایک عزیز راجندر ہوا۔ جو بعد میں کلوتنگ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ راجندر کی

ماں گنگائی کو ندی چول کی بیٹی تھی۔ اور وہ ونگی کے اس مشرقی خاندان چلکیا کے راجہ کا بیٹا تھا جو ۱۱۶۲ء میں مرا۔ مگر راجندر نے چول دربار میں رہنا پسند کیا اور چند سال تک اپنے چچا کو ونگی پر حکمران رہنے دیا۔ ۱۱۷۰ء میں وہ ونگی کا راجہ ہوا۔ اور اس کے چار سال بعد جب ادھراچندر کو قتل کیا گیا تو وہ تمام چول سلطنت پر بھی متصرف ہو گیا۔ اس طرح وہ ایک نئے خاندان چلکیا چول کا بانی ہوا۔ اور کلوتنگ چول کا لقب اختیار کیا۔ مگر وہ

اس نئے منصب کا پورا اہل ثابت ہوا۔ اور (۴۹) برس تک اس نے نہایت کامرانی کے ساتھ اس وسیع سلطنت پر حکومت کی۔ اس نے مشرقی گنگ راجہ انتور من چو کو شکست دے کر کلنگ کو دوبارہ فتح کیا۔ اندرونی انتظامات میں اس کی حکومت کا زمانہ اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ ۱۰۸۶ء میں تمام سلطنت کی اراضی کی پیمائش لگان کی تشخیص کے لئے نئے سرے سے کی گئی۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہی سنہ تھا جس میں انگلستان میں ڈومنز نے بک تیار ہوئی تھیں۔

رامانج | مشہور و معروف ہندو فلسفی رامانج نے جو جنوب میں وشنو کے طریق کا سب سے بڑا بزرگ مانا جاتا ہے۔ کاپنجی میں تعلیم پائی۔ اور ادھر اجندر کے زمانے میں ترچنا پلی کے قریب سری رنگم کے مقام پر سکونت اختیار کی۔ مگر خود راجہ شو طریق کا معتقد تھا۔ اور اس کو رامانج سے دشمنی تھی۔ اسی وجہ سے وہ ادھر اجندر کی موت تک میسور کے علاقے میں جا رہا۔ اس کے بعد یہ فلسفی سری رنگم میں واپس آگیا اور زندگی بھر وہیں رہا۔

بکرم چول سنہ ۱۱۸۸ء | کلوتنگ کا بیٹا اور جانشین بکرم چول اپنے آبا و اجداد کی روایات کے بموجب اپنے ہمسائیوں سے لڑتا بھڑتا رہا۔ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنے خاندان کو

۱۵ | ادھر اجندر۔ کلوتنگ۔ اور رامانج کے حالات لکھنے میں میں نے بھٹ ناتھ سوہن کے مضمون ”دی چولاز اینڈ چلیکلیاز این دی ایونٹھ سنچری“ (انڈین انٹی کوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۷ - ۲۱۷) سے استفادہ کیا ہے۔ ان کا یہ مضمون متام تر ایک منظوم تاریخ ”دیو یا سورچرت“ سے ماخوذ ہے۔ اور ان کا ارادہ ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ جلد بعد تصحیح شائع کر دیں۔ متن کتاب سنہ ۱۸۸۵ء میں میسور میں شائع ہوئی تھی۔ کلوتنگ کے لقب کے معنی ”خاندان کا بزرگ ترین فرد“ ہیں۔

حکومت اعلیٰ بنا دیا تھا۔ اس کے بعد کے تین بادشاہ کسی طرح مشہور نہیں۔ اور ان کا زمانہ بھی کم تھا۔

کلوتنگ سوم | خاندان چول کا سب سے آخری بڑا بادشاہ کلوتنگ سوم
سنہ جلوس ۱۲۸۷ء | تھا۔ اس نے ۱۲۸۷ء سے تقریباً چالیس برس حکومت
کی۔ اس کے بعد جانشینی کے متعلق خانہ جنگی شروع ہوئی۔

اور چول راجاؤں کی حیثیت بالکل گر گئی۔ ۱۳۱۷ء تک کی قلیل مدت کے لئے
پانڈیا خاندان نے جنوب میں پھر اپنی پرانی حیثیت کو قائم کر لیا۔ مگر اس سال
اور اس کے بعد کے زمانے میں ملک کا نور کی اسلامی فوج کی فتوحات کے
سامنے جنوبی ہند کی تمام ہندو ریاستوں کا زور ٹوٹ گیا۔ چودھویں صدی
میں سلطنت وجیانگر کی ترقی سے جزیرہ نما ہند میں ہندوؤں کا
نئے سرے سے دور دورہ ہو گیا۔ اور تقریباً ۱۳۷۷ء میں انتہائی جنوب کا
علاقہ سلطنت وجیانگر کے ہاتھ میں آ گیا۔

حصہ ۱

خاندان پلو

خاندان پلو کی | پلو کون تھے۔ کہاں سے آئے۔ اور کس طرح انھوں نے
ابتداء | جنوب ہند میں اپنے آپ کو اتنی بڑی طاقت بنا لیا؟

لے بکرم چول کے کارناموں کا بیان تامل زبان کی ایک نظم ”بکرم چول آلا“ میں پایا
جاتا ہے (انڈین انٹی کوری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۲)۔
۱۷ء مرا کے مسلمان سلاطین کے سکے ۳۰-۳۱-۳۲ء سے ۱۳۷۷ء تک پائے جاتے ہیں۔
(پیش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸۲)۔

یہ ایسے سوالات ہیں۔ جن کا موجودہ حالات میں شافی جواب نہیں دیا جاسکتا؛
 پلو اور پٹلو کے دونوں الفاظ میں اس قدر مشابہت ہے کہ
 بعض مصنفوں نے اس قیاس کو بہت کچھ مان لیا ہے کہ پہلو اور پلو ایک
 ہی ہیں۔ اور اس طرح وہ آگے چل کر یہ تسلیم کر لیتے ہیں کہ کابچی کے پلو راجہ
 ایرنی النسل تھے۔ مگر زمانہ حال کی تحقیقات سے اب تک کوئی ایسے
 تاریخی واقعات معلوم نہیں ہوئے۔ جن سے اس قیاس کی تائید ہو سکے۔
 زیادہ ترین قیاس بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ پلو یہیں ہندوستان
 کی کوئی ذات۔ قبیلہ یا قوم تھی۔ بعض اوقات ان کو ”کرسب“ سمجھ لیا جاتا
 ہے۔ جو بموجب روایت کے ایک زمانے میں ایک سمندر سے لے کر
 دوسرے سمندر تک تمام دراوڑی ملک پر متصرف تھے۔ لیکن مسٹر ونکیا نے
 بالکل درست کہا ہے کہ ”اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ آیا کرسب واقعی
 پلو تھے یا ان سے بالکل جدا تھے“ مگر اول تو پلو ہمیشہ تامل سلطنتوں کے
 جانی دشمن تھے اور دوسرے روایتیں ان کی سلطنت کی حدود کی تصریح نہیں
 کرتیں۔ ان دونوں واقعوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ تامل قوم سے
 بالکل مختلف تھے۔ اور ان کی حکومت پانڈیا، چول اور چیر راجاؤں کے
 علی الرغم ان تینوں سلطنتوں پر پھیلی تھی۔ کیونکہ روایات کے مطابق
 یہی تین حکومتیں تھیں جن میں جنوبی ہند کا تمام علاقہ منقسم تھا۔ لیکن اگر ہم
 ان تمام قیاسات پر نظر کر کے یہ فرض کر لیں کہ پلو اٹھارہویں صدی کے
 مرہٹوں کی طرح ایک غارت گر اور لیٹری قوم تھی جس نے بڑا شمشیر تقریباً
 چول سلطنت کو ہضم کر لیا۔ اور باقی تامل حکومتوں پر اپنا سکھ جادیا۔ تو میرے
 نزدیک واقعات ایک بڑی حد تک اس قیاس کی تائید میں پائے جائیں گے؛

لے مسٹر ری کا خیال ہے کہ یہ نام تامل زبان سے مشتق ہے۔ پل بمعنی ”دودھ“ مذکر ”اون“
 (واحد) اور ”اور“ (جمع)۔ اور اس طرح پلو کی وہی ذات ہے جو شمالی ہند میں گوالوں
 اور اہیروں کی ہے؛

وہ ذاتیں جن کا تعلق پلو کوئی کی باجگزار ریاست کا راجہ جو کلر قبیلہ کا مسلم سردار ہے۔ اب تک اپنے آپ کو راجہ پلو کہتا ہے اور اس کے قدیم شاہی خاندان کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ دار ہے۔ بقول سرواٹریلیٹ کلر "ان قبائل میں سے ہیں جن کا پیشہ غارت گری اور لوٹ مار ہے" اور اس کے علاوہ ان کی "ذیرانہ - ان تھک - اور فوجی عادات و خصائل" ایسے ہیں جو قدیم پلو خاندان کی تاریخی حالات سے بہت کچھ مشابہت رکھتے ہیں۔ زمانہ حال سے ذرا قبل ہی کلر کرناٹک کے ضلع جو باشندوں پر غالب تھے۔ اور مرہٹوں کے چوتھ کی طرح ان سے بھی روپیہ وصول کیا کرتے تھے۔ غالب قیاس یہ ہے کہ پلو بھی اپنی تمام سیاسی طاقت کو اسی طرح کام میں لاتے تھے۔ اور ان کی وسعت میں تامل سلطنتوں کی کمزوری اور غاصب قبیلہ کی طاقت کے لحاظ سے کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ پٹی ذات اور ولال کی زراعت پیشہ ذات کے بعض طبقے بھی جو کلر اور مڑو ذاتوں کے ساتھ تعلق رکھنے میں مشہور ہیں، پلو کی اولاد ہونے کے مدعی ہیں۔ ممکن ہے کہ "جرائم پیشہ" اقوام جن میں غالباً پلو شامل تھے۔

لہ ایلٹ :- "کاسٹرن آف سدرن انڈیا، صفحہ ۴۴ - ۴۵ کلر (یا چوروں) کی ذات جو اس پیشہ کو آبائی سمجھتی تھی۔ صرف سرزمین مڑو (ساحل کے پاس کا علاقہ) یا ان اضلاع میں پائی جاتی ہے جہاں مچھلیاں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ ملک کے حکمران بھی اسی ذات کے تھے۔ یہ لوگ چوری کے پیشے کو اپنے لئے یا اپنے ساتھیوں کے لئے باعث تنگ و عار نہیں سمجھتے۔ کیونکہ وہ چوری کو محض اپنا ذریعہ معاش اور موروئی پیشہ تصور کرتے ہیں۔ اور نہ ان کو اپنی ذات یا پیشے سے شرم آتی ہے۔ اگر کوئی کسی کڑے سے یہ پوچھے کہ اس کی ذات کیا ہے تو وہ بلا تامل جواب دے گا کہ وہ چور ہے۔ یہ ذات مدراک کے علاقے میں۔ جہاں یہ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ شودروں میں سب سے زیادہ معزز مانی جاتی ہے۔ (ڈبوا: - ہندوینرس - کسٹرن اینڈ سیرینینیر - مصحح بیو جیپ - طبع سوم صفحہ ۱۷) و

عام آبادی کے اس حصہ سے تعلق رکھتے تھے جو تامل سے مختلف درغالباً ان سے زیادہ قدیم تھا۔

قدیم ترین پلو راجہ اس خاندان کے قدیم تذکرے چند تانبے کی لوحوں پر لکھے ہوئے عطیات کے کتبے ہیں جو ضلع گنتور میں پائے گئے

ہیں۔ ان سے ایک راجہ کا حال معلوم ہوتا ہے جو کابچی میں حکمراں تھا۔ اور جس کی سلطنت امر اوتی یعنی دریائے کرشنا کے کناروں تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ عطیات تقریباً چوتھی صدی عیسوی کے شروع کے ہیں۔ اور پر اکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ مگر ان میں سلطنت کی ابتدا کے متعلق اشارتاً بھی کچھ نہیں ملتا۔ مگر ہر حال یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت تیسری صدی عیسوی ہی میں قائم ہوئی تھی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کا قیام اندھرواں کی سلطنت کے بقایا پر ہوا ہوگا۔ مگر یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی ابتدا اس سے ذرا قبل ہوئی ہو۔ تمام مصنف اس امر میں متفق ہیں۔ کہ کابچی کا راجہ وشنو گپت جس کو ۳۵۰ء میں سمرتیت نے شکست دی تھی خاندان پلو ہی کا راجہ تھا۔ اور غالباً ونگی کے راجہ کا ہمعصر ہستی ورمین بھی پلو ہی تھا۔ وشنو گپت اور ہستی ورمین دونوں کے دونوں نام خاندان پلو کے شجرہ نسب میں ملتے ہیں۔ کابچی کا راجہ ہورمین (سنہ ۳۷۰ء) بودھ مذہب کا پیرو تھا۔ اسی قسم کے چند صرف

۱۷ کڈون (یعنی جگل کا باشندہ) تامل زبان میں پلو کا مترادف ہے (انڈین انٹی کوری صفحہ ۱۴۳ جلد ۲۲)۔ اگر پلو واقعی غیر مالک کے اور ایرانی نسل کے تھے تو یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ کڈون کہے جائیں اور کلر اور مروز ذاتوں سے ان کا تعلق بھی ہو۔

۱۸ یہ تاریخ (سک ۳۵۹ء) اس سنہ کی سب سے قدیم تاریخ ہے۔ اور اس کو چین مت کی ایک کتاب کے خاتمہ سے اخذ کیا گیا ہے (آر کی آلو جیکل سر دے آف میسور۔ رپورٹ ۱۹۰۸ء صفحہ ۳۱-۱۹۰۹ء فقرہ ۱۱۵) قدیم پلو راجاؤں کے متعلق دیکھو:- ایلٹ ب:- دد کاٹنر آف سدن انڈیا: صفحہ ۳۹- اور سیلہارن (ایسی گریفیا انڈیا جلد ۸- ضمیمہ ۲ صفحہ ۱۹) پلو

پراگندہ واقعات ہی خاندان پلو کے قدیم راجاؤں کے متعلق معلوم ہیں؛
سمہوشنو | چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر یعنی چلکیا خاندان کی تاریخ

کے آغاز سے ۵۳۷ء یعنی راشتہ کوٹون کے ہاتھوں ان کی

بربادی تک پلو اور چلکیا خاندانوں کا جو ایک دوسرے کو ”فطرتی دشمن“

سمجھتے تھے۔ ہمیشہ تعلق رہا۔ اور ان میں اکثر جنگ و جدال ہوتی رہی۔ ہر ایک

خاندان کا اصلی مقصد یہ تھا کہ کسی طرح جنوبی ہند کی سلطنت کو بالکلہ حاصل

کر لے۔ اس تقریباً دو صدی کے عرصہ میں نو بادشاہوں تک شاہی

خاندان کا شجرہ نسب بالکل یقینی ہے۔ ان راجاؤں کا آغاز سمہوشنو

(سنہ جلوس ۵۵۷ء) سے ہوتا ہے۔ نرسمہوشنو کا دعویٰ ہے کہ اس نے

لنکا کے راجہ اور تینوں تامل سلطنتوں کو شکست دی تھی؛

ہندروہن اول | نرسمہوشنو کا بیٹا ہندروہن اول (تقریباً ۶۲۵-۶۰۰ء)

اس کے رفاه عام | اس کا جانشین ہوا۔ اس نے ترچناہلی جنگل بیت۔

کے کام | شمالی ارکاٹ اور جنوبی ارکاٹ کے اصنامیں

بہت سے سنگی مندروں کو کھدوا کر اپنا نام ہمیشہ

کے پٹے روشن کر دیا۔ اس کے علاوہ اس کی شہرت ارکاٹ اور

آرکوٹم کے درمیان ہندروادی کے شہر کے کھنڈروں میں بھی

باقی ہے۔ اسی شہر کے قریب اس نے ایک بڑا زبردست تالاب

لے تفصیلات پروفیسر کیلہارن نے دی ہیں (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۰)۔ ذیل کا تمام بیان

(ان مقامات کے سوا جہاں خصوصاً تصریح کر دی گئی ہو) تین کتابوں پر مبنی ہے۔ یعنی (۱)

ونکیا ”دی پلو“ (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹول رپورٹ سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۲۱۷)۔

(۲) ہش کا ”دی پلو انکر شینز آف دی سیون بیگوڈاز“ (ایپی گریفیا انڈ کا جلد ۱۰

(جولائی سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱-۱۱)۔ اور (۳) ری:۔ ”پلو آرکیٹیک“ سنہ ۱۹۰۶ء مع (۱۲۴) لوجوں

کے یہ کتاب ”آرکی آلو جیکل سرورے“ کی ۳۴ دین جلد بنے مسٹر ونکیا کی قبل از وقت

وفات سے دنیا کو سخت نقصان پہنچا ہے؛

ہندر بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ دشمنوں کے نام کا ایک سنگی مندر اس تالاب کے کنارے پر اب بھی باقی ہے۔
اس کی جنگیں جنگ و جدل کے معاملے میں ہندو درمن کو چلکیا راجہ

پلیکین دوم جیسے دشمن صوبے سے سابقہ پڑا۔ چنانچہ اس کا دعویٰ ہے کہ اس نے ۶۰۹ء یا ۶۱۰ء میں پلو راجہ کو شکست فاش دی تھی۔ اسی زمانے کے قریب چلکیا راجہ نے دنگی کے صوبے کو جو پلو سلطنت کا شمالی حصہ تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی کو اس کی حکومت سیر کردی۔ یہی شخص ہے جس نے مشرقی خاندان چلکیا کی بنیاد ڈالی۔ قیاس غالب یہ ہے کہ دنگی کے ہاتھ سے نکل جانے کے احساس ہی سے پلو خاندان کو جنوب کی طرف اپنی سلطنت کی وسعت کا خیال پیدا ہوا۔ اور یہ یقینی ہے کہ ہندو درمن ترجیا پٹی پر قابض تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ شروع شروع میں جین تھا۔ اور تامل قوم کے مشہور مذہبی پیشوا نے اس کو شو کا پرستار بنایا تھا۔ تبدیل مذہب کے بعد راجہ نے جنوبی ارکاٹ کے مقام پائلی پترم کی زبردست جین خانقاہ منہدم کرادی اور اس کی جگہ شو کے نام کا ایک مندر تعمیر کرادیا۔ غالباً جین فرقے کے لوگ قدیم دارالسلطنت کے نام کو جنوب میں لے آئے تھے اور مدراس کے قریب اس نام کا شہر آباد ہوا تھا۔

مگر بہر حال یہ واقعہ محسوس ضرور ہے۔
نرسمہور من - تقریباً ہندو درمن کے جانشین نرسمہور من اول (تقریباً ۶۲۵-۶۲۵ء) کے زمانے میں خاندان پلو کی طاقت انتہائی عروج کو

۱۔ ”رپورٹ آن ایسی گریفی“ مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱۸۔ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۰۵ء صفحہ ۴۴۔ ۲۔ آرکی آلو جیکل سروے اسٹول رپورٹ“ ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۰۳۔ ۳۔ ۱۹۰۲ء میں جب مسٹر سیول نے اپنی کتاب ”اسٹریٹ آف انڈیا“ کو ٹیٹل (مدراس) جلد اول صفحہ ۱۶۲ میں ہندو درادی پر نوٹ لکھا ہے تو اس وقت یہ علم نہ تھا کہ اس شہر کی بنیاد پلو خاندان سے ہوئی ہے۔

پہنچ گئی۔ ۶۴۲ء میں اس نے اپنے دشمن پلکسین دوم کا پایہ تخت واپسی فتح کر کے گزشتہ شکستوں کا بدلہ لالیا۔ اور غالباً اس جنگ میں خود پلکسین دوم بھی مارا گیا۔ مگر یہ یقینی ہے کہ شکست ایسی سخت تھی کہ تیرہ برس تک خاندان چلکیا اپنی کھوئی ہوئی طاقت کو پھر حاصل نہ کر سکا۔ اس کے برعکس پلو راجہ جنوبی ہند کا سب سے زبردست راجہ ہو گیا۔ اور اپنی سلطنت میسور اور دکن کے علاقوں تک وسیع کر لی۔ پلو راجہ کو اس جہم میں لڑکا کے ایک شہزادے مانوٹ سے بہت کچھ مدد ملی۔ چنانچہ آخر میں شکر گدار ہندی راجہ کی فوج کی مدد سے اس شہزادے نے اپنے ملک کے تخت و تاج کو حاصل کر لیا۔

ہیون سانگ کا ہیون سانگ ۶۴۷ء میں نرسمہ پور من اول کے زمانے میں کاچی میں قیام کاچی آیا اور ایک مدت تک اس نے وہاں قیام کیا۔ اس نے اس ملک کا نام جس کا پایہ تخت کاچی تھا دراوڑ لکھا ہے۔ اور اس کا محیط ایک ہزار میل بتلایا ہے۔ اس لیے یہ علاقہ بہرہیت مجموعی حسب روایت ”سمر زمین چول“ کے برابر تھا اور شمالاً پناہ اور جنوبی دلاڑ دریاؤں کے درمیان واقع تھا۔ زمین زرخیز تھی۔ اور اس کی کاشت باقاعدہ کی جاتی تھی۔ چنانچہ اس میں ہر قسم کا غلہ۔ اور پھل پھول افراط سے پیدا ہوتے تھے۔ دار السلطنت پانچ یا چھ میل کے محیط کا زبردست شہر تھا۔ اور تمام سلطنت میں جا تری کو ایک سو سے زائد بودھ مذہب کی خانقاہیں ملیں اور ان میں اندازاً دس ہزار سے زیادہ بھکشو مقیم تھے۔

لہ ہاؤس۔ جھٹہ دوم۔ باب ۴۷

۱۶۔ لہ گرو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان خانقاہوں کے کھنڈر کہاں ہیں؟ ایک زبردست عمارت ”جہاں ملک کے تمام مشاہیر جمع ہوا کرتے تھے“ کاچی کے جنوب میں واقع تھی اور اشوک کا بنایا ہوا سوفٹ بلند ایک ستوپ اس کے قریب ہی تھا۔

یہ سب کے سب لنکا کے لوگوں کی کثیر تعداد کی طرح مہایانا کے ستھور فرقے کے پیرو تھے۔ ہندو اور جین مذہبوں کے مندر تعداد میں کم و بیش اسی تھے۔ اور جنوبی ہند کے اکثر اقطاع کی طرح یہاں بھی ڈگمبر یعنی اشکے جینوں کا زور تھا۔ زیادہ جنوب کی طرف سلطنت پانڈیا سے بودھ مذہب تقریباً ناپید ہو چکا تھا۔ کاپنی گو جو ہندوؤں کے سات سب سے مقدس مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ بودھ مذہب والے اس وجہ سے مقدس مانتے تھے۔ کہ وہاں ان کا ایک مشہور و معروف فلسفی دھرمیاں پیدا ہوا تھا۔ یہ شخص نالندا کی خانقاہ کے ناظم کی حیثیت سے ہیون سانگ کے استاد سیلکھدر کا پیشرو تھا۔

عمارات۔ چٹانوں سے کھدے ہوئے قدیم ترین مندر مائل پورم کے مقام پر "سات مندر" (سیون پیگوڈاز) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہی جگہ آج کل دھرم راج رتھ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مندر ہندو رومن کے بنائے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس نے مہا مل یعنی "شجاع اعظم" کا خطاب اختیار کیا تھا۔ اور اسی لقب پر شہر کا نام رکھا گیا۔ اسی قسم کے اور مندر بھی اس وقت تک جب کہیلو کے موردی دشمنوں نے ان کے دار السلطنت کاپنی پر قبضہ کر لیا تھا برابر پلو راجہ بناتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے بعض مندروں کے ناتمام رہ جانے کی وجہ سے ہی آفت سماوی ہوگی۔

۱۔ ہیل:۔ ریکارڈس۔ جلد ۲ صفحہ ۳۰۔ ۲۲۸۔ لائف صفحہ ۴۰۔ ۱۳۸۔ ویٹرس۔ جلد ۲ صفحہ ۸۔ ۲۲۶۔ آئی۔ سنگ:۔ ریکارڈس آف دی بڈھسٹ ریلیجن۔ ترجمہ تلکسو۔ مقدمہ ۵۸ و ۵۹۔ متن کتاب صفحہ ۱۸۱ اور ۱۸۲۔
۲۔ اس شہر کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔ مثلاً ماؤ لی درم۔ مہا بلی پور۔ جواولی پور وغیرہ۔ مگر متن کتاب میں صحیح نام درج کیا گیا ہے۔ "بلی" یا "دولی" کا لفظ غلطی پر مبنی ہے۔

وہ خوبصورت اور عالیشان مندر جو اب کابھی میں کیلاسن ناتھ کے نام سے مشہور ہے نرسمہور من دوم الملعب بہ راجستھان نے تعمیر کرایا تھا۔
 پریشور ورمن ۱۵۵ء یا اس کے قریب پلکین کے بیٹے بکراجیت اقل چلکیا نے اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی عظمت کو چھڑا کر حاصل کیا اور نرسمہور من کے جانشین پریشور ورمن سے اپنے باپ کی سلطنت پھر فتح کر لی۔ اس جنگ کے دوران میں پلو کے پائے تخت کابھی پر چلکیا خاندان والے تھوڑی مدت کے لئے قابض و متصرف ہو گئے۔ اور دوسری طرف پلو کا دعویٰ ہے کہ انھوں نے پیر و لنور مقام پر اپنے دشمنوں کو شکست دی تھی۔

نندی ورمن یہ دوا می جنگ بعد کے راجاؤں کے زمانے میں بھی برابر جاری رہی۔ ۱۵۷ء میں بکراجیت دوم چلکیا نے ایک مرتبہ پھر کابھی پر قبضہ کیا۔ اور نندی ورمن پلو کو ایسی سخت اور قطعی شکست دی کہ اس واقعہ کو پلو کی حکومت اور عروج کے خاتمہ کا آغاز سمجھا جائیے۔ نندی ورمن جو تقریباً ۱۵۷ء میں نرسمہور من دوم کا جانشین ہوا سمہوشنو کے ایک بھائی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اس راجہ کا رشتہ کا بھائی تھا۔ اس طرح جانشینی کے قواعد و ضوابط میں جو ایک بارگی تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عام انتخاب پر مبنی تھا۔ اور کابھی ورم (کابھی) کے مقام پر دیکھت پیڑیاں کے مندر میں ایسی سنگتراشی کے نمونے غصہ حالت میں موجود ہیں۔ جن کے ساتھ ان کا موضوع سمجھانے کے لئے عبارتیں بھی موجود ہیں۔ ان نمونوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خاندانی انقلاب کی تصویر پیش کرتے ہیں۔
 آپراجست - نندی ورمن نے کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی۔

اور اپراجت اس کا جانشین ہوا۔ اس نے سری پریشا کی جنگ میں پانڈیا راجہ دُرگن دوم کو شکست دی۔ مگر نویں صدی کے آخری حصے میں خود آدت چول سے مغلوب ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد پلو کی عظمت جو اس سے قبل ۱۲۷۷ء خاندان چلیکیا کی کامرائیوں کی وجہ سے بہت کچھ کمزور اور ضعیف ہو گئی تھی، اب بالکل ٹوٹ گئی۔ اور چول نے ان کی جگہ لی۔ اور جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے۔ انھوں نے دسویں اور گیارھویں صدی کے دوران میں کم و بیش شمل طور سے جنوب کی تمام سلطنتوں کو اپنے حیطہ اقتدار میں لے لیا۔

راشٹر کوٹوں نے اپنے زوال و انحطاط کے زمانے میں بھی پلو سرداروں نے جنگ و جدل کا سلسلہ برابر قائم رکھا۔ آٹھویں صدی

کے وسط میں جب خاندان چلیکیا کی بربادی پر راشٹر کوٹوں نے ان کی جگہ لی تو دکن کی سلطنت اعلیٰ اور ان کے جنوبی رقبوں میں عناد اور کشمکش کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اور نئے فرمانرواؤں نے خاندان پلو کے ساتھ فوراً پیرائے تنازعات کی یاد کو تازہ کیا۔ خاندان چلیکیا کے برباد کن دنتی درگا کے چچا زاد بھائی راجہ دھرو نے ۷۷۵ء میں پلو خاندان کو شکست فاش دی۔ اور اس کے بیٹے گوبند سوم نے ۸۰۳ء میں کاپنچی کے راجہ دیننگ سے خراج وصول کیا۔

شاہان گنگا دسویں صدی کے دوران میں ہم کو شاہان پلو اور گنگوادی یا میسور کے شاہان گنگا کے درمیان جنگوں کا پتہ

چلتا ہے۔ موخر الذکر خاندان مغربی گنگا کے نام سے مشہور ہے اور تاکہ ان کو اسی نام کے راجاؤں سے تمیز کیا جاسکے جو مشرق کی جانب کلنگ پر حکمراں تھے اور کلنگ گنگم یعنی ضلع گنجام میں موجودہ مکھلنگم کا

مقام ان کا صدر مقام تھا۔ کلنگ کے مشرقی خاندان کلنگ کا سب سے زبردست مشہور راجہ انتھور من چود کلنگ تھا اس نے ۱۱۴۶ء تک اکثر برس حکومت کی اور کلنگا سے لے کر دریائے گوداوری تک کے خاصے وسیع علاقے پر اپنا تسلط جما لیا۔ اسی نے جگنا تھ پوری کا مندر تعمیر کرایا تھا۔

آخری پلو راجہ | خاندان پلو کے آخری راجہ بڑی بڑی سلطنتوں کے محض باجگزار امراء اور عمال رہ گئے تھے۔ اور یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بکرم چول کے باجگزاروں میں بارھویں صدی کے اوائل میں پلو راجہ کی خشیست سب سے زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ پتہ لگانے سے معلوم ہوتا ہے کہ محدود مقامی راجاؤں کی صورت میں وہ تیرھویں صدی تک باقی رہے۔ اور پلو امراء کے نام تو سترھویں صدی تک سننے میں آتے ہیں۔ مگر اس صدی کے بعد پلو کا نام امتیازی نسل یا قوم ہونے کے لحاظ سے بالکل ہٹ جاتا ہے اور وہ کلر۔ پلو اور ولال ذاتوں میں ضم ہو جاتے ہیں۔

۱۔ من موہن چکر اور تی: دہ کرنا لوجی آندی ایسٹرن کلنگا کنٹرول آف اٹلیس، دیہ ایک نہایت ہی اچھا مضمون ہے۔ جے۔ اے۔ ایس بی۔ جلد ۲، حصہ ۱ (۱۹۰۳ء) دیکھ لنگم کے لیے جو پر کلیدی سے کوئی بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ دیکھو اپنی گریفیا انڈیا کا جلد ۴۔ صفحہ ۹۳-۱۸۳۔ اور مدراس جی۔ اے۔ پبلک نمبر ۸۲۹-۸۲۷۔ مورخہ ۲۵ اگست ۱۹۰۲ء مغربی کلنگ خاندان کی تاریخ پر ڈاکٹر فلیٹ نے دکنر نیو ڈائنسٹین میں بحث کی ہے۔

۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۳

۳۔ پلو کے کتبات کے مضامین کا ایک مختص فلیٹ "بیبلی گزٹیر" (۱۸۹۶ء) جلد ۱۔ حصہ ۲ ڈائنسٹین آف دی کنٹر نیو ڈسٹرکٹس، طبع دوم میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کتبہ وہ ہیں جو ۱۸۹۶ء تک دریافت ہوئے تھے۔ اس کے بعد کی تمام دریافتوں پر دساؤتھ انڈین

مذہب

پانچویں صدی عیسوی میں سب سے پہلے تاریخی پلو راجہ نے امراتی میں ایک مورت مندر میں بطور نذرانہ پیش کی تھی۔ اس کے متعلق صریحاً یہ بیان موجود ہے کہ بودھ کا چیلہ تھا۔ اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس خاندان کے دوسرے اراکین بھی ضرور بودھ مذہب کے پیرو ہوں گے۔ مگر چند شہزادے بالخصوص شو کے مذہبی فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ چند دور میں شروع زندگی میں جین تھا۔ اور شیو کے فرقے والوں کو اذیتیں پہنچاتا تھا۔ مگر آخر کار اس نے شیو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور اپنے پرانے دوستوں کو ستانا شروع کیا۔ اور ان کی سب سے بڑی خانقاہ کو منہدم کر دیا۔

مگر ان خاص خاص واقعات کو نظر انداز کر دینے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالعموم حریف اور مد مقابل مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو صلح و آشتی سے رہتے تھے اور ہر ایک کی حکومت پوری پوری حفاظت کرتی تھی۔ کم از کم ہیون سانگ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۶۶ء میں یہی حال تھا۔ بعد کے تمام پلو راجہ بظاہر شو کے پرستار تھے۔ اور اس کے نشان یعنی بیل کو انھوں نے اپنے خاندان کا طغر مقرر کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- انسکرپشنز، (اینول پروگرس رپورٹس آف دی آرکی آولوجیکل سروے)۔ کیلہارن کی "لسٹ" اور "سیلیمنٹ" (ایپی گریفیا انڈکا جلد ۷ و ۸ ضمیمہ) اور دوسری کتب مذکورہ میں بحث کی گئی ہے۔

۱۷ امراتی کا کتبہ نمبر ۳۹۔ (ساوتھ انڈین انسکرپشنز جلد اول صفحہ ۲۵)۔ اس کتبہ کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنا چاہیئے۔ میں نے راجہ سمور من اور اس بادشاہ کے ایک ہی ہونے کو فرض کر لیا ہے جو ۳۷۷ء (سک ۵۹۷ء) میں تخت پر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ کتبہ کسی قدیم ترک کتبے کی نقل ہو۔ (دیکھو کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۴ حاشیہ ۹)۔

۱۸ مثلاً مہستی ورمن (آرتور ما)۔ وجیا سکندر من۔ وشنو گوپا در من۔

۱۹ دیکھو۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۳۵ مع حواشی۔

ان میں دو بادشاہ مذہب کے معاملے میں ایسے جوشیلے تھے کہ ان کو (۶۳) شیوا کا بر مذہب کے زمرہ میں جگہ دی گئی ہے۔

خاتمہ۔ میرا کام جو میں نے محض شوقیہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔

ختم ہو گیا ہے۔ اور یہ کتاب اب اپنی نئی شکل میں

دنیا کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جہاں تک مصنف کا تعلق ہے

یہی شکل اس کی آخری شکل معلوم ہوتی ہے۔ پچیس برس ہوئے کہ

اس کا خاکہ تیار ہوا تھا۔ اور اس کے سولہ برس بعد وہ نہایت ناتمام

صورت میں سب سے پہلے شایع ہوئی۔ اس ناتمام کتاب کو ناظرین نے

جس طرح ہاتھوں ہاتھ لیا تھا اس سے امید بندھتی ہے کہ اسے بھی

وہی عزت و شرف حاصل ہوگا۔ اور اس سے ہند قدیم کی تاریخ کے

مطالعہ میں جس میں اب ہندوستانی اور بیرونی علماء کثرت سے منہمک

ہیں۔ مدد ملے گی اور اس میں ادھپسی پیدا ہوگی۔ مورخ کے تنگ و

تاریک راستے پر روزانہ اس قدر روشنی کی شعاعیں پڑ رہی ہیں کہ مجھے

تو یہ امید ہے کہ میرے بعد کے علماء ان مقامات سے جہاں ہر قدم پر

میرا پیر چلے آ رہا تھا اور لغزش پیدا ہوتی تھی۔ نہایت اطمینان قلب

کے ساتھ گزریں گے۔

اس کتاب میں ہندوؤں کی ہندوستان کی سیاسی تاریخ سے

بحث کی گئی ہے۔ یہی ملک واقعی طور پر برہمنوں کے وطن ہونے کا

دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور اس میں اس کی عجیب و غریب تمدن و تہذیب

کی وجہ سے ایک خاص کشش اور فریفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ ہندوؤں

کے ہندوستان کی یہی اجنبیت بمقابلہ اسلامی یا برطانوی فتوحات کے

اس کی تاریخ کو یورپین اور امریکن تمام ناظرین کے لئے فشک بنا دیتی ہے۔ مگر

جو شخص ہندوستان کی موجودہ حالت کو ملاحظہ سمجھنا چاہتا ہو اس کو

چاہیے کہ اپنا تھوڑا بہت وقت قدیم تاریخ کے مطالعہ میں بھی صرف کرے ڈ
ہندوستان کی سیاسی تاریخ یونان - روم یا موجودہ یورپ کی
تاریخوں سے اس معاملے میں مقابلہ نہیں کر سکتی کہ اس میں شہروں یا
سلطنتوں کے آئین و قوانین کا ارتقا پایا جاتا ہے۔ دوسری ایشیائی اقوام
کی طرح ہندوستانی بھی ہمیشہ خود مختار نہ حکومت ہی پر قانع رہے ہیں۔ اور
ان دو حکومتوں کے درمیان فرق صرف خود مختار بادشاہوں کے مزاج
اور قابلیتوں کا فرق ہی متصور ہو سکتا ہے۔ اور اس سے ہرگز یہ مراد
نہیں ہوتی کہ آئین میں بھی کسی قسم کا ارتقا پیدا ہوا تھا۔ چندا گیتا موریہ
اشوک اور اکبر جیسے لائق و فائق بادشاہوں کے بنائے ہوئے
قواعد و ضوابط بالعموم ان کی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جایا کرتے تھے۔
حکومت ہند کا وہ دستور العمل جواب بتدی رچ تیار ہو رہا ہے بیرونی اثرات
سے متاثر ہے۔ جن لوگوں کی فلاح و بہبود کے لئے اس کو اختراع کیا
جا رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر ہے۔ اور ممکن ہی نہیں کہ وہ بالعموم
ہر دلعزیز ہو جائے ڈ

تاریخ ہند کی سب سے اہم شاخ اس کی علمی ترقیوں کی تاریخ ہے۔
مگر کسی ملک کے فلسفی - مذہبی - علمی - ادبی اور فنون لطیفہ کی صحیح معنوں میں
تاریخ لکھنے کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کے سیاسی واقعات
و انقلابات کی تاریخ مکمل کر لی جائے۔ وہ ناظرین جن کو ایسی تاریخ خشک
یا بعض مرتبہ نفرت انگیز معلوم ہوتی ہو۔ ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ
اس کے وجود سے وقت و سنہ کے لحاظ سے اور زیادہ دلچسپ
کتابوں کا لکھا جانا ممکن ہو گا ڈ

س م ک

فہرست اسماء رجال و مقامات قدیم تاریخ ہند

| الف | |
|------------------|----------------|
| Omphis | امفس |
| Aristoboulos | ارستوبولس |
| Abbot | ایبٹ |
| Abisares | ابی سریر |
| Oxydrakai | اکسڈریکائی |
| Adreistai | آڈرایسٹائی |
| Ammon | ایمان |
| Olympai | اولمپیا |
| Apollo | ایپالو |
| Athens | ایتھنز |
| Archon | آرکن |
| Aulics Postumius | آلس پوسٹمئس |
| Attic | ایٹک |
| Ol | آل |
| Unger | انگر |
| Agalassoi | اگلئسوی |
| Abreas | ابریس |
| Ilion | الیان |
| Oxyartes | اکسیرٹس |
| Oxthroi | اکستھروی |
| Oasadioi | آسڈوی |
| Elphinstone | ایلفنٹن |
| Stein | اسٹین |
| Oldenberg | اولڈنبرگ |
| Arrain | ایرین |
| Apollonios | ادیولونیس |
| Elliot | ایلیٹ |
| Antiochos Theos | انڈیا کس تھیوس |
| Euhoic | ایوبک |
| Agrammes | اگرایس |
| Agrianian | اگریانین |
| Arigaion | ایرگیان |
| Assakenoi | اسکنوئی |
| Assakenos | ایساکنوس |
| Aornos | ارناس |
| Ora | اورا |
| Embolima | امبولیما |
| Orobatis | اوروبیسٹ |
| Athene | ایتھنز |
| Akesines | اکے سینس |
| Arsakes | آرسکینز |

| | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|---------------|
| Epirus | ایپیرس | Aphamiotai | افیوٹی |
| Antigonos Gonatas | انٹی گونوس گونٹس | Oxiknos | آکسی کناس |
| Erymandrus | اریمینڈرس | Arachosia | اراکوسیا |
| Orosius | اروسئیس | Attalos | اتلاس |
| Arsakes Theos | ارسکینز تھیوس | Antigenes | انٹی جنینر |
| Azes | ازیس | Agenor | اگنور |
| Azilises | ازیلیسیس | Alexander's Haven | الکندر دس ہون |
| Abdagases | ابدگس | Arabia | اربس |
| Orthanges | آرتھگینس | Oreitai | ارٹی |
| Origen | اوریجن | Arabioi | اربولی |
| Agesilaos | اگے سلوس | Apollonophanes | ایپولونینر |
| Agathokleia | اگتھو کلیا | Ichthyophagoi | اچتھو فے گو |
| Agathokles | اگتھو کلینر | Antipater | انٹی پیٹر |
| Amyntas | امنٹس | Antigonos | انٹی گونوس |
| Antialkidas | انٹی الکڈس | Ipsos | ایپساس |
| Antimachos | انٹی میکس | Aelian | ایلین |
| Archebios | ارکیبئاس | Atheneum | اتھینم |
| Artemidros | ارٹی میدراس | Allitrochades | ایلی ٹروکیدس |
| Epander | اپینڈر | Athenaios | اتھینوس |
| Aniketos | انی کیٹاس | Antiochs Soter | انٹی آکس سوٹر |
| Augustus | آگسٹس | Appain | اپین |
| Ammianes | امینین | Oldfield | اولڈ فیلڈ |
| Marcellinus | مارسیلینس | Otto Franke | آٹو فرینک |
| Otho | آتھو | Emile Senart | امیلی سینارٹ |
| Antoninus Pius | انٹونینس پیس | Edmunds | ایڈمنڈس |
| Elagabalus | ایلا گبیلس | | |

| | | | |
|------------------|-----------|--------------------|-----------------|
| Bevan | بیون | Alexander Severus | الکسندر سیورس |
| Bendall | بندل | Oldham | اولڈہم |
| Burnouf | برناف | Endymion | انڈمی میان |
| Burnett | برنیٹ | Attila | اتلا |
| Beleokourus | بیلیکورس | Ettinghausen | ایٹنگاسن |
| Bardanes | برڈینس | Alfred Lyall | الفرڈ لائل |
| Petra | پترے | Ibhetson | ایبٹسن |
| Burdett | برڈٹ | Alario | الارک |
| Basil | باسل | ب | |
| Bushell | بش | | |
| Burr | برن | ب | |
| Beveridge | بیوریج | | |
| Boyd | باؤڈ | Buhler | بیولر |
| Blochmann | بلاک مین | Bode (Mrs) | (مسنر) بوڈ |
| Batauyal (U. C.) | بٹویل | Bayley | بیلی |
| Buchanan | بوچن | Beal | بیل |
| Baden Powell | بیڈن پاول | Burgess | برگس |
| Beames | بیمز | Blook | بلاک |
| Brecks | بریکس | Bellew | بیلو |
| Burnell | برنل | (Sir) Bindon Blood | (سر) بندن بلڈ |
| پ | | Bessus | بیسس |
| | | Boukephala | بوک فلا |
| پ | | Barclay Head | برکلے ہیڈ |
| | | Burnes | برنس |
| Pargiter | پرگیٹر | (Sir) Bartle Frere | (سر) بارٹل فریر |
| Petrie | پٹری | Boedromion | بوڈرومیان |

| ت | | | |
|----------------------|--------------------|-------------------|-----------------|
| Thirlwell | تھرول | Priaulx | پریلو |
| Thracian | تھریشین | Plutarch | پلوٹارک |
| Thorton | تھارٹن | Perdikkas | پرڈکس |
| Theophilos | تھیوفلس | Pencott | پنکوٹ |
| Thurston | تھرستن | Peukelaotis | پیوکیلاؤٹس |
| Ta-hai | تا-ہیا | Pliny | پلینی |
| | | Publius Cornelius | پبلئس کارنیلیئس |
| | | Peukestas | پیوکسٹس |
| | | Paropanisadai | پروپانیسادی |
| | | Patalene | پٹالینی |
| | | Poseidon | پوسیدون |
| | | Prinsip | پرنسپ |
| | | Pyrrhus | پیرہس |
| | | Punic | پیونک |
| | | Pergamum | پیرگیم |
| | | Polybius | پولی بیس |
| | | Pantaleon | پنٹیلیون |
| | | Pallas Athene | پلس ایتھینی |
| | | Polyxenos | پولکسناس |
| | | Pan-chao | پن-چو |
| | | Palmyra | پلمیرا |
| | | Pertinax | پرتینکس |
| | | Peutingerman | پیوٹنگیرمن |
| | | Pope | پوپ |
| | | Parmenion | پارمنین |
| ط | | | |
| Tamilian Antiquary | تامیلین انٹی کویری | | |
| Turner | ٹرنر | | |
| Ptolemy | ٹولی (بطلمیوس) | | |
| Tawney | ٹانی | | |
| Teubner | ٹیوبنر | | |
| Tyriaspes | ٹائی ریسنر | | |
| (Sir) Thomas Herbert | ڈسٹر ٹامس ہربرٹ | | |
| Tripuradeisos | ٹری پراڈی سوس | | |
| Ptolemy Philadelphos | ٹولی فلیدلفس | | |
| Thomas (F. W.) | ٹامس (ایف۔ ڈبلیو) | | |
| Temple | ٹمپل | | |
| Tarn | ٹرن | | |
| Telephos | ٹیلی فوس | | |
| Tiberius | ٹائیبریئس | | |

| | | | | | |
|---------------|--------------|-----------------|-------------|--|--|
| Dowson | ڈوسن | Trajan | ٹراجن | | |
| Denison Ross | ڈینسن راس | Titus | ٹیتس | | |
| Diodorus | ڈائیوڈورس | Tieffenthaler | ٹیفینتھالٹر | | |
| Dionysos | ڈیونیونی ساس | Tate (G. P.) | ٹیٹ (جی پی) | | |
| Dyrta | ڈرٹا | Tufnell | ٹفنل | | |
| Delphai | ڈلفیا | ج | | | |
| Drangiana | ڈرنگیانہ | | | | |
| Deimachos | ڈیمکاس | | | | |
| Droysen | ڈرائسن | | | | |
| Demetrios | ڈیمٹریس | | | | |
| Diomedes | ڈیوڈیس | John Still | جان سٹیل | | |
| Dekaiois | ڈیکئوس | Julia Domna | جولیا ڈومنا | | |
| Dourin | ڈورن | Julien | جولین | | |
| Douglas | ڈگلاس | Justin | جسٹن | | |
| Dion Cassius | ڈیون کیسیس | Jardine | جاردائن | | |
| Domitian | ڈومیشین | Jackson | جیکسن | | |
| Diocletian | داکلیشن | Joseph Dahlmann | جوزف دہلمان | | |
| Duff | ڈف | Julianus | جیولئس | | |
| Domesday Book | ڈومزڈے بک | Justinian | جسٹینین | | |
| Dubois | ڈبوا | چ | | | |
| ✓ | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Rouse | رؤس | Chavannes | چاؤنیر | | |
| | | Chesney | چزنی | | |
| | | Chang-kien | چنگ کیان | | |
| | | Charles Ruelens | چارلس رولنز | | |
| | | ٹ | | | |

| | | | |
|------------------|--------------|-------------|-----------------|
| Ssu-ma-ch'ien | سسو ما چین | Rhys Davids | رہس ڈیوڈس |
| Seleukos Nikator | سیلوکس نیکٹر | Rawlinson | رائلنسن |
| Sewell | سیول | Raverty | ریورٹی |
| Sylvian Levy | سلوین لیوی | Rapson | رپسن |
| Speyer | سپیر | Rockhill | راک ہل |
| Strabo | سٹرابو | Ryder | رائڈر |
| Sisikottos | سی سی کوٹس | Rae | ری |
| Samothrace | سمو تھریس | Reinaud | رینو |
| Sophytes | سونائی ٹیز | Wright | وائٹ |
| Skeirophorion | سیکروفورین | Risley | ریسلے |
| Siboi | سبوی | ن | |
| Sabarcae | سبرسی | | |
| Sambastai | سمبسٹائی | | |
| Soddrai | سودرائی | | |
| Siviwrightu | سیورائٹ | | |
| Semiramis | سیمیرامیس | Sachau | زخاؤ |
| Selera | سلیر | Xandrames | زندرامس |
| Sambo | سمباس | Zues | زوس |
| Stasandros | سٹنڈراس | Xathroi | زخثروی |
| Stasanor | سٹینار | Zeionises | زیونیسیس |
| Sibyrtios | سبیرٹاس | Xanthippos | زانتھی پاس |
| Symes | سامنز | Zoilos | زییلوس |
| Sangermano | سنگرمنو | Xavier | زیویر |
| St. Ives | سینٹ آؤز | س | |
| Sigerdis | سگرڈس | | |
| | | Sinclair | سینکلیئر (سنٹر) |

| | | | |
|----------------------|-----------------|-------------------|----------------|
| Foulkes | فولکس | Scott (H. R.) | سکاٹ (ایچ۔ آر) |
| Philostratos | فلوسترٹاس | Bogdloi | سگڈوی |
| Flinders Petrie | فلنڈرس پٹری | Cyzicus | سائزیکس |
| Phillimore | فلیمور | Saraoatos | ساراسٹس |
| Von Sallet | فان سیلٹ | Seres | سرس |
| Fuhrer | فیوہرر | Strato | سٹریٹو |
| Phillip | فلپ | Sifur | سفور |
| Foucher | فوٹشے | Sokrates | سوکریٹس |
| Phalanx | فلینکس | Selene | سیلینے |
| Philippos | فلپس | Seiger | سیگر |
| Phrygia | فریگیا | Sarapis | سرایس |
| Phrynoi | فری نوزی | Septimius Severus | سپٹیمیوس سیروس |
| Folconer | فالکونر | St. Chrysostom | سینٹ کرایسٹم |
| Fraates | فرائٹر | St. Martin | سینٹ مارٹن |
| Philepater | فلوبیٹر | ش | |
| Von Gutschmid | فان گشمد | | |
| Phraotes | فروٹس | شونبک | |
| Phillips (W. R.) | فلپس (ویلیو آر) | | |
| Pharro | فیرو | | |
| فلارنس ناٹ اینگیل | | | |
| Florence Nightingale | فلینشا | Schwanbeck | شلیو |
| Fanshawe | فرگوسن | Shilleto | شاف |
| Fergusson | فٹ | Schoff | شب |
| Foot | فٹ | Scheyb | |
| ک | | ف | |
| | | | |
| | | (Dr.) Fleet | (ڈاکٹر) فلیٹ |

| | | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| Cromwell | کراول | Cowell | کاؤل |
| Crooke | کرک | Kielhorn | کیلہارن |
| Carlileyle | کارلائیل | Ktesias | کٹیسس |
| Kern | کرن | Knidos | کینڈوس |
| Chorasmioi | کورسموئی | Quintus Curtius | کونٹیس کورٹس |
| Corolla Numismatica | کرولائینومسٹیکا | Conybeare | کونی بیر |
| Kadphises | کڈ فائس | Cordier | کارڈیر |
| Kalliope | کیلیاپ | Cunningham | کننگھم |
| Clement | کلیمنٹ | Klaproth | کلپروٹھ |
| Cosmas Indico | کاسمس انڈکو | Kennedy | کینڈی |
| pleustes | پلیسٹینز | Kaspapyros | کس پے پیروس |
| Corinth | کورنٹھ | Kretros | کریٹراس |
| Kriste | کرسٹ | Karasibie | کراسی |
| Cosma. Korosi | کاسما کوروسی | Kondasbe | کنڈسبی |
| Kieu-tsieu-Kio | کیوٹیو-کیو | Kleopbis | کلیوفس |
| Kozola Kadaphes | کوزلکڈافیس | Koinos | کیانوس |
| Kao-Fu | کو-فو | Kathaioi | کٹھائی |
| Ki-pin | کی-پن | Cabeiri | کبیریائی |
| Caligula | کلی گلا | Court | کورٹ |
| Commodus | کموڈس | Consul | کونسل |
| Caracalla | کراکلا | Chremes | کریمس |
| Ka-pi-li | کا-پی-لی | Kingsmill | کننگسل |
| Kieth | کیٹھ | Cousens | کوسنس |
| Kaye | کے | Konig Asoka | کونگ اسوکا |
| Konow | کنو | Kosambi | کوسمبی |

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|-------------|
| Gover | گور | Colebrook | کولبرک |
| Geit | گیٹ | Kineaid | کینیکڈ |
| Goth | گاتھ | Caelobothras | کیلو بٹھراس |
| Goldstucker | گولڈ سٹکر | گ | |
| Gribble | گریبل | | |
| ل | | Geothe | گوٹے |
| | | Guerinot | گیورینو |
| Lagos | لیگاس | Geiger | گیگر |
| Lewis Rice | لیوس رائس | Gardiner | گارڈنر |
| Luders | لیوڈرس | Giles | گائلز |
| Legge | لیگ | Grierson | گریرسن |
| Laidlay | لیڈلے | Gowraios | گورائیس |
| Landresse | لینڈرس | Glausia | گلاسیا |
| Lacouperie | لاکوپریے | Glaukankoi | گلاکینکوی |
| Leonnatos | لیونائٹاس | Gandaris | گنڈارس |
| Lacedaemonia | لیسیڈی مونیہ | Grote | گروت |
| Longman | لانگمین | Gedrosioi | گڈروسوئی |
| Leadike | لوڈکے | Growse | گرووس |
| Lysias | لیسیاس | Gandophares | گائڈوفارس |
| Lan-sheu | لن شیو | Garbe | گارب |
| Liebich | لیبج | Grunwedel | گرنوڈل |
| Laing | لینگ | Grumbates | گریمبٹس |
| La Comme | لاکے | Gaius | گائیس |
| Lanman | لینمین | Galba | گالبا |

| | | | |
|-----------------|----------------|---------------|-------------|
| Menander | منندر | Loventhal | لوین تھل |
| Magnesia | میگنسیا | Lazarus | لزارس |
| Mithradates | میتھراڈٹس | م | |
| Mac Mahon | میک مہن | | |
| Maues | میوس | | |
| Moga | موگ | | |
| Medlycott | میڈلی کاٹ | Megasthanes | مگاس تھینز |
| Muziris | مزیرس | Mc Crindle | میک کرینڈل |
| Miloe | ملنے | Marco Polo | مارکو پولو |
| Megas | میگس | Marshall | مارشل |
| Marivale | میریویل | Mackenzie | مکنزی |
| Marcus Aurelius | مارکس اورے لیس | Machiavelli | میکولی |
| Moduk | مودک | Mardonius | مارڈونیس |
| Ming-ti | منگ - تی | Muller | میٹر |
| Macrinus | میکرینس | Massaga | مسگا |
| Maison Dieu | میسن ڈیو | Meleager | ملیگر |
| Malcolm | ملکم | Metageitnion | میٹا جیٹیان |
| Meadows Tayler | میڈوز ٹیلر | Macdonnel | میکڈنل |
| Mannert | مینرٹ | Malloi | مالوئی |
| ن | | Massanoi | مسٹانوی |
| | | Mousikanos | موسی کناس |
| | | Mattew Arnold | میتھو آرنلڈ |
| | | Masistes | مسٹیز |
| Nawagai | نواگئی | Max Muller | مکس ملر |
| Nysa | نسیا | Munich | میونخ |
| Nuson | نوسن | Michelson | مچسن |

| | | | |
|----------------|--------------|----------------|----------------|
| Wu-sun | و-سُن | Nora | نورا |
| Wu-ti | و-تی | Nike | نیکے |
| Vitallius | ویٹیلئس | Nikaia | نیکیا |
| Vespasian | وسپسیئن | Nosala | نوسلا |
| Valerian | ولیرین | Neise | نیس |
| Valens | ولینئر | Nuniz | نونیز |
| Wassilieff | وسیلیف | Newton | نیوٹن |
| Walsh | ولش | Nikias | نیکس |
| Walhouse | ولہاؤس | Niebuhr | نیوبہر |
| ۛ | | Nan-tiu-mi | نن-تیو-می |
| | | Nero | نیرو |
| Herodotus | | Nerva | نروا |
| | | Noel Peri | نول پیری |
| Hermann Jacobi | ہرمان جیکوبی | Nikadur | نیکادور |
| Hoernle | ہارنل | و | |
| Hall | ہال | | |
| Hekataios | ہیکاتائس | Wilson (H. H.) | ولسن (ایچ-ایچ) |
| Hillebrandt | ہلبرنٹ | Watters | وٹرس |
| Hephaestion | ہپنی سٹان | Vigne | وگنے |
| Hypaspist | ہائی اسپسٹ | Waddel | وڈل |
| Holdich | ہولڈیج | Weber | ویبر |
| Hydaspes | ہائی دس پیز | Vonones | وونونیس |
| Hydraotes | ہائی ڈروٹیز | Windisch | وینڈش |
| Hegemon | ہیگے مان | Wassiljew | وسلیجو |
| Hogarth | ہوگرٹھ | | |

| | | | |
|---------------|--------------|------------|------------|
| Hun | ہن | Harpalos | ہرپولس |
| Hsiao Yen | ہسیوین | Helot | ہیلوت |
| Hwui-li | ہیو۔ لی | Haig | ہیگ |
| ی | | Hardy | ہارڈی |
| | | Hamilton | ہاملٹن |
| ی | | Hdgson | ہاجسن |
| | | Hippokoura | ہیپوکورا |
| | | Hyrkania | ہیرکنیا |
| | | Heliokles | ہیلیوکلینز |
| | | Hermaios | ہرمیاس |
| | | Heliodoros | ہیلیوڈورس |
| | | Hadrian | ہادرین |
| | | Helios | ہیلیوس |
| | | Herakles | ہیراکلیز |
| | | Hiung-nu | ہیونگ۔ نو |
| | | Han | ہن |
| | | Haes | ہیسز |
| | | | |
| Yule | یول | | |
| Eudemos | یوڈیمس | | |
| Eumenes | یومینز | | |
| Eukratides | یوکرٹائیڈینز | | |
| Eusebius | یوسیپس | | |
| Euthydemos | یوتھیڈیمس | | |
| Yen-Kao-ching | ین۔ کو۔ چنگ | | |
| Aurelian | یورے لئن | | |
| Yue-ai | یو۔ اے | | |
| Aufrecht | یوفرکٹ | | |

غلط نامہ قدیم تاریخ ہند

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح | صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|------|-----|-----------------|------------------|------|-----|-----------------|----------------|
| ۳ | ۸ | اگر | اگرچہ | ۳۵ | ۶ | دراور | دراوڑ |
| ۵ | ۱۹ | ہو گیا | آگیا | ۳۷ | ۱۵ | آرکی آلو جی کلا | آرکی آلو جی کل |
| ۵ | ۲۱ | سند | سندیس | ۳۸ | ۱۹ | انکا | انگا |
| ۱۰ | ۲۰ | جو | اور | ۳۹ | ۱۲ | انکا | انگا |
| ۱۰ | ۲۲ | یقین | تقین | ۴۱ | ۱۷ | بنکال چین | بنگال (میں) |
| ۱۰ | ۲۴ | انیکوپری | انیکوپری | ۴۱ | ۲۳ | اسان | موجود |
| ۱۱ | ۲۲ | اسٹین | اسٹین | ۴۲ | ۵ | اس | اس سے |
| ۱۲ | ۱۸ | آرین | ایرین | ۴۲ | ۲۴ | ہرہت | بھرہت |
| ۱۲ | ۲۱ | بیگاس | لیگاس | ۴۳ | ۲۳ | ہرہٹ | بھرہٹ |
| ۱۵ | ۲۴ | فی سی۔ کوئی بیر | ایف سی۔ کوئی بیر | ۴۵ | ۱۲ | جاستر | اجاستر |
| ۱۷ | ۱۰ | اس کے | ان کے | ۴۹ | ۱۱ | کا جیں | یعنی اجین |
| ۱۷ | ۱۵ | ویس | وینس | ۵۰ | ۱۱ | ہوسکتا | کاہوسکتا |
| ۱۷ | ۲۳ | پول | مین یول | ۵۱ | ۲۴ | Le | Ce |
| ۲۰ | ۱۵ | کیوس | لیوس | ۵۵ | ۱ | چندرا گپت | چندرا گپتا |
| ۲۴ | ۱۷ | سمند گپت | سمندر گپت | ۵۵ | ۲۴ | ملک کرنڈل | میک کرنڈل |
| ۲۶ | ۱۵ | زبان | بان | ۵۶ | ۱ | سندھ کی | سندھ کے |
| ۲۷ | ۶ | پراں | پران | ۵۶ | ۲ | پرو لیون | پردیسیوں |
| ۲۷ | ۱۳ | پارگیٹر | پیرگیٹر | ۶۳ | ۱۸ | پارے تین | پارے نین |
| ۳۱ | ۵ | ڈیٹرس | ویٹرس | | | | |

| صحیح | غلط | صفحہ | سطر | صحیح | غلط | صفحہ | سطر |
|--------------|-------------|------|-----|-------------------|---------------|------|-----|
| جزر | جذر | ۱۳۸ | ۵ | مسکا | مسکا | ۴۰ | ۱ |
| اس لئے دہ | اس لئے | ۱۴۰ | ۱۹ | مسکا | مسکا | ۴۰ | ۶ |
| بیڑے | بیڑوں | ۱۴۲ | ۱ | " | " | ۴۱ | ۱۳ |
| پروپنی سڈی | پروپٹی سڈی | ۱۴۸ | ۸ | " | " | ۴۳ | ۱۳ |
| نکو | نکو | ۱۴۹ | ۲۲ | مسکا | اور امسکا | ۴۵ | ۱ |
| فوج کا | فوج | ۱۴۹ | ۲۰ | اور وٹھیس | اور وٹھیس | ۴۵ | ۱ |
| بوکفلا | بوئکل | ۱۵۳ | ۶ | منقطع | قطع | ۴۵ | ۴ |
| ۲۱ | ۲۱ | ۱۵۵ | ۳ | کر ٹیر اس | کر لے ٹیر اس | ۴۵ | ۹ |
| امبھی | امبھی | ۱۵۵ | ۷ | x | بلا مزاجت | ۸۶ | ۲۲ |
| انٹی گونوس | اٹنیگز | ۱۵۵ | ۱۵ | شاہانہ | بادشاہ کی طرح | ۹۱ | ۱۵ |
| کہیں کہ | کس | ۱۵۶ | ۱۶ | نیکیا | بنکیا | ۹۲ | ۲ |
| وہ | اور | ۱۵۷ | ۸ | پٹنگر | پٹنگز | ۹۲ | ۲۲ |
| آریانہ | آریانے | ۱۶۰ | ۱۴ | ابی سریز | الی سریز | ۹۳ | ۱۴ |
| کی سترابی | سترابی | ۱۶۰ | ۱۴ | شلیٹو | شلیسٹو | ۹۸ | ۲۰ |
| اپساس | الپساس | ۱۶۰ | ۲۱ | انبس | انیس | ۱۰۳ | ۲۰ |
| مقبوضہ | مقبوضہ | ۱۶۰ | ۱۵ | ہوگا | ہو | ۱۰۵ | ۱۲ |
| اینرڈس کراٹڈ | ایروکس ٹیڈی | ۱۶۳ | ۱۶ | ہاٹی فی سس | ہاٹی فی سمس | ۱۲۰ | ۱۸ |
| اس پر | اس کو | ۱۶۳ | ۲۰ | سکندر نے | سکندر | ۱۲۸ | ۲۲ |
| ہر حصے | حصے | ۱۶۵ | ۱۸ | آسٹوئی | آسٹروی | ۱۳۱ | ۷ |
| دھوتا | دموتا | ۱۶۷ | ۱۲ | لیسی ڈی مونیا | لیسی ڈی مون | ۱۳۲ | ۹ |
| ایسے | ایسا | ۱۶۷ | ۱۵ | اتما س طاعت | اطاعت التماس | ۱۳۴ | ۳ |
| تو نصل | تو نصل | ۱۷۲ | ۸ | اتما کو منظور کیا | منظور کیا | ۱۳۵ | ۷ |
| کی سلطنت | کی | ۱۷۲ | ۱۴ | سمجھ کر کہ | سمجھ کر | ۱۳۷ | ۱ |
| x | کی سلطنت | ۱۷۲ | ۱۵ | | | | |

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح | صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|------|-----|----------|-----------|------|-----|----------|--------------|
| ۱۷۵ | ۱ | سیرد | سیرد | ۲۱۳ | ۲۰ | سے | میں |
| ۱۷۶ | ۲ | کرتے تھے | کرتی تھیں | ۲۲۰ | ۲۲ | کائنز | گائلز |
| ۱۷۶ | ۱۹ | کے | اور | ۲۲۲ | ۱۳ | میں | میں اُس |
| ۱۸۰ | ۱۸ | گی | کی | ۲۲۲ | ۲۱ | پائٹن | پائٹن |
| ۱۸۰ | ۲۲ | گو | کو | ۲۲۲ | ۲۲ | پا | یا |
| ۱۸۷ | ۱۷ | اور | اور یادہ | ۲۲۸ | ۲۰ | آد | آر |
| ۱۹۹ | ۱ | رکھے | رکھیں | ۲۲۸ | ۲۱ | مارش | مارشل |
| ۱۹۹ | ۵ | جنگلوں | جنگلوں | ۲۲۹ | ۲۲ | آتھ شپ | آتھ شپ آف دی |
| ۲۰۱ | ۱۳ | اس کی | × | ۲۳۲ | ۵ | ہیں | ہیں جو |
| ۲۰۱ | ۱۳ | اور | اور اس نے | ۲۳۲ | ۲۵ | بدھی | بدھ |
| ۲۰۱ | ۲۲ | گیڈیس | گیڈیس | ۲۳۲ | ۲۲ | نگلیو | نگلیو |
| ۲۰۳ | ۲ | جس | اُس | ۲۳۲ | ۲۰ | کپی | لمبنی |
| ۲۰۳ | ۹ | نیں | ہیں | ۲۳۵ | ۱۹ | نگلیون | نگلیو |
| ۲۰۳ | ۹ | جائٹ | جائٹ | ۲۳۵ | ۷ | لنکا | لنکا کی |
| ۲۰۳ | ۱۷ | دہ | × | ۲۳۵ | ۹ | ان مقامی | مقامی |
| ۲۰۳ | ۱۷ | پہنچے | پہنچے | ۲۳۲ | ۱۷ | اور | اور |
| ۲۰۴ | ۱۵ | ایپٹن | اپٹن | ۲۳۲ | ۲ | اور | اور |
| ۲۰۴ | ۲۳ | ہے | ہے کہ | ۲۳۲ | ۲ | گریفیا | ایپی گریفیا |
| ۲۰۹ | ۲۱ | یا | تا | ۲۳۷ | ۵ | شکل | شکل میں |
| ۲۰۹ | ۲۲ | ۱۹ | صفحہ ۱۹ | ۲۳۸ | ۱۱ | وجہ | وجہ سے |
| ۲۱۱ | ۱۰ | پور راجہ | یو راجہ | ۲۵۲ | ۱۵ | آدن | آڈز |
| ۲۱۲ | ۱۳ | یسس | یہین | ۲۵۲ | ۶ | حسیات | حیات |
| ۲۱۳ | ۱۱ | قصہ | قصے | ۲۵۷ | ۸ | ہیں | میں |

| صفحہ سطر | غلط | صحیح | صفحہ سطر | غلط | صحیح |
|----------|-----|--------------|------------|-----|------|
| ۲۵۷ | ۱۳ | بھی | x | ۲۸۸ | ۲۳ |
| ۲۵۸ | ۱۰ | کیلے | بڑھ | ۲۹۰ | ۳ |
| ۲۶۰ | ۱۰ | سیاست | سیادت | ۲۹۱ | ۱۰ |
| ۲۶۲ | ۷ | اور بیور تھا | اور بیور | ۲۹۳ | ۶ |
| ۲۶۴ | ۱۳ | بجا | اُسے بجا | ۲۹۴ | ۱۱ |
| ۲۶۶ | ۸ | اس | ان | ۲۹۷ | ۲۴ |
| ۲۶۶ | ۸ | پیرو | ہیرو | ۲۹۸ | ۱۵ |
| ۲۶۷ | ۲۶ | کاسپلز | گاسپلز | ۳۰۰ | ۲۱ |
| ۲۷۰ | ۱۳ | حالت | حالت میں | ۳۰۱ | ۱۹ |
| ۲۷۳ | ۲۳ | اجنترنگنی | لاج ترنگنی | ۳۰۱ | ۲۳ |
| ۲۷۵ | ۱۰ | سلطنت | سلطنت | ۳۰۳ | ۴ |
| ۲۷۵ | ۲۲ | جیکن | جیکسن | ۳۰۵ | ۲ |
| ۲۷۶ | ۳ | تو | کو | ۳۰۹ | ۲ |
| ۲۷۶ | ۲۴ | ضمیمہ | ضمیمہ ذ | ۳۱۰ | ۲۳ |
| ۲۷۷ | ۱۸ | کردیں | کر دے | ۳۱۱ | ۹ |
| ۲۷۷ | ۲۴ | لیوڈرسل | لیوڈرس | ۳۱۱ | ۱۳ |
| ۲۸۰ | ۱۰ | الپاس | الپاس | ۳۱۱ | ۲۲ |
| ۲۸۰ | ۲۴ | پیونگ | پیونگ | ۳۱۱ | ۲۴ |
| ۲۸۲ | ۶ | تھتاس | تھتاس | ۳۱۳ | ۶ |
| ۲۸۲ | ۲۱ | کھاریولا | کھاریولا | ۳۱۳ | ۱۱ |
| ۲۸۴ | ۲۳ | پریگر | پریگر | ۳۱۳ | ۱۳ |
| ۲۸۷ | ۲۳ | اسود میدھ | اسود میدھ | ۳۱۴ | ۴ |
| ۲۸۸ | ۱۹ | بسو متر | بسو متر | ۳۱۴ | ۶ |

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح | صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|------|-----|-----------------------|-----------------------|------|-----|--------------|----------------|
| ۳۱۵ | ۷ | لیوڈر | لیوڈرس | ۳۲۹ | ۷ | کرانی | کرنی |
| ۳۱۵ | ۷ | ۱۳۴۵ | نمبر ۱۱۴۲-۱۱۴۳ | ۳۲۹ | ۱۳ | سائریکس | سائریکس |
| ۳۱۵ | ۲۴ | نان گھاٹ | نانا گھاٹ | ۳۲۹ | ۱۳ | اسمس | اسامس |
| ۳۱۶ | ۲ | نان گھاٹ | نانا گھاٹ | ۳۲۹ | ۱۵ | جوشرد سوہیں | سوائے دو کے |
| ۳۱۶ | ۳ | کتبہ | کنہہ | ۳۳۳ | ۱۸ | کارب | گھارب |
| ۳۱۶ | ۳ | کلا کرنی | کلا کرنی | ۳۳۳ | ۷ | سہ دریا | سردریا |
| ۳۱۶ | ۲ | نان گھاٹ | نانا گھاٹ | ۳۳۶ | ۱۵ | ہکا اور ہکاس | ہکا اور ہگاماش |
| ۳۱۶ | ۱۴ | سوانی | سواتی | ۳۳۷ | ۲۴ | تاس | مٹاس |
| ۳۲۰ | ۱ | (الف) متعلقہ صفحہ ۳۲۰ | x | ۳۳۷ | ۲۴ | ٹاکیر | ٹاکیر |
| ۳۲۰ | ۲ | لیوڈر | لیوڈرس | ۳۳۹ | ۱ | مادیس | میٹوس |
| ۳۲۰ | ۲ | ۷۰ | ۷۱ | ۳۳۹ | ۶ | اوتابوش | ارٹینس |
| ۳۲۰ | ۲ | سنہ تخت نشینی | سنہ تخت نشینی (انداز) | ۳۳۹ | ۱۵ | اس | اور اس |
| ۳۲۰ | ۲ | ۷ | ۷ | ۳۴۰ | ۳ | مادیس | میٹوس |
| ۳۲۰ | ۷ | سند | سندر | ۳۴۱ | ۶ | تھا | تھی |
| ۳۲۰ | ۸ | ما تھی | ما تھری | ۳۴۶ | ۲ | گنڈو کسبی | گنڈو فریس |
| ۳۲۰ | ۱۰ | ہو | ہوں | ۳۴۸ | ۲ | فراس | مزر |
| ۳۲۰ | ۱۲ | حامل | عالم | ۳۵۰ | ۳ | گڈفاسس | گڈفاسس |
| ۳۲۱ | ۱ | (ب) متعلقہ صفحہ ۳۲۱ | x | ۳۵۲ | ۱۲ | سوائے | x |
| ۳۲۱ | ۱۷ | چند | چندر | ۳۵۴ | ۱۱ | دیسراس | ڈیمپٹرس |
| ۳۲۱ | ۱۴ | جیسو دامن | جیسو دامن | ۳۵۵ | ۶ | ہریٹاس | ہریٹاس |
| ۳۲۲ | ۱ | (ج) متعلقہ صفحہ ۳۲۲ | x | ۳۵۹ | ۱۰ | آر لیباس | ارکیباس |
| ۳۲۳ | ۲ | لیوڈر | لیوڈرس | ۳۵۹ | ۲۰ | نیلیفورس | نیکیفورس |
| ۳۲۸ | ۲۴ | نیوسمیک | نیوسمیک | ۳۶۱ | ۲ | پنٹلون | پنٹلیون |

| صفحہ | سطر | غلط | صحیح | صفحہ | سطر | غلط | صحیح |
|------|-----|-------------|-----------|------|-----|----------------|----------------|
| ۳۶۱ | ۵ | ہیمے کلٹوس | پیو کلٹوس | ۳۹۳ | ۶ | درون کے | درون سے |
| ۳۶۱ | ۷ | فلا السنیاس | فلاکسنیاس | ۳۹۵ | ۱ | تھا | تھی |
| ۳۶۱ | ۱۲ | ایپی فینر | ایپی فینر | ۳۹۶ | ۱۵ | سلطنت | سلطنت چین |
| ۳۶۱ | ۱۹ | ڈینیٹوس | ڈیکٹوس | ۳۹۷ | ۲۰ | بھکشی | بھکتی |
| ۳۶۱ | ۲۱ | ڈیلیٹوس | ڈیکٹوس | ۴۰۱ | ۲۰ | سیگر | سیگر کی |
| ۳۶۵ | ۹ | کر سیٹنی | کر سچنیٹ | ۴۰۷ | ۱۷ | تیتی | تبتی |
| ۳۶۵ | ۱۵ | کر سیٹنی | کر سچنیٹ | ۴۰۷ | ۱۸ | الیرج | ریسر ج |
| ۳۶۵ | ۱۶ | ہمسروس | ہمروز | ۴۰۸ | ۸ | سے | ہم سے |
| ۳۶۶ | ۲۰ | ارج ڈکین | ارج ڈکن | ۴۰۹ | ۵ | ہو | ہوگا |
| ۳۶۷ | ۱۸ | جو | پر جو | ۴۱۱ | ۲۲ | کارڈنر | کارڈنر |
| ۳۶۸ | ۷ | کاسسی | کاسمس | ۴۱۲ | ۱۳ | یا ہلیک | باہلیک |
| ۳۶۸ | ۹ | ریویر | زیویر | ۴۱۲ | ۱۷ | کو | کی |
| ۳۶۲ | ۲ | گئی | سکے | ۴۱۵ | ۹ | جو | جنہوں نے |
| ۳۶۲ | ۲۲ | چونیر | چونیز | ۴۱۵ | ۲۰ | اینٹیسارسی لیس | اینٹیسارسی لیس |
| ۳۶۲ | ۷ | اراضی | علاقے | ۴۱۶ | ۱۹ | سمیشک | سمیشک |
| ۳۷۸ | ۱۷ | وادی | وادی کاہل | ۴۱۷ | ۱۵ | تیوری | تیو-می |
| ۳۸۰ | ۱۸ | تاخ | تاغ | ۴۱۹ | ۵ | چینی | چین |
| ۳۸۱ | ۱۳ | نقل | نقل میں | ۴۱۹ | ۵ | سل | ہن |
| ۳۸۲ | ۱۵ | ادرای | ادری | ۴۱۹ | ۱۷ | وٹیش | وٹیش |
| ۳۸۲ | ۲۰ | تھر سٹش | تھر سٹن | ۴۱۹ | ۱۸ | وٹیش | وٹیش |
| ۳۸۷ | ۱ | میٹو | میٹو | ۴۲۰ | ۲ | ڈومینشین | ڈومینشین |
| ۳۸۹ | ۲ | جس | کاجس | ۴۲۱ | ۱۶ | پلیرا | پلیرا |
| ۳۹۳ | ۳ | چٹنس | چٹن | ۴۲۲ | ۳ | پلیرا | پلیرا |

| صفحہ | غلط | صفحہ | صحیح | صفحہ | غلط | صفحہ | صحیح |
|-------|---------------|-------|---------------|-------|--------------|-------|--------------|
| ۱۳۲۳۵ | جن | ۱۳۲۸۵ | کوجن | ۱۳۲۳۵ | سرپال | ۱۳۲۸۵ | سرپیل |
| ۵۲۳۷ | پسی متر | ۱۴۲۸۵ | پشی متر | ۵۲۳۷ | بھمال | ۱۴۲۸۵ | بھیلال |
| ۱۳۲۳۹ | پودراج | ۱۲۲۹۱ | یو راج | ۱۳۲۳۹ | ارٹ | ۱۲۲۹۱ | ارٹ |
| ۲۲۲۴۱ | یلادی | ۱۳۲۹۱ | یلادی | ۲۲۲۴۱ | پارٹل | ۱۳۲۹۱ | پارٹل |
| ۱۲۲۴۲ | ادر سین | ۱۵۲۹۲ | ردر سین | ۱۲۲۴۲ | سینٹ | ۱۵۲۹۲ | سینٹ |
| ۲۲۲۵۰ | گودر | ۱۵۵۱۳ | گودر | ۲۲۲۵۰ | دھرو بھٹ | ۱۵۵۱۳ | دھرو بھٹ |
| ۲۳۲۵۰ | خوک | ۲۳۵۱۴ | فوک | ۲۳۲۵۰ | ملکس | ۲۳۵۱۴ | ملکس |
| ۲۱۲۵۲ | بھولے | ۲۲۵۱۴ | اور بھولے | ۲۱۲۵۲ | فلیٹ | ۲۲۵۱۴ | فلیٹ |
| ۲۳۲۵۴ | آڈوشک | ۱۶۵۱۶ | آڈو فرینک | ۲۳۲۵۴ | طیو ہون سانگ | ۱۶۵۱۶ | طیو ہون سانگ |
| ۲۲۲۵۴ | میزن | ۸۵۱۷ | مینزن | ۲۲۲۵۴ | کی | ۸۵۱۷ | کی |
| ۱۳۲۵۹ | ولیس | ۲۵۱۸ | ڈیس | ۱۳۲۵۹ | اُس کے | ۲۵۱۸ | اُس کے |
| ۱۸۲۵۹ | کینٹھ | ۲۲۵۱۸ | کیتھ | ۱۸۲۵۹ | بانڈ | ۲۲۵۱۸ | بانڈ |
| ۲۲۲۶۲ | تمدن کا اتصال | ۱۵۵۲۲ | تمدن کا اتصال | ۲۲۲۶۲ | سمانک | ۱۵۵۲۲ | سمانک |
| ۱۸۲۶۳ | تصادم | ۲۳۵۲۲ | تصادم | ۱۸۲۶۳ | عبادت | ۲۳۵۲۲ | عبادت |
| ۱۸۲۶۶ | پرہوی | ۶۵۲۷ | پرہیو | ۱۸۲۶۶ | جوکنا اور | ۶۵۲۷ | جوکنا اور |
| ۱۸۲۶۶ | جو | ۱۶۵۲۷ | یہ قوم | ۱۸۲۶۶ | بذات خود | ۱۶۵۲۷ | بذات خود |
| ۲۲۶۶۹ | غلب | ۲۵۵۲۸ | اغلب | ۲۲۶۶۹ | مسقف | ۲۵۵۲۸ | مسقف |
| ۱۸۲۷۲ | پرمارت | ۱۹۵۳۲ | پرمارتھ | ۱۸۲۷۲ | طلیعہ | ۱۹۵۳۲ | طلیعہ |
| ۶۲۷۳ | لونیک | ۶۵۳۲ | لونینگ | ۶۲۷۳ | فوج | ۶۵۳۲ | فوج |
| ۲۲۲۷۳ | متبرک | ۸۵۳۵ | میتبرک | ۲۲۲۷۳ | اوہند | ۸۵۳۵ | اوہند |
| ۲۳۲۷۳ | بھیتارک | ۸۵۳۵ | بھیتارک | ۲۳۲۷۳ | نے | ۸۵۳۵ | نے |
| ۱۹۲۷۳ | پاٹن | ۸۵۳۵ | پاٹن | ۱۹۲۷۳ | ہیون سانگ نے | ۸۵۳۵ | ہیون سانگ نے |
| ۲۲۲۷۷ | چنیوٹ | ۱۰۵۳۷ | اس کے چنیوٹ | ۲۲۲۷۷ | میں | ۱۰۵۳۷ | میں |
| | | | | | پہلے | | پہلے |

| صفحہ | غلط | صفحہ | صحیح | صفحہ | غلط | صفحہ | صحیح |
|------|-----------|------|-----------|------|---------------|------|-----------------|
| ۵۴۵ | ج | ۱۳ | کو | ۵۴۵ | موریا بھنج | ۵ | میور بھنج |
| ۵۴۷ | قصوں | ۵ | قصیوں | ۵۴۷ | اور | ۱۷ | آف |
| ۵۴۷ | کے زور کا | ۲۳ | کا زور | ۵۴۷ | ریسرج | ۵ | ریسرج |
| ۵۵۰ | کے بعد | ۲ | x | ۵۵۰ | دستراج | ۱۳ | دستراج |
| ۵۵۱ | برٹ | ۱۲ | رائٹ | ۵۵۱ | میں | ۱۸ | کا |
| ۵۵۸ | رہی | ۱۸ | رہا | ۵۵۸ | اگرچہ غلطی سے | ۱۷ | (اگرچہ غلطی سے) |
| ۵۶۳ | طرح | ۲۱ | طرف | ۵۶۳ | نظموں سے | ۱۹ | نظمیں |
| ۵۷۹ | کی | ۱ | کا | ۵۷۹ | پیونٹگیرین | ۲۲ | پیونٹگیرین |
| ۵۸۱ | تک | ۵ | میں | ۵۸۱ | گولر | ۲ | گولر |
| ۵۸۳ | رانشا | ۲۱ | فتشا | ۵۸۳ | سیسا پتر | ۱۱ | سیسا پتر |
| ۵۸۹ | س | ۲۱ | اُس | ۵۸۹ | لیکو بھتراس | ۱۲ | لیکو بھتراس |
| ۵۹۷ | ہینڈیک | ۱۷ | ہینڈیک | ۵۹۷ | ترسہورمن | ۴ | ترسہورمن |
| ۶۰۰ | پوفرکٹ | ۱۸ | یوفرکٹ | ۶۰۰ | پانڈیا | ۳ | پانڈیا |
| ۶۰۳ | پونڈرودہن | ۲۱ | پونڈرودہن | ۶۰۳ | جول | ۱۸ | جول |
| ۶۰۷ | دلویا | ۱ | دویا | ۶۰۷ | یول | ۱۸ | یول |
| ۶۰۹ | ولنگم | ۲۲ | کننگم | ۶۰۹ | پانڈ | ۱۳ | پانڈیا |
| ۶۱۰ | نے | ۱۸ | کے | ۶۱۰ | کے | ۱۲ | کی |
| ۶۱۳ | راجہ | ۱۶ | راجہ کی | ۶۱۳ | ۹۰۶-۷ | ۱۵ | ۹۰۶-۷ |
| ۶۱۸ | چاورن | ۲۵ | چاورن | ۶۱۸ | یہ | ۱ | انھیں |
| ۶۲۵ | کردیتا | ۹ | ہو جاتی | ۶۲۵ | ڈومزدے | ۷ | ڈومزدے |
| ۶۲۶ | بقیہ | ۲۴ | x | ۶۲۶ | نرسہوشتو | ۱۱-۹ | سمہوشتو |
| ۶۲۷ | ٹرائبسی | ۲۸ | ٹرائبسی | ۶۲۷ | ڈلار | ۱۵ | ڈلار |
| ۶۳۱ | تک | ۱۳ | سے | ۶۳۱ | ۶۷۷-۸ | ۴ | (۶۷۷-۸) |

| صفحہ سطر | غلط | صحیح | صفحہ سطر | غلط | صحیح |
|----------|-----|------|----------|-----|-------|
| ۷۲۳ | تہ | × | ۳۷۵ | ک | کہ وہ |

صفحہ ۸ - سطر ۴ :-

”جن کے تعلقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہے ہیں“

اس عبارت سے پہلے ذیل کا فقرہ بڑھا لیا جائے :-

”اور بیرونی دنیا کی توجہ کسی طرح بھی اپنی طرف اس قدر مبذول نہیں کرا سکتی جتنی کہ شمالی ہند کی سلطنتیں“

تمت

